



الدراساتُ الاجتماعبُ

الصفُّ السابعُ

الفصلُ الدراسيُّ الأوّلُ

فريق التأليف

أ. د. على مفلح محافظة (رئيسًا)

عائشة سالم اليحيى

د. زياد سليان العبيسات (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

- - @nccdjor
 @ feedback@nccd.gov.jo
 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/218)، تاريخ 2023/7/5 م، بدءًا من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN:

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: ()

الأردنّ. المركز الوطني لتطوير المناهج

الدرسات الاجتماعية: الصف السابع: كتاب الطالب (الفصل الدراسي الأول)/ المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمّان: المركز، 2023

ج1 (142) ص.

ر .إ.:

الواصفات: / تطوير المناهج/ / المقررات الدراسية / مستويات التعليم / المناهج/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

الطبعة الأولى (التجريبية) 1444 هـ / 2023 م

طالوقصال فعالي

| 5 | | المقدّمةُ |
|----|---|----------------------|
| 6 | ً المُواطَنةُ | 01 الوَحدةُ الأولى |
| 8 | الدرسُ (1): المُواطَنةُ ومُقوِّماتُها | |
| 13 | الدرسُ (2): الهويّةُ الوطنيّةُ | |
| 18 | الدرسُ (3): المُواطَنةُ العالميّةُ | A |
| 24 | الديمقراطيّةُ وحُقوقُ الإِنسانِ | 02 الوَحدةُ الثانيةُ |
| 26 | الدرسُ (1): الديمقراطيّةُ | |
| 30 | الدرسُ (2): الإعلانُ العالميُّ لحُقوقِ الإنسانِ | |
| 35 | الدرسُ (3): حقوقُ المرأةِ والطفلِ | |
| 44 | ُ البيئةُ والمواردُ والسكّانُ | 03 الوَحدةُ الثالثةُ |
| 46 | الدرسُ (1): تطوُّرُ عَلاقةِ الإنسانِ بالبيئةِ | |
| 53 | الدرسُ (2): العواملُ الطبيعيّةُ وتوزُّعُ السكّانِ | |
| 60 | الدرسُ (3): الأنشطةُ البشريّةُ وأشكالُ سطْحِ الأرضِ | |
| 65 | الدرسُ (4): التجارةُ الدوليّةُ | |
| 72 | الدريث (5): الاقتصادُ والريادةُ | |

حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ (النشأةُ) 80 الدرسُ (1): حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ (النشأةُ) 85 الدرسُ (2): حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ (المظاهرُ الحضاريّةُ والإنجازاتُ) 86 الدرسُ (3): حضاراتُ الممالكِ القديمةِ في الأُردنِّ [97 الدرسُ (4): حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ (مرحلةُ الانهيارِ) 87 الدرسُ (4): حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ (مرحلةُ الانهيارِ)



| التنوُّعُ الثقافيُّ والتراثُ |
|---|
| الدرسُ (1): التنوُّعُ الثقافيُّ |
| الدرسُ (2): نماذجُ مِنَ التراثِ الأردنيِّ |
| |



| 122 | المهاراتُ الحياتيّةُ |
|-----|--|
| 124 | الدرسُ (1): السلوكُ الإيجابيُّ |
| 128 | الدرسُ (2): لُغةُ الجسدِ |
| 132 | الدرسُ (3): احترامُ خُصوصيّةِ الآخرينَ |



انطلاقًا من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهميّة تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسليحه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معينًا للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، وتعزيز انتمائهم الوطني، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدّمة، وأن يكون لديهم إلمام بمهارات القرن الحادي والعشرين.

يُعدّ كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السابع واحدًا من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية التي تُعنى بتنمية المفاهيم الإنسانية ومهارات التفكير وحلّ المشكلات، وربط التعلّم بالحياة، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الاعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتبعة عالميًّا؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبية حاجات أبنائنا الطلبة والمعلّمين والمعلّمات.

يُعزّز محتوى الكتاب مهارات البحث وعمليات التعلّم مثل: الشبه والاختلاف، والسبب والنتيجة، والفكرة الرئيسة والتفاصيل، والتتابع - خطّ الزمن، والمشكلة والحلّ، واستخلاص النتائج، والتصنيف. وهو يتضمّن أسئلة متنوّعة تُراعى الفروق الفردية وتُنمّي مهارات الخريطة بالإضافة إلى المهاراتِ الحياتيّةِ.

يحتوي الفصل الدراسي الأول من الكتاب على ست وحدات، هي: المواطنة، والديمقراطية وحقوق الإنسان، والبيئة والموارد والسكان، وحضارات بلاد الشام، والتنوع الثقافي والتراث، و المهارات الحياتية. وتشتمل كل وحدة على أسئلة تُثير التفكير، وأسئلة مراجعة لما تعلمه الطلبة.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة الأولى (التجريبية) من الكتاب، نأمل في تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية المتعلّم، وتنمية اتّجاهات حُبّ التعلّم ومهارات التعلّم المستمرّ، وجعل تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلّمها أكثر متعة وسهولة وفائدة، بالإضافة إلى تحسين الكتاب وتطويره بإضافة الجديد إلى محتواه وإثرائه في ضوء ما يصلنا من ملاحظات.

المركز الوطني لتطوير المناهج

الوَحدةُ

المُواطنةُ





الدرسُ 1

المُواطَنةُ و<mark>ُمقوِّماتُها</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

 التعرُّفُ إلى مفهوم المُواطَنةِ ومُقوِّماتِها ومظاهرِ المُواطنةِ الفاعلة.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

• المُو اطَنةُ

Citizenship

• المُواطنُ Citizen

ممارات التعلُّم

- الفكرةُ الرئيسةُ
 والتفاصيلُ.
 - التصنيفُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في أثناءِ تنظيمِ حِوارٍ في الغرفةِ الصفِّيّةِ، عُرِضتْ قضيّةٌ للنقاشِ بعنوانِ: (كيفَ أكونُ مواطِنًا فاعلًا). أشارَ البعضُ إلى الالتزامِ بالتعليماتِ المدرسيّةِ، أَوْ تنظيمِ حملاتٍ لمُساعدة المحتاجينَ، أو المشاركةِ في الأعمالِ التطوعيّةِ؛ وجميعُها أعمالٌ تُعزِّزُ البُعدَ الاجتماعيَّ للمُواطنةِ الفاعلةِ.

المواطنة ومقوماتها

المُواطَنةُ عَلاقةٌ قانونيّةٌ بِينَ الفردِ والدولةِ التي ينتَمي إلَيْها ويتمتّعُ بجنسيَّتِها، على أساسِ مجموعةٍ مِنَ الحُقوقِ والواجباتِ التي يُحدِّدُها دُستورُ الدولةِ والمُواطنُ هُوَ كلُّ فردٍ يحمِلُ جنسيّةَ الدولةِ ويتمتّعُ بصورةٍ متساويةٍ معَ الآخرينَ بالحقوقِ التي يكفلُها الدستورُ ويلتزمُ بالواجباتِ. وتقومُ المُواطنةُ عَلى عدّةِ مُقوِّماتٍ، هِيَ:

- 1 المُساواةُ أمامَ القانونِ: وتَعني التأكيدَ عَلى مبدأِ المُساواةِ السياسيّةِ والقانونيّةِ بينَ المواطنينَ، بغضً النظرِ عَنِ الدينِ أو العِرقِ أو الجِنسِ.
- الانتماء: وهُو عَلاقةٌ عاطفيّةٌ ووجدانيّةٌ تربطُ الفردَ بوطنِه، وتُعزّزُ
 الشعورَ بالمصلحةِ الوطنيّةِ والدفاع عَنْها.
- 3 المُشاركةُ في الحياةِ العامّةِ: وتَعني مُشاركةُ المُواطنِ في الحياةِ العامّةِ، وفي المجالاتِ السياسيّةِ والاقتصاديّةِ والاجتماعيّةِ والثقافيّةِ والتطوُّعيّةِ.

المُواطَنةُ الفاعلةُ ومظاهرُها

تُعبِّرُ المُواطَنةُ الفاعلةُ عَنِ الانتماءِ الحقيقيِّ للوطنِ، المستمَلِّ مِنَ القِيَمِ والمبادئِ القانونيّةِ والأخلاقيّةِ للمجتمع؛ فالمُواطنُ الفاعلُ يحترِمُ الدستورَ والقوانينَ والأنظمةَ، ويتفاعلُ معَ القضايا العامَّةِ في مجتمعِهِ ويتحمَّلُ مسؤوليَّاتِهِ تُجاهَها، ويحترِمُ الاختلافاتِ بينَ الناسِ في الجِنسِ أوِ العِرقِ أوِ اللونِ أوِ الدينِ، ويُحافظُ عَلَى الموروثِ الثقافيِّ، ويُسهمُ في حِمايةِ البيئةِ.



«إنَّ الانتماءَ للأُردنِّ والتعبيرَ عَنْــهُ بسلوكيّــاتٍ إيجـــابيّةٍ وعمليّةِ، هـوَ أسـاسُ المواطنةِ الصالحةِ مثلَمـا هِــىَ اللبنــةُ الأساسيّــةُ في بنــاءِ الــوطن وتطويرهِ وصَوْن مُنجزاتِهِ». الملكُ عبدُ اللهِ الثاني ابنُ الحُسينِ قصرُ رغدانَ العامرُ - 2004/4/23م



﴿ كَيْفَ يُمكنُ أَنْ تَكُونَ مُواطِنًا صالحًا، وفقًا لرؤيةِ الملكِ عبدِ اللَّهِ الثاني ابنِ الحُسينِ؟ أوضِّحُ أهمِّيّةَ المُساواةِ أمامَ القانونِ.

«... فصِفةُ الوطنيّةِ لا تَستدعي فقطْ أنْ يطلُبَ الإنسانُ حُقوقَهُ الواجبةَ لهُ عَلى الوطنِ، بلْ يجِبُ علَيْهِ أيضًا أنْ يؤدِّيَ الحُقوقَ التي للوطنِ علَيْهِ. فإذا لَمْ يُوفِ أحدُّ مِنْ أبناءِ الوطنِ بحُقوقِ وطنِهِ؛ ضاعتْ حُقوقُهُ المدنيّةُ التي يستحقُّها عَلى وطنِهِ".

رَفاعة الطهطاويّ - المُرشدُ الأمين للبناتِ والبنين ص (433 - 434)



كيفَ يُمكنُ أَنْ أَكونَ مواطنًا فاعلًا في مجتمَعي؟

嵀 نشاطً

أُنظُّمُ في الغرفةِ الصفِّيّةِ جلسةً حواريّةً، عَنِ الاستخدامِ الأخلاقيِّ لوسائلِ التواصلِ الاجتماعيّ، وعَلاقتِها بالمُواطَنةِ الفاعلةِ.

مظاهر المواطنة

للمُواطَنةِ الفاعلةِ عدّةُ مظاهرَ عَلى المستوياتِ الآتيةِ:

عَلَى مُستوى الأُسرةِ:

- تحقيقُ العدالةِ والمُساواةِ بينَ أفرادِ الأُسرةِ.
- التزامُ أفرادُ الأُسرةِ بأدوارِهِم ومسؤوليّاتِم.



على مستوى المدرسة:

- الالتزامُ بالأنظمةِ والتعليماتِ المدرسيّةِ.
- المُحافظةُ عَلى ممتلكاتِ المدرسةِ ومرافقِها.



على مستوى الوطن:

- المشاركة الفاعلة في الحياة العامّة.
- المُحافظةُ على المرافقِ والمُمتلكاتِ العامّةِ.
 - احترامُ الدستورِ والالتزامُ بالقانونِ.
 - 🕲 الدفاعُ عَنِ الوطنِ.
- الاستخدامُ الفاعلُ والأخلاقيُّ لوسائطِ التواصلِ
 الاجتماعيِّ، ووسائلِ تكنولوجيا المعلوماتِ والاتِّصالاتِ.



المُواطنُ الرقْميُ

المُواطِنُ الرقْميُّ هوَ المُواطِنُ الذي يمتلِكُ المهاراتِ التي تُمكِّنُهُ مِنَ التكيُّفِ معَ استخدامِ وسائلِ تكنولوجيا المعلوماتِ والاتِّصالاتِ بطريقةٍ فاعلةٍ وآمنةٍ، معَ التزامِهِ بمجموعةِ القواعدِ والمبادئِ والضوابطِ الأخلاقيّةِ. يَسعى الأُردنُ إلى تعزيزِ مفهومِ المواطنِ الرقميِّ، وترسيخِ مبدأِ المسؤوليّةِ ثُجاهَ الأفعالِ المصوّرةِ والمكتوبةِ على شبكةِ الإنترنت، والعمل على توعيةِ المواطنِ بحقوقِه؛ كالمُحافظةِ على هويّتِهِ الشخصيّةِ وحِمايةِ معلوماتِهِ الخاصّةِ وحُرِيّةِ التعبيرِ عَنْ أفكارِه، وتوعيتِهِ بواجباتِه؛ كاحترامِ آراءِ الآخرينَ وعدمِ انتهاكِ خُصوصيّتِهِم أوْ تعريضِهِم للأذى.

♦ استخلِصُ مِنَ النصِّ مفهومَ المُواطنِ الرقْميِّ، وحُقوقَ المُواطنِ الرقْميِّ وواجباتِهِ.



تطبيقُ (سَنَد) هُوَ بوّابةُ للخِدْماتِ الحكوميّةِ الرقْميّةِ، يُمكِّنُ المواطنَ مِنْ إنشاءِ هويّةٍ رقْميّةٍ تُسهِّلُ الوصولَ إلى المستنداتِ الرقميّةِ الحكوميّةِ، والحصولَ عَلَى الجِدْماتِ الحكوميّةِ، والوصولَ إلى السجلاتِ الشخصيّةِ، وتوقيعَ المستنداتِ رقْميًّا، ودفعَ الفواتيرِ والعديدَ مِنَ المزايا الأُخرى.

الملخّصُ

تُعدُّ المُواطَنةُ عَلاقةً قانونيَّةً بينَ الفردِ والدولةِ، وهِيَ رابطةُ عاطفيَّةٌ ووجدانيَّةٌ، وشعورٌ ناتِجٌ مِنْ ارتباطِ الإنسانِ بالأرض التي يقطُنُها، وتتضمّنُ قِيَمَ العدالةِ والمُساواةِ وحُقوقِ الإنسانِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبيِّنُ مُقوِّماتِ المُواطَنةِ.
- أُوضِّحُ عددًا مِنْ مظاهرِ المُواطَنةِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: المُواطَنةُ، المواطنُ، المُواطنُ الرقْميُّ.

3. التفكرُ الناقدُ

- لاذا يُعدُّ اتِّباعُ تعليهاتِ وِزارةِ الصحّةِ عندَ انتشارِ الأمراضِ، مِنْ صفاتِ المُواطَنةِ الصالحةِ؟
- أُصنّفُ السلوكاتِ في الجُملِ الآتيةِ إلى سلوكاتٍ إيجابيّةٍ تُعبّرُ عَنِ المُواطَنةِ الصالحةِ، أوْ سلوكاتٍ سلبيّةٍ.

| سلبيًّ | ٳڮٵڹۣٞ | ً الموقفُ |
|--------|--------|---|
| | | انضمَّ باسِلٌ إلى إحدى الجمعيّاتِ الخيريّةِ المعنيّةِ بمساعدةِ الأُسرِ المحتاجةِ. |
| | | مارسَتْ سَلوى حقَّها بالتصويتِ في الانتخاباتِ النيابيَّةِ. |
| | | لا يلتزِمُ وليدٌ بعبورِ الشارعِ مِنَ الأماكنِ المُخصّصةِ للمشاةِ. |
| | | انتسبتْ إيهانُ إلى أحدِ الأحزابِ السياسيّةِ. |
| | | وزَّعَ عونٌ الحَلوى على أصدقائِهِ فرحًا بفوزِ المنتخبِ الوطنيِّ الأُردنِيِّ في مباراةٍ لكرةِ السلّةِ. |
| | | تركتْ جُمانةُ وصديقاتُها أكياسَ الحَلْوي وعُلبَ العصيرِ الفارغةَ عَلى الأرضِ، عندَ |
| | | مغادرتِ هِم الحديقةَ العامّةَ. |
| | | كتبتْ مرامُ نشرةً توعويّةً، تحدّثتْ فيها عَنْ أهمّيّةِ الْمُحافظةِ عَلى نظافةِ المدرسةِ. |

4. البحثُ



بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أكتبُ تقريرًا عَنْ أثرِ الإشاعاتِ عَلى المُواطَنةِ وتماسُكِ المجتمعِ، وأعرضُهُ أمامَ زُمَلائي/ زميلاتي.

الدرسُ

الهويّةُ ال<mark>وطنيّةُ</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى مفهومِ الهورِ الهورِ

المفاهيم والمصطلحات

• الهويّةُ الوطنيّةُ National Identity

ممارات التعلُّم

- الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ.
 - السببُ والنتيجةُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في أثناءِ سفرِنا إلى الجمهوريّةِ العربيّةِ السوريّةِ للمشاركةِ في مسابقةٍ رياضيّةٍ، سألّني أحدُ المشاركينَ: مِنْ أيّ بلدٍ أنتَ؟ فأجبتُهُ مِنَ الأُردنِّ. وبعدَ مغادرتِهِ سألتُ نفْسى: ماذا يَعنى أنْ أكونَ أُردنيًّا؟

مفهومُ الهويّةِ الوطنيّةِ

الهويّةُ الوطنيّةُ تعبيرٌ عَنْ مجموعةِ الخصائصِ والسماتِ، التي يتميّزُ بِها مجتمعٌ عَنْ غيرِهِ، وتستمدُّ قوّتَها مِنْ قِيَمِ المجتمعِ وأخلاقِهِ وثقافتهِ وتاريخِهِ المشترَكِ، وتُعزِّزُ الشعورَ بالانتهاءِ للوطنِ.

مُقوِّماتُ الهويّةِ الوطنيّةِ الأُردنيّة

- 1 حُبُّ الوطنِ والانتهاءُ إلَيْهِ.
- 2 التمسُّكُ بالدينِ الاسلاميِّ.
- الحرصُ عَلى اللغةِ والثقافةِ العربيّةِ.
- الحرصُ عَلى الإرثِ الثقافيِّ والحَضاريِّ للأُردنِّ.
 - القيادةُ الهاشميّةُ والرموزُ الوطنيّةُ.
- الجفاظُ عَلى التراثِ الأُردنيِّ، والتمسُّكُ بالعاداتِ والتقاليدِ.
- 7 الانفتاحُ عَلى العالَمِ، والسعيُ إلى التطوُّرِ المستمرِّ ومواكبةِ تغيُّراتِ العصْرِ.

أبعادُ الهويّةِ الوطنيّةِ الأُردنيّة

ترتكِزُ الهويّةُ الوطنيّةُ الأُردنيّة على دعائِمَ أساسيّةٍ شكّلتْ هذِهِ الهويّةِ المميّزةِ، وهِيَ:

1 البُعدُ الوطنيُّ

حرصتِ الدولةُ الأُردنيّة مُنذُ تأسيسِها في عامِ 1921م، على بناءِ الشخصيّة الوطنيّةِ الأُردنيّةِ المستمدّةِ مِنْ سِماتِ المجتمعِ الأُردنيِّ وعاداتِهِ وتقاليدِه، ولُغتِه ودينِهِ وثوابتِهِ المشتركةِ، التي تعزّزت باستقلالِ المملكةِ الأُردنيّةِ الهاشميّةِ في عامِ 1946م؛ إذْ رسّختْ قِيمَ المُواطَنةِ ومبادئ الديمقراطيّةِ والحرّيّةِ والعيشِ المشترك.

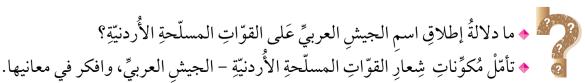


▲ الملكُ عبدُ اللهِ الأوّلُ في أثناءِ توقيع وثيقةِ الاستقلالِ.

2 البُعدُ القوميُّ

الشعبُ الأُردنيُّ جزءٌ مِنَ الأُمَّةِ العربيَّةِ، وتُعدُّ اللغةُ العربيَّةُ عاملًا أساسيًّا في وحدتها. وعبرتِ الثورةُ العربيَّةُ الكُبرى عَنْ أملِ الأُمَّةِ العربيَّةِ وتطلُّعاتها إلى الاستقلالِ والتحرُّرِ والوَحدةِ، وقدْ ورِثَ الأُردنُّ مبادئ الثورةِ وتطلعاتها، وشكّلتْ هذِهِ الثورةُ نواةَ القوّاتِ المسلّحةِ الأُردنيَّةِ التي سُمِّيتِ الجيشَ العربيَّ؛ ليكونَ جيشًا لكلِّ العربِ. وامتدادًا لهذا الدورِ، كانَ الأُردنُّ مِنَ الدولِ المؤسِّسةِ المواعدةِ الدولِ المؤسِّسةِ المعربيَّةِ في عامِ 1945م، بوصفِها الحاضنَ للهويّةِ المعاقبةِ الدولِ العربيَّةِ في عامِ 1945م، بوصفِها الحاضنَ للهويّةِ

شِعارُ القوّاتِ المسلّحةِ الأُردنيّةِ - الجيش العربيِّ.



العربيّةِ.



مؤتمرُ القمّةِ العربيةِ الـ (28) عمّانُ - الأُردنُ 2017م.

لقدْ جسّدَ الشعبُ الأردنيُّ البُعدَ القوميَّ عَلى أرضِ الواقعِ، عبرَ مواقفِهِ اتِّجاهَ العديدِ مِنَ الأحداثِ التي واجهتِ الأُمَّةَ العربيَّةَ، ومنِها:

دعمُ شعبِ فِلَسطينَ، ومُشاركةُ الجيشِ العربيِّ في الدفاعِ عَنْ أرضِ فِلَسطينَ وتعزيزِ صمودِ شعبِها.

02 مُساندةُ الأُردنِّ للجزائرِ ماديًّا ومعنويًّا، في ثورتِهِ ضدَّ الاستعمارِ الفرنسيِّ.

الدفاعُ عَنِ استقلالِ دولةِ الكويتِ الشقيقةِ في عامِ 1960م.

04 القيامُ بدورٍ مُميّزٍ في توحيدِ شطْرَي اليمنِ.

إرسالُ المستشفى الميدانيِّ العسكريِّ إلى قطاعِ غزةَ منذُ عامِ 2009م؛ لتقديمِ الخِدْماتِ الطبيِّةِ والعِلاجيَّةِ لأبناءِ القطاع.

3 البعدُ الدينيُّ



دوليّةٍ بعدَ الأُممِ المتّحدةِ؛ إنْ تضُمُّ في عضويَّتِها

(57) دولةً موزعةً على (4) قارّاتٍ. أُنشِئتِ

المنظّمةُ في عام ِ 1969م ردًّا على جريمةِ إحراق

المسجدِ الأقصى في القدسِ المحتلّةِ، التي ارتكبَها مُتعصِّبٌ صهيونيٌّ. ومقرُّها الرئيسُ الآنَ

في مدينةِ جدّةَ في المملكةِ العربيّةِ السعوديّةِ.

ينتَمي الأُردنُّ إلى العـــالَم الإســــلاميِّ، ويحترِمُ القِيَـــمَ الدينيَّةَ والثقــافيَّةَ والحضاريّة الإسلاميّة، ويُلتزِمُ بالأخلاقِ والقِيَم الإنسانيّةِ ودعـم قَضايا العالَم الإسلاميِّ؛ فكانَ مِنَ الدولِ المُؤسِّسةِ لمنظَّمةِ التعاوُنِ الإسلاميِّ في عام 1969م، كما حرِصَ جلالةُ الملكِ عبدِ اللهِ الثاني عَلى بيانِ حقيقةِ الإسلامِ وطبيعتِهِ للعالَم عَنْ طريقِ رسالةِ عمّانً. منظّمةُ التعاون الإسلاميِّ ثاني أكبرَ منظّمةٍ

ومِنَ المبادراتِ الدينيّةِ مبادرةُ الوئام بينَ أتباع الأديانِ، التي اعتمدَتْها الجمعيّةُ العامّةُ للأُممَ المتّحِدةِ، وجعلتِ الأُسبوعَ الأوّل مِنْ شهرِ شُباطَ مِنْ كلِّ عام أُسبوعًا للوئام بينَ أتباع الأديانِ، وتُعدُّ هذِهِ المبادرةُ ترجَّهةً لنهج وطنيٌّ في الحوارِ والتعايُشِ. ومِنَ المظاهرِ الأُخرى للبُعدِّ

الدينيِّ توجيهاتُ جلالةِ الملكِ بقبولِ الطلبةِ مِنْ دُولِ العالَمِ الإسلاميِّ في الجامعاتِ الأُردنيّةِ، ومعاملتِهِم مثلَ الطلبةِ الأُردنيِّينَ.

کے نشاطُ

بالرجوع إلى الموقع الإلكترونيِّ لجلالةِ الملكِ عبدِ اللهِ الثاني ابنِ الحُسينِ، أكتبُ تقريرًا عَنْ أهم محاور رسالةِ عمّانً. https://kingabdullah.jo/

4 البُعدُ العالميُّ

يُشارِكُ الأردنُّ بصورةٍ إيجابيّةٍ في المحافلِ والأنشطةِ العالميّةِ؛ لدعم قِيَم العيشِ المُشترَكِ بينَ الثقافاتِ المختلفةِ، ويَسعى إلى إقامةِ عَلاقاتٍ وديّةٍ معَ دولَ العالَمِ، ويُسهِمُ بصورةٍ فاعلةٍ في تحقيقِ الأمنِ والسلمِ العالميّينِ. ومِنْ أهمّ الأمثلةِ على ذلِكَ، مُشاركةُ القوّاتِ المسلّحةِ الأُردنيّةَ - الجيشِ العربيِّ والأمنِ العامّ، في قواتِ حفظِ السلامِ الدوليّةِ.

مشاركةُ القواتِ المسلّحةِ الأردنيّةِ - الجيشِ العربيِّ في قواتِ حفظِ السلام الدوليّةِ.



الملخّصُ



الشعبُ الأُردنيُّ وَحدةٌ مُتكاملةٌ ومُتهاسكةٌ، وهُوَ جزءٌ مِنَ الأُمَّةِ العربيَّةِ والإسلاميَّةِ والعالَمِ، وقدْ تشكّلتْ هويّتُهُ الوطنيةُ عبرَ التاريخِ، وعَنْ طريقِها يشعرُ بالولاءِ والانتهاءِ لوطنِهِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبِيِّنُ مُقوِّماتِ الهويّةِ الوطنيّةِ الأُردنيّةِ.
 - أُحدِّدُ أبعادَ الهويّةِ الوطنيّةِ الأُردنيّةِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضًحُ المقصودَ بمفهوم الهويّةِ الوطنيّةِ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- ما العواملُ التي تربُطُ الأُردنَّ بكلِّ مِنَ الأُمَّةِ العربيةِ والعالَم الإسلاميِّ؟
 - أُناقشُ: التنوُّعُ الثقافيُّ مِنْ عوامل تعزيزِ الهويّةِ الوطنيّةِ الأردنيّةِ.

4. البحثُ



- أبحثُ في أحدِ مصادرِ المعرفةِ الموثوقةِ عَنْ بعضِ الرموزِ الوطنيّةِ للمملكةِ الأُردنيّةِ الماشميّةِ، ثُمَّ أُعدُ تقريرًا عَنْ دلالاتِ تلكَ الرموزِ وأقدِّمُهُ في الإذاعةِ المدرسيّةِ.
- انطلاقًا مِنَ الثوابتِ القوميّةِ والإنسانيّةِ، تُشاركُ القوّاتُ المسلّحةُ الأُردنيّةُ الجيشُ العربيُّ في قوّاتِ حِفظِ السلامِ الدوليّةِ، وقدْ شاركَ العنصرُ النسائيُّ مِنَ الخِدْماتِ الطبّيّةِ الملكيّةِ في العديدِ مِنَ المهامِّ الخارجيّةِ الحاليّةِ مثل: مُستشفى ليبيريا ومستشفى الطبّيّةِ الملكيّةِ في العديدِ مِنَ المهامِّ الخارجيّةِ الحاليّةِ مثل: مُستشفى ليبيريا ومستشفى الكونغو. أبحثُ في الموقعِ الرسميِّ للقوّاتِ المسلّحةِ الأُردنيّةِ الجيشِ العربيِّ عَنْ دورِها في حِفظِ السلامِّ العالميِّ، وأُعدُّ تقريرًا وأعرضُهُ على طلبةِ الصفِّ.



المُواطَنة<mark>ُ العالميّةُ</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

التعرُّفُ إلى مفهومِ
 المُواطنةِ العالميّةِ
 وأهمِّيتِها وأبعادِها،
 والتحدِّياتِ التي
 تواجِهُها.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

• المُواطنةُ العالميَّةُ Global Citizenship

مماراتُ التعلُّم

- استخلاصُ النتائج.
 - السببُ والنتيجةُ. َ

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في أثناءِ حدوثِ زلزالٍ في إحدى مناطِقِ جُنوبِ شرقِ آسيا، والذي خلّفَ دمارًا كبيرًا في الأرواحِ والممتلكاتِ والمباني، راقبتُ كيفَ توحّدَ العالَمُ باستجاب<u>تِهِ</u> للحدِّ مِنْ تداعياتِ تلكَ الكارثةِ.

مفهومُ المُواطَنةُ العالميّةُ

المُواطنة العالميّة هِيَ شعورُ الفردِ بالانتماءِ إلى المجتمعِ الدوليِّ والإنسانيِّ، وتحمُّلُ المسؤوليَّةِ ثُجاهَ القضايا العالميَّة؛ فالبشرُ جميعُهُم متساوونَ في الكرامة الإنسانيّة. ظهرَ مفهومُ المُواطَنةِ العالميّةِ بصورةٍ واضحةٍ في نهايةِ القرنِ العشرينَ وبدايةِ القرنِ الحادي والعشرين؛ بسببِ تزايدِ الاهتمامِ بحُقوقِ الإنسانِ وزيادةِ الوعيِ بالمُشكلاتِ البيئيّةِ العالميّةِ، والتطوُّرِ التكنولوجيِّ وسهولةِ الاتصالاتِ، وغيرِها مِنَ التطوُّراتِ العالميّةِ.



السبب

النتيجة ظهورِ مفهومِ المُواطَنةِ العالميّةِ.

أهمّية المواطنة العالمية

تُسهِمُ المُواطَنةُ العالميّةُ في رفعِ وعي المُواطنِ بالقِيَمِ العالميّةِ، وتحمُّلِ مسؤوليّاتِهِ تُجاهَ المُشكلاتِ والقضايا الاجتماعيّةِ والسياسيّةِ والأخلاقيّةِ عَلى المستويَينِ

المحلِّيِّ والعالميِّ. وهِيَ التي تجعلُ مِنْهُ مُواطنًا عالميًّا قادرًا على الإبداعِ والتفكيرِ واتِّخاذِ القرارِ واحترامِ التنوُّعِ النوُّعِ النوْلِقُومِيَّةِ والنوُّعِ النوْلِعِ النوْلِقُومِيَّةِ والنوُّعِ النوْلِعِ النوْلُولِي النوْلِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِلَّالِي النولِعِ النولِعِلَيْلِي النولِعِلِي النولِعِلَّامِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِي النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِ النولِعِي النولِعِ النولِ

استخلاصُ النتائج

أستخلصُ مِنَ النصِّ السابقِ صِفاتِ المُواطنِ العالميِّ.

قِيمُ المُواطَنةِ العالميّةِ

للمُواطَنةِ العالميَّةِ مجموعةٌ مِنَ القِيَم مِنْها: السلامُ والتسامحُ والحِوارُ، وحُقوقُ الإنسانِ والعدالةُ الاجتهاعيَّةُ والديمقراطيَّةُ، والمحافظةُ عَلى البيئةِ، والاستخدامُ الأمثلُ للتكنولوجيا، والتنوُّعُ الثقافيُّ. وتُعدُّ تنميةُ هذِهِ القِيَمِ ضرورةً إنسانيَّةً ومطلبًا للجميعِ.

أبعاد المواطنة العالمية

تُعدُّ أبعادُ المُواطَنةِ العالميَّةِ أبعادًا أخلاقيَّةً، فعَلى البشرِ جميعِهِم التزاماتُ أخلاقيَّةُ تُجاهَ الأخرينَ وتُجاهَ كوكبِ الأرضِ. أمَّا البُعدُ الرسميُّ فيقتصِرُ عَلى المنظَّاتِ والمُعاهداتِ والاتِّفاقيَّاتِ الدوليَّةِ؛ كالإعلانِ العالميِّ لحقوقِ الإنسانِ، ومِنْ هذِهِ الأبعادِ:



تحدِّياتٌ تُواجهُ المُواطَنةَ العالميّةَ

يواجِهُ ترسيخَ مبادئِ المُواطَنةِ العالميّةِ مجموعةٌ مِنَ التحدّياتِ، أهمُّها:

غيابُ العدالةِ، الصراعُ الصراعُ والتعلقُّ المُناخيَّةُ والتعلقُ المُناخيَّةُ والتعلقُ المُناخيَّةُ والتعلقُ في والتعلقُ في والتعلقُ حقوقِ والتعلقُ المبيئيُّ. والتعلقُ ألبيئيُّ. الخضاراتِ.

الملخُّصُ

تنظُرُ المُواطَنةُ العالميَّةُ إلى كوكبِ الأرضِ بوصفِهِ وطنًا للجميعِ يجبُ المحافظةُ علَيْهِ وصونُ مواردِهِ، و وتنظُرُ إلى الناسِ جميعِهِم بوصفِهِم أُسرةً واحدةً تحترِمُ بعضَها بعضًا، وتتعايشُ في إطارٍ مِنَ التسامحِ والتفاهمِ واحترامِ الخصوصيّاتِ الثقافيّةِ لكلِّ الشعوبِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُوضِّحُ أهمِّيةَ المُواطَنةِ العالميَّةِ.
- أُعدِّدُ ثلاثَ قِيم للمُواطَنةِ العالميَّةِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بمفهوم المُواطَنةِ العالميَّةِ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أُناقشُ: المُواطَنةُ العالميّةُ لا تُلغى الهويّةَ الوطنيّةَ.
- أتناقشُ معَ زُمَلائي/زَميلاتي في الجُملِ الآتيةِ، ثُمَّ أُصدِرُ حُكمًا.
- لا تُحبُّ سَلوى أنْ تتعلَّمَ اللغةَ الإنجليزيّة؛ لأنها تعتقِدُ أنَّ ذلِكَ يُنقِصُ مِنْ هويَّتِها الوطنيّةِ.
- ينشرُ ناصِرٌ وأصدقاؤهُ صورًا للمناطقِ الطبيعيّةِ في الأُردنِّ عَلى مواقِعَ عالميّةٍ؛ لتعريفِ العالمِ بالأُردنِّ.
- ارتدَتْ فاطِمةُ ثوبًا مطرّزًا مِنَ التراثِ الأُردنيِّ في حفلٍ أُقيمَ في فَرَنسا، يجمعُ عددًا كبيرًا مِنَ الطلبةِ مِنْ أنحاءِ العالمَ.
 - يُصمِّمُ رامي نشراتٍ عنْ ظاهرةِ الاحترارِ العالميِّ، ويُوزِّعُها عَلى زملائِهِ في المدرسةِ.

4. العملُ الجهاعيُّ

• أُصمِّمُ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتي صفحةً على أحدِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ باللغةِ العربيّةِ أُصمِّمُ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتي صفحةً بالأُردنِّ.

5. البحثُ

يلتزِمُ الأردنُّ بالاتّفاقيّاتِ الدوليّةِ المتعلِّقةِ بالتغيُّرِ المُناخيِّ؛ لمواجهةِ التحدِّياتِ المُناخيّةِ و الشرورةِ و الدوليّةِ المتعلِّقةِ بالتغيُّرِ المُناحِيِّةِ مؤتمرِ (COP 27) المتعلِّقِ بالتغيُّرِ المُناخيِّ، وأُناقشُ زُمَلائي/ زَميلاتي في عَلاقتِهِ بقِيَمِ المُواطَنةِ العالميّةِ.



الفكرةُ الرئيسةُ

- 1- أذكرُ مظهرَينِ مِنْ مظاهرِ المُواطَنةِ على مُستوى الأُسرة.
 - 2- أُعدِّدُ مُقوِّماتِ المُواطَنةِ.
 - 3- أُعدِّدُ ثلاثةَ مُقوِّماتٍ للهويّةِ الوطنيّةِ.
 - 4- أُبيِّنُ أَهمَّ التحدِّياتِ التي تُواجِهُ المُواطَنةَ العالميّةَ.

5- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ في ما يأتي:

1. تُعرَفُ العَلاقةُ القانونيَّةُ بينَ الفردِ والدولةِ التي ينتَمي إلَيْها ويتمتَّعُ بجنسيَّتِها، عَلى أساسِ مجموعةٍ مِنَ الحقوقِ والواجباتِ التي يُحدِّدُها الدستورُ بـ:

أ- الانتماءِ. ب- المُواطَنةِ. ج- المُواطن. د- الهويّةِ الوطنيّةِ.

2. يُعدُّ إطلاقُ رسالةِ عمّانَ لتوضيحِ حقيقةِ الإسلامِ بُعدًا:

أ- قوميًّا. ب- وطنيًّا. ب- وطنيًّا. د- دينيًّا.

3. مِنْ أَهمِّ التحدِّياتِ التي تُواجِهُ ترسيخَ مبادئِ المُواطَنةِ العالميّةِ:

أ- التنوُّعُ الثقافيُّ. ب- التنوُّعُ العِرقيُّ.

جـ- غيابُ العدالةِ. د- التنميةُ المُستدامةُ.

6- أُكمِلُ الفراغَ في الجُملِ الآتيةِ بِما يُناسبُها:

أ- يُعرَفُ كلُّ فردٍ يحملُ جِنسيَّةَ الدولةِ ويخضعُ لقانونِها بـ:

ب- حرِصتِ الدولةُ الأُردنيّةُ على بناءِ الشخصيّةِ الوطنيّةِ الأُردنيّةِ مُنذُ تأسيسِها في عامِ:

جـ- الشعبُ الأُردنيُّ جزءٌ مِنَ:

د- يحرِصُ الأُردنُّ على دعمِ قضايا العالَمِ الاسلاميِّ؛ فكانَ مِنَ الدولِ المُؤسِّسةِ لمنظمةِ: في عام 1969م.

هـ- يُعرَفُ شعورُ الفردِ بالانتماءِ إلى المجتمعِ الدوليِّ والإنسانيِّ والتعايُشِ السلميِّ معَهُ، وتحمُّل المسؤوليَّةِ تُجاهَ القضايا العالميَّةِ بـ:

المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: الانتماءُ، منظمةُ المؤتمرِ الإسلاميِّ، تطبيقُ (سَند).

التفكيرُ الناقدُ

- 1. أتوقّعُ ما يمكنُ أنْ يحدُثَ في حالِ عدمِ التزامِ المواطنينَ بالتقيُّدِ بأخذِ المطاعيمِ التي تُحدِّدُها وزارةُ الصحّةِ.
 - 2. أُفسِّرُ أهمِّيّةَ المُشاركةِ الإيجابيّةِ للأُردنِّ في المحافلِ والأنشطةِ العالميّةِ.
 - 3. أُناقشُ: البُعدُ الوطنيُّ للهويّةِ الوطنيّةِ الأُردنيّةِ، لا يتعارضُ معَ البُعدِ القوميّ.

البحثُ

كَانَ رَشيد طليع الذي ينتَمي إلى حزبِ الاستقلالِ العربيِّ أوَّلَ رئيسِ وزراءٍ أُردنيٍّ. بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنتِ أوْ بالرجوعِ إلى مكتبةِ المدرسةِ، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرِ حولَ شخصيةِ رَشيد طليع، وأعرضُهُ أمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي.



مشروعُ الوَحدةِ

بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في إعدادِ تقريرٍ يتناولُ أحدَ الموضوعاتِ الآتيةِ:

- شخصيّةُ (المَهاتْما غاندي) الذي واجهَ الاستعمارَ، عَنْ طريقِ العصيانِ المدنيِّ واللجوءِ إلى حلِّ النزاع سلميًّا.
 - احترامُ البيئةِ والمحافظةُ علَيْها أحدُ أبعادِ المُواطَنةِ العالميّةِ.

الديمقراطيّةُ وحُقوقُ الإنسان





ماذا سأتعلُّه؟

- مفهومُ الديمقراطيّةِ وممارستُها.
- الإعلانُ العالميُّ لحقوقِ الإنسانِ.
 - حُقوقُ المرأةِ والطفلِ.

الدرسُ 1

الديمقراطي<mark>ّة</mark>ُ

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى مفهومِ الديمقراطيّة، وصورٍ مِنْ مُمارسةِ الفكرِ الديمقراطيّ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- الديمقراطيّةُ
- Democracy
- التربيةُ الديمقراطيّةُ Democratic Education

ممارات التعلُّم

- الفكرةُ الرئيسةُ
 والتفاصيلُ.
 - السببُ والنتيجةُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

اقترحَ والِدي شراءَ سيّارةٍ جديدةٍ، لكنَّ والدَتي رفضتِ الفكرةَ لوجودٍ أمورٍ أكثرَ أهمِّيّةً للأُسرةِ، واقترحَتْ أُختي الكُبرى أنْ يُطرحَ الموضوعُ للنقاشِ وأنْ نستمِعَ لرأي أفرادِ الأسرةِ جميعِهِم، ثمَّ نصوِّتُ على القرارِ.

مفهومُ الديمقراطيّةِ

الديمقراطيّة مصطلحٌ يونانيٌّ قديمٌ يعني سلطة الشعبِ أوْ حُكمَ الشعبِ، وتُعرَفُ بأنها شَكلٌ مِنْ أشكلُ مِنْ أشكالِ الحُكمِ يُشارِكُ فيهِ المواطنونَ المؤهَلونَ، إمّا مباشرة وإمّا عَنْ طريقِ مُثلّينَ عَنْهُم مُنتخبينَ. والديمقراطيّة مجموعةٌ مِنَ المُهارساتِ التي تؤكّدُ قِيمَ العدالةِ والحرِّيةِ والحوارِ واحترامِ الآخرِ والمساواةِ، وهِيَ أسلوبُ حياةٍ وثقافةٍ ثُمارَسُ على المستوياتِ جميعِها؛ في الأُسرةِ والمدرسةِ والمجتمع.

صُوَرٌ مِنْ ممارسة الديمقراطيّة ممارسة الديمقراطيّة في الأسرة

تُعرَفُ التربيةُ الديمقراطيّةُ بأنّها التنشئةُ الاجتماعيّةُ التي تقومُ عَلى العدالةِ والحرِّيّةِ والمُساواةِ واحترامِ الآخرينَ، وتتطلُّب مِنَ الفردِ تعديلًا لسلوكهِ



ومُشاركةً فاعلةً في شؤونِ أُسرتِهِ. ويؤدّي تبنّي التربيةِ الديمقراطيّةِ إلى النتائجِ الإيجابيّةِ الآتيةِ على الأسرةِ:

- ۞ زرعُ الروح الإيجابيّةِ وتعزيزُ الثقةِ عندَ أفرادِ الأُسرةِ.
- ۞ تربيةُ الأبناءِ على حُسنِ الإصغاءِ والاحترام المتبادَلِ.
 - تحفیزُ الأبناءِ وتشجیعُهُم عَلی المشاركةِ.
 - إناءُ الشخصيّةِ القياديّةِ.



النتيجةُ

السببُ استخدامِ الأُسرِ أسلوبَ الديمقراطيّةِ في تربيةِ أبنائِهِم.

مُمارسة الديمقراطيّةِ في المدرسة.

حرصَتْ وِزارةُ التربيةِ والتعليمِ عَلى تدريبِ الطلبةِ عَلى مُمارسةِ الديمقراطيّةِ، عَنْ طريقِ المجالسِ البرلمانيّةِ الطلّابيّةِ؛ مِنْ أجلِ تشجيع الطلبةِ على حرِّيّةِ الاختيارِ وتحمُّلِ المسؤوليّةِ، وتوثيقِ الروابطِ بينَ إدارةِ المدرسةِ والطلبةِ.

وتتجلّى المُمارسةُ الديمقراطيّةُ داخلَ الغرفةِ الصفِّيّةِ بمشاركةِ الجميعِ في عمليّةِ صُنعِ القرارِ، وتحفيزِ الطلبةِ عَلى العمل الجماعيّ في إنجازِ المهمّاتِ الدراسيّةِ.



انتخاباتُ المجالسِ البرلمانيّةِ الطلّابيّةِ.

خجُنُ نشاطً

أُحدِّدُ مُواصفاتِ مَنْ سأختارُهُ لتَمثيلي في البرلمانِ الطلَّابيِّ، وأُقارِنُها معَ المواصفاتِ التي حدَّدَها زُمَلائي/ زَميلاتي.



مُمارسةُ الديمقراطيّةِ في الدولةِ

لجميع المواطنينَ مِمّنْ تنطبِقُ علَيْهِم الشروطُ حقُّ انتخابِ مَنْ يُمثِّلُهُم في المجالسِ البلديَّةِ ومجالسِ المحافظاتِ والمجالسِ النيابيَّةِ ومجالسِ النيابيَّةِ المملكةِ؛ للوصولِ إلى مواقعِ صُنْعِ القرارِ. ولِمُهارسةِ الديمقراطيَّةِ أهمِّيَّةُ كُبرى للمواطنينَ؛ إذْ إنها تؤدِّي إلى:











الملخّصُ



تُعدُّ المشاركةُ في صُنعِ القرارِ عَلى مُستوى الأُسرةِ والمدرسةِ والمجتمعِ مِنْ أَهمٍّ مبادئِ الديمقراطيَّةِ، وهِيَ تعبيرٌ عمليُّ عَنِ المواطنةِ الفاعلةِ والانتهاءِ للوطنِ، يقومُ عَلى مبدأِ التعدُّديَّةِ واختيارِ الشخصِ الأفضل لخدمةِ الشعبِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- ما النتائجُ المترتِّبةُ عَلى ممارسةِ الديمقراطيّةِ في الأُسرةِ؟
- أُوضِّحُ كيفيّة ممارسةِ الديمقراطيّةِ في المدرسةِ والمجتمع.

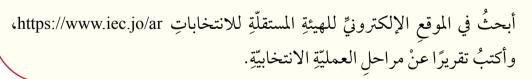
2. المصطلحاتُ

- أوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: الديمقراطيّةُ، التربيةُ الديمقراطيّةُ.
 - أربطُ بينَ المُ إرساتِ الديمقراطيّةِ والمُواطنةِ الفاعلةِ.

3. التفكيرُ الناقدُ

• كيفَ تعملُ التربيةُ الديمقراطيّةُ عَلى بناءِ الشخصيّةِ القياديّةِ؟

4. البحثُ







الإعلانُ العالميُّ لحُقوقِ الإنسانِ

الفكرةُ الرئيسةُ

التعرُّفُ إلى الإعــــلانِ
 العالـــميِّ لحُقـــوقِ
 الإنسانِ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- حُقوقُ الإِنسانِ Human Rights
- الإعلانُ العالميُّ لحُقوقِ الإنسانِ لحُقوقِ الإنسانِ Universal Declaration of Human Rights

ممارات التعلُّم

- السببُ والنتيجةُ.
- الشبهُ والاختلافُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

شاهدتُ فيلمًا وثائقيًّا عَنِ الحربِ العالميّةِ الثانيةِ، وما رافقَها مِنْ قتلٍ وتهجيرٍ وتجويعٍ وفقرٍ. تساءلتُ: ما أسبابُ هذِهِ الحربِ الذي ذهبَ ضحيَّتُها ملايينُ البشر؟ وكيفَ انتهَتْ؟ وكيفَ لَنا أنْ نمنعَ وقوعَ مثلِ هذِهِ الكارثةِ مِنْ جديدٍ.

نشأةُ الإعلانِ العالميِّ لحُقوق الإنسانِ

بسببِ الحربِ العالميّةِ الثانيةِ وما رافَقَها مِنْ قتلِ وظُلم وانتهاكِ لحُقوقِ الإنسانِ وهِيَ (مجموعُ الحُقوقِ الإنسانِ وهِيَ (مجموعُ الحُقوقِ والحرِّيّاتِ المستحَقّةِ لكلِّ شخصٍ)، وذلكَ بإصدارِ الإعلانِ العالميِّ لحُقوقِ الإنسانِ الذي صاغَةُ مُثلُونَ مِنَ الخلفيّاتِ القانونيّةِ والثقافيةِ المختلفةِ في أنحاءِ العالمَ، واعتمدَتِ الجمعيّةُ العامّةُ الإعلانَ العالميَّ لحقوقِ الإنسانِ في (باريس) في 10 كانونِ الأوّلِ 1948م، بوصفِهِ المعيارَ المُشتركَ الذي يجبُ أَنْ تستهدِفةُ الشعوبُ والأُمّمُ كافّةً. غيرَ أَنَّ صدورَ هذا الإعلانِ لَمْ يحُلْ دونَ استمرارِ الاستعارِ الغربيِّ في أقطارِ آسيا وإفريقيا في انتهاكِ حُقوقِ الإنسانِ فيها.



ي العالمُ سنويًا بيوم حقوقِ الإنسانِ في 10 كانونِ الأوّلِ، وهُوَ اليومُ الذي اعتمدَتْ فيهِ الجمعيّةُ العامّةُ للأُممِ المتّحِدةِ الإعلانَ العالميَّ لحقوقِ الإنسانِ في عامِ 1948م.

ويَسعى الإعلانُ العالميُّ لحقوقِ الإنسانِ، إلى تحقيقِ الأهدافِ الرئيسةِ الآتيةِ: 1 > الاعترافُ بالمُساواةِ بينَ البشرِ.

3 تأكيدُ مبادئِ الحرِّيَّةِ والعدالةِ والمُساواةِ.

بعضُ موادِّ الإعلانِ العالميِّ لُحقوقِ الإنسانِ

- المادّةُ (1): يولَدُ جميعُ الناسِ أحرارًا ومتساوينَ في الكرامةِ والحُقوقِ. وهُم قدْ وهِبوا العقلَ والوجدانَ وعلَيْهِم أَنْ يُعامِلوا بعضَهم بعضًا بروح الإخاءِ.
- المادّةُ (2): لكلّ إنسانٍ حُقُّ التمتُّعِ بجميعِ الحُقوقِ والحرِّياتِ المذكورةِ في هذا الإعلانِ، دونَ تمييزِ مِنْ أَيِ نوع، ولا سيّما التمييزُ بسببِ العُنصرِ أو اللونِ أو الجنسِ، أو اللغةِ أو اللّذينِ، أو الرأي السياسيِّ وغيرِ السياسيِّ، أو الأصلِ الوطنيِّ أو الاجتماعيِّ، أو الشروةِ أو المولِدِ أوْ أيِّ وضع آخرَ. بالإضافةِ إلى ذلك لا يجوزُ التمييزُ على أساسِ الوضعِ السياسيِّ أو القانونيُّ أو الدوليُّ للبلدِ أو الإقليمِ الذي يَنتمي إليهِ الشخصُ، سواءٌ أكانَ مستقلًا أمْ موضوعًا تحتَ الوصايةِ أمْ غيرَ متمتع بالحكمِ الذاتيُّ أمْ خاضعًا لأيِّ قيدِ آخرَ على سيادتِهِ.
 - المادّةُ (3): لكلِّ فردٍ الحَقُّ في الحياةِ والحرِّيّةِ وفي الأمانِ عَلى شخصِهِ.
 - المادّةُ (7): الناسُ جميعًا سواءٌ أمامَ القانونِ، وهُم يتساوونَ في حقِّ التمتُّع بحِمايةِ القانونِ دونَ تمييزٍ، كما يتساوونَ في حقِّ التمتُّعِ بالجمايةِ مِنْ أيِّ تمييزٍ ينتهِكُ هذا الإعلانَ، ومِنْ أيِّ تحريضٍ على مِثْلِ هذا التمييزِ.

C 2023

-**\$**3

مفوضيّةُ الأُممِ المتّحدةِ الساميةِ لحُقوقِ الإنسانِ

الأمهم المتحدة حقوق الإنسان مكتب المنوض السامي

هِيَ الهيئةُ الأساسيّةُ التابعةُ للأُممِ المتّحدةِ المعنيّةِ بحُقوقِ الإنسانِ. وهِيَ تُجسِّدُ التزامَ العالمِ بتعزيزِ المجموعةِ الكاملةِ لحقوقِ الإنسانِ والحرِّياتِ المنصوصِ عليها في الإعلانِ العالميِّ لحُقوقِ الإنسانِ

وهمائيتها. وتعملُ عَلى تعزيزِ حُقوقِ الإنسانِ وحمائيتها للجميع، والإسهامِ في تمكينِ الشعوبِ للمطالبةِ بحُقوقِها، ومساعدةِ الحكوماتِ في سنِّ القوانينَ والسياساتِ السليمةِ ودمجِ منظورِ حُقوقِ الإنسانِ في أنشطةِ الأُممِ المتّحِدةِ كافّةً. وتعملُ المفوضيّةُ عَلى إعدادِ تقاريرَ عَنْ حالةِ حُقوقِ الإنسانِ في العالمِ إلى الدولِ الأعضاءِ في الأُممِ المتّحِدةِ ومنظّاتِ المجتمع المدنيِّ وأصحابِ المصلحةِ الآخرينَ.

السبب

التيجة التيجة الإنسانِ 1948م. - إصدارُ الإعلانِ العالميِّ لحُقوقِ الإنسانِ 1948م.

جهودُ المملكةِ الأردنيةِ الهاشميةِ في مجالِ حُقوقِ الإنسانِ

- تضمينُ دستور المملكةِ الأُردنيّةِ الهاشميّةِ عددًا مِنَ الموادّ التي تحفظُ للمواطن حُقوقَهُ.
 - المصادقةُ عَلى المواثيقِ والمعاهداتِ الدوليّةِ الخاصّةِ بحُقوقِ الإنسانِ.
 - تأسيسُ المركزِ الوطنيِّ لحُقوقِ الإنسانِ في الأُردنِّ في عام 2006م.
 - نشْرُ مبادئِ حُقوقِ الإنسانِ في المناهج الدراسيّةِ ووسائلِ الإعلام.

الشبة والاختلاف

أستخلصُ العلاقة بينَ ما وردَ في المادّةِ (7) مِنَ الإعلانِ العالميِّ لحقوقِ الإنسانِ والمادّةِ (6) مِنَ الدستورِ الأُردنيِّ التي تنصُّ عَلى أنَّ الأردنيِّينَ أمامَ القانونِ سواءٌ لا تمييزَ بينَهُم في الحُقوقِ والواجباتِ وإنْ اختلفوا في العِرقِ أو اللغةِ أو الدين. وأُبيِّنُ أوجهَ التشابُهِ بينَ المادّتين.

الاختلاف

المركزُ الوطنيُّ لحُقوق الإنسانِ

يعملُ المركزُ الوطنيُّ لحُقوقِ الإنسانِ عَلى حِمايةِ حُقوقِ الإنسانِ وتعزيزِها، عنْ طريقِ نشرِ ثقافتِها ومراقبةِ أوضاعِها وتقديم المشورةِ والمساعدةِ القانونيّةِ لمُحتاجيها، واتِّخاذِ الاجراءاتِ الإداريّةِ والقانونيّةِ

اللازمة لمعالجة الشكاوى المتعلِّقة بالانتهاكات والتجاوزات على حُقوق الإنسان للحدِّ مِنْها ووقفها وإزالة آثارها، وإعداد الدراسات والأبحاث، وتوفير المعلومات وعقد الندوات والدورات التدريبيّة، وإدارة الحملات وإعلان المواقف وإصدار البيانات والمطبوعات، ومراجعة التشريعات وإعداد التقارير اللازمة.





الإعلانُ العالميُّ لحقوقِ الإنسانِ وثيقةٌ عالميَّةٌ للحرِّيّةِ والمُساواةِ، تؤكِّدُ على حُقوقِ حُقوقَ كلِّ شخصٍ في كلِّ مكانٍ. وكانتْ تلكَ هِيَ المرَّةُ الأولى التي تتّفِقُ فيها الدولُ على حِمايةِ الحرِّياتِ وحقوقِ الإنسانِ الأساسيّةِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبيِّنُ أهمَّ حُقوقِ الإنسانِ التي ضمِنَها الإعلانُ العالميُّ لحُقوقِ الإنسانِ.
 - أذكرُ أهمَّ أهدافِ الإعلانِ العالميِّ لِخُقوقِ الإنسانِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: حُقوقُ الإنسانِ، الإعلانُ العالميُّ لحُقوقِ الإنسانِ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أُفسِّرُ: يُعدُّ الإعلانُ العالميُّ لحُقوقِ الإنسانِ ضرورةً إنسانيّةً.
- أُناقِشُ: عَلَى الرغمِ مِنْ إصدارِ الإعلانِ العالميِّ لِخُقوقِ الإنسانِ، إلَّا أَنَّ ذلِكَ لَمْ يمنعِ الدولَ
 الاستعماريَّةَ مِنَ الاستمرارِ في انتهاكِ حُقوقِ الإنسانِ في أقطارِ آسيا وإفريقيا.

4. التطبيقُ

بعدَ الرجوعِ إلى موادِّ الدستورِ الأردنيِّ وموادِّ الإعلانِ العالميِّ لحقوقِ الإنسانِ، أُحدِّدُ الموادَّ التي تُعبِّرُ عَنْ كلِّ حقِّ مِنَ الحُقوقِ الآتيةِ:

| | موادُّ الدستورِ الأردنيِّ | موادُّ الإعلانِ العالميِّ لحُقوقِ الإنسانِ | الحقَّ |
|--------|---------------------------|--|-----------------------------|
| | | | حرّيةُ التعبيرِ |
| | | | الحقُّ في التعليمِ |
| | | | المساواةُ أمامَ القانونِ |
| \int | | | مُمارسةُ الشعائرِ الدينيّةِ |

5. أستنتجُ

أمامي مجموعةٌ مِنَ الصورِ التي تُمثّلُ الحُقوقَ التي وردَتْ في الإعلانِ العالميِّ لحقوقِ الإنسانِ، أستنتجُ ماذا تُمثّلُ كلُّ صورةٍ:



6. العملُ الجماعيُّ



صدرَ الإعلانُ العالميُّ لحُقوقِ الإنسانِ عنِ الجمعيَّةِ العامَّةِ للأُممِ المَّحِدةِ. بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرٍ عَنْ إحدى الأجهزةِ الرئيسةِ التابعةِ للأُممِ المَّحِدةِ، وأعرضُهُ أمامَ طلبةِ الصفِّ.



حُقوقُ المرأ<mark>ق</mark> والطفل

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى حُقوقِ المرأةِ والطـفلِ في المرأةِ والطـفلِ في القوانينِ والتشريعاتِ الأُردنيّة.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- حُقوقُ المرأةِ Women's Rights
- حُقوقُ الطفلِ Child Rights

ممارات التعلُّم

- السببُ والنتيجةُ.
 - الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ.
 - التتابعُ الزمنيُّ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في أثناءِ مُرافقتي لوالدَتي لحضورِ ندوةٍ عَنْ حقوقِ المرأةِ سألتُها: لِماذا يتحدّثونَ بصورةٍ محدّدةٍ عَنْ حُقوقِ المرأةِ، أجابَتْ والدَتي: لأنَّ المرأةَ والطفلَ هُما الفئتانِ الأكثر عُرضةً لانتهاكِ حقوقِهم.

حُقوقُ المرأةِ

حقوقُ المرأة هِيَ الحقوقُ الأساسيّةُ التي يجبُ أَنْ تتمتّعَ بِهَا لتتمكّنَ مِنَ القيامِ بأدوارِها. كفلَتِ المواثيقُ الدوليّةُ حِمايةً قانونيّةً لحُقوقِ المرأةِ؛ وذلِكَ بسببِ ما تعرّضتْ لهُ مِنْ تمييزٍ مِنْ قِبَلِ بعضِ الدولِ، وأخذتِ الأُممُ المتّحِدةُ عَلى عاتقِها

الدفاعُ عنِ المرأةِ عَنْ طريقِ الاتّفاقيّاتِ الخاصّة بحُقوقِ المرأةِ.

يحتفـلُ العـالَمُ في الثـامنِ مِنْ آذارَ مِنْ كلِّ عامٍ باليومِ العالميِّ للمرأةِ.

النتيجةُ

السبب والنتيجة السبب والنتيجة

السببُ حصولِ المرأةِ عَلَى حقوقِها.

حُقوقُ المرأةِ في التشريعاتِ الأُردنيّةِ

حرِصَ المُشرِّعُ الأُردنيُّ عبرَ الدستورِ الأُردنيِّ والقوانينِ والأنظمةِ عَلى حِمايةِ حُقوقِ المرأةِ؛ ما مكّنها مِنَ القيامِ بأدوارٍ مختلفةٍ في القطاعاتِ السياسيَّةِ والاقتصاديّةِ والثقافيّةِ والاجتهاعيّةِ؛ إذْ تضمّنَ الفصلُ الثاني مِنَ الدستورِ الأُردنيِّ العبارةَ الآتيةَ: «حُقوقُ الأردنيِّينَ والأُردنيَّاتِ وواجباتُهُم». وقدْ حصلتِ المرأةُ عَلى حقِّ الانتخابِ والترشُّحِ حقّ الانتخابِ والترشُّحِ في الانتخابِ والترشُّحِ في الانتخابِ النيابيّةِ في عامِ 1974م، بينها حصلَتْ على حقِّ الانتخابِ والترشُّحِ في الانتخابِ والبرسُّتِ في عامِ 1974م، على حصلَتْ على على النيابيّةِ والبلديّةِ في المجالسِ النيابيّةِ والبلديّةِ والمِنْ المُعالِقُ واللّهِ والمُنْ واللّهِ واللّهِ والمُنْ واللّهُ وال

E COST

نصوصٌ منَ الدستورِ الأُردنيِّ

- الفقرةُ (1) مِنَ المادّةِ (6): الأُردنيّونَ أمامَ القانونِ سواءٌ لا تمييزَ بينَهُم في الحُقوقِ والواجباتِ وإنْ اختلفوا في العِرقِ أو اللغةِ أو الدين.
- الفقرةُ (3) مِنَ المادّةِ (6): تكفلُ الدولةُ العملَ والتعليمَ ضِمْنَ حدودِ إمكاناتِها، وتكفلُ الطمأنينَة وتكافؤ الفرَصِ لجميع الأردنيّينَ.
- الفقرةُ (5) مِنَ المادّةِ (6): يَحمي القانونُ حُقوقَ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ، ويُعزِّزُ مشاركتَهُم واندماجَهُم في مناحي الحياةِ المختلفةِ، كَما يَحمي الأُمومةَ والطفولةَ والشيخوخة، ويَرعى النشءَ، ويمنعُ الإساءةَ والاستغلال.
 - الفقرةُ (6) مِنَ المادّةِ (6): تكفلُ الدولةُ تمكينَ المرأةِ ودعمَها للقيامِ بدورٍ فاعلٍ في بناءِ المجتمع، بها يضمنُ تكافؤ الفرَصِ على أساسِ العدلِ والإنصافِ، وحمايتَها مِنْ جميعِ أشكالِ العُنفِ والتمييزِ.

(1000 V)



♦ أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في تحليلِ النصوصِ السابقةِ، وأستنتجُ أهمَّ حُقوقِ المرأةِ.

صُورٌ مِنْ جهودِ المرأةِ الأُردنيّةِ

- ن تأسيسُ الاتِّحادِ النسائيِّ الأُردنيِّ في عام 1945م.
- ى تقلّدتِ المرأةُ أوّلَ منصِبِ وِزاريٍّ في عام 1979م.
- ◙ تأسيسُ اللجنةِ الوطنيّةِ الأُردنيّةِ لشؤونِ المرأةِ، وهِيَ آليّةٌ وطنيّةٌ للنهوضِ بوضع المرأةِ في عام 1992م.
 - ◊ وصلَتِ المرأةُ إلى البرلمانِ الأردنيِّ لأوَّلَ مرَّةٍ في عام 1993م.



وثيقةُ طلبِ تأسيسِ الاتِّحادِ النسائيِّ الأُردنيِّ في عيّانَ 1945م.



♦ ما أهمِّيّةُ دراسةِ الوثائقِ التاريخيّةِ وتحليلِها؟



بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أكتبُ تقريرًا عَنْ:

- أُوّلِ أمرأةٍ أُردنيّةٍ تقلّدَتْ منصِبًا وِزاريًّا.
- أوّلِ امرأةٍ أُردنيّةٍ فازتْ بمقعدٍ في مجلسِ النوّابِ.



حقوق الطفل

حقوقُ الطفلِ هِيَ الحقوقُ التي تنطبِقُ عَلى كُلِّ إنسانٍ لَمْ يتجاوزِ الثامنةَ عشرةَ مِنْ عمرِهِ، كالحقِّ في الجِهايةِ والرعايةِ والتعليمِ وغيرِها. ولحقوقِ الطفل خُصوصيّةٌ لأنّها حُقوقٌ لا يستطيعُ الطفلُ المطالبةَ بِها، ولا يمكنُ التنازلُ عَنْها.

تضمّنَ العهدُ الدوليُّ الخاصُّ بالحُقوقِ الاقتصاديّةِ والاجتهاعيّةِ والثقافيّةِ في المادّةِ (13)، تُقرُّ الدولُ الأطرافُ في هذا العهدِ بحقِّ كلِّ فردٍ في التربيةِ والتعليمِ، وهيَ متّفقةُ على وجوبِ توجيهِ التربيةِ والتعليمِ إلى الإنهاءِ الكاملِ للشخصيّةِ الإنسانيّةِ والحِسِّ بكرامتِها، وإلى توطيدِ احترامِ حُقوقِ الإنسانِ والحرِّياتِ الأساسيّةِ.

خجه نشاطً

أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعَتي في كتابةِ تقريرٍ عنِ العهدِ الدوليِّ الخاصِّ بالحقوقِ الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ والثقافيَّة.

حقوقُ الطفلِ في التشريعاتِ الأُردنيّةِ

صدرَ قانونُ حُقوقِ الطفلِ رقْمُ (17) لعامِ 2022م، ويضمُّ (33) مادّةً. ومِنْ أبرزِ ما أشارَتْ إلَيْهِ هذِهِ الموادُّ:

- الحقُّ في التعليم، ويكونُ التعليمُ الأساسيُّ إلزاميًّا ومجّانيًّا.
 - 2 الحقُّ في بيئةٍ سليمةٍ وصحِّيّةٍ ونظيفةٍ وآمنةٍ.
- 3 الحقُّ في حِمايتِهِ مِنْ أشكالِ العنفِ أَوْ إساءةِ المعاملةِ كافَّةً.
- 4 عدمُ تعريضِ الطفل للاستغلالِ الاقتصاديِّ، بها فيهِ إجبارُ الطفل عَلى العمل أوِ التسوُّلِ.
 - 5 للطفلِ ذي الإعاقةِ الحُقُّ في التعليم العامِّ، وفي دمجِهِ في المؤسّساتِ التعليميّةِ.



استخلاصُ النتائجِ

- أستخلصُ أوجُهَ التشابهِ بينَ المادّتَينِ في كلِّ مِنْ اتَّفاقيّةِ حُقوقِ الطفلِ العالميّةِ لعامِ 1989م، وقانونِ حُقوقِ الطفلِ الأُردنيِّ لعام 2022م.



اهتمّتِ التشريعاتُ الوطنيّةُ والقانونُ الدوليُّ بحقوقِ المرأةِ والطفلِ، والمحافظةِ علَيْهِما مِنْ أيِّ تهديدٍ أوْ اعتداءٍ يُهدِّدُهما، أوْ قدْ يؤدّي إلى الانتقاص مِنْ كرامتِهُما.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أذكرُ أهم حُقوقِ المرأةِ التي ضمِنَتْها التشريعاتُ الأُردنيّةُ.
- أُبيِّنُ أهمَّ حُقوقِ الطفلِ التي ضمِنَها قانونُ الطفلِ الأُردنيِّ لعام 2022م.

2. المصطلحاتُ

• أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: حُقوقُ المرأةِ، حُقوقُ الطفلِ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- ما الآثارُ الإيجابيّةُ لتخصيصِ (كوتا نسائيّةٍ) في المجالِسِ النيابيّةِ والبلديّةِ ومجالِسِ المحافظاتِ؟
 - لاذا يحتفلُ العالَمُ في 20 تشرين الأوّلِ بيوم الطفلِ العالميّ؟
 - أُحلِّلُ نصوصَ التشريعِ الأُردنيِّ الذي يختصُّ بحُقوقِ المرأةِ، وأُصنِّفُها كَما في الجدولِ:

| حُقوقٌ اجتهاعيّةٌ | حُقوقٌ اقتصاديّةٌ | حُقوقٌ سياسيّةٌ | نصُّ التشريعِ الأُردنيِّ |
|----------------------|----------------------|--------------------|---|
| | | | الفقرةُ (1) مِنَ المادّةِ (22) مِنَ الدستورِ الأُردنِيِّ: «لكلِّ أُردنيٍّ الحُقُّ في تولِّي المناصبِ العامّةِ بالشروطِ المُعيّنةِ في القانونِ أوِ |
| | | | الأنظمةِ». |
| | | | المادّةُ (20) مِنَ الدستورِ الأَردنيِّ: «التعليمُ الأساسيُّ إلزاميُّ للأُردنيِّنَ، وهُوَ مجّانيُّ في مدارسِ الحكومةِ». |
| | | | الفقرةُ (1) مِنَ المادّةِ (23) مِنَ الدستورِ الأُردنِيِّ: «العملُ حقُّ |
| | | | لجميعِ المواطنينَ، وعَلَى الدولةِ أَنْ توفَّرَهُ للأَردنيِّينِ بتوجيهِ الاقتصادِ الوطنيِّ والنهوضِ بِهِ». |

4. العملُ الجماعيُّ

أتعاونُ مع زُملائي/ زميلاتي على تنظيم حملة (اعرفْ حقّك)؛ لنشر الوعي بحقوقِ الطفلِ، وأُحدِّدُ:

أ-أهدافَ الحملةِ.

ب- الوسائلَ التي أستخدِمُها لنشرِ الوعي بحقوقِ الطفلِ.

جـ- الجهاتِ التي يُمكنني التعاوُنُ معَها في هذا المجالِ.

مِنْ مهامِّ جمعيّةِ الاتِّحادِ النسائيِّ الأُردنيِّ العامِّ، النهوضُ بواقعِ المرأةِ الأُردنيّةِ ودمجُها في عمليّةِ التنميةِ الشاملةِ، والسعيُ إلى إيجادِ توازنٍ حقيقيٍّ واقعيٍّ ومقبولٍ في الأدوارِ بينَ الرجلِ والمرأةِ. أرجعُ إلى موقعِ الجمعيّةِ على شبكةِ الإنترنت، ثُمَّ أكتبُ تقريرًا يينَ الرجلِ والمرأةِ. أرجعُ إلى موقعِ الجمعيّةِ على شبكةِ الإنترنت، ثُمَّ أكتبُ تقريرًا عناهدافِها. http://www.civilsociety-jo.net/ar/organization/215



الفكرةُ الرئيسةُ

- 1- أذكرُ أهمَّ حُقوقِ كلِّ مِنَ المرأةِ والطفل في التشريعاتِ الأُردنيّةِ.
 - 2- ما أهمِّيّةُ مُمارسةِ الديمقراطيّةِ في المجتمع؟
- 3- ما أبرزُ الأهدافِ التي سَعي الإعلانُ العالميُّ لحقوقِ الإنسانِ إلى تحقيقِها؟
 - 4- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ لكلِّ جملةٍ مِمّا يأتى:
 - 1. تأسّستِ الهيئةُ المستقلّةُ للانتخابِ في عام:

أ- 2012م. ب- 2002م. جـ- 2014م.

د- 2022م.

2. تأسّسَ الاتّحادُ النسائيُّ الأُردنيُّ في عام: أ- 1954م. ب- 1995م. جـ- 1945م. د- 1965م.

3. الجهةُ التي تُصدرُ تقريرًا عَنْ حقوقِ الإنسانِ في الأُردنِّ، هِيَ:

أ- الجمعيّةُ العامّةُ للأُمم المتّحِدةِ. ب- المركزُ الوطنيُّ لحقوقِ الإنسانِ.

جـ- مجلسُ النوّابِ. د- المفوضيّةُ الساميةُ للأُمم المتّحِدةِ.

4. صدرَ الإعلانُ العالميُّ لحقوقِ الإنسانِ في عام:

د- 1946م.

أ- 1958م. ب- 1945م. جـ- 1948م.

5. تقلّدتِ المرأةُ أوّلَ منصِبِ وِزاريِّ في الأُردنِّ في عام:

د- 1992م.

أ– 1948م. ب– 1967م. جـ– 1979م.

المصطلحاتُ

- أكتبُ المفهومَ المناسبَ لكلِّ مِنَ الجُملِ الآتيةِ:
- أ- الحقوقُ التي تنطبُّقُ على كلِّ إنسانٍ لَمْ يتجاوزِ الثامنةَ عشرةَ مِنْ عمرِهِ: (.....)
- ب-شَكُلٌ مِنْ أَشْكَالِ الحُكم يُشَارِكُ فيهِ المواطنونَ المؤهّلونَ على قَدَمِ المساواةِ، إمّا مباشرةً وإمّا عَنْ طريق ممثِّلينَ عَنْهُم مُنتخبَينَ: (.....
 - جـ- مجموعةٌ طلّابيّةٌ تُنتخَبُ بتمثيل طالبَينِ اثنَينِ لكلِّ شُعبةٍ صفّيّةٍ: (.....)

التفكيرُ الناقدُ

- أُفسِّرُ الجُملَ الآتيةَ:

أ- للتربيةِ الديمقراطيّةِ للأبناءِ أهمّيّةٌ كبيرةٌ.

ب- حُقوقُ الطفل لَها خُصوصيّةٌ.

جـ- إصدارُ الإعلانِ العالميِّ لحُقوقِ الإنسانِ في عام 1948م.

أستنتجُ

- أمامي مجموعةٌ مِنَ الصورِ التي تُمثِّلُ حُقوقَ المرأةِ في التشريعاتِ الأُردنيّةِ، أستنتجُ الحقَّ الذي تُمثِّلُهُ كلَّ صورةٍ مِنْها:







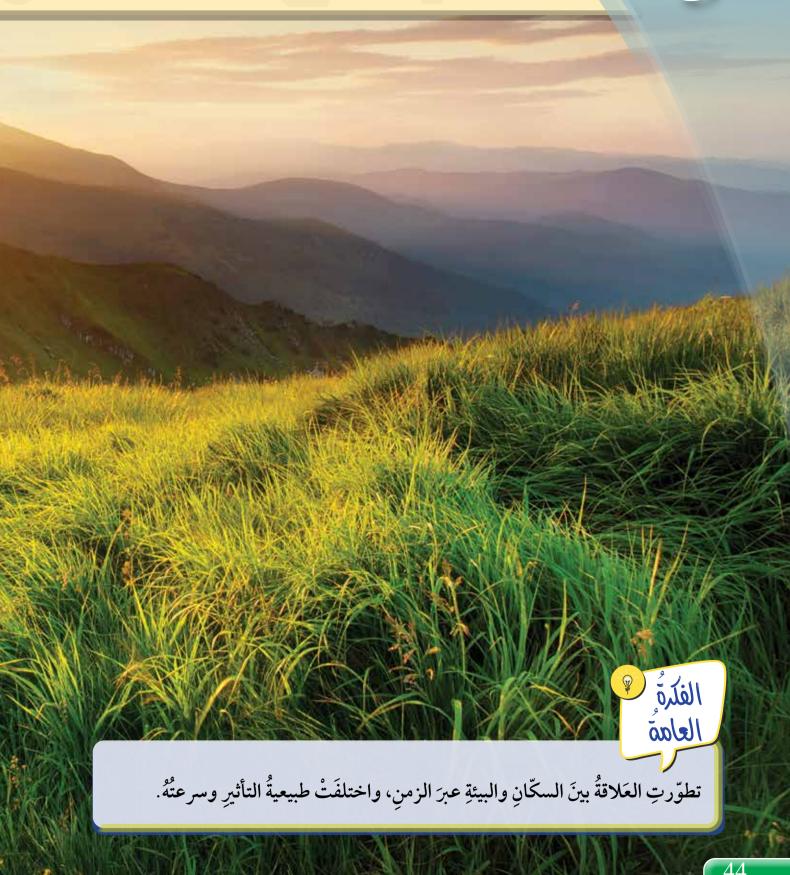
مشروعُ الوَحدةِ



بالاستعانة بالمصادر الموثوقة على شبكة الإنترنت أوْ بالرجوع إلى مكتبة المدرسة، أختارُ بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعتي إحدى الشخصيّاتِ الآتيةِ، ثمَّ أُعِدُّ تقريرًا عَنْ هذِهِ الشخصيّةِ.

- (مارتن لوثر كنج).
- (نيلسون مانديلا).

البيئةُ والمَواردُ والسكَّانُ







تطوَّرُ عَلاقةِ الإنسان بالبيئةِ

الفكرةُ الرئيسةُ

التعرُّفُ إلى مراحلِ
 تطوُّرِ عَلاقةِ الإنسان
 بالبيئة، والجهودِ
 المحلِّية في حمايةِ
 البيئة.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- البيئةُ The Environment
- التوازُنُ البيئيُّ Ecological Balance
 - حِمايةُ البيئةِ Environment Conservation

ممارات التعلُّم

- المشكلةُ والحلُّ.
 - الخطُّ الزمنيُّ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

أُشاهِدُ فيلمًا وثائقيًّا عَنْ حياةِ الإنسان قبل آلافِ السنينَ، كيفَ كانَ يعيشُ<mark>؟</mark> وكيفَ استطاعَ حِمايةَ نفسِهِ والتغلُّبَ على الأخطار التي واجهَتْهُ؟

الإنسان والبيئة

البيئة هي الوسَطُ الطبيعيُّ الذي تعيشُ فيهِ الكائناتُ الحيّةُ والعناصرُ غيرُ الحيّةِ وتتفاعَلُ مع بعضِها ضِمنَ مكانٍ محدّدٍ. وما يُحدِّدُ طبيعةَ العَلاقةِ بينَ الإنسانِ والبيئةِ هُوَ مقدارُ استثارِهِ مكوِّناتِ البيئةِ بصورةٍ عقلانيَّةٍ، بما يضمنُ الإبقاءَ على تلكَ المُكوِّناتِ بنِسَبِها الطبيعيّةِ دونَ زيادةٍ أوْ نُقصانٍ؛ وهُوَ ما يُسمّى التوازنَ البيئيَّ.

تطوُّرُ عَلاقةِ الإنسانِ بالبيئةِ

مرّتْ عَلاقةُ الإنسان بالبيئةِ مُنذُ بَدءِ الخليقةِ إلى يومِنا هذا بعدّةِ مراحِلَ تفاوتَتْ فيها درجةُ تأثيرِ الإنسانِ بالبيئةِ سلبًا وإيجابًا على النحوِ الآتي:

المرحلةُ الأولى: الصيدُ والجمعُ والالتِقاطُ

عاشَ الإنسانُ الأوّلُ في مجموعاتٍ صغيرةٍ تعتمِدُ على جمعِ الثهارِ، وكانَ يسكُنُ في البيئةِ تأثيرًا في الكهوفِ وينتقلُ مِنْ مكانٍ إلى آخرَ بحثًا عَنِ الطعامِ؛ فلمْ يؤثّرُ في البيئةِ تأثيرًا سلبيًّا، بسببِ أعدادِهِ القليلةِ وفطرتِهِ السليمةِ؛ فكانَ صديقًا للبيئةِ.



رسمٌ تخيُّليُّ لحياةِ الإنسان البدائيَّةِ.



رسمٌ تخيُّليٌّ للقريةِ الزراعيّةِ البدائيّةِ.



اكتشف الإنسانُ الزراعة قبل آلافِ السنين، واستقرَّ في أماكنَ مناسبةٍ للزراعة، مِنْ حيثُ ملاءمةِ المُناخِ ووَفرةِ المياهِ وخُصوبةِ التربةِ؛ إذْ بدأ بزراعةِ الحبوبِ واستأنسَ الحيواناتِ وعمِلَ عَلى تربيتِها؛ ما أدّى إلى نشوءِ القُرى الزراعيّةِ الصغيرةِ. استخدمَ الإنسانُ في البدايةِ الأدواتِ البسيطةَ المصنوعةَ مِنَ الحجارةِ في الزراعةِ كالفأسِ والسكاكينِ والمناجِلِ، وسكنَ في الكهوفِ والبيوتِ التي بُنيتْ مِنَ الطينِ والحجارةِ والأخشاب.

ثمَّ ظهرتِ الحاجةُ إلى زيادةِ الإنتاجِ؛ ما أدَّى إلى تطوُّرِ الأدواتِ المستخدَمةِ في الرزاعةِ؛ فظهرَ الجحراثُ الخشبيُّ قبلَ (5000) عام قبلَ الميلادِ في بلادِ الرافدينِ، واستُخدِمتْ بعدَ ذلكَ المناجلُ المصنوعةُ مِنَ الحديدِ والنحاسِ، وتطوّرتْ أساليبُ الريِّ. وظلَّ تأثيرُ

الإنسانِ السلبيِّ في البيئةِ محدودًا وبسيطًا، ولم يؤدِّ إلى خلل في التوازُنِ البيئيِّ.



مِحراثٌ خشبيٌّ قديمٌ.

تماثيلُ (عَيْن غَزال) يَعـودُ تاريـخُ موقـعِ عَيْن غَـزال الأثـريِّ في القـربِ مِنْ مدينةِ عمّانَ إلـى العــصر الحجـريِّ

الحديثِ، وقـدْ كشفتِ الحديثِ، وقـدْ كشفتِ الحَفريّاتُ في هذا الموقعِ عَنْ بَقايا قرَّى زراعيّةٍ قامتْ حولَ نبعِ الماءِ الموجودِ في المنطقةِ؛ فقدْ مارَسَ سُكّانُها الزراعةَ وتدجينَ الحيواناتِ.

المِنجلُ مِـــنَ الأدواتِ الزراعيّــةِ القديمـةِ التي استخـدَمَها الإنســانُ في الحصادِ، وما زالتْ هذهِ الأداةُ مستخدمةً في الوقتِ الحاضرِ ولمْ يطرَأْ تغيُّرُ كبيرٌ على شكلِها القديمِ.



المرحلةُ الثالثةُ: مرحلةُ الثورةِ الصناعيّةِ

استمرّتِ المُجتمعاتُ البشريّةُ طوالَ العصورِ الوسطى بالاعتهادِ على الزراعةِ بوصفِها نشاطًا رئيسًا، وطوّرتْ أدواتِها واستخداماتِها، كَما طوّرتْ طرقَ التجارةِ وأساليبَها.

ومعَ حركةِ الكشوفاتِ الجغرافيّةِ في القرنَينِ الخامسَ عشرَ والسادسَ عشرَ، على يدِ الأوروبيِّينَ، وما نتجَ عَنْها مِنْ توافُرِ الموادِّ الخامِ في تلكَ الفترةِ؛ ظهرَتْ بوادرُ الثورةِ الصناعيّةِ.
الثورةِ الصناعيّةِ.

وفي منتصف القرن الثامنَ عشرَ، اخترعَ الإنسانُ الآلةَ البُخاريّةَ لتحريكِ القاطراتِ والسفُنِ وتشغيلِ المصانعِ، وبدأَ باستخدامِ الوقودِ الأُحفوريِّ والفحمِ الحجريِّ بصورةٍ خاصّةٍ، ما أدّى إلى زيادةِ نسبةِ الغازاتِ الضارّةِ بالبيئةِ كغازِ ثاني أُكسيدِ الكربونِ. رافقَ التطوُّرَ الصناعيَّ تطوُّرُ علميٌّ في المجالِ الصحِّيِّ، الأمرُ الذي أسهمَ في القضاءِ على العديدِ مِنَ الأمراضِ فازدادَ عددُ السكّانِ ونشأتِ المُدنُ الكُبرى وزادَ الطلبُ عَلى الغِذاء؛ في القضاءِ على العديد مِنَ الأنشطةِ الضارّةِ بالبيئةِ لزِيادةِ إنتاجِ الغذاءِ، كقطعِ الغاباتِ أَوْ إحراقِها لتحويلِها إلى أراضٍ زراعيّةٍ؛ ما تسبّبَ في خللِ في التوازُنِ البيئيِّ.









المرحلةُ الرابعةُ: التقدُّمُ التكنولوجيُّ وثورةُ المعلوماتِ

مُنذُ منتصَفِ القرنِ العشرينَ تطوّرتُ التُكنولوجيا تطوّرًا كبيرًا، ورافقَ ذلكَ زيادةٌ في أعدادِ السكّانِ في العالم، وزيادةٌ في المُهارساتِ غيرِ العقلانيّةِ في استثارِ الموارِدِ الطبيعيّةِ، عبرَ الأنشطةِ الصناعيّةِ المختلفةِ والتوسُّعِ في استخدامِ الأسمدةِ الكيميائيّةِ والمُبيداتِ والتوسُّعِ في استخدامِ الأسمدةِ الكيميائيّةِ والمُبيداتِ الخشريّةِ في الزراعةِ، وتحوُّلِ مِساحاتٍ واسعةٍ مِنَ الغاباتِ والأراضي الرعويّةِ إلى أراضٍ زراعيّةٍ؛ ما أدّى إلى أضرارٍ كبيرةٍ في البيئةِ والتنوُّعِ الحيويِّ فيها. تنبّهتِ العديدُ مِنَ الدولِ والمُنظّاتِ الدوليّةِ إلى قضايا البيئةِ للحدِّ مِنَ الدولِ والمُنظّاتِ السلبيّةِ، ورسمِ قضايا البيئةِ للحدِّ مِنَ المؤتَراتِ والاتّفاقيّاتِ الدوليّةِ السياساتِ والمُهارساتِ البيئيّةِ الإيجابيّةِ نحوَ البيئةِ، ورسمِ وعُقِدتُ العديدُ مِنَ المؤتَراتِ والاتّفاقيّاتِ الدوليّةِ عولَ البيئةِ ، مثلُ: مؤتَر قمّةِ الأرضِ (ريودي حولَ البيئةِ ، مثلُ: مؤتَر قمّةِ الأرضِ (ريودي جانيرو)، واتّفاقيّةِ (كيوتو)، ومؤتمرِ (باريس).

أشكالُ تأثيرِ الإنسانِ في البيئةِ

🚺 تأثيرً إيجابيًّ

يتفاعلُ الإنسانُ معَ البيئةِ لتحقيقِ حاجاتِهِ دونَ الحاقِ أيِّ خللٍ بمُكوِّناتِ البيئةِ الطبيعيَّةِ، كتوليدِ الكهرباءِ مِنْ طاقةِ الرياح أوِ الطاقةِ الشمسيَّةِ.

2 تأثيرٌ سلبيٌّ

يُمارِسُ الإنسانُ العديدَ مِنَ المُمارساتِ التي تؤثّرُ بصورةٍ سلبيّةٍ في البيئةِ وتُدمِّرُ مُكوِّناتَها، كاستخدامِ الوقودِ الأُحفوريِّ في الصناعةِ والأنشطةِ البشريّةِ المختلفةِ، والزحفِ العُمرانيِّ على المناطقِ الزراعيّةِ.

النتيجة

السببُ التوسُّعُ في استخدامِ الوَقودِ الأُحفوريِّ.

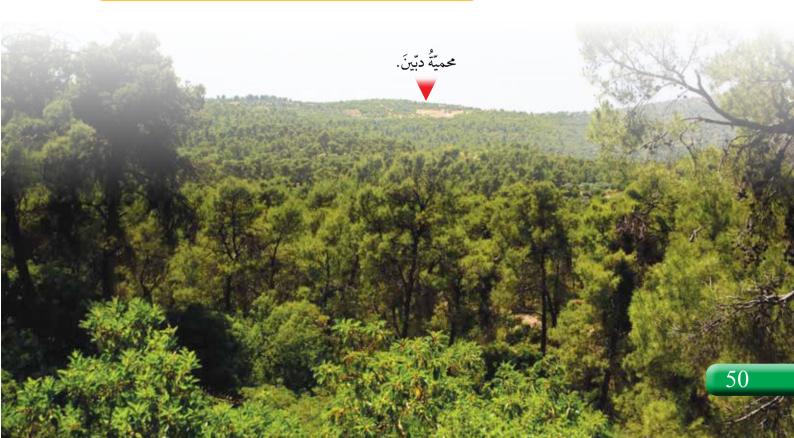
جهودُ الأُردنِّ في حِمايةِ البيئةِ

حمايةُ البيئةِ هِيَ حِمايةُ الكائناتِ الحيّةِ والنظُمِ الطبيعيّةِ، واستغلالُ موارِدِ البيئةِ الطبيعيّةِ استغلالًا أمثلَ يضمنُ استمرارَها وَفقَ نظامٍ طبيعيًّ متوازنٍ. برزَتِ العديدُ مِنَ المنظّاتِ الدوليّةِ المُهتمّةِ بحِمايةِ البيئةِ حولَ العالمِ، وعُقِدتِ العديدُ مِنَ المؤتمراتِ والاتَّفاقيّةِ (الميئيّةِ. وقَدْ شاركَ الأُردنُّ في العديدِ مِنْها، مثلِ اتَّفاقيّةِ (المينّةِ طيقةِ العوديدُ مِنْ المؤتمراتِ والاتَّفاقيّةِ (باريس) في عامِ 2015م، وحرِصَ الأُردنُ على حِمايةِ البيئةِ المبيئةِ عبرَ إصدارِ قانونِ حِمايةِ البيئةِ في عامِ 1995م، والإستراتيجيّةِ الوطنيّةِ لحمايةِ البيئةِ، بالإضافةِ إلى السعي المحليّةِ عبرَ البيئيِّ عبرَ وسائلِ الإعلامِ والمناهجِ الدراسيّةِ والندواتِ والمؤتمراتِ وبرامجِ التوعيةِ البيئيّةِ.

أُحدِّدُ أهمَّ وسائلِ تحقيقِ الوعيِ البيئيِّ في الأُردنِّ.



تُعدُّ البيئَةُ الأُردنيَّةُ بيئَةً غنيَّةً بالعديدِ مِنَ النباتاتِ والحيواناتِ النادرةِ؛ لذا، اهتمّتِ الحكومةُ الأُردنيّةُ بالِحفاظِ على هذِهِ الأنواعِ وحمايتِها، عَنْ طريق إنشاءِ المحميّاتِ الطبيعيّةِ.





مِنَ المؤسّساتِ الوطنيّةِ المعنيّةِ بالمحافظةِ على البيئةِ، الجمعيّةُ الملكيّةُ لحِمايةِ الطبيعةِ، التي تأسّستْ في عام 1966م بوصفِها مؤسّسةً وطنيّةً غيرَ حكوميّةٍ. تَسـعى الجمعيّةُ الملكيّـةُ لحِمايةِ الطبيعةِ إلى بناءِ شبكةٍ وطنيّةٍ مِنَ المناطقِ المحميّةِ؛ للحِفاظِ على التنوُّع الحيويِّ في الأُردنِّ، بالتكامُلِ معَ تنميةِ المجتمعاتِ المحليّةِ. وفي الوقتِ نفسِهِ إلى تأمينِ دعمٍ شعبيٍّ لحِمايةِ البيئةِ الطبيعيّةِ في الأُردنِّ والدولِ المُجاورةِ.



وأُنْشِئَ صندوقُ حمايةِ البيئةِ التابعِ لوزارةِ البيئةِ في عامِ 2009م، ومِنْ مهامّهِ:

- دعمُ أيِّ نشـاطٍ يُسهِمُ في حمـايةِ البيئةِ والمحافظةِ على عناصرها، وتطوير الممارساتِ البيئيّةِ.
- تشجيعُ المبادراتِ التنمويّةِ الهادفةِ إلى الاستخدامِ الأمثلِ
 لعناصرِ البيئةِ والمواردِ الطبيعيّةِ، بما يُسهِمُ في تحقيقِ
 التنميةِ المستدامةِ.
- الإسهامُ في نشرِ الوعي البيئيّ، بما في ذلِكَ استخدامُ
 تِقنيّاتِ التصنيع الصديقةِ للبيئةِ.

💤 نشاطً

بالاستعانة بالموقع الإلكترونيِّ للجمعيةِ الملكيَّةِ لِجايةِ الطبيعةِ https://www.rscn.org.jo، أختارُ إحدى المحميَّاتِ الطبيعيَّةِ في الأُردنَّ، وأُعِدُّ منشورًا (مطويةً) عنْ أهمِّ خصائصِ الحياةِ النباتيَّةِ والحَيَوانيَّةِ فيها.

الملخُّصُ

الإنسانُ أحدُ مُكوِّناتِ هذا النظامِ، وقدْ بقيَتْ عَلاقةُ الإنسانِ بالبيئةِ عَلاقةً إيجابيَّةً لمدَّةٍ طويلةٍ وصولًا إلى الثورةِ الصناعيَّةِ التي حوَّلَتْها إلى عَلاقةٍ سلبيَّةٍ ومدمِّرةٍ لمواردِ البيئةِ الطبيعيَّةِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُوضِّحُ مراحِلَ تطوُّر عَلاقةِ الإنسانِ بالبيئةِ.
 - أُبِيِّنُ جهودَ الأُردنِّ في حِمايةِ البيئةِ.

2. المصطلحاتُ

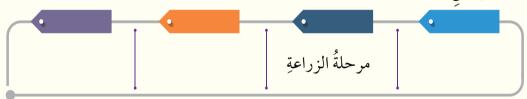
أُوضًحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: البيئةُ، التوازُنُ البيئيُّ، حِمايةُ البيئةِ.

3. التفكرُ الناقدُ

- يُفكِّرُ خالِدٌ في إقامةِ مصنع لعَصيرِ البُّرتقالِ الطبيعيِّ في منطقةِ الأغوارِ الشماليّةِ. ما إيجابيّاتُ إقامةِ هذا المصنع وسلبيّاتُهُ؟
 - ما الآثارُ البيئيَّةُ المتوقَّعُ حدوثُها نتيجةَ استخدام المِحراثِ الخشبيِّ؟
 - أفسِّرُ: استقرَّ الإنسانُ بعدَ اكتشافِ الزراعةِ.

4. التطبيقُ

• أُكمِلُ الخطَّ الزمنيَّ الذي يُبيِّنُ تطوُّرَ عَلاقةِ الإنسانِ بالبيئةِ، وأُبيِّنُ أهمَّ ملامح كلِّ مرحلةٍ مِنْ هذهِ المراحِل.



5. البحثُ

 تُعبِّرُ الرموزُ في الصورةِ المجاورةِ عَنْ مجموعةٍ مِنَ الإجراءاتِ والسلوكاتِ الإيجابيّةِ تُجاهَ البيئةِ. أنقلُ الرموزَ إلى ورقةٍ كبيرةٍ، ثمَّ أُعبِّرُ عَنْ كلِّ رمز بجملةٍ مفيدةٍ، وأعرضُها على طلبةِ الصفِّ.

6. العملُ الجماعيُّ



بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاونُ معَ

أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرِ عنْ الجمعيّةِ الملكيّةِ لِجمايةِ الطبيعةِ، والأمورِ التي تقومُ بها لجمايةِ البيئةِ.

(S) Q [....





العواملُ <mark>الطبيعيَّةُ</mark> وتوزَّعُ ال<mark>سكّان</mark>



الكثافةُ السكّانيّةُ

مصطلحٌ يُقصدُ بهِ مجمـوعُ

عددِ السكّانِ في منطقةِ ما، مقسومًا على مِساحتِها الكلِّيّةِ.

ويُعدُّ قِطاعُ غزةَ مِنْ أكثر مناطِق

العالَمِ كثافةً سُكّانيّةً، وتبلغُ

(26) ألفَ شخصٍ لكلِّ كيلو متر مربّع. بينَما تُعدُّ دولةُ منغولياً

التي ً تقعُ في شرق قارّةِ آسيا

الأقلُّ كثافةً في العالَمِ وتبلغُ (شخصَينِ) كُلِّ كيلو مترٍ مربّع.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

أَقرأُ في مجلّةٍ عَنْ شُعوب [الأسكيمو] وأتساءلُ: ِ كيفَ استطاعَتْ تلكَ الشعوبُ التأقَلُمَ علَى الظروفِ الطبيعيّةِ الصعبةِ؟

العواملُ الطبيعيّةُ المؤثّرةُ في التوزع السكّانيّ

يختلفُ توزعُ السكّانِ مِنْ مكـانٍ إلى آخرَ عَلَى سطح الأرضِ، فقارّاتُ العالَم متباينةٌ مِنْ حيثُ حجمُ السكانِ وتوزيعُهُم.

أوّلًا: أشكالُ سطح الأرضِ

1 السهولُ

مناطِقُ مستويةُ السطح قليلةُ الانحدارِ استقرَّ فيها الإنسانُ مُنذُ القِدَم، وبالذَّاتِ في مناطقِ <mark>السهــولِ الَفَيْضيّة</mark>ِ، التي تتشكّلُ على جانبَي النهرِ، وتمتازُ بَأَنّها مُلائمةٌ للنشاطِ الزراعيِّ بسبب قُربها مِنَ المياهِ وخُصوبةِ تربتِها. وتُعدُّ النواةُ الأولى لنشأةِ الحضاراتِ القديمةِ؛ كحضارةِ وادي النيلِ وحضارةِ بِلادِ ما بينَ النهرَينِ.

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى أثرِ أشكالِ سطح الأرضِ والمُناخ في تُوزُّع السكّانِ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- السهولُ الفَيْضيّةُ Floodplain
- الْمُناخُ Climate
 - الكثافةُ السكّانيّةُ

Population Density

ممارات التعلُّم

• السببُ والنتيجةُ.

َهُوْ⁻) السببُ وَالنتيجةُ

السبب

· ﴿ نشأةِ الحضاراتِ القديمةِ في مناطقِ السهولِ الفَيْضيّةِ.

سهولٌ فيضيّةٌ: نهرُ النيلِ - مِصرُ.













تُشكِّلُ الجبالُ عائقًا أمامَ استقرارِ السكَّانِ فيها؛ وذلِكَ لصعوبَةِ مُمارسةِ مِهنةِ الزراعةِ، وصعوبَةِ شقّ الطرُقِ وتوفيرِ المواصلاتِ، بالإضافة إلى انخفاضِ درجات الحرارة. جميعُ السلاسلِ الجبليَّةِ الكُبرى في العالَم تمتازُ بانخفاضِ الكثافةِ السكانيّةِ مثلُ: جِبالِ (الهملايا) في آسيا، وجبالُ (الأنْديز) في أمريكا الجنوبيّةِ، وجبالِ



جِبالُ الأنديرِ - أمريكا الجنوبيّةُ.

انخفاضُ الكثافةِ السكّانيّةِ في المناطقِ الجبليّةِ.

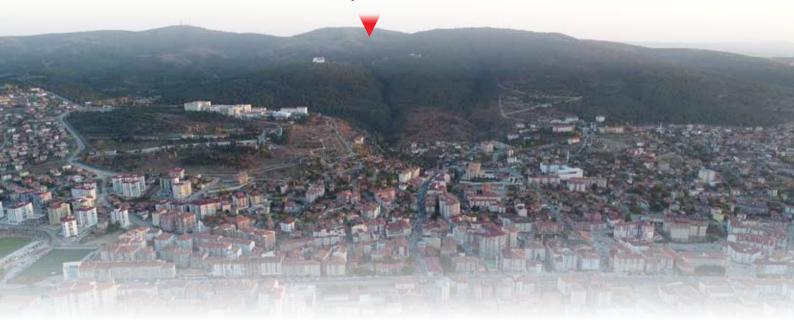
معَ التقدُّم العلميِّ، شهِدتْ بعضُ المناطقِ الجبليّةِ استقرارًا بشريًّا، مثلُ: جبالِ (الألْب) في أوروبا التي تتوافرُ فيها المياهُ وتُقام فيها الأنشطةُ السياحيّةُ والمنتجَعاتُ، وجبالِ (أطْلَس) في المغربِ العربيِّ، بسببِ وفرةِ المياهِ وتوافر العديدِ مِنَ المواردِ المعدِنيّةِ.

بلدةٌ ألمانيّةٌ: جبالُ الألبِ.

3 الهضات

تجمعُ الهِضابُ بينَ خصائصِ السهولِ والجبالِ؛ فهي مناطِقُ مرتفعةٌ مستويةُ السطحِ وجوانِبُها شديدةُ الانحدارِ، وتُعدّ مناطقَ جاذبةً للسكّانِ، وبخاصّةٍ إذا توافرتِ العواملُ الطبيعيّةُ الأُخرى المناسبةُ لاستقرارِ السكّانِ؛ كوفرةِ المياهِ والثرواتِ الطبيعيّةِ، ودرجاتِ الحرارةِ الملائمةِ.

هضبةُ الأناضولِ - تُركيا.



المنطقةُ القطبيّةُ ثانيًا: المُناخُ يُعرَفُ المُناخُ بأنّهُ متوسّطُ حالاتِ المنطقة المعتدلة الطقسِ لمدّةٍ زمنيّةٍ طويلةٍ، المنطقة ويشملُ: درجـة الـحرارةِ الحاقة 60 ورطوبة الهواء والضغط الجــوِّيَّ والرياحَ والهطــولَ 40° المطرِيَّ. وللمُناخ تأثيرُ كبيرٌ في توزُّع السَكّانِ على سطح الأرض وفي Equator أنشطتهم. وَتُقسَمُ المناطقُ المنطقة المُناخيّةُ الرئيسةُ في العالَم إلى الاستوائيّةُ (4) مناطِقَ، أنــظرُ إلى الشكل المجاورِ.

1 المنطقةُ المعتدلةُ تُعدُّ أكثرَ المناطقِ جذبًا

تُعدُّ أكثرَ المناطقِ جذبًا للسكّانِ؛ بسببِ درجاتِ الحرارةِ المعتدلةِ ووفرَةِ الأمطارِ. ومِنَ الأمثلةِ عليها منطقةُ البحرِ المتوسِّطِ وغربِ أُوروبًا.



غاباتُ المنطقةِ المعتدِلةِ.

مِنَ المناطقِ القليلةِ السكّانِ؛ بسببِ الانخفاضِ الكبيرِ في درجاتِ الحرارةِ، واختِفاءِ الغِطاءِ النباتيِّ فيها، وعدمِ ملاءمَتِها للزراعةِ والأنشطةِ الاقتصاديّةِ الأُخرى.

نباتيً فيها، وعدم ملاءمَتِها للزراعةِ والأنشطةِ
التصاديّةِ الأُخرى.
توجدُ تجمُّعاتُ سُكّانيّةٌ صغيرةٌ تعيشُ في
المناطقِ القطبيّةِ الشماليّةِ تُعرَفُ بشعبِ
(الأسكيمو)؛ إذْ استقرّتْ تلكَ المجموعاتُ
وانسجمَتْ معَ الظروفِ المُناخيّةِ الصعبةِ.



المنطقةُ القطبيّةُ - شمالٌ روسيا.

3 المنطقةُ المداريّةُ الجافّةُ

تُعدُّ منطقةً قليلةَ السكانِ؛ بسببِ قلَّةِ الأمطارِ، والارتفاعِ الكبيرِ في درجاتِ الحرارةِ نهارًا وانخفاضِها الشديدِ ليلًا.

صحراءُ (أتاكاما) - تشيلي.



أسهمَ التقدُّمُ العلميُّ والتَّقَنيُّ في استقرارِ السكّانِ في المناطقِ الصحراويّةِ، وبخاصّةٍ معَ توافرِ المواردِ الطبيعيّةِ مثلِ النفطِ، كَما تمكّنَ الإنسانُ مِنْ زراعةِ بعضِ تلكَ المناطقِ بعدَ أنْ وفّرَ لَها الظروفَ الملائمةَ.



المنطقةُ الاستوائيّةُ

تُعدُّ هذهِ المنطقةُ مِنَ المناطقِ الطاردةِ للسكّانِ؛ بسببِ ارتِفاعِ درجاتِ الحرارةِ والرطوبةِ العاليةِ، بالإضافةِ إلى كثافةِ الغطاءِ النباتيِّ الذي يُعيقُ الأنشطةَ البشريَّةَ، مثلُ حَوْضِ الكونغو وغاباتِ الأمازونِ.





يختلفُ توزيعُ السكّانِ مِنْ مكانٍ إلى آخرَ في العالمِ، ويرجِعُ ذلِكَ إلى مجموعةٍ مِنَ العواملِ الطبيعيّةِ، أهمُّها المُناخُ والتضاريس.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

أُفسِّرُ ارتفاعَ الكثافةِ السكّانيّةِ في المناطِقِ المعتدِلةِ.

2. المصطلحاتُ

• أُوضَّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: السهولُ الفيضيَّةُ، الحِضابُ، المُناخُ.

3. التفكرُ الناقدُ

- العواملَ الطبيعيّةَ ليستِ المُحدِّدَ الرئيسَ والوحيدَ لتوزيع السكّانِ في العالَم.
 - ما أسبابُ انخفاض أعدادِ السكّانِ في المناطِقِ الجافّةِ؟
 - ما سببُ انخفاضِ الكثافةِ السكّانيّةِ في المنطقةِ الاستوائيّةِ؟

4. العملُ الجماعيُّ



بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابة تقريرٍ عنْ أثرِ أشكالِ سطحِ الأرضِ والمُناخِ في توزُّعِ السكّانِ في الأُردنِّ.

5. التطبيقُ

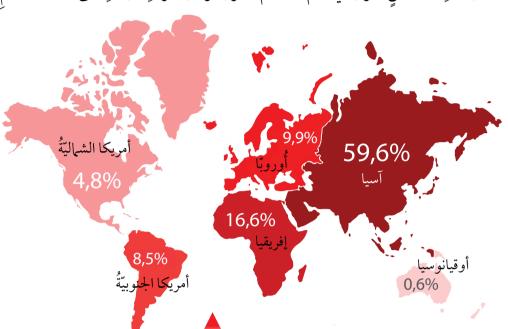
أحسبُ الكثافة السكّانيّة للدولِ الواردةِ في الجدولِ في ظِلِّ البياناتِ الآتيةِ:

| الكثافةُ السكّانيّةُ | المِساحةُ | عددً السكّانِ | الدولةً |
|----------------------|------------------|---------------|-----------|
| | 710000 كم مربّع | 36.7 مليون | المغرِبُ |
| | 17820 كم مربّع | 4.1 مليون | الكويتُ |
| | 665 کم مربّع | 1.5 مليون | البحرَينُ |
| | 2381741 كم مربّع | 44.9 مليون | الجزائرُ |

معالاتُ الخريطة



بلغَ عددُ سكَّانِ العالَم (8) ملياراتٍ شخصٍ تقريبًا في عام 2022م، يتوزّعون بصورةٍ متباينةٍ على قارّات العالَم



المختلفةِ. وفي الوقْتِ الذي يقطنُ فيهِ (60%) تقريبًا مِنْ سُكَّانِ العالَم في قارّةِ آسيا، يقطنُ أقلُّ مِنْ (1%) في قارّةِ أوقيانوسيا.

الشكلُ (1): نِسَبُ توزُّع السكّانِ في قارّاتِ العالمَ.

التطبيقُ التطبيقُ

1 أُقدِّرُ عددَ سُكّانِ قارّاتِ العالَم باستخدام البياناتِ المُعطاةِ.

| عددُ السكّانِ | القارّةُ |
|---------------|-------------------|
| | آسيا |
| | إفريقيا |
| | أُوروبّا |
| | أمريكا الشاليّةُ |
| | أمريكا الجنوبيّةُ |
| | أوقيانوسيا |

2 أُرتِّبُ قارّاتِ العالَم تنازُليًّا حسبَ حجمِ السكَّانِ، عَنْ طريق تمثيلِ الأعمدةِ البيانيّةِ.



الأنشطةُ البشريَّةُ وأشكالُ سطح الأر<u>ض</u>

الفكرةُ الرئيسةُ

التعرُّفُ إلى الأنشطةِ
 البشريَّةِ التي يُمارِسُها
 الإنسانُ وعَلاقتِها
 بأشكالِ سطحِ الأرضِ
 المتنوِّعةِ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- التضاريُس Landforms
- الرعيُ التجاريُّ Commercial Grazing

ممارات التعلُّم

- السببُ والنتيجةُ.
- الشبَّهُ والاختلافُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في إحدى الرحلاتِ المدرسيّةِ، كنتُ أتامّلُ أُشكالَ سطحِ الأرضِ، وكيفَ استطاعَ الإنسانُ أنْ يستغلَّ مَزايا تلكَ المناطقِ، وكيفَ استطاعَ استثمارَها لصالحِهِ.

يُهارِسُ الإنسانُ العديدَ مِنَ الأنشطةِ الاقتصاديّةِ، التي كانتْ تتأثّرُ قديمًا إلى حدٍّ كبيرٍ بالتضاريسِ (أشكالِ سطْحِ الأرضِ مِنْ جبالٍ وسُهولٍ وهِضابٍ)، إلّا أنّهُ معَ التقدُّمِ العلميِّ للإنسانِ استطاعَ السيطرةَ عَلى العديدِ مِنْ هذِهِ العقباتِ، مثلَ شـقِّ الطرقِ وحفرِ الأنفاقِ ومدِّ الجسورِ.

الزراعة

أحدُ الأنشطةِ البشريّةِ التي مارسَها الإنسانُ مُندُ القِدَم، وكانتْ بدايةُ ظهورِ الحضاراتِ في مناطقِ السهولِ الفَيْضيّةِ، وما زالتِ المناطقُ السهليّةُ إلى وقتِنا الحاضرِ مِنْ أهمِّ المناطقِ الزراعيّةِ في العالمِ فتُربتُها أقلُّ عُرضةً للانجِرافِ، بالإضافةِ إلى سهولةِ استخدامِ الآلاتِ الزراعيّةِ، وسهولةِ مدِّ شبكةِ النقلِ والمواصلاتِ.

تُعدُّ الولاياتُ المتّحدةُ الأمريكيَّةُ مِنْ أهمِّ الدولِ الزراعيَّةِ، وتتركَّزُ الزراعةُ فيها في السهولِ الكُبرى، وهِيَ مِساحاتُ شاسعةٌ مِنَ الأراضي الصالحةِ للزراعةِ في المنطقةِ الممتدَّةِ غربَ البُحيراتِ العُظمى وشرقَ جبالِ (روكي).

السبب والنتيجة السبب والنتيجة

السهولُ الكُبري - الولاياتُ المتّحدةُ الأمريكيّةُ

النتيجة
 → ظهور الحضارات في مناطقُ
 السهولِ الفَيْضيّةِ.



الزراعةُ على السفوح المنحدرةِ.

يُهارِسُ الإنسانُ الزراعةَ في بعض المناطقِ الجبليّةِ؛ كالزراعةِ في الأوديةِ ذاتِ التربةِ السميكةِ والمحميّةِ مِنَ الرياح أوْ على السفوح المنحدِرةِ، وتتوقّفُ زراعةُ السفوح على سُمكِ التربةِ وثباتِها. استطاعَ الإنسانُ التغلّبَ على أُهمِّ المشكلاتِ الَّتي تُعاني مِنْها المناطقُ الجبليَّةُ وهِيَ انجِرافُ التربةِ، عبر استخدامِ الجراثةِ الكنتوريَّةِ،

كزراعةِ الأرُزِّ في مناطقِ جنوب شرقِ آسيا على المُدرّجاتِ الجبليّةِ.

تتأثّرُ درجاتُ الحرارةِ بأشكالِ سطح الأرضِ؛ فكلّم ازدادَ الارتفاعُ انخفضت درجة الحرارة، وهذا ينعكِسُ عَلى تنوُّع المحاصيل الزراعيّةِ. فبعضُ المحاصيل تحتاجُ إلى درجة حرارةٍ منخفضةٍ كالشوفانِ والشمندرِ والتفّاح، ومِنْها ما يحتاجُ إلى درجةِ حرارةٍ معتدِلةٍ كالقمح والشعير، في ما تحتـاجُ محاصيلُ قصَبُ السكّرِ والأرُزِّ والقطن والذرةِ إلى درجاتِ حرارةٍ مرتفعةٍ.





تُعدُّ الثروةُ الحيوانيَّةُ إحدى أهمِّ المواردِ الاقتصاديَّةِ في العالمِ، وتنتشِرُ تربيَتُها بصورةٍ كبيرةٍ في المناطقِ السهليَّةِ؛ لتوافرِ الحشائشِ التي تتغذّى عليها الحيواناتُ، ويستثمِرُ عددٌ مِنَ الدول، مثلُ: أستراليا ونيوزِ لندا والأرجنتينِ والبرازيلِ هذِهِ المناطقِ للرعي التجاريِّ، الذي يقومُ عَلى تربيةِ الحيواناتِ على مساحاتٍ واسعةٍ مِنَ الأرضِ المُغطّاةِ بالحشائشِ، واستغلالهِ ابصورةٍ مكثّفةٍ بهدفِ إنتاجِ اللحومِ والجُلودِ والصوفِ وتصديرِها إلى الخارج، ومحليًّا تُعدُّ الباديةُ الأُردنيَّةُ مناطقَ رعيٍ مُهمّةٍ لمربيّ الأبلِ والأغنامِ.

إ

السبب

النتيجة

الصناعة والتعدين

لا يرتبِطُ التعدينُ بشكلٍ محدّدٍ مِنْ أشكالِ سطحِ الأرضِ؛ فالمناطِقُ الجبليّةُ مناطقُ غنيّةٌ بالمواردِ المعدِنيّةِ وهِيَ سهلةُ الاستخراجِ مِنْها لعدمِ انتظامِ سطحِها، كَما أنَّ المناطِقَ السهليّةَ مصدرٌ لبعضِ الثرواتِ كالنفطِ والغازِ، وهِيَ جاذبةٌ للصناعاتِ بسببِ سُهولةِ شقِّ الطرقِ، وسُهولةِ توفيرِ خِدْماتِ البِنيّةِ التحتيّةِ.

رِمالُ (السيليكا)

مِنَ الثرواتِ المعدِنيّةِ التي تتوافرُ بكمِّيّاتٍ كبيرةٍ في جنوبِ الأُردنِّ، وتمتــازُ بسُهولةِ تعدينِها لقُربِها مِنَ السـطحِ، وتُستخدَمُ في صناعةِ الأواني الزجاجيّةِ وزُجاجِ الكريستالِ والألواحِ الزجاجيّةِ، وصناعةِ أنظمةِ الطاقةِ الشمسيّةِ والأليافِ الزجاجيّةِ، بالإضافةِ إلى قُربِها مِنَ الطرقِ الرئيسةِ وميناءِ العقبةِ.



الطرقُ في المناطقِ الجبليّةِ: محافظةُ الكركِ.

الطرقُ في المناطق السهليّةِ: طريقُ عمانَ - العقبةِ.

التجارة

تُعدُّ السهولُ الساحليَّةُ أهمَّ المناطِقِ التي تنشَطُ فيها حركةُ التجارةِ لوجودِ الموانئِ الطبيعيَّةِ؛ ما يُسهِّلُ عمليَّاتِ الاستيرادِ والتصديرِ عبرَ البحارِ والمُحيطاتِ. وتصعُبُ التجارةُ في المناطِقِ الجبليَّةِ بسببِ صُعوبةِ مدِّ شَبكاتِ الطرقِ والمواصلاتِ وارتفاع تكاليفِها.

السبب والنتيجة 🕌

السبب

النتيجة التجارةِ في مناطِقِ السهولِ الساحليّةِ.

السياحة

تُعدُّ السياحةُ مِنَ الأنشطةِ الاقتصاديّةِ التي تزدهِرُ في المناطقِ الساحليّةِ حيثُ المُنتجعاتُ والشواطئ، كَما تزدهِرُ في المناطقِ الجبليّةِ التي تتراكمُ علَيْها الثلوجُ وتُمارَسُ فيها أنشطةُ التزلُّجِ وغيرُها مِنَ الرياضاتِ الشتويّةِ، وتزدهِرُ كذلكَ في المناطِقِ الصحراويّةِ حيثُ تُنظَّمُ رِحلاتُ الاستكشافِ ورِحلاتُ الصيدِ.



الملخّصُ



لمدّةٍ طويلةٍ مِنَ الزمنِ كانَ لأشكالِ سطحِ الأرضِ دورٌ فاعلٌ في الأنشطةِ البشريّةِ التي يُهارِسُها الإنسانُ. ومعَ تقدُّمِ المجتمعِ البشريِّ، استطاعَ الإنسانُ التغلُّبَ عَلى العديدِ مِنَ الظروفِ الطبيعيّةِ في سبيل تحقيقِ حاجاتِهِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

كيفَ تؤتّرُ أشكالُ سطح الأرضِ في الأنشطةِ البشريّةِ؟

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: التضاريس، الرعيُ التجاريُّ.

3. التفكيرُ الناقدُ

• أُفسِّرُ ما يأتي:

أ- لا يرتبِطُ النشاطُ السياحيُّ بنمَطٍ مُحددٍ مِنْ أشكالِ سطحِ الأرضِ.

ب- صعوبةُ التجارةِ في المناطِقِ الجبليّةِ.

جـ- نشأةُ الحضاراتِ القديمةِ في السهولِ الفَيْضيّةِ.

د- إقامةُ المُدرّجاتِ على المُنحدراتِ؛ لزراعةِ الأرُزِّ في جنوب شرقِ آسيا.

4. أبحثُ

- أبحثُ في أهمِّ الوسائلِ التي استخدَمَها الإنسانُ لزراعةِ المناطِقِ المنحدرةِ.
 - أُصمِّمُ جدولًا أُبيِّنُ فيهِ الثرواتِ المعدِنيّةَ في الأُردنِّ ومناطِقَ انتشارِها.

5. العملُ الجماعيُّ

بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي في كتابة تقريرٍ عنْ تهجينِ بعضِ أنواع المحاصيلِ الزراعية؛ لمقاومة الظروفِ المُناخيّةِ.





التجارةُ ال<mark>دوليّةُ</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى أسباب قيام التجارةِ الدوليّةِ وأهمِّيتِها.

المفاهيم والمصطلحات

• التجارةُ الدوليّةُ **International Trade**

• العرْضُ Supply

• الطلَبُ Demand

• الاستبرادُ Import

• التصديرُ Export

• الميزانُ التجاريُّ Trade Balance

UASC

. أتجوّلُ في القربِ مِنْ ميناءِ العقبةِ، وأُشاهَدُ العديدَ مِنَ السفُنِ والبواخرِ التي تحمِلُ البضائعَ مِنْ عدّةِ مناطِقَ مِنَ العالمِ.

التجارةُ الدوليّةُ

تُعرَفُ <mark>التجارةُ الدوليّةُ</mark> بأنّها عمليّةُ تبادلِ السلَع والخِدْماتِ ورؤوسِ الأموالِ والأيدى العاملةِ، وانتقالها بينَ الأفرادِ والمؤسّساتِ والدولِ عبرَ حدودِها الساسية.

أتخيّلُ نَفِسي هناكَ

تجرى التجارةُ الدوليّةُ بينَ الدولِ، وتُنظِّمُها قوانينُ وأنظمةٌ جمركيّةٌ وإجراءاتٌ ضريبيَّةُ مختلفةُ، وتتكوِّنُ مِنَ الصادراتِ والوارداتِ. أمَّا التجارةُ الداخليَّةُ فتجري داخلَ حدودِ الدولةِ الواحدةِ، وتخضعُ لقوانينِها وأنظمَتِها وإجراءاتِها الضريبيِّةِ، وتتكوِّنُ مِنْ تجارةِ الجُملةِ وتجارةِ التجزئةِ.

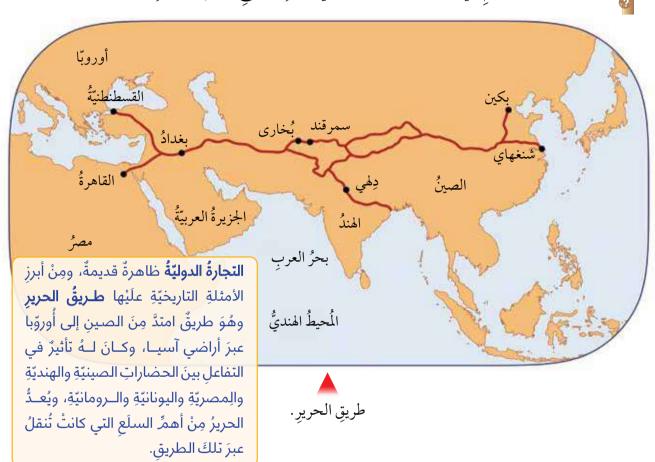
الشبة والاختلاف

- أُوضِّحُ أُوجُهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ التجارةِ الداخليّةِ والتجارةِ الخارجيّةِ



أنظرُ إلى الخريطةِ بتمعُّنِ، ثُمَّ أُجيبُ عنِ السؤالينِ الآتيينِ:

- أتتبّعُ أهم محطّاتِ خطِّ سَيْرِ طريقِ الحريرِ مِنَ الشرقِ إلى الغربِ.
- ♦ أُفسِّرُ أثرَ التقدُّم في طُرقِ المواصلاتِ، في تغييرِ ملامح طريقِ الحريرِ.



تتكوّن التجارةُ الدوليّةُ مِنَ الاستيرادِ وهوَ عمليّةُ شراءِ السلَعِ والخِدْماتِ مِنْ دُوَلٍ أُخرى لاستخدامِها محليًا، والتصديرِ وهُوَ عمليّةُ بيعِ السلَعِ والخِدْمات إلى دولٍ أُخرى، ويُعرَفُ الفرقُ بينَ قيمةِ الصادراتِ والوارداتِ والوارداتِ بلليزانِ التجاريِّ، فإذا كانتْ قيمةُ الصادراتِ تفوقُ قيمةَ الوارداتِ يكونُ لَدى الدولةِ فائضٌ في الميزانِ التجاريِّ، أما إذا كانتْ قيمةُ الوارداتِ تفوقُ قيمةَ الصادراتِ فيكونُ لدَيْها عجزٌ في الميزانِ التجاريِّ.

السببُ والنتيجةُ السببُ والنتيجةُ السببُ النتيجةُ السببُ النتيجةُ العجزُ في الميزانِ التجاريِّ.



أسباب قيام التجارة الدولية

يرتبِطُ قيامُ التجارةِ الدوليَّةِ بحاجةِ دُوَلِ العالمِ إلى الاستعانةِ بغيرِها لسدِّ حاجاتِها مِنَ السلَعِ والخِدْماتِ التي لا تستطيعُ توفيرَها محليًّا. ومِنْ أهمِّ أسبابِ قيامِ التجارةِ الدوليَّةِ:

- اختلافُ الموقعِ الجغرافيِّ واختلافُ المُناخِ والمواردِ الطبيعيَّةِ.
 - 2 اختلاف كلفة إنتاج السلّع والخِدْماتِ بينَ الدولِ.
- اختلاف المستوى التَّقنيِّ المستخدَمِ في الإنتاجِ مِنْ دولةٍ إلى أُخرى؛ إذْ تزدادُ جَوْدةُ الإنتاجِ معَ زيادةِ التقدُّمِ التِّقنيِّ والتكنولوجيِّ الذي يؤدي إلى استغلالِ المواردِ بكفايةٍ عاليةٍ.
- الحاجةُ إلى الأسواقِ الخارجيّةِ لتصديرِ الفائضِ عَنِ الإنتاجِ المحلّيّ، وتلبيةِ الطلب مِنَ الدولِ الأُخرى على المنتَجاتِ.
 - اختلاف ميولِ المستهلِكينَ ورغباتهِم، والرغبةُ في الحصولِ على مُنتَجاتٍ ذاتِ جَوْدةٍ عاليةٍ.

العرْضُ والطلَبُ وآليّةُ السوقِ

العرْضُ هُوَ مِقدارُ السلَعِ والخِدْماتِ التي يعرِضُها المنتِجونَ على المستهلِكينَ لشِرائِها بسعرٍ محدّدٍ، والطلَبُ هُوَ حاجةُ المستهلِكينَ لشِرائِها مِنَ المنتِجينَ بالسعرِ الذي تُحدِّدهُ السوقُ.

يؤثِّرُ العرْضُ والطلَبُ في الأسعارِ بصورةٍ مباشرةٍ؛ فعندَما يزدادُ العرْضُ مِنْ سلعَةٍ أَوْ خِدمةٍ ينخفِضُ سعرُها، أمّا إذا زادَ الطلَبُ عَلى العرضِ فيرتفِعُ السعرُ.







ميناءُ سنغافورة - الميناءُ الأكثرُ ازدِحامًا في العالمَ.

الدخلُ القوميُّ

Gross National Income

هُوَ مجموعُ الدخلِ المكتسَبِ في بلدٍ ما في مدّةٍ زمنيّةٍ معيّنةٍ، تكونُ في العادةِ سنةً واحدةً، ويتضمّنُ العوائدَ الماليّـةَ جميعَـها للمـنشآتِ العـامّةِ والأفرادِ والمؤسّســاتِ الحكـوميّةِ، وبلـغَ الدخـلُ القوميُّ للأُردنِّ في عامِ وبلـغَ الدخـلُ القوميُّ للأُردنِّ في عامِ 2022م، (45) مليـارَ دولارٍ أمريكيًّ تقريبًا.

أهمِّيّةُ التجارة الدوليّة

تُعدُّ التجارةُ الدوليَّةُ واحدةً مِنْ أهمِّ القطاعاتِ الاقتصاديَّةِ للدولِ، وتتمثَّلُ أهمِّيَّتُها في ما يأتي:

- 🐼 زيادةُ الدخل القوميِّ للدولةِ.
- تصديرُ الفائضِ مِنَ الإنتاج إلى الدولِ الأُخرى.
- الحصولُ على سلَع أوْ خِدْماتٍ بجَوْدةٍ وأسعارٍ مُنافِسةٍ.
- إقامةُ عَلاقاتٍ وديّةٍ بينَ الدولِ، وإقامةُ تكتُّلاتٍ اقتصاديّةٍ دوليّةٍ.

الملخّصُ

تُعرَفُ عمليّةُ تبادلِ السلَعِ والخِدْماتِ ورؤوسِ الأموالِ والأيدي العاملةِ وانتقالهِا بينَ الدولِ بالتجارةِ الدوليّةِ، وتتكوّنُ مِنْ صادراتٍ ووارداتٍ، وهِيَ مِنْ أهمّ مصادرِ الدخلِ القوميّ للدولِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُوضِّحُ الأسبابَ التي أسهمتْ في قيام التجارةِ الدوليَّةِ.
- أُبيِّنُ أهمِّيّةَ التجارةِ الدوليّةِ بوصفِها واحدةً مِنْ أهمِّ القطاعاتِ الاقتصاديّةِ في الدولِ.

2. المصطلحاتُ

• أوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: التجارةُ الدوليَّةُ، الصادراتُ، الوارداتُ، العرْضُ، الطلَبُ، الميزانُ التجاريُّ.

3. التفكرُ الناقدُ

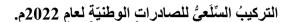
- ما النتائِجُ المترتِّبةُ عَلى زيادةِ الطلَبِ على سلعَةٍ ما؟
 - تُعدُّ هولَندا أكبرَ دولةٍ مُصدِّرةٍ للأزهارِ في العالم.
- ما النتائِجُ المترتِّبةُ على التوازُنِ بينَ العرْضِ والطلَبِ؟

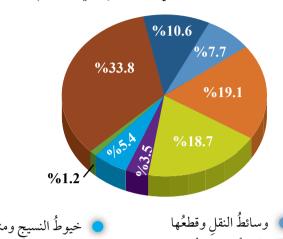
4. العملُ الجماعيُّ



منظّمةُ التجارةِ العالميّةِ منظّمةُ دوليّةُ تختصُّ بتنظيمِ التجارةِ بينَ الدولِ الأعضاءِ، وقدْ تأسّستْ في عامِ1995 م. بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرٍ عَنْ أهمِّ أهدافِ هذِهِ المنظّمةِ، وعَنْ مشاركةِ الأُردنِّ في عضويّةِ هذِهِ المنظّمةِ.

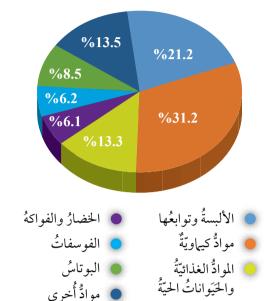
مهاراتُ تحليل الأشكال البيانيّة





التركيبُ السِّلَعيُّ للواردات لعام 2022م.

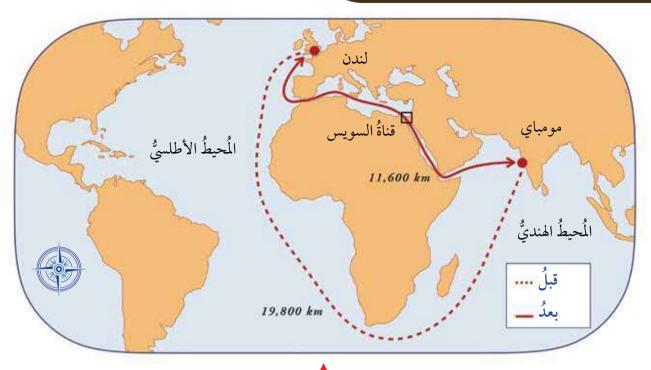
- وسائطُ النقلِ وقطعُها
 الآلاتُ ومَعدّاتُ النقلِ
 المسروباتُ
 الموادُّ الغذائيَّةُ والحَيَواناتُ الحَيَّةُ
 - مُنتَجاتٌ دوائيّةٌ وصيدليّةٌ النفطُ الخامُ ومشتقّاتُهُ النفطُ الخامُ ومشتقّاتُهُ



بالتعاونِ معَ أفرادِ مجموعَتي، أُحلِّلُ الرسومَ البيانيَّةَ السابقةَ ثُمَّ:

- 1 أذكرُ أسماءَ الصادراتِ الوطنيّةِ في عام 2021م في الرسم البيانيِّ.
 - 2 أذكرُ أسماءَ الوارداتِ في عام 2021م في الرسم البيانيِّ.
- 3 أُرتِّبُ تنازليًّا صادراتِ الْأردنِّ ووارداتِهِ، وفقَ النسَبِ في الرسمِ البيانيِّ.
 - أُقارِنُ الصادراتِ والوارداتِ في الأُردنِّ، وأثرَها في الميزانِ التجاريِّ.
- أبحثُ عَنِ العَلاقاتِ القائمةِ بينَ قيمةِ الصادراتِ والمستوى التّقنيِّ والعلميِّ للأُردنِّ.
 - 6 أكتبُ أهمَّ النتائجِ التي توصّلَ إلَيْها أفرادُ المجموعةِ.

مهاراتُ الخريطةِ



الشكلُ (3): خطُّ التجارةِ قبلَ شقِّ قناةِ السويسِ وبعدَ شقِّها.

الفكرةُ الرئيسةُ

تُظهِرُ الخريطةُ اختلافَ المسافةِ بينَ مدينةِ (مومباي) في الهندِ ومدينةِ (لَنْدن) في بريطانيا، قبلَ وجودِ قناةِ السويسِ وبعدَها.

التطبيقُ

أدرسُ الخريطةَ، ثُمَّ أكتبُ ملخَّصًا أُوضِّحُ فيهِ أهمِّيَّةَ قناةِ السويسِ متّبعًا الخطواتِ الآتيةَ:

- 1 الخطوةُ الأولى: اتتبّعُ حركةَ البضائعِ القادمةِ مِنْ (مومباي) في الهندِ باتِّجاه (لَنْدن) في بريطانيا قبلَ وجودِ قناةِ السويسِ وبعدَ وجودِها، وأذكرُ أسهاءَ المسطّحاتِ المائيّةِ التي تمرُّ بِها.
 - الخطوةُ الثانيةُ: أحسبُ الفرقَ في المسافةِ بينَ المدينتَينِ قبلَ وجودِ قناةِ السويسِ وبعدَ جودِها.
- الخطوةُ الثالثةُ: أستنتِجُ أهم التغيُّراتِ التي حدثتْ على التجارةِ الدوليّةِ بسببِ وجودِ قناةِ السويسِ.



الاقتصاد<mark>ُ والريادةُ</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى مفهومِ ريادةِ الأعمالِ ومزايا الرياديِّ.

الوفاهيمُ والوصطلحاتُ

• علمُ الاقتصادِ

Economics

- التنميةُ المُستدامةُ Sustainable Development
- المواردُ الاقتصاديّةُ Economic Resources
 - ريادةُ الأعمالِ Entrepreneurship

مهاراتُ التعلُّم

• الشبَّهُ والاختلافُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

أتخيّلُ حياةَ الإنسانِ قبلَ اختراعِ الكهرباءِ؛ كيفَ استطاعَ هذا الاختراعُ أَنْ يُغيِّرَ الحياةَ على كوكبِ الأرضِ؟ وكيفَ أسهمتِ الكهرباءُ في معظمِ الاكتشافاتِ التي توصّلَ إلَيْها الإنسانُ في العصرِ الحديثِ. إنَّ الاختراعاتِ والاكتشافاتِ والأفكارَ الرياديّةَ هِيَ التي تُغيِّرُ مستقبَلَ الإنسانِ!

علمُ الاقتصادِ

يهتمُّ علمُ الاقتصادِ بدراسةِ سلوكِ الأفرادِ وكيفيَّةِ تلبيةِ حاجاتِهم مِنَ السلَعِ والخِدْماتِ المختلفةِ، فحاجاتُ الإنسانِ مِنَ السلَعِ والخِدْماتِ فيرُ محدودةٍ، وتتزايدُ وتتطوّرُ معَ زيادةِ النموِّ السكّانيِّ في العالمِ وتحسُّنِ مُستوى المعيشةِ. أمّا المواردُ الاقتصاديّةُ فهي محدودةٌ

التنميةُ المستدامةُ عمليّةُ شاملةُ تهدِفُ إلى تحسينِ مُستـوى المعيشةِ لكلّ فردٍ في المجتمع، وتلبيـةِ حاجـاتِهِ بطريقةٍ لا تــؤدي إلـى استـنزافِ المــواردِ الطبيعيّةِ عَلى الأرضِ.

وتتَّصِفُ بالندرَةِ؛ لِذا، لا بُدَّ مِنْ استخدامِها بصورةٍ تُتيحُ لَهَا أَنْ تتجدّدَ؛ لضمانِ التنميةِ المُستدامةِ.

المواردُ الاقتصاديّةُ

المواردُ الاقتصاديّةُ هِيَ المواردُ الطبيعيّةُ والبشريّةُ المستخدَمةُ في عمليّةِ إنتاجِ السلَع والخِدْماتِ لتحسينِ حياةِ البشرِ، وتشملُ ما يأتي:

الأرضُ: ويُقصَدُ بِهَا المواردُ الطبيعيّةُ جميعُها، التي توجدُ على سطحِ الأرضِ وفي باطِنِها؛ كالغاباتِ والمياهِ السطحيّةِ والجوفيّةِ والتربَةِ والنفطِ وغيرها.

- الأيدي العاملةُ: وهُم الأفرادُ الذينَ يمتلِكونَ الرغبةَ في العملِ والقدرةَ الجسديّةَ والعقليّة؛ لإنتاجِ السلّعِ والخِدْماتِ.
- ق رأسُ المالِ: ويشملُ الوسائلَ جميعَها المستخدَمةَ في العمليّةِ الإنتاجيّةِ، كالمعدّاتِ والأدواتِ والأبنيّةِ والمُنشآتِ ووسائل النقل وغيرها.
 - المعرفة العلمية والتقنية: وتشملُ البحوث والدراساتِ العلميّة والبرمجيّاتِ والتّقنيّاتِ وإدارةَ المخاطرِ.



♦ ما الذي نحتاجُ إِلَيْهِ بالإضافةِ إلى العواملِ السابقةِ؛ لتتحقّقَ عمليّةُ الإنتاجِ؟

ريادة الأعمال

ريادةُ الأعمالِ هِيَ عمليّةُ تنظيمِ وتطويرِ وإدارةِ المشاريعِ الاقتصاديّةِ، وتحميُّلِ المخاطرِ المتربِّةِ على ذلِكَ بهدفِ تحقيقِ المبحِ. ولإيجادِ قيمةٍ مُضافةٍ مِنَ العملِ تحتاجُ عواملُ الإنتاجِ؛ الأرضُ ورأسُ المالِ والأيدي العاملةُ والمعرفةُ، إلى عقلٍ رياديِّ قادرٍ على استثمارِ هذِهِ العواملِ بصورةٍ فاعلةٍ ومبتكرة.

لقد عرّف الفيلسوف والاقتصاديُّ البريطانيُّ (جون ستيوارت ميل)

روّادَ (1873 – 1806 John Stuart Mill)

الأعمالِ بأنَّهُم: كلُّ الأشخاصِ القادرينَ عَلى

تحمُّلِ المخاطرِ وإدارةِ الأعمالِ، فعمليَّةُ الإنتاجِ تحتاجُ إلى شخصٍ أوْ مجموعةٍ مِنَ الأشخاصِ القادرينَ عَلى:

- ◊ المبادرةِ بتنظيمِ العمليّةِ الإنتاجيّةِ؛ باستخدامِ عواملِ الإنتاجِ وبِما يضمنُ تحقيقَ الربحِ.
- ◊ اتّخاذِ قراراتٍ عَيرِ تقليديّةٍ (مبتكرةٍ)؛ لتحديد نوعيّةِ السلع وكمّيّتِها، ومعالجةِ المشكلاتِ التي تحدثُ في عمليّةِ الإنتاج والتسويقِ.
 - ◄ تحسينِ الإنتاجِ وتقليلِ التكلفةِ بأساليبَ مبتكرَةٍ.
 - خَاطر عمليّةِ اتِّخاذِ القرارِ.



توظيفُ التكنولوجيا في ريادةِ الأعمالِ.

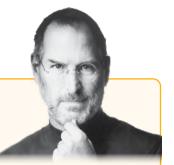
الابتكارُ والنمقُ الاقتصاديُّ

يحتاجُ العالمُ اليومَ إلى مُنتَجاتٍ أفضلَ وأكثرَ إتقانًا وأقلَّ تكلفةً، فالعديدُ مِنَ الأجهزةِ والآلاتِ الحديثةِ تُلبّي حاجاتِ البشرِ ورغباتهم وتوفّرُ المواردَ والوقتَ. وما يشهدُهُ العالمُ اليومَ مِنْ استخداماتٍ للتطبيقاتِ الذكيّةِ في مجالاتِ النقلِ والتجارةِ الإلكترونيّةِ والجندُماتِ التعليميّةِ وإدارةِ المؤسّساتِ أمثلةٌ على أفكارٍ وأعمالٍ رياديّةٍ.

مِنَ المعروفِ أَنَّ الشركاتِ الكُبرى قادرةٌ على رعايةِ الابتكارِ وقيادتِه؛ لأنّها تتلكُ رأسَ مالٍ كافٍ وموظّفينَ أكفياءَ وأنظمةَ تسويقٍ وتوزيع متطوِّرةً، أمّا الشركاتُ الصغيرةُ فتمتلِكُ المرونةَ والإبداعَ وهذا هو أساسُ الريادةِ.

تكمُنُ أهمِّيّةُ ريادةِ الأعمالِ في أنّها توفّرُ فرصَ عملٍ جديدةً؛ ما يدفعُ

الشبابَ والشابّاتِ للتعلَّمِ المستمرِّ لكلِّ ما هوَ مبتكرٌ وحديثُ، كَما أنَّها تعملُ على تنميةِ المجتمعاتِ، وتُقلِّلُ مِنَ الاعتمادِ عَلى الحكوماتِ. ومِنْ ثَمَّ، تُسهِمُ في تحسينِ الدخلِ القوميِّ.



بداً (ستيف جوبز) تأسيسَ شـركةِ (أبل Apple) مِــنْ منزلِ والـدِهِ لتصبِحَ إحـدى أكـبرِ شـركةٍ لتكنولـــوجيا المعلومـاتِ، مِـــنْ حـيثُ الإيراداتُ ومِنْ حيثُ القيمةُ.

الملخّصُ 💃

ريادةُ الأعمالِ هِيَ عمليّةُ تنظيمِ وتطويرِ وإدارةِ المشاريعِ الاقتصاديّةِ وتحمُّلِ المخاطرِ المترتِّبةِ على ذلِكَ؛ بهدفِ تحقيقِ الربحِ، والإسهامِ في بناءِ الحياةِ وتطويرِ أساليبِ العيشِ، وتقومُ على الابتكارِ وتوجيهِ المواردِ بنهج مختلفٍ عَنِ السوقِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُحدِّدُ عناصرَ عمليَّةِ الإنتاج.
- أُبيِّنُ خصائصَ روّادِ الأعمالِ.
 - أُوضِّحُ أهمِّيةَ ريادةِ الأعمالِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: علمُ الاقتصادِ، التنميةُ المُستدامةُ، ريادةُ الأعمالِ، المواردُ
 الاقتصاديّةُ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- فشل (توماس أديسون) أكثر مِنْ مرّةٍ قبل صناعة المصباحِ الكهربائيِّ، وقدْ قال: «أنا لم أفشل، بل وجدتُ عدّة طرائقَ لا يمكنُ للمصباحِ العملُ بِها». ما علاقةُ ما قامَ بهِ (أديسون) بريادةِ الأعمالِ؟
 - كيفَ أثّرتِ التطبيقاتُ الذكيّةُ في فُرَصِ العملِ؟
 - كيفَ أسهمتِ التطبيقاتُ الذكيّةُ في انخفاضِ الأهمّيّةِ النسبيّةِ للموقع؟

4. العملُ الجماعيُّ

قدَّمَ عددٌ مِنَ الشبابِ الأُردنيِّينَ عددًا مِنَ المشاريعِ الرياديَّةِ، مِنْها تصميمُ المواقعِ الإلكترونيَّةِ التي حقَّقتْ شُهرةً وانتشارًا مثلَ: (مَوْضوع، أَخْطَبوط، مَكْتوب...). بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعَتي في كتابةِ تقريرٍ عَنْ إحدى قصصِ النجاحِ، وأعرضُهُ على زُمَلائي/ زَميلاتي في الصفِّ.



الفكرةُ الرئيسةُ

- 1- تطوّرتْ عَلاقةُ الإنسانِ بالبيئةِ عبرَ عدّةِ مراحِلَ. أذكرُ أبرزَ ملامح كلِّ مرحلةٍ مِنْ تلكَ المراحلِ.
 - 2- كيفَ أثّرتِ العوامِلُ الطبيعيّةُ في توزُّع السكّانِ؟
 - 3- كيفَ أثّرتْ أشكالُ سطح الأرضِ في الأنشطةِ البشريّةِ؟
 - 4- أذكرُ (3) أسبابٍ لقِيامِ التجارةِ الدوليّةِ.
 - 5- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ في ما يأتي:
 - 1. المرحلةُ التي بدأ يَظهرُ فيها تأثيرُ الإنسانِ السلبيُّ في البيئةِ هِيَ مرحلةُ:
 - أ- الجمْع والالتقاطِ. ب- الزراعةِ.
 - جـ- الثورةِ الصناعيّةِ. د- ثورةِ المعلوماتِ والاتّصالاتِ.
 - 2. المُناخُ الذي يُعدُّ الأكثرَ جذبًا للسكَّانِ هُوَ المُناخُ:
 - أ- المعتدِلُ. ب- القطبيُّ. جـ- الحارُّ الجافُّ. د- الحارُّ الرطبُ.
 - 3. القارّةُ التي تضمُّ أكثرَ مِنْ نصفِ سُكّانِ العالَمِ هِيَ قارّةُ:
 - أ- إفْريقيا. ب- أُوروبّا. ج- أمريكا الشماليّةُ. د- آسيا.

المصطلحاتُ: أملاُّ الفراغَ بالمفهوم المناسبِ في كلِّ مِنَ الجُملِ الآتيةِ:

- - ب- مناطِقُ سهليّةٌ خَصبةُ تتكوّنُ على جانبَي النهرِ:
- جـ- عمليّةُ تبادُلِ السلَعِ والخِدْماتِ ورؤوسِ الأموالِ والأيديِ العاملةِ وانتقالِها بينَ الأفرادِ والمؤسّساتِ والدولِ:
- د- مفهومٌ حديثُ نسبيًّا يُشيرُ إلى عمليةِ تنظيمِ وتطويرِ وإدارةِ المشاريعِ الاقتصاديّةِ وتحمُّلِ المخاطرِ المترتِّبةِ على ذلِكَ؛ بهدفِ تحقيقِ الربح:
- هـ- عمليّةٌ شاملةٌ تهدِفُ إلى تحسينِ مُستوى المعيشةِ لكلِّ فردٍ في المجتمع، وتلبيةِ حاجاتِهِ بطريقةٍ لا تؤدّي إلى استنزافِ المواردِ الطبيعيّةِ على الأرضِ:

التفكيرُ الناقدُ

- 1- أُفسِّرُ الجُملَ الآتيةَ:
- أ- تنخفِضُ الكثافةُ السكّانيّةُ في الإقليم المداريِّ الحارِّ الرطِبِ.
- ب- لا يمنعُ ارتفاعُ الحرارةِ في المناطِقِ الصحراويّةِ الاستقرارَ البشريّ فيها.
- جـ- شهدتْ بعضُ المناطِقِ الجبليّةِ، مثلُ بعضِ أجزاءِ جبالِ الألْبِ في أوروبّا استقرارًا بشريًّا.
 - د- تتأثّرُ إقامةُ شبكاتِ الطرقِ والمواصلاتِ بطبيعةِ التضاريسِ.
- هـ- يتسبّبُ استخدامُ مصادرِ الوقودِ الأحفوريِّ كالنفطِ في توليدِ الطاقةِ الكهربائيّةِ، في تلوُّثِ البيئةِ.
 - 2- أستنتِجُ أهمِّيّة إقامةِ المُدرّجاتِ على الأراضي المنحدرةِ تمهيدًا لزراعتِها.
 - 3- أُقارِنُ بينَ الأعمالِ الرياديّةِ والأعمالِ الاعتياديّةِ غيرِ الرياديّةِ.
- 4- أتوقّعُ أهمَّ الصعوباتِ التي تُعاني مِنها البعثاتُ العلميّةُ، التي تُجري دراساتٍ في المناطِقِ القطبيّةِ.
- 5- أوضِّحُ العبارةَ الآتيةَ: لإيجادِ قيمةٍ مضافةٍ مِنَ العملِ تحتاجُ عواملُ الإنتاجِ؛ الأرضُ ورأسُ المالِ والأيدي العاملةُ والمعرفةُ، إلى عقلِ بشريِّ رياديِّ.

العملُ الجماعيُّ

بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابة تقريرٍ عَنْ إحدى القضايا الآتيةِ:



أ- أثرُ استخدام التطبيقاتِ الذكيّةِ في فُرَصِ العملِ في المستقبَلِ.

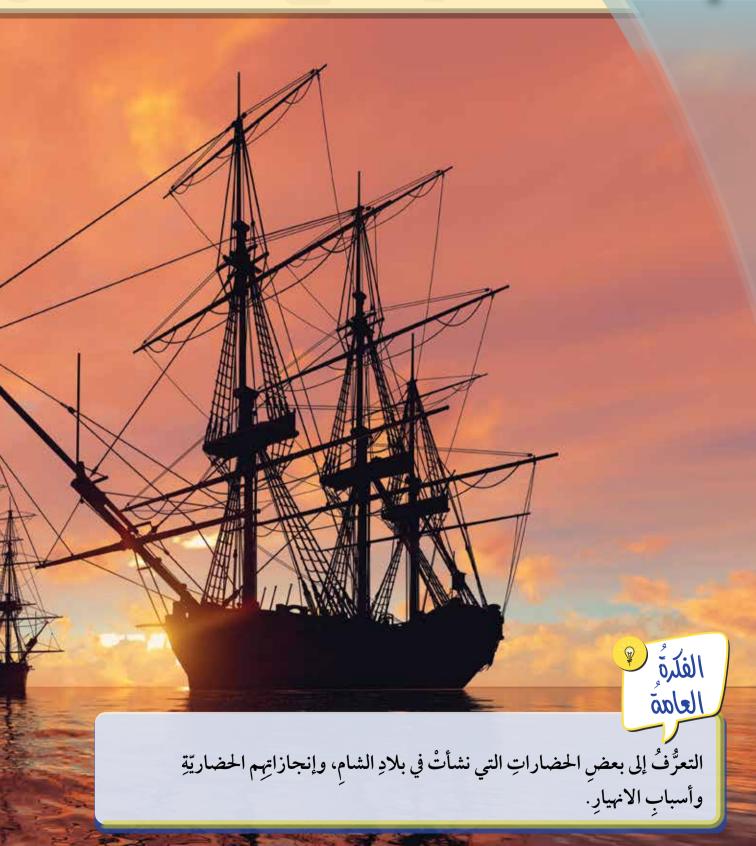
ب- أثرُ استخدام التكنولوجيا في الزراعةِ.

مشروعُ الوَحدةِ



تأسّستِ المناطِقُ الحُرّةُ بوصفِها مؤسّسةً حكوميّةً مُستقلّةً، تهدِفُ إلى دعمِ النموِّ الاقتصاديِّ وتوفيرِ بيئةٍ ملائمةٍ للأعمالِ والاستثمارِ. بالرجوعِ إلى الموقع الرسميِّ للمجموعةِ الأُردنيَّةِ للمناطِقِ الحرّةِ والتنمويّةِ، أكتبُ تقريرًا عَنْ إحدى المناطِقِ الحرّةِ في الأُردنُ، وأعرضُهُ على زُمَلائي/ زَميلاتي في الصفِّ.

حضاراتُ بلادِ الشامِ





ماذا سأنعلُّه؟

- حضارات بلادِ الشامِ القديمةُ.
- المظاهرُ الحضاريّةُ والْإنجازاتُ.
- حضاراتُ المالكِ القديمةِ في الأُردنِّ.
 - مرحلةُ الانهيارِ.



حضاراتُ بلا<u>دِ الشامِ</u> القديمةُ (النشأة)

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى الحضاراتِ القديمةِ التي قامتْ على أرضِ بلادِ الشامِ، ودورِ البيئةِ الطبيعيَّةِ في نُشوءِ الحضاراتِ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

• الحضارةُ Civilization

ممارات التعلُّم

- السببُ والنتيجةُ.
 - الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ.

خريطةُ بلادِ الشامِ والدول المجاورةِ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

كُنتُ مهاجرًا معَ الشعوبِ الكنعانيّةِ مِنَ الْجزيرةِ العربيّةِ باتِّجاهِ الشمالِ، فما المكانُ المُناسبُ للاستقرارِ بِهِ: منطقةٌ جبليّةٌ يسهُلُ الدفاعُ عَنْها، أمْ منطقةٌ سهليّةٌ أوْ ساحليّةٌ؟

موقع بلادِ الشامِ

بلادُ الشامِ اسمٌ قديمٌ يُطلقُ على المنطقةِ التي تُعرَفُ اليومَ باسمِ: الأُردنِّ وسوريَّةَ وفِلسطينَ ولُبنانَ. تقعُ في الجنوبِ الغربيِّ مِنْ قارَّةِ آسيا، وفي موقِعٍ متوسِّطٍ بينَ قارَّاتِ العالمَ القديمِ (آسيا وإفْريقيا وأُوروبًا).



- أبيّنُ الأهمّيّةَ الإستراتيجيّةَ لموقع بلادِ الشامِ.
 - 🥻 💠 أُحدِّدُ الدولَ المجاوِرةَ لبلادِ الشامِ.



جغرافية بلاد الشام

تُقسَمُ بلادُ الشام جغرافيًّا إلى (3) مناطِقَ طبيعيَّةٍ، هِيَ:

1 المنطقةُ السَّاحليّةُ

وهِيَ شريطٌ ساحليٌّ طويلٌ يمتدُّ مِنْ ميناءِ الإسكندرونِ في الشمالِ إلى العريشِ الواقعةِ على الحدودِ الفلسطينيَّةِ المصريَّةِ في الجنوبِ، وتُعدُّ السهولُ الساحليَّةُ مِنَ المناطقِ الجاذبةِ للسكّانِ الذينَ أسهَموا في نشأةِ الحضاراتِ القديمةِ؛ وذلِكَ لِأُهمِّيَّتِها في التجارةِ البحريّةِ.

2 المنطقة الجبلية

وتشملُ سلسلتين مِنَ الجبالِ:

سلسلة جبالِ بلادِ الشامِ الغربيّةِ (السلسلة الساحليّة) وتمتدُّ مِنْ مُلتقى جبالِ طوروسَ مع جبالِ الأمانوسِ في الشالِ، وتستمرُّ إلى سيناءَ جنويًا.

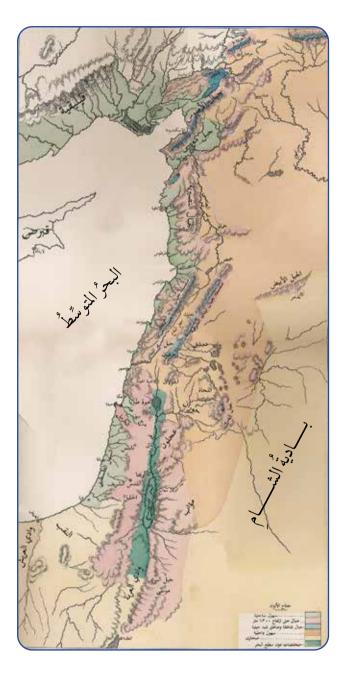
السلسلةُ جبالِ بلادِ الشامِ الشرقيّةِ (السلسلةُ الغربيّةِ، الداخليّةُ) وتتّخِذُ شكلًا موازيًا للسلسلةِ الغربيّةِ، وتبدأُ مِنْ شهالِ سوريّةَ إلى جنوب الأردنِّ.

وبينَ هاتينِ السلسلِتينِ يمتدُّ أُخدودُ سهايُّ مِنْ مُنخفضِ سهلِ الغابِ في سوريّة وصولًا إلى وادي عربة وخليج العقبة. وتُشتهَرُ الجبالُ الغربيّةُ (الساحليّةُ) بِغناها بالأشجارِ الحَرْجيّةِ كالأَرْزِ

والسروِ والصنوبَرِ والسنديانِ.

3 منطقة السهول والبادية

وتمتدُّ هذِهِ المنطقةُ شرقَ سلسلةِ الجبالِ الشرقيَّةِ (الداخليَّةِ) إلى نهرِ الفُراتِ، وتمتازُ السهولُ الشاليَّةُ والوسطى بخصوبةِ تُربتِها وملاءمتِها للنشاطِ الزراعيِّ عبرَ العصورِ المختلفةِ. أمَّا باديةُ الشامِ فكانتْ موطنًا للعديدِ مِنَ القبائلِ التي اتَّخذَتْ مِنْ رعي الأغنامِ مصدرًا لحياتِها.



عواملُ نشوعِ الحضاراتِ القديمةِ في بلادِ الشامِ

ظهرتْ عدَّةُ حضاراتٍ على أرضِ بلادِ الشامِ، تعودُ في معظمِها إلى هِجراتِ القبائلِ مِنْ شِبهِ الجزيرةِ العربيّةِ في الفترةِ الواقعةِ بينَ الألفِ الرابع قبلَ الميلادِ.

وقدْ أَسهمَ في نُشوءِ هذِهِ الحضاراتِ؛ توافُرُ المياهِ، وخُصوبةُ التربةِ، واعتِدالُ المُناخِ، والموقعُ الجغرافيُّ المُتميِّزُ، وسِيادةُ الأمنِ والاستقرارِ.

الحضارةُ: هِيَ النتاجُ الفكريُّ والثقافيُّ والمادِّيُّ المُتراكِمُ لأيِّ أُمّةٍ مِنَ الأُممِ. وللحضارةِ عدّةُ مظاهِرَ تشملُ المظاهِرَ الحضاريّةَ والاقتصاديّةَ والاجتماعيّةَ والسياسيّةَ والثقافيّةَ.



♦ أُبيِّنُ العلاقةَ بينَ البيئةِ الطبيعيّةِ لبلادِ الشامِ، ونشوءِ الحضاراتِ على أرضِهِ.

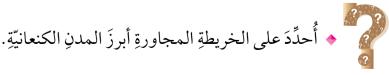
الحضاراتُ التي نشأتُ في بلادِ الشامِ

1 الحضارة الأمورية

كانَ الأموريّونَ أوّلَ الشعوبِ التي هاجرَتْ مِنْ شِبهِ الجزيرةِ العربيّةِ إلى بلادِ الشامِ في الألفِ الرابعِ قبلَ الميلادِ واستقرّوا في الأجزاءِ الشهاليّةِ ثمّ انتشَروا في المناطقِ الجنوبيّةِ، وكلمةُ أمور (Amore) أُطلِقتْ على الذينَ سَكنوا غربَ بلادِ الرافدين، واتَّخذوا مدينة ماري (Mari) أوْ تلَ الجريريِّ اليومَ عاصمةَ لَهُم.

2 الحضارة الكنعانية

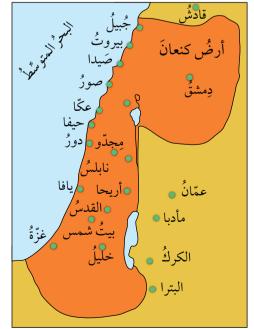
كانَ الكنعانيونَ مِنَ الشعوبِ التي هاجرتْ مِنْ شِبهِ الجزيرةِ العربيّةِ إلى فِلسطينَ في الألفِ الرابعِ قبلَ الميلادِ. وأسسوا عدّة مُدنٍ مثلَ أريحا ومجدّو وبيسانَ وأورسالٍ (القدسِ). وأُطلِقَ اسمُ الكنعانيِّينَ على الشعوبِ التي استوطنَتْ ساحلَ فِلسطينَ، وأمّا من سكنَ القدسَ فسُمّوا اليبوسيِّينَ.



خريطةُ امتدادِ الحضارةِ الكنعانيّةِ.



مدينةُ ماري - تلُّ الحريريِّ: سوريّةُ.



3 الحضارةُ الفينيقيّةُ

ينتمي الفينيقيّونَ إلى الكنعانيِّينَ الذينَ استوطنوا الساحلَ السوريَّ في الألفِ الثالثِ قبلَ الميلادِ، وأسسوا عدَّة ممالِكَ مِنْها: مملكةُ (أوغاريت) رأسِ شمرة، و(بيبلوس) جُبيل، وأرْواد، ومدنُ مستقلّةُ مثلُ صَيْدا وصور، واستطاعوا أنْ يُنشِئوا مراكزَ تجاريّةٍ على الضفّةِ الجنوبيّةِ للبحرِ المتوسِّطِ في الساحلِ الليبيِّ والتونسيِّ (قُرَطاجة) والمغربيِّ، والساحلِ الجنوبيِّ لشبهِ جزيرةِ أيْبيريا (إسْبانيا والبُرْتغال).



آثارٌ مِنْ رأس شمرةً.

4 الحضارةُ الآراميّةُ

الآراميِّونَ مِنَ الشعوبِ التي هاجرَتْ في الألفِ الثاني قبلَ الميلادِ واستقرَّتْ في وسطِ سوريَّة، ثمّ أمتدَّ نفوذُهُم إلى سائرِ بلادِ الشامِ وشهالِ العراقِ، وأسسوا ممالِكَ ودويلاتٍ صغيرةً مِنْها: مملكةُ دمشقَ ومملكةُ حماةَ ومملكةُ آرامَ شهالَ العراقِ.

أثارٌ آراميَّةٌ.

الملخِّصُ



تمتّعتْ بلادُ الشامِ بموقع حيويًّ مهمًّ؛ فهِيَ تتوسّطُ قارّاتِ العالَمِ القديمِ (آسيا وإفْريقيا وأُوروبّا)، مع وجودِ منافِذَ برِّيّةٍ وبحريّةٍ مكّنتُها مِنَ الاتِّصالِ بهذهِ القارّاتِ، كَما تميّزتْ بمُناخٍ متنوِّعٍ ومعتدلٍ في معظم الأرجاءِ؛ ما جعلَها مكانًا لاستقرارِ العديدِ مِنْ حضاراتِ الشعوبِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

• أُبِيِّنُ أبرزَ الحضاراتِ القديمةِ التي نشأتْ على أرضِ بلادِ الشام.

2. المصطلحاتُ

أُوضًّ للقصود بالحضارة.

3. التفكيرُ الناقدُ

• لعبَ الموقعُ الجغرافيُّ للفينيقيِّينَ دورًا في تأسيسِ مركزٍ تجاريٍّ في قُرْطاجة.

4. التطبيقُ

• أُكمِلُ الجدولَ الآتيَ:

| أبرزُ المواقعِ التي أنشأوها | مكانُ الاستقرارِ | تاريخُ الاستقرارِ في بلادِ الشامِ | الحضارة |
|-----------------------------|------------------|-----------------------------------|--------------|
| | | | الأموريّةُ |
| | | | الكنعانيَّةُ |
| | | | الفينيقيَّةُ |
| | | | الآراميَّةُ |

- ﴿ الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ

أُحدِّدُ عواملَ نشوءِ الحضاراتِ في بلادِ الشامِ.

5. العملُ الجماعيُّ:



بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرٍ عنْ سيطرةِ الفينيقيِّنَ على أجزاءِ واسعةٍ مِنَ الساحلِ الشهاليِّ لإفريقيا، والمناطق التي وصلوا إليها في تجارتِهم البحريَّةِ.



حضاراتُ بلادِ الشام القديمةُ

(المظاهرُ الحضاريّة<mark>ُ والدِنجازاتُ)</mark>

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

أبحرْنا مِنَ الساحلِ الشرقيِّ للبحرِ المتوسِّطِ باتِّجاهِ الغربِ نحوَ قرطاجَ، نحمِلُ معَنا تجارِتَنا وثقافتَنا الفينيقيّةَ وأبجديَّتَنا، وهِيَ الأصلُ الذي اشتُقَّتْ مِنهُ الأبجديّاتُ الأُخرى جميعُها

أوّلًا: المظاهرُ الحضاريّةُ لحضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ

تميّزتْ حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ بعددٍ مِنَ المظاهرِ الحضاريّةِ البارزةِ، ومنها:

1 نظامُ الحكمِ والإدارةِ

كانَ نظامُ الحكمِ في أغلبِ حضاراتِ بلادِ الشامِ نظامًا وراثيًّا، ويشرفُ فيهِ الحاكمُ على إدارةِ المدينةِ والحياةِ العامّةِ، ويُساعدُهُ أعيانُ المدينةِ والأغنياءُ، بالإضافةِ إلى الكهنةِ الذينَ كانَ لَهُم دورٌ كبيرٌ في إدارةِ الحكمِ.

2 الحياةُ الفكريّةُ (اللغةُ والكِتابةُ)

عرفَ الإنسانُ القديمُ الكتابةَ التصويريّةَ التي تقومُ على تصويرِ البشرِ والحيواناتِ والمارساتِ اليوميّةِ، ثمّ تطوّرتْ إلى تصويرِ المقاطعِ الصوتيّةِ التي كانتْ كثيرةَ الصورِ، حتّى جاءَ ابتكارُ الفينيقيِّنَ للحروفِ الأبجديّةِ التي شكّلتْ ثورةً في عالم كتابةِ اللغاتِ.

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى المظاهرِ والإنجازاتِ الحضاريّةِ في بلادِ الشامِ، وأثرِ الحروفِ الأبحديّةِ في انتشارِ الحضارةِ في انتشارِ الحضارةِ والتواصُّلِ بينَ الشعوبِ والأُممِ.

الهفاهيمُ والمصطلحاتُ

• الأبجديةُ الفينيقيّةُ Phoenician Alphabet

مماراتُ التعلُّم

- السببُ والنتيجةُ.
- الشبهُ والاختلافُ.

ينيقيّةُ.

الحروفُ الأبجديّةُ الفينيقيّةُ.

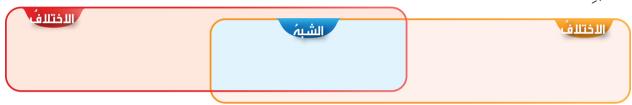
日々りする人をそのそうからのそうかものでしている。

تُعدُّ الأبجديّةُ الفينيقيّةُ مِنْ أقدمِ الكتاباتِ الأبجديّةِ، وهِيَ تُكتبُ مِنَ اليمينِ إلى اليسارِ وتتكوّنُ من (22) حرفًا، وقدْ استُخدِمتْ في المنطقةِ الساحليّةِ لشرقيِّ البحرِ المتوسِّطِ. وكانَ هذا الابتكارُ أعظمَ ما قدّمَهُ الفينيقيّون مِنْ خِدْماتٍ إلى العالمِ؛ فقدْ عُرِفَ الفينيقيّونَ بتلكَ الكتابةِ المقطعيّةِ الصوتيّةِ، ووَضعوا لهَا القواعدَ إلى أنْ أخرجوها كتابةً أبجديّة استخدموها ونشروها في العالمِ. وكانتِ الأصلَ الذي اشتُقتْ مِنهُ الأبجديّاتُ الأخرى كاليونانيّةِ.

وأسهمَ ابتكارُ الفينيقيِّينَ للحروفِ الأبجديَّةِ ونشرِها في تقدُّمِ الفكرِ الإنسانيِّ، وقدْ شاعَ استخدامُ اللغةِ الفينيقيَّةِ في بلادِ الفينيقيَّةِ في بلادِ الفينيقيَّةِ في بلادِ الشامِ وكيليلكيا (جنوبِ الأناضولِ في تُركيَّا الحاليَّةِ) وقبرصَ.

الشبة والاختلاف

- أُبِيِّنُ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ الأبجديّةِ العربيّةِ والأبجديّةِ الفينيقيّةِ، مِنْ حيثُ عددُ الحروفِ واتِّجاهُ الكتابة.



3 العلوم

اشتُهِرَ الفينيقيّونَ في العلومِ ولا سيّما في علومِ الفلكِ والحسابِ الضروريّةِ في الملاحةِ والتجارةِ، وكانَ فينيقيّو قرطاجةَ أوّلَ مَنْ أصدرَ أوراقَ النقدِ على جلودِ الحيواناتِ، واستنبطوا خطوطَ الطّولِ ودوائرَ العرضِ ووضعوها على خرائطِهِم؛ لتحديدِ مواقعِ مستعمراتهِم ومحطّاتهِم التجاريّةِ. كما اكتشفوا النجمَ العرضِ ووضعوها على خرائطِهِم؛ لتحديدِ مواقعِ مستعمراتهِم ومحطّاتهِم التجاريّةِ. كما اكتشفوا النجمَ العرضِ الشماليَّ لتحديدِ الجهاتِ، وأسهموا في تطوّرِ علمِ الجغرافيا؛ نتيجةً لرحلاتهِم الاستكشافيّةِ حولَ إفْريقيا وعبورِهِم مضيقَ جبلِ طارقٍ.

السببُ والنتيجةُ السببُ والنتيجةُ السببُ والنتيجةُ السببُ السببُ والنتيجةُ السببُ السببُ والنتيجةُ السببُ السببُ والنتيجةُ السببُ السبُ السببُ السبُ السببُ السببُ



معبدُ أدونيس - لبنانُ.

الديانة 4

قامتِ الديانةُ في حضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ على عِبادةِ قوى الطبيعةِ؛ الشمسِ والقمرِ والأرضِ والساءِ والبحرِ والمطرِ والبرقِ والرعدِ)، وجعلَ الفينيقيّونَ لكلِّ مِنَ الحربِ والزراعةِ والملاحةِ والصيدِ إلهًا. وفي مرحلةِ متقدِّمةٍ، كانَ الإلهُ إيل (El) يُعبَدُ في كلِّ شيءٍ، وأقاموا المعابدَ تمجيدًا لآلِمتِهم، وكانَ أشهرُها معبدُ أدونيسَ (Adonis temple).

ثانيًا: المظاهرُ الاقتصاديّةُ في حضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ

1 الزراعة

برعَ الأموريّونَ في تربيةِ الحيواناتِ وصناعةِ منتجاتِها المختلفةِ مِنَ الألبانِ ومشتقّاتِها. ومعَ بدايةِ استقرارِهِم في المناطقِ الزراعيّةِ في القربِ مِنَ الأنهارِ؛ تحوّلوا إلى العملِ في الزراعةِ، فشيّدوا المساكِنَ والبيوتَ والتجمُّعاتِ السكنيّةَ. أمّا الكنعانيّونَ فقد اعتنوا أيضًا في الزراعةِ وبخاصةٍ في زراعةِ العنبِ والتينِ والزيتونِ، وعرفوا بعضَ الأدواتِ لطحنِ الحبوب، واستعملوا وزناتٍ مِنَ الفضّةِ بدلًا مِنَ النقودِ.



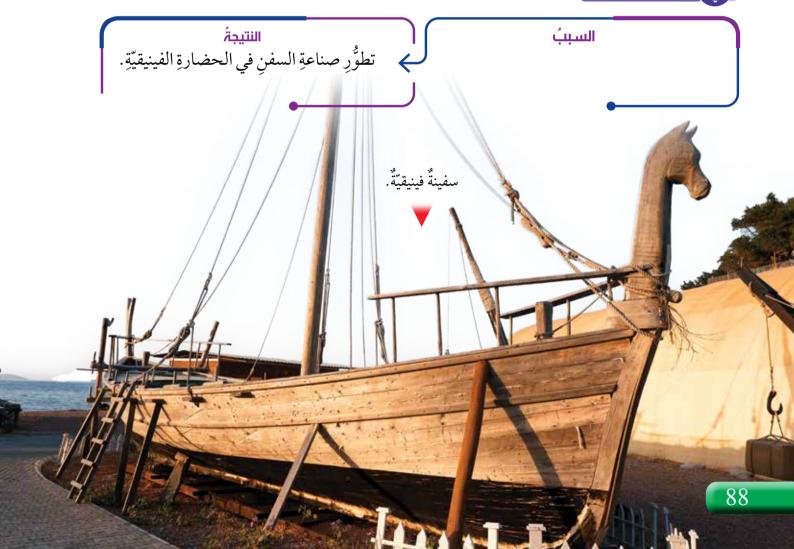
الصناعة 2

اشتُهِرَ الفينيقيّونَ في صناعةِ الصباغِ الأرجوانيِّ الذي استُخرِجَ مِنَ الأصدافِ البحريّةِ واستُخدِمَ في صباغةِ الأقمشةِ المطرّزةِ التي نالتْ شُهرةً كبيرةً في العالمِ القديم، بالإضافةِ إلى صناعةِ الخزفِ وتطويرِ صناعةِ الزجاجِ التي أُخِذتْ منَ الحضارةِ المصريّةِ.

صناعة الصباغ الأرجواني.

كما برعوا في صناعة السفن، وقد تضافرت في إتقانها العواملُ البشريّةُ والطبيعيّةُ؛ مِنْ خشبٍ وخبرةٍ ملاحيّةٍ ومعلوماتٍ جغرافيّةٍ وفلكيّةٍ وملاءمة الساحل للصيد والسفر، واستطاعوا بها ربطَ الشرقِ بالغربِ مِنْ سواحلِ بلادِ الشامِ شرقًا إلى سواحلِ البحرِ المتوسِّطِ الغربيّةِ، ووصلوا إلى أُوروبّا ونشروا لغتَهُم وثقافتَهُم وتجارتَهُم. أمّا الآراميّونَ فقدْ برعوا في صناعةِ الملابسِ والأثاثِ الخشبيِّ والجلودِ وأدواتِ الكتابةِ، وفي صناعةِ الحليِّ وغيرِها، وفي الكثيرِ مِنَ الصناعاتِ.

السبب والنتيجة السبب والنتيجة



3 التجارةُ

عمل الأموريّونَ مرافقينَ وأدلاءَ للقوافلِ العابرةِ للصحراءِ؛ لمعرفتِهِم بأحوالهِا وبالطرقِ والآبارِ والينابيعِ فيها، وبلغتِ التجارةُ أوجَ ازدهارِها في العصرِ الآراميِّ؛ إذْ كانَ التجّارُ يبعثونَ قوافلَهُم إلى بلادِ المشرقِ القديمِ، ويحتكرونَ التجارةَ الداخليَّةَ في البلادِ، فقدْ تاجروا بالأقمشةِ المطرّزةِ والكتّانِ والحجارةِ الكريمةِ، ونقلوا العطورَ والعقاقيرَ والزيوتَ والتمورَ والثهارَ المجفّفةَ إلى تلكَ البلادِ.

كما سيطرَ الفينيقيّونَ على التجارةِ البحريّةِ في البحرِ المتوسِّطِ والبحرِ الأحمرِ، وأقاموا مراكزَ تجاريّةً على سواحلِ المغربِ العربيِّ وأسسوا مملكةً تجاريّةً في قُرْطاجة (تونُسَ حاليًّا) امتدّتْ إلى جنوبِ شبهِ الجزيرةِ الأبيريّةِ (إسْبانيا والبُرْتغال حاليًّا). وقدْ قامتِ التجارةُ الفينيقيّةُ في أوّلِ الأمرِ على المبادلاتِ العينيّةِ ثمّ استخدموا النقودَ في مبادلاتِهم التجاريّةِ، وُسكّتْ هذِهِ النقودُ مِنَ الذهبِ. كما رافقَ التجار في رحلاتِهم المسافرونَ والمغامرونَ؛ ما أدّى إلى انتقالِ الأسرِ مِنْ بلادِ الشامِ إلى البلادِ الأُخرى حاملةً معَها حضارتَها ومعتقداتِها وثقافاتِها ولُغاتِها، وقدْ نَشروها في عدّةِ مناطِقَ.

السبب والنتيجة السبب المستعدة

النتيجة الشعوبُ الأموريّةُ أدلاءَ للقوافلِ العابرةِ للصحرِاءِ.

السبب

الملخّصُ

تميّزتْ حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ بعددٍ مِنَ المظاهرِ الحضاريّةِ كنظامِ الحكمِ والإدارةِ والحياةِ الفكريّةِ والعلوم والديانةِ، وكانَ لَهَا إنجازاتٌ في مجالاتِ الزراعةِ والصناعةِ والتجارةِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبِيِّنُ مظاهرَ الحضارةِ في بلادِ الشام قديمًا.
- أُبيِّنُ شكلَ الحكم السائدِ في حضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: الصباغُ الأرجوانيُّ، الأبجديةُ الفينيقيّةُ.

3. التفكر الناقد

- أستنتجُ أثرَ اكتشافِ الأبجديّةِ في تطوُّرِ العلوم لَدى الفينيقيّينَ وشعوبِ بلادِ الشام.
 - أُفسِّرُ ما يأتي:

أ- سيطرةُ الآراميّونَ على التجارةِ الداخليّةِ في بلادِ الشام.

ب- اهتمامُ الفينيقيِّينَ بعلم الحسابِ والفلَكِ.

4. التطبيقُ

- أتتبّعُ امتدادَ التجارةِ الفينيقيّةِ في حوض البحرِ المتوسّطِ.
 - أُفسِّرُ عدمَ امتدادِ نفو ذِ الفينيقيِّينَ إلى مِصرَ.

5. العملُ الجاعيُّ

بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرٍ عنْ أبرزِ المراكزِ التجاريّةِ التي أقامَها الفينيقيّونَ خارجَ بلادِ الشامِ.

الانتشارُ الفينيقيُّ



🚣 نشاطً

يُظهِّرُ الشكلُ الأبجديَّةِ الفينيقيَّةِ، وما يُقابلُها مِنْ أحرفٍ باللغةِ العربيَّةِ، بالاستعانةِ بالشكلِ أكتبُ اسمي بالأحرفِ الفينيقيَّةِ.

| ß | لا | 4 | P | r | 2 | 0 | 平 | 4 | 7 | Ļ | 7 | 7 | Ø | 目 | 4 | ሃ | 11 | ٩ | ٨ | 4 | * | الفينيقيَّةُ الحديثةُ |
|---|----|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|--------------------------|
| C | ۺ | ٦ | و، | ص | ف | ع | س | c. | s | J | 1 | ي | ط | ح | ز | و | 4 | د | ج | ٠(| ٲ | اللفظُ العربيُّ |

الدرسُ

حضاراتُ الممالكِ القديمةِ في الأُردنِّ

الفكرةُ الرئيسةُ

• بيانُ أهمِّيةِ موقعِ الأُردنِّ في العصورِ القديمةِ، والتعرُّفُ إلى الممالِكِ القديمةِ التي قامتْ على أرضِ الأُردنِّ.

الهفاهيمُ والمصطلحاتُ

- الطريقُ الملوكيُّ Royal Road
- مسلّةُ ميشَع Mesha Stele
 - قارورةُ تلِّ سيرانَ Tel Siran bottle

وهاراتُ التعلُّم

- السببُ
- والنتيجةُ.
- التلخيصُ.

الملكةُ الأردنيّةُ الهاشميّةُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في أثناءِ استعدادِنا للخروجِ برحلةِ مدرسيّةِ إلى مدينةِ البترا، قالَ لَنا مشرفُ الرحلةِ إنّنا سنسلكُ الطريقَ الملوكيّ في أثناءِ العودةِ. سأل الطلبةُ المشرفَ: وما هذا الطريقُ؟ فأجابَ: إنّهُ الطريقُ التجاري القديمُ الذي سلكتْهُ القوافلُ التجاريّةُ القادمةُ مِنْ مِصرَ والجزيرةِ العربيّةِ إلى بلادِ الشامِ، مرورًا بخليجِ العقبةِ على البحر الأحمر إلى دمشقَ.

موقعُ الأُردنِّ

يقعُ الأُردنُّ في الجهةِ الجنوبيّةِ الشرقيّةِ مِنْ بلادِ الشامِ، ويُشكِّلُ حلقةَ وصلٍ بينَ بلادِ الشامِ شمالًا وشِبهِ الجزيرةِ العربيّةِ جنوبًا، وبينَ بلادِ الشامِ والعراقِ وإفريقيا العربيّةِ مِنْ جهةِ الغرب؛ إذْ تفاعلتْ على أرضِهِ معظمُ الحضاراتِ القديمةِ المهاجرةِ مِنْ جزيرةِ العربِ. وقدْ جعلَ هذا الموقعُ الأُردنَّ يتحكّمُ بطرقِ المواصلاتِ القديمةِ، كما أنّ تمتُّعهُ بالمُناخِ المعتدلِ وكثرةِ ينابيعِهِ وخُصوبةِ أراضيهِ، أسهمَ في نشوءِ العديدِ مِنَ الحضاراتِ القديمةِ.



المملكةُ الأدوميّةُ (2000 ق.م.)

هاجرَ الأدوميّونَ مِنْ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ إلى جنوبِ الأردنّ، حيثُ أسسوا مملكتَهُم التي امتدّتْ مِنْ منطقةِ الشراةِ مِنْ وادي الحساشهالا إلى العقبةِ جنوبًا، واتّخذوا مدينة بصيرا في جنوبِ الطفيلةِ عاصمةً لَمُم. وقدْ عُثِرَ على الكثير مِنَ المخلّفاتِ الأثريّةِ التي تركوها مثل: الأختامِ والقِطعِ الفَخّاريّةِ، كَما أنشأوا العديدَ مِنَ البركِ والخزّاناتِ المائيّةِ، ومِنْ بقايا آثارِهِم قريةُ السلعِ في محافظةِ الطفيلةِ. وأقاموا علاقاتِ تجاريّةً معَ المناطقِ المجاورةِ لَمُ مثل: مِصرَ غربًا ومؤابَ وفِلسطينَ شهالًا والجزيرةِ العربيّةِ جنوبًا.

جاءتْ تسميةُ الأدوميِّينَ هذا الاسمَ نسبةً الى اللونِ الآدامِ (Adam) أو الأحمرِ الداكنِ، الذي يُميِّزُ المنطقةَ ذاتَ الصخورِ الحمراءِ التي سكنوها.

وردَ ذكرُ الأدوميِّينَ في المصادرِ الأشوريّةِ واليونانيّةِ والمصريّةِ القديمةِ باسمِ (أدوميا) و(إدوميا)، وذكرَ المؤرِّخُ اليونانيُّ (سترابو) أنّ الأدوميِّينَ أصلُ الأنباطِ.



أثارٌ أدوميّةٌ - بصيرا.



آثارٌ أدوميّةٌ -حفريّاتُ وادي عرَبةً.

المملكةُ المؤابيّةُ (1200 ق. م.)

ظهرتْ حضارتُهُم في منطقةِ مؤابَ (الكركِ حاليًّا) وامتدَّ نفوذُهُم مِنْ وادي الموجبِ شَمالًا إلى وادي الحسا جنوبًا، واتّخذوا ذيبانَ (ديبون) عاصمةً لهُم، ومِنْ مدنِم المشهورةِ: مأدبا، وجبلُ نبّو، والكركُ، والربّةُ. ضمّتْ هذِهِ المملكةُ سهولًا ومرتفعاتٍ جبليّةً صالحةً للزراعةِ ورعي الماشيةِ، وكانتِ الكتابةُ المؤابيّةُ مماثلةً للخطِّ العمونيِّ. ومِنْ أبرزِ النقوشِ المؤابيّةِ نقشُ الملكِ ميشَع Mesha الذي دوّنَ إنجازاتِهَ وأعمالَهُ على مسلّةٍ بازلتيّةٍ عُرِفتْ بمسلّةٍ ميشَع The Mesha Stele الذي يُعدُّ مِنَ الشواهدِ التاريخيّةِ عَلى هذهِ الحضارةِ، وموجودٌ حاليًّا في متحفِ (اللوفر) في التاريخيّةِ عَلى هذهِ الحضارةِ، وموجودٌ حاليًّا في متحفِ (اللوفر) في البريس).

متحفُ (اللوفَر) مِنْ أهمِّ المتاحفِ الفنِّيّةِ في العالَمِ، ويقـعُ على نهرِ (السين) في العاصمةِ الفرنسيّةِ (باريس). ويُعدُّ أكبرَ صالةِ عرضٍ للفنِ عالميًّا وفيهِ العديدُ مِنْ معالمِ الحضاراتِ الإنسانيةِ.



سلّةُ ميشع.

المملكة العمونيّة (1500 - 850) ق. م.

جاءَ العمونيّونَ مِنْ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ في القرنِ الثاني عشَر قبلَ الميلادِ تقريبًا، وامتدّتْ مملكتُهُم مِنْ نهرِ الزرقاءِ شهالًا إلى وادي الموجبِ جنوبًا، واتّخذوا مِنْ ربّةِ عمونَ (عمّانَ) عاصمةً لَمُم. ومِنْ أبرزِ مزايا هذهِ المنطقةِ خصوبةُ التربةِ ووفرةُ المياهِ ولا سيّما نبعُ رأسِ العينِ الذي يُعدّ أحدَ منابع نهرِ الزرقاءِ؛ ما أسهمَ في ازدهارِ النشاطِ الزراعي، بالإضافةِ إلى الموقعِ المميِّزِ على الطريقِ التجاريِّ الملوكيِّ. ومِنْ أشهرِ ملوكِهِم طوبيا العمونيُّ آخرُ الملوكِ العمونيُّ آخرُ الملوكِ العمونييِّن الذي ارتبطَ اسمُهُ بآثارِ قصرِ العبدِ. وما زالتْ بعضُ اثارِ العمونيُّ موجودةً إلى وقتِنا الحاليِّ، مثلُ رجمِ الملفوفِ الذي يقعُ في جبلِ عمّانَ، وجدرانِ الأسوارِ في جبلِ القلعةِ، والآبارِ الموجودةِ في الصخرِ الجيريِّ، والتماثيل التي اكتُشفتْ في جبلِ القلعةِ، والآبارِ الموجودةِ في الصخرِ الجيريِّ، والتماثيل التي اكتُشفتْ في جبل القلعةِ.

تمثالٌ يعودُ إلى الفترةِ العمونيّةِ. وفي عامِ 1972م، اكتُشفت بقايا أثريّةُ في تلِّ سيران في منطقةِ الجبيهةِ - الجامعةِ الأردنيّةِ مِنْ أهمِّها (قارورةُ تلِّ سيرانُ) التي تحدّثتْ عن (3) ملوكٍ عمونيِّينَ هُم: عَمي نداب الأوّلُ وبِن هِصيل أيْل وعَمي نداب الثاني وإنجازاتِم الزراعيّةِ،

وتكمنُ أهمِّيَّةُ هذا النقشِ بأنَّهُ أطولُ النصوصِ التي وصلتْ إلينا عنْ هذِهِ الفترةِ، وكانتْ تشملُ (8) أسطر مكوِّنةً مِنْ (29) حرفًا.



قارورةُ تلِّ سيران.

السبب والنتيجة السبب والنتيجة

السبب

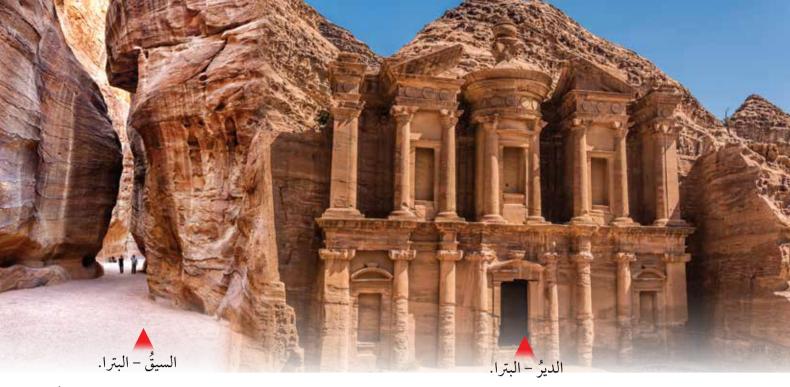
النتيجة المملكة العمونيّة في القربِ مِنْ نهرِ الزرقاءِ.

المملكةُ النبطيّةُ (169 ق. م. - 166م)

جاءَ الأنباطُ إلى جنوبِ الأُردنِّ مِنْ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ في القرنِ التاسعِ قبلَ الميلادِ، وامتدّتْ دولتُهُم لتشملَ وادي الموجبِ ووادي موسى والعقبةِ ومدائِنِ صالح جنوبًا وبُصرى الشامِ شَمالًا، وبهذا يكونُ الأنباطُ قدْ سيطَروا عَلى طريقِ التجارةِ البرِّيَّةِ، واستَطاعوا توحيدً منطقةِ الأُردِّن بعدَ أن ضمّوا إليها مملكةَ أدومَ ومؤابَ ومنطقةَ مدينَ. وقدْ تميّزَ الأنباطُ في نشاطِهِم التجاريِّ؛ إذْ وصلتْ صناعاتُهُم وبضائعُهُم إلى الصينِ شرقًا وسواحل إيطاليا وبريطانيا غربًا.



امتدادُ المملكةِ النبطِيَّةِ.



سادَ نظامُ الحكمِ الملكِ تُشاركُهُ في الحكمِ، وحازت نساءُ الأنباطِ وهلَ أغلبُ ملوكِ الأنباطِ اسمَ الحارثِ، وكانتْ زوجةُ الملكِ تُشاركُهُ في الحكمِ، وحازت نساءُ الأنباطِ حقوقًا متساويةً مع الرجالِ؛ إذْ استطعنَ امتلاكَ ووراثةَ وبيعَ الممتلكاتِ، ورفعَ الدعاوى القضائيّةَ وتمثيلَ أنفسِهِنَّ في المحكمةِ. وقدْ ظهرتْ صورةُ زوجةِ الملكِ على العملاتِ المعدِنيّةِ. وكانتْ عاصمتُهُم بترا وتَعني الصخرَ، وهِيَ مدينةٌ منحوتةٌ بالصخرِ الورديِّ؛ لذا، أُطلِقَ عليْها اسمُ المدينةِ الورديّةِ. كما تركَ الأنباطُ العديدَ مِنَ المواقعِ الأثريّةِ مِنْ أشهرِها (أمُّ الجمالِ) التي تقعُ في الشمالِ الشرقيِّ للأُردنِّ، ومدائِنُ صالحٍ في شمالِ السعوديّةِ. وقدْ اختيرَتِ البترا إحدى عجائبِ الدنيا السبع الجديدةِ في عام 2007م

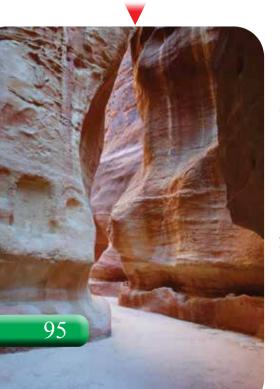
الحياةُ الاقتصاديّةُ في ممالكِ الأردنّ القديمةِ

🗓 الزراعة

ازدهرتِ الزراعةُ في المملكةِ المؤابيّةِ والعمونيّةِ، مستغّلينَ وَفرةَ المياهِ وخصوبةَ التربةِ؛ فزرعوا العنبَ والزيتونَ في المرتفعاتِ وبعضَ المحاصيل في الأراضي السهليّةِ.

كما طوّرَ الأنباطُ هندسةً للريِّ للتغلُّبِ على شُحِّ الأمطارِ في منطقتِهِم؛ فبنوا القنواتِ الحجريَّةَ والأنابيبَ الفَخّاريَّةَ لنقلِ مياهِ الشربِ، وبَنوا السلاسلَ الحجريَّةَ لِتفادي انجرافِ التربةِ، وحَفروا الآبارَ والسدودَ والبِرَكَ لجمع مياهِ الأمطارِ واستخدامِها في الشربِ والزراعةِ.

قنواتُ الريِّ على طولِ السيقِ.





السبب

النتيجة كالنيخ الريِّ على طولٍ ممرِّ السيقِ في مدينةِ البترا.

الصناعة 2



ظهرتْ عدّة صناعاتٍ في ممالكِ الأُردنِّ القديمةِ: كصناعةِ الأدواتِ الزراعيّةِ، وصناعةِ الموادِّ الغذائيّةِ، وصناعةِ المعدّاتِ الحربيّةِ كالخناجرِ ورؤوسِ السهامِ مِنَ البرونزِ، والصناعاتِ الفَخّاريّةِ التي تميّزتْ بدقّتِها وجمالِ زخارِفِها. وظهرتْ لَدى الأنباطِ صناعاتُ

أوانٍ فَخاريّةٌ - الحضارةُ النبطيّةُ.

التعدينِ؛ فاستخرَجوا النحاسَ والحديدَ والذهبَ والفضّةَ مِنْ مناطِقِ وادي عربةَ ووادي فنانَ، واستخدَموها لصناعةِ الحُلِيِّ والمجوهراتِ وسكّوا عملتَهُم مِنَ الفضّة.

3 التجارة

أسهم موقعُ هذِهِ المالكِ القديمةِ على خطِّ القوافلِ التجاريّةِ بينَ مِصرَ والشامِ وشبهِ الجزيرةِ العربيّةِ في تطوُّرِ التجارةِ، وعمِلوا على بناءِ التحصيناتِ على طولِ الطريقِ لحمايةِ القوافلِ التجاريّةِ. ولعِبَ الأنباطُ دورَ الوسيطِ التجاريِّ بينَ كلِّ مِنْ جنوبِ الجزيرةِ العربيّةِ وبلادِ الرافدينِ (العراقِ) وموانئِ البحرِ المتوسِّطِ، وفرَضوا الضرائبَ على القوافلِ مقابلَ حمايتِها. ومِنْ أهمِّ السلّعِ التي تاجَروا بِها؛ المنسوجاتُ والمعادنُ والفَخّارُ والزيوتُ كزيتِ الريتونِ وزيتِ السمسمِ، والملحُ الذي كانَ يُستخرَجُ مِنَ البحرِ الميِّتِ بكمِّيَّاتٍ كبيرةٍ، وكانوا يستورِدونَ البخورَ والتوابلَ واللؤلؤ مِنَ الهندِ والحريرَ مِنَ الصينِ.

- أُفسِّرُ: كيفَ أثّرَ الموقعُ الجغرافيُّ للملكةِ النبطيّةِ في ازدهارِ النشاطِ التجاريّ؟

الملخّصُ

يُعدُّ الأُردنُّ أحدَ مواطنِ الحضاراتِ الأولى في العالمِ القديمِ، وكانَ لموقعِهِ المميَّزِ وبيئتِهِ المتنوِّعةِ أكبرُ الأثرِ في قيام تلكَ الحضاراتِ وازدهارِها.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبيِّنُ أهمِّيّة الموقع الجغرافي للأردن.
- أُبيِّنُ أبرزَ الصناعاتِ التي ظهرتْ في المالكِ القديمةِ عَلى أرضِ الأُردنِّ.

2. المصطلحاتُ

• أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: الطريقُ الملوكيُّ، مسلَّةُ ميشَع، قارورةُ تلِّ سيران.

3. التفكرُ الناقدُ

- أُقدِّمُ دليلًا على تطوُّرِ الهندسةِ في مملكةِ الأنباطِ.
 - أُفسِّرُ ما يأتي:

أ- ازدهارُ التجارةِ في ممالكِ الأردنِّ القديمةِ.

ب- اهتمامُ علماءِ الآثارِ بدراسةِ النقوشِ القديمةِ وترجمتِها.

جـ- اهتمامُ الأنباطِ بجمع المياهِ.

4. التطبيقُ

• أُكمِلُ الجدولَ الآتي:

| أبرزُ المدنِ التي أنشأوها | مكانُ الاستقرارِ | تاريخُ الاستقرارِ | المالكُ |
|---------------------------|------------------|-------------------|-------------|
| | | | الأدوميّةُ |
| | | | المؤابيَّةُ |
| | | | العمونيّةُ |
| | | | النبطيّةُ |

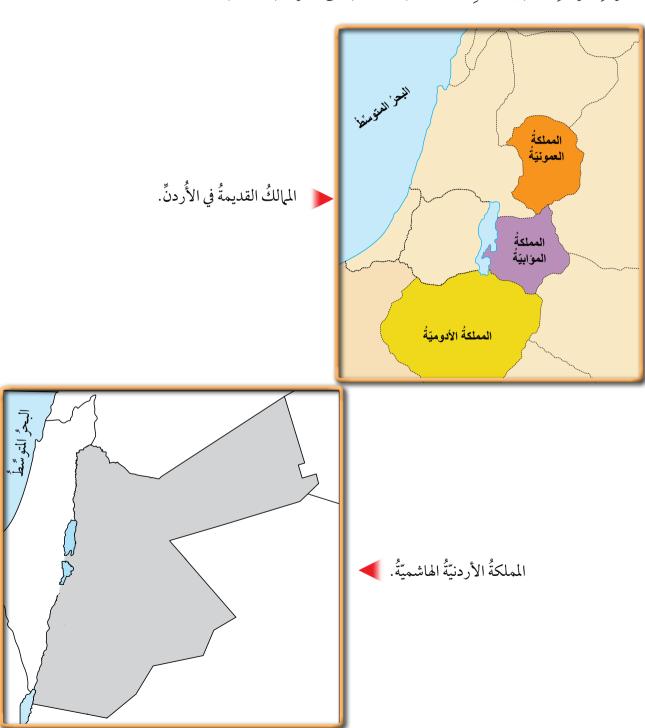
5. العملُ الجماعيُّ

يُمثّلُ الشكلُ المجاورُ نقشًا نبطيًّا بالخطِّ الآراميِّ.
 بالاستعانةِ شبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في
 كتابةِ تقريرٍ عَنْ أهمٍّ مراحلِ تطوُّرِ الكتابةِ عندَ الأنباطِ.



مهاراتُ الخريطة

الخريطةُ الأولى تُظهِرُ أماكنَ قيامِ (3) مِنَ المالكِ القديمةِ في الأُردنِّ، والخريطةُ الثانيةُ هِيَ خريطةٌ حديثةٌ للمملكةِ الأُردنيَّةِ الهاشميَّةِ: بالاستعانةِ بالبحرِ الميِّتِ بوصفه معليًا طبيعيًّا ثابتًا يظهرُ في الخريطتينِ؛ أُحدِّدُ بصورةٍ تقريبيَّةٍ مناطِقَ انتشارِ الحضاراتِ القديمةِ عَلى الخريطةِ الحديثةِ.



الدرسُ 4

حضاراتُ بلادِ الشامِ القديمةُ (مرحلةُ الانهيار)

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

تقدّمَ الجيشُ الكِلدانيُّ إلى الغربِ، مارًّا بأراضي بلادِ الشامِ ومعلِنًا ضمَّ الممالكِ التي اجتاحَها إلى حُكمِهِ. كانتْ هذهِ بدايةَ عصرٍ جديدٍ ونهايةَ حُقبةٍ زمنيّةٍ لبلادِ الشامِ.

عواملُ انهيارِ حضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ

كانَ للازدهارِ الحضاريِّ في بلادِ الشامِ قديمًا دورٌ كبيرٌ في ظهورِ المالكِ القديمةِ ؛ ما جعلَها هدفًا للأطاعِ الخارجيَّةِ للقوى الإقليميَّةِ (الكِلدانيَّةِ، والأشوريَّةِ، والمصريَّةِ)، التي بدأتْ تشنُّ الحملاتِ للسيطرةِ على هذهِ المالكِ، بالإضافةِ إلى عدّةِ عوامِلَ كانتْ سببًا في انهيارِ المالكِ العربيّةِ القديمةِ في بلادِ الشام، ومِنْها:

- عدمُ تمكُّنِ المالكِ القديمةِ في بلادِ الشامِ مِنْ إقامةِ دولةٍ موحّدةٍ قُويّةٍ قادرةٍ
 على مواجهةِ الأطماعِ الخارجيّةِ للدولِ الكُبرى آنذاكَ في بلادِ الرافدينَ
 ومِصرَ، فانهارَتْ أمامَ توسُّعاتِ وهيمنةِ تلكَ القِوى.
 - 🐼 ضَعفُ ممالكِ بلادِ الشام سياسيًّا وعسكريًّا.
 - الأطماعُ الخارجيّةُ بالسيطرةِ على المراكزِ التجاريّةِ.
 - ◊ التنافسُ التجاريُّ بينَ مِصرَ القديمةِ وحضاراتِ الشام القديمةِ.
- التوسُّعُ اليونانيُّ بقيادةِ الإسكندرِ، الذي أطاحَ ببقيَّةِ تلكَ الدولِ وقَضى على الإمبراطوريَّاتِ الشرقيَّةِ القديمةِ.

القوى التي غزَتْ بلادَ الشامِ قديمًا

تعرّضتْ بلادُ الشامِ قديمًا لغزوِ العديدِ مِنَ الشعوبِ مثلِ الأشوريِّينَ والبابليِّينَ والبابليِّينَ والكِلدانيِّينَ والمِصريِّينَ والإغريقِ، بدءًا مِنْ أواسطِ الألفِ الثاني ق. م. إذْ غَزا حمورابي البابليُّ مدينة ماري الأموريَّة في عامِ 1760 ق. م. فدمَّرَ أسوارَ المدينةِ وأحرقَ القصرَ؛ وبهذا اختَفى الدورُ السياسيُّ للأموريِّينَ.

الفكرةُ الرئيسةُ

• بيانُ عواملِ انهيارِ حضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ، وأثرِ الحروبِ في الحياةِ العامّةِ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- العصرُ الهلنستيُّ Hellenistic Period
- الحروبُ البونيّةُ Punic Wars
 - حلفُ الديكابوليس (المدنُ العشرُ) The Decapolis

ممارات التعتُّم

- السببُ والنتيجةُ.
 - الخطُّ الزمنيُّ.

الحكم المصريُّ

مِنْ أبرزِ المعاركِ التي دارتْ على أرضِ بلادِ الشامِ معركةُ مجدّو (Megiddo) في عامِ 1468 ق. م. التي شنّها المصريّونَ القدماءُ على الأراضي الكنعانيّةِ لحمايةِ مصالحِهِم التجاريّةِ وانتهتْ باستسلامِ الكنعانيِّن. واستمرَّ حكمُ الدولةِ المِصريّةِ لبلادِ الشامِ (12) قرنًا تقريبًا، حصلَ فيها تمازجٌ وتفاعلٌ حضاريُّ بينَ المنطقتَينِ؛ كإقامةِ المراكزِ العسكريّةِ وتعيينِ مندوبٍ عنِ الفرعونِ لجمعِ الجزيةِ الماليّةِ، معَ الإبقاءِ على العديدِ مِنَ الحكّامِ المحليّنَ الموالينَ للحُكمِ المِصريّةِ في بيسانَ وعسقلانَ وغزّةَ إلى جانبِ الحامياتِ العسكريّةِ.

الحُكمُ الكِلدانيُّ (587 – 539 ق. م.)

سيطرَ الكِلدانيّونَ بقيادةِ (نبوخَذ نصر) على شمالِ بلادِ الشامِ، ولاحقوا القوّاتِ المِصريّةَ واحتلّوا عسقلانَ إلى الساحلِ الفلسطينيِّ الجنوبيِّ، وسيطروا على مملكتي مؤاب وعمونَ، وفرَضوا حِصارًا على مدينةِ بصيرا عاصمةِ الأدوميِّينَ، وفرَضوا حِصارا على مدينةِ صورَ استمرَّ (15) عامًا تقريبًا، انتهى بعقدِ اتّفاقِ بينَ الطرفينِ تتمتّعُ فيهِ مملكةُ صورَ بحكم ذاتيًّ، وقدْ تمتّعتْ ممالِكُ بلادِ الشامِ بحُكمٍ مستقلً مقابِلَ دفعِ الجزيةِ للملكِ الكِلدانيِّ، الذي ظلَّ يحكُمُها (48) عامًا.

الحُكمُ الفارسيُّ (539 - 332 ق. م.)

غَزا الفرسُ بقيادةِ (كورش) بلادَ الشامِ ومِصرَ منذُ عامِ 539 ق. م وحكَموها حُكمًا غيرَ مباشرٍ مقابِلَ الجزيةِ، ثمَّ قسَّمَ الفرسُ فينيقيا إلى (4) ممالِكَ رئيسةٍ، هِيَ: صَيْدا، وصورُ، وأروادُ، وجُبيلُ.

كورش الفارسيّ.

الحُكمُ المقدونيُّ (اليونانيُّ) (336 - 323 ق. م.)

سيطرَ الإسكندرُ المقدونيُّ على معظم المدنِ الفينيقيّةِ، وقدْ أطاحَ صعودُ المقدونيِّنَ تدريجيًّا ببقايا الهيمنَةِ السابقةِ الفينيقيّةِ عَلَى الطرُقِ التجاريّةِ في شرقِ البحر المتوسِّطِ واختفَتِ الثقافةُ الفينيقيّةُ تمامًا. أطلقَ المؤرِّخونَ على القرونِ الثلاثةِ التي امتدّتْ منذُ سيطرةِ الإسكندرِ بن فيليب المقدونيِّ على بلادِ الشام وإلى قيام الإمبراطوريّةِ الرومانيّةِ اسمَ <mark>العصر الهلنستيّ</mark> (عهدِ الأسر تَينِ البطالمةِ في مِصرَ والسلوقيِّينَ في بلادِ الشام)، وانتشرتْ في هذِهِ الفترةِ ما عُرفَ بالحضارةِ الهلنستيّة، وهِيَ مـزيجٌ وتفاعُلٌ مِنَ الحضــاراتِ المحلِّيّةِ في بلادِ الشام معَ الحضارةِ اليونانيّةِ. وقد أثّرتْ هذهِ الحضارةُ في الحياةِ السياسيّةِ والاقتصاديّةِ والثقافيّةِ في

الإسكندر المقدوني.

ظهرتْ في هذهِ الفترةِ ما عُرِفَ بحلفِ <mark>الديكابوليس</mark>، وهوَ حلفٌ تجاريٌّ يونانٌّ بهدفِ حماية طرقِ التجارةِ في بلادِ الشام، ويضمُّ عشرَ مدنٍ تـجاريّةٍ رئيسةٍ، هِيَ: فيلدلفيا (عمّانُ)، جراسا (جرشُ)، جدارا (أمّ قيس)، بيلا (طبقةُ فحل)، أبيلا أو رافانا (قويلبة)، دايون أو ديون (يُعتقد أنّها إيدونُ)، هيبوس (تلَّ الحصن)، سيكثوبوليس (بيسانُ)، كناثا (القنواتُ)، هليوبوليس (بعلبكً).

بـ الدِ الشام ومِصرَ وبالدِ الرافدَينِ.

﴿ أُحدِّدُ على الخريطةِ مدنَ الديكابوليس التي توجدُ في الأُردنِّ.



خريطةُ توزُّع مدنِ حِلفِ (الديكابوليس).



الحُكمُ الرومانيُّ (63 ق. م. – 325 م)

خاصَ الفينيقيّونَ في قرطاجَ عدّةَ حروبِ معَ الرومانِ عُرِفتْ بالحروبِ البونيّةِ بقيادةِ هانيبال، الذي ألحق بالرومانِ عدّةَ خسائِر، إلّا أنّ نقصَ القوّةِ البشريّةِ وقِلّةَ الإمداداتِ أَدّتْ إلى هزيمتِهِ أمامَ الرومانِ في معركةِ زاما في عامِ 202 ق.م. سيطرَ الرومانُ على بلادِ الشامِ في عامِ 63 ق.م. وأنشاوا عددة ممالِكَ تابعةٍ لهم مِنْها مملكةُ تدمرُ ومملكةُ الرها، كما احتلَّ الإمبراطورُ الرومانُ على ومملكةُ الرها، كما احتلَّ الإمبراطورُ الرومانيُّ

انقسامِ الإمبراطوريّةِ الرومانيّةِ إلى قسمَينِ، هُما: القسمُ الغربيُّ وعاصمتُهُ روما والقسمُ الشرقيُّ وعاصمتُهُ القسطنطينيّةُ. كما عقدَ الرومانُ تحالفًا عسكريًّا معَ الغساسنةِ الذينَ أنشأوا مملكةً فَمُم في الباديةِ الجنوبيّةِ لبلادِ القسطنطينيّةُ. كما عقدَ الرومانُ تحالفًا عسكريَّا معَ الغساسنةِ الدينَ أنشأوا مملكةً فَمُم في الباديةِ الجنوبيّةِ لبلادِ الشامِ وكانتْ عاصمتُهُم ألى الجابيةِ في هضبةِ الجولانِ. وقدْ وجدَ الرومانُ في الشامِ وكانتْ علكةُ الغساسنةِ مواليةً في الغساسنةِ حلفاءَ أقوياءَ يُمكنُ الاعتمادُ عليهِم في الصراعِ ضدَّ الفُرسِ، وبقيتْ مملكةُ الغساسنةِ مواليةً للإمبراطوريّةِ البيزنطيّةِ إلى الفتحِ الإسلاميِّ في عامِ 636م، الموافقِ للعام 15هـ، بعدَ معركةِ اليرموكِ.

هانيبال

الملخّصُ



أدّى الضعفُ السياسيُّ والأطماعُ الخارجيَّةُ في بلادِ الشامِ؛ لاحتلالها مِنْ قِبَل قوًى ودولٍ عديدةٍ، استغلّتْ موارِدَها الطبيعيَّةَ وتركَتْ أثرًا كبيرًا في المجالاتِ جميعِها، وامتزاجًا ثقافيًّا كانَ لهُ دورٌ في إدخالِ عاداتٍ مختلفةٍ إلى مجتمعاتِ بلادِ الشام.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبيِّنُ عواملَ انهيارِ حضاراتِ بلادِ الشام القديمةِ.
 - أُبيِّنُ أبرزَ القوى التي غزتْ بلادَ الشام.
- أُعدّدُ ثلاثَ منْ مدنِ (الديكابوليس) في الأُردنّ.

2. المصطلحاتُ

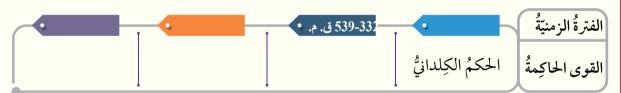
أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: العصرُ الهلنستيُّ، الحروبُ البونيّةُ، معركةُ مجدّو.

3. التفكير الناقد

أُفسِّرُ: واجهتْ مدينةُ صورَ عدّةَ متاعِبَ اقتصاديّةٍ في زمنِ الحُكْم الفارسيّ.

4. التطبيقُ

• أُنشئ خطًّا زمنيًّا أُبيِّنُ فيهِ أبرزَ القوى التي حكمَتْ بلادَ الشام.



5. العملُ الجماعيُّ

بالاستعانة بشبكة الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابة تقريرٍ عنْ إيجابيّاتِ اعتهادِ (هانيبال) على الفيلةِ في الحروبِ البونيّةِ، وسلبيّاتِهِ.



الفكرةُ الرئيسةُ

- 1- أذكرُ عواملَ انهيارِ حضاراتِ بلادِ الشام.
- 2- أُعدِّدُ أبرزَ الإنجازاتِ الصناعيّةِ لحضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ.
 - 3- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ في ما يَأتي:
- عاصمةُ الحضارةِ الأموريّةِ هِيَ مدينةُ:

أ- ماري. ب- تدمُرُ. جـ- دِمشقُ. د- صورُ.

د- الآراميِّينَ.

د- هانیبال.

2. عُرفتِ الشعوبُ التي استقرّتْ في سواحلِ سوريّةَ ولُبنانَ باسم: أ- اليوبسيّينَ. ب- البابليّينَ. ج- الفينيقيّينَ.

3. قائدٌ عسكريٌّ خاضَ عدّة حروبِ معَ الرومانِ في قرطاجة:

أ- نبوخَذ نصّر. ب- كورش. جـ- الإسكندرُ.

4- أُكمِلَ الفراغَ في الجملِ الآتيةِ:

المصطلحاتُ

- أُوضِّحُ المقصودَ بالمفاهيمِ والمصطلحاتِ الآتيةِ: أمورُ، الصباغُ الأرجوانيُّ، معركةُ مجدّو. التفكيرُ الناقدُ

1- أُ**ف**سِّرُ:

- أ- ازدهرتِ التجارةُ الخارجيّةُ لَدى الحضارةِ الفينيقيّةِ.
- ب- تغيّرتْ حياةُ الشعوبِ الأموريّةِ مِنْ حياةِ البداوةِ ومُمارسةِ الرعيِ إلى حياةِ الاستقرارِ والزراعةِ.
 - جـ- واجهتْ مدينةُ صورَ عدّة متاعِبَ اقتصاديّةٍ في زمنِ الحُكمِ الفارسيِّ.

2- أُبِيِّنُ:

أ- أهمِّيّة موقع بلادِ الشام القديمةِ بينَ الدولِ.

ب- الديانة السائدة في حضاراتِ بلادِ الشام القديمةِ.

3- أستنتجُ:

أ- فضل الأبجدية الفينيقيّة على الحضاراتِ الأُخرى.

ب- أسبابَ توجُّهِ الأراميِّينَ إلى التجارةِ الداخليّةِ.

جـ- أثرَ الحكم المصريِّ في حضاراتِ بلادِ الشام.

4- أُوضِّحَ:

أ- كانَ ازدهارُ التجارةِ في حضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ نعمةً ونقمةً في آنٍ واحدٍ. ب- شكلَ نظام الحُكم في معظم حضاراتِ بلادِ الشامِ القديمةِ.

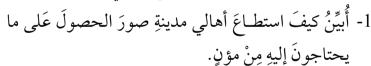
قوّ اتُ

نبوخذ نصر

البحرُ المتوسيِّطُ

التطبيق

يُمثِّلُ الشكلُ المجاورُ حصارَ نبوخَذ نصِّر لمدينةِ صورَ مِنْ جهةِ البرِّ، الذي انتَهى بعقدِ اتِّفاقِ بينَ الطرفينِ حصلتْ بهِ صورُ على حكم ذاتيًّ. بالاستعانة بالمواقع الموثوقةِ على شبكةِ الأنترنت، أبحثُ عنْ إجاباتٍ لكلِّ ممّا يَأْتى:



- 2- أُفسِّرُ الأسبابَ التي دعتْ نبوخَذ نصّر إلى فرضِ سيطرتِهِ على مدينةِ صورَ.
 - أ. 3- أستنتجُ أسبابَ إبرام الكلدانيِّينَ الهدنةَ معَ مدينةِ صورَ.

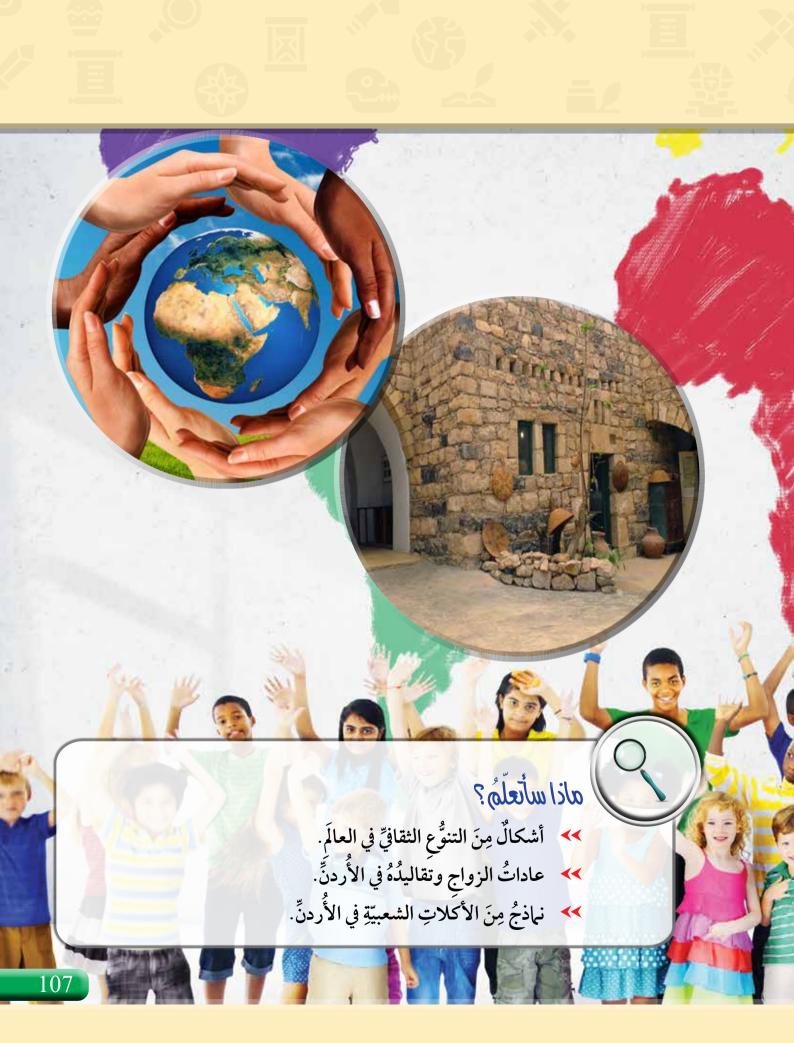
مشروعُ الوَحدةِ

عُثِرَ على قِطَعٍ فَخَّاريَّةٍ ومسكوكاتٍ نبطيَّةٍ في مناطِقَ مختلفةٍ مِنَ العالَمِ مثلِ: مصرَ والصينِ وإيطاليا. بالاستعانةِ بشبكةِ الأنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرٍ عَنْ مملكةِ الأنباطِ وعلاقاتِهِم التجاريّةِ معَ العالَم.



التنوُّعُ الثقافيُّ والتراثُ







التنوَّعُ الثقافيُ<mark>ّ</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

• إدراكُ أهمِّيّـةِ التنوُّعِ الثنوُّعِ الثقافيِّ والتواصُّلِ بينَ الثقافاتِ المختلفةِ.

المفاهيم والمصطلحات

• الثقافةُ Culture

• التنوُّعُ الثقافيُّ Cultural Diversity

ممارات التعلُّم

- السببُ والنتيجةُ.
 - التصنيفُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في أثناءِ مشاركتنا في مؤتمرٍ طلَّابيٍّ لعددٍ مِنَ الدولِ، طلبَتْ إلَينا الجهةُ المُنظِّمةُ أَنْ نرتدِيَ ملابِسَنا الشعبيّةَ في حفلِ الخِتامِ. تشكّلتْ في ذلِكَ المُنظِّمةُ أَنْ نرتدِيَ ملابِسَنا الشعبيّةَ في حفلِ الخِتامِ. تشكّلتْ في ذلِكَ الحفلِ لوحةٌ فنِّيةٌ جميلةٌ مِنْ أزياءِ شعوبِ الدولِ المُشاركةِ، كلُّ مِنْها يختلفُ عن الآخر ولكنّها تتشابّهُ جميعُها في جمالِها وألوانِها الرائعةِ.

الثقافة والتنوع الثقافي

يشتملُ مفهومُ الثقافةِ على اللغةِ والآدابِ، والفنـــونِ والقِيمِ، والعـاداتِ والتقاليدِ، والدينِ والمعاييرِ والسلوكاتِ، والرياضاتِ والألعابِ الشعبيّةِ، والأزياءِ الشعبيّةِ، والأمورِ المُشترَكةِ جميعها التي تنتقلُ عبرَ الأجيالِ.

وقدْ أسهمَ تطوُّرُ العلومِ والتكنولوجيا في تغيُّرِ التراثِ الثقافيِّ، فأصبحْنا نتفاعلُ ونتشاركُ يوميًّا معَ أشخاصٍ مِنْ خلفيّاتٍ وبيئاتٍ ثقافيّةٍ وجغرافيّةٍ خُتلفةٍ، وأصبحَ التنوُّعُ الثقافيُّ أمرًا حيويًّا للبقاءِ على المَدى الطويلِ للبشريّةِ. ففي الوقتِ الذي أنتظِرُ مِنَ الآخرينَ احترامَ ثقافتي وعاداتي وتقاليدي، يجبُ أنْ أفعلَ المثلَ مِنْ حيثُ احترامُ الآخرينَ وثقافاتِهم.



أمثلة على التنوع الثقافيِّ بينَ شعوبِ العالَمِ

🚺 التنوُّعُ في الأزياءِ الشعبيّةِ

تُعبِّرُ الشعوبُ عَنْ ثقافتِها عنْ طريقِ أزيائِها الشعبيّةِ التي هِيَ جُزءٌ مِنْ ثقافتِها وتميُّزِها عنْ غيرِها، وقدْ تُعبِّرُ عنْ معتقداتٍ تاريخيّةٍ أوْ دينيّةٍ أوْ اجتهاعيّةٍ.





- أتعاونُ معَ أفرادِ الصفِّ في تصنيفِ الأزياءِ الشعبيّةِ الواردةِ، حسبَ البلادِ التي تنتَمي إلَيها.

2 التنوُّعُ في الرياضاتِ الشعبيّةِ

تُعدُّ الرياضاتُ الشعبيَّةُ جزءًا مُهمًّا مِنَ التراثِ الثقافيِّ للشعوبِ، وتختلفُ باختلافِ البيئاتِ المحلِّيّةِ لتلكَ الشعوبِ.



التصنيف التصنيف

- أُصنِّفُ الرياضاتِ الشعبيّةَ حسْبَ الدولةِ التي اشتُهِرتْ بِها.

[3] التنوُّعُ في المأكولاتِ الشعبيّةِ

لكلِّ شعبٍ عاداتٌ غذائيَّةُ تُحُدِّدُ أنواعَ المأكولاتِ وطرائِقَ إعدادِها وأشكالَ تقديمِها؛ وذلِكَ حسبَ الطبيعةِ المُناخيَّةِ وأنواعِ النباتاتِ والحيواناتِ المتوافرةِ في تلكَ المناطقِ، فأطعِمةُ المناطقِ الصحراويَّةِ مثلًا، تختلفُ عن أطعمةِ المناطقِ الساحليَّةِ.



- أُصنِّفُ الأطباقَ السابقةَ حسبَ الدولةِ التي اشتُهِرتْ بِها.

4 التنوُّعُ في الرقصاتِ والموسيقى الشعبيّةِ

يتميّزُ كلُّ مجتمعٍ بأنواعٍ معيّنةٍ مِنَ الموسيقى والرقصاتِ والدبكاتِ الشعبيّةِ؛ فلِكلِّ بلدٍ تركيبةٌ موسيقيّةٌ تُعبِّرُ عنْ ثقافةِ المجتمع فيهِ.



التصنيفُ

- أُصنِّفُ الرقصاتِ والأدواتِ السابقةَ حسبَ الشعوبِ التي تنتَمي إلَيها.

أهمّية التنوّع الثقافيّ

يُسهِمُ التنوُّعُ الثقافيُّ في الإبداع والابتكارِ، وتتمثَّلُ أهمِّيَّتُهُ في:

- بناءِ شخصيّةِ الفردِ وزيادةِ معارفِهِ.
- ◊ خلقِ علاقاتٍ اجتماعيّةٍ متنوّعةٍ قائمةٍ على الاحترام.
 - 🐼 التقليلِ مِنَ التمييزِ والعنصريّةِ في المجتمع.

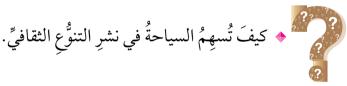


تخصيصُ يوم عالميِّ للتنوُّع الثقافيِّ.

السبب

عواملُ نشر التنوُّع الثقافيِّ

- ◙ التعليمُ: وهُوَ مِنْ أهمِّ العوامل التي تتشكَّلُ فيها المعارفُ والخِبْراتُ، وتُمثِّلُ المناهجُ التعليميَّةُ أداةً للاطِّلاع على ثقافاتِ العالَم المختلفةِ والنظرِ إلَيها باحترام.
- ◙ الرياضةُ: وهِيَ تَجُمعُ بينَ عددٍ كبير مِنَ الأشَخاصِ الذينَ ينتمونَ إلى دولِ مختلفةٍ وثقافاتٍ مُتعدِّدةٍ، يُشجِّعونَ ويدعَمونَ فِرقَهُم أَوْ لاعِبيهِم المُفضِّلينَ، بغضِّ النظرِ عنْ انتهاءاتِهم الثقافيَّةِ أو الدينيّةِ.
 - ◙ المهرجاناتُ الفنِّيَّةُ: وهِيَ عاملٌ مُهمٌّ في إظهارِ التنوُّع الثقافيِّ ونشرِهِ بينَ شعوبِ الدولِ المختلفةِ.
 - حبُّ المعرفةِ والاطِّلاع لدى الناسِ.
 - وسائل الاتّصالِ الحديثة.
 - ى السياحةُ والتجارةُ.



تحدِّياتُ التنوُّع الثقافيِّ

يُواجِهُ التنوُّعُ الثقافيُّ عددًا مِنَ التحدِّياتِ والعقباتِ، مِنْها:

انحيازُ الأفرادِ

لثقافاتهم وعدم

تقبُّل الآخرِ.

اختلافُ اللغةِ.

النزاعاتُ التي تتصاعدُ نتيجة الاختلافِ في الآراءِ ووجهاتِ النظرِ.

الاستعمارُ والهيمنةُ الثقافيَّةُ.

الملدِّصُ

يختلِفُ البشرُ في الجنسِ والدينِ والعِرْقِ والقِيَمِ واللغةِ ونمطِ الحياةِ والعاداتِ والتقاليدِ وغيرِها، ويجمعُهُم الانتهاءُ للجنس البشريِّ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبِيِّنُ أَهُمِّيَّةَ التنوُّعِ الثقافيِّ والتواصلِ بينَ الثقافاتِ المختلفةِ.
 - أُبيِّنُ التحدِّياتِ والعقباتِ التي تواجِهُ التنوُّعَ الثقافيَّ.
- ما العواملُ التي تربُطُ الأُردنَ بكلِّ مِنَ الأمّةِ العربيّةِ والعالَم الإسلاميّ؟

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: الثقافةُ، التنوُّعُ الثقافيُّ.

٣. التفكيرُ الناقدُ

- أُفسِّرُ: أصبحَ التنوُّعُ الثقافيُّ ضرورةً للبقاءِ.
- أُناقشُ: التنوُّعُ الثقافيُّ في الأُردنِّ مِنْ عوامل تعزيزِ الهويّةِ الوطنيّةِ.
- أُبِيِّنُ كيفَ أُنمّى مُمارساتي تُجاهَ الثقافاتِ الأُخرى في المواقفِ الآتيةِ:

أ- سافرتُ للدراسةِ في بلدٍ لا يتكلَّمُ اللغةَ العربيّةَ.

ب- يوجدُ طلبةٌ في مدرسَتي مِنْ جِنسيّاتٍ أُخرى.

جـ- يوجدُ فريقانِ مِنَ المشجِّعين لنوادٍ رياضيّةٍ مختلفةٍ.

4. العملُ الجماعيُّ

بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرٍ يتناوَلُ أنواعَ الدبكاتِ الشعبيّةِ، وأهمَّ الآلاتِ الموسيقيّةِ المستخدَمةِ في مناطِقَ مختلفةٍ مِنَ العالمَ.



الدرسُ 2

نماذڃُ مِنْ تُراثِنا الأُردنيِّ

الفكرةُ الرئيسةُ

• أدراكُ أهمِّيةِ المحافظةِ على الـتراثِ الأُردنيِّ، والتعرُّفُ إلى أـبرزِ العاداتِ المتعلِّقـةِ العاداتِ المتعلِّقـةِ بالزواج.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- العاداتُ Habit
- التقاليدُ Traditions
- التراثُ غيرُ المَادِّيِّ Intangible Heritage

ممارات التعلُّم

- الشبهُ والاختلافُ.
 - السببُ والنتيجةُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في يومِ النشاطِ المدرسيِّ، اتَّفقْنا أَنْ نجلِبَ معَنا أنواعًا مِنَ الأطعمةِ التقليدي<mark>ّةِ</mark> القديمةِ. تشكّلتْ مائدةٌ متنوِّعُة مِنَ الأطعمةِ تعكِسُ مَدى التنوُّعِ والغِنى في مأكولاتِنا الشعبيّةِ.

العادات والتقاليد

العاداتُ هِيَ مجموعةُ الأفعالِ أو المُمارساتِ التي اعتادَ الناسُ عَلى فعلِها في النُناسباتِ المختلفةِ، وقدْ توارثَتْها الأجيالُ عبرَ الزمنِ. أمّا التقاليدُ فهي مجموعةٌ مِنْ قواعدِ السلوكِ التي تنتُجُ مِنْ اتّفاقِ المجتمع عليها وتستمدُّ قوّتَها مِنْهُ، وتُعدُّ العاداتُ والتقاليدُ جزءًا مِنَ التراثِ غيرِ المادِّيِّ، الذي يشملُ مُمارساتٍ فكريّةً وثقافيّةً ومعارِف، ومُمارساتٍ اجتهاعيّةً كالعاداتِ والقِيم والإحتفالاتِ.

عاداتُ الزواج في الأُردنِّ

يُعدُّ العرسُ الأُردنيُّ أحدَ المناسباتِ الاجتهاعيَّةِ التي ترتبِطُ بِها مجموعةٌ مِنَ العاداتِ والتقاليدِ، والتي تُرسِّخُ عددًا مِنَ القِيمِ المجتمعيَّةِ التي ما زِلْنا نُحافظُ على الجزءِ الأكبرِ مِنْها. ويمرُّ الزواجُ عبرَ المراحل الآتيةِ:





🚺 الجاهةُ

عُرْفٌ عشائريُّ، بحيثُ يجتمعُ عددٌ مِنْ أقاربِ العريسِ وأصدقائِهِ مِنْ أقاربِ العريسِ وأصدقائِهِ ويتوجّهونَ إلى أهالِ العروسِ لخطبَتِها. ومنْ أبرزِ ما يرتبِطُ بهذا العُرْفِ فِنجانُ الطُلْبةِ وهُوَ فِنجانُ القهوةِ الذي يوضَعُ أمامَ كبيرِ الجاهةِ التي الدروسِ، وبعد أنْ تجري الموافقةُ على طلبِ الجاهةِ، يُجدّدُ هذا الفنجانُ ليشرَ بَهُ كبيرُها.

2 حفل الغرس

تجري دعوةُ الأقاربِ والأصدقاءِ والمعارفِ، ويسبِقُ ذلكَ سهراتُ الشبابِ (التعليلةُ) التي تترافقُ معَ الدبكاتِ الشعبيّةِ والأغاني التراثيّةِ، كَما يسبِقُهُ ليلةُ الحنّاءِ التي تُعدُّ يومًا فاصلًا بينَ حياةِ العزوبيّةِ وحياةِ الزواجِ، يلي ذلكَ الفاردةُ وهِيَ توجُّهُ العريسِ وأهلِهِ وأقاربِهِ إلى بيتِ أهلِ العروسِ لإحضارها لبيتِ زوجِها. ومِنَ التقاليدِ المرتبطةِ بحفلِ الزواجِ في الأردنِ تقديمُ طعامِ الغداءِ القِرى، وهوَ الطعامُ الذي يُقدِّمُهُ أهلُ العريسِ للحضورِ، ويكونُ عادةً المنسَفَ الأُردنيَّ؛ إكرامًا للحضورِ وتقديرًا لمشاركتِهم فرحَهُم.

3 النقوطُ

يُعدُّ النقوطُ شكلًا مِنْ أشكالِ التكافُلِ الاجتهاعيِّ، وهُوَ مبلغٌ مِنَ المالِ يُقدِّمُهُ الحضورُ مِنْ أقاربِ العريسِ وأصدقائِهِ كلُّ حسبُ مقدرتِهِ؛ مشاركةً مِنْهُم فرحةَ زفافِهِ وتخفيفًا مِنْ أعباءِ تكاليفِ الزواج.

لشبه والاختلاف

- أُبيِّنُ أوجهَ التشابهِ والاختلافِ، بينَ عاداتِ الزواجِ وتقاليدِهِ سابقًا وعاداتِ الزواجِ وتقاليدِهِ حاليًّا.

الاختلافُ

الأطباق الشعبية

يَحتوي المطبخُ الأُردنيُّ على العديدِ مِنَ الأكلاتِ الشعبيّةِ التي تأثرّتْ بالبيئةِ المحلِّيّةِ المعتمِدةِ عَلى الإنتاجِ الزراعيِّ أوِ الحيوانيِّ؛ إذْ توجدُ مأكولاتُ خاصّةٌ بأهلِ الباديةِ وأُخرى خاصّةٌ بالأريافِ، ومِنْها ما هُوَ مرتبِطٌ بمناسباتِ الأفراحِ والأتراحِ أوْ مواسمِ الحصادِ. ومِنَ الأمثلةِ عليها:

1 المنسف

أشهرُ الأكلاتِ الشعبيّةِ الأردنيّةِ الرئيسّةِ الخاصّةِ بالأفراحِ والأتراحِ والمُناسباتِ العامّةِ، وللمنسَفِ دلالاتُ اجتهاعيّةُ وثقافيّةٌ. وقدْ أدرجَتْ مُنظّمةُ الأُممِ المتّحِدةِ للتربيةِ والعلومِ والثقافةِ اللّه على لائحةِ التراثِ العالميّ غيرِ المادِّيِّ.



2 الرّشوف

مِنَ الأطعمةِ التقليديّةِ، ويحتوي على الحبوبِ كجريشةِ القمح أو البُرغلِ والبقوليّاتِ كالعدَسِ والحِمَّصِ، التي تُطهى معَ اللبنِ.



3 المكمورةُ

مِنَ الأكلاتِ الشعبيّةِ المنتشرةِ في شمالِ الأُردنِّ؛ إذْ يوضعُ الدجاجُ المسلوقُ أوْ لحمُ الضأنِ معَ البصلِ تحتَ غطاءِ سميكِ مِنَ العجينِ على شكلِ طبقاتٍ، ويُطهى في الفرنِ إلى أنْ ينضُجَ تمامًا.



4 المسخّنُ

طبقٌ يتكوّنُ مِنَ الدجاجِ المشويِّ المطبوخِ معَ البصلِ وزيتِ الزيتونِ والسيّاقِ والفُلفُلِ، ويُزيّنُ باللوْزِ والصنوبرِ ويَقدّمُ على خبزِ الطابونِ.



5 اللزّاقيّاتُ

نوعٌ مِنَ الحَلوى يتكوّنُ مِنْ عجينةٍ شِبهِ سائلةٍ تُصنَعُ مِنْ طحينِ العاديّةِ، مِنْ طحينِ العاديّةِ، وتُعجنُ بطريقةِ العجنِ العاديّةِ، وتُصبُّ على الصاجِ ببطءٍ حتّى تنضُجَ، ثمّ تُقطّعُ إلى قِطَعٍ صغيرةٍ ويُرشُّ عليها السكّرُ والسمنُ.



أنواع الخبز

يُعدُّ الخُبزُ بأنواعِهِ أحدَ المُكوِّناتِ الرئيسةِ في النظامِ الغِذائيِّ للمجتمعِ الأُردنيِّ، ويتميَّزُ الخُبزُ بأنواعِهِ المتعدِّدةِ، ومِنْ أشهرها:

ا خُبِزُ الصاج (خُبِزُ الشراكِ)

يُعدُّ مِنْ أنواعِ الخُبزِ التراثيّةِ في الأُردنِّ وبخاصّةٍ عندَ البدوِ، والصاجُ غِطاءٌ معدِنيٌّ مقبّبٌ قليلًا ومُفلطحٌ، يوضَعُ فوقَ الموقدِ ويُستخدمُ في خَبزِ هذا النوع مِنَ الخُبزِ.

2 خُبِرُ الطابونِ (الخُبِرُ الحَصاويُّ)

يُخبَزُ فِي فُرنِ الطابونِ وهُوَ حفرةٌ فِي الأرضِ، عمقُها مترٌ وعرضُها نصفُ مترٍ، وتكونُ في مكانٍ بعيدٍ عَنِ الرياحِ. توقَدُ النارُ في قاعِ الفرنِ وتوضَعُ الحصى المدوّرةُ فوقَ النارِ ويُفرَدُ العجينُ عليها؟ فيخرجُ الرغيفُ متشكِّلًا على شكل الحصى.

🕹 خُبِرُ العربود

يُسمّى خُبزَ الراعي أوْ قرصَ النارِ، وهُوَ مِنْ أنواعِ الخُبزِ التي ارتبطتْ بحركةِ الرعاةِ المعتمِدةِ على التنقُّلِ المستمرِّ، ويتكوّنُ هذا الخُبزُ مِنْ طحينِ القمح؛ إذْ يُعجنُ الطحينُ وتكونُ العجينةُ عويصةً أيْ دونَ

خميرةٍ. وبعدَ ذلكَ، تُشعلُ النارُ إلى أَنْ تُصبِحَ جمرًا، ويوضَعُ العجينُ فوقَ الجمرِ ويُغطّى بالجمرِ ويُترَكُ حتَى ينضُجَ، وجري إخراجُهُ وتنظيفُهُ ممّا علقَ بهِ مِنْ بقايا الرمادِ. ويكونُ هذا الخبز في العادةِ سميكًا ويؤكلُ معَ اللبنِ أو السمنِ أو الحليبِ.







تُقوّي عاداتُ الزواجِ الروابطَ الأُسريّةَ والمجتمعيّةَ، وتُسهِمُ في حفظِ التراثِ وثقافةِ الأُممِ والشعوبِ، وتُعبِّرُ عنِ التكافُلِ الاجتماعيّةِ مِنْ احترامِ وتُعبِّرُ عنِ التكافُلِ الاجتماعيّةِ مِنْ احترامِ الكبيرِ وتوقيرِهِ، وتقديرِ قيمةِ الكرمِ والتعاوُنِ بينَ الناسِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبِيِّنُ أبرزَ العاداتِ المتعلِّقةَ بالزواجِ.
- أستنتجُ القِيمَ الاجتماعية المتضمنة في عادات الزواج.
- أذكرُ ثلاثَ أكلاتٍ شعبيّةٍ تُشتهَرُ بها المملكةُ الأُردنيّةُ الهاشميّةُ.

2. المصطلحاتُ

• أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: العاداتُ، التقاليدُ، الجاهةُ، الأكلاتُ الشعبيّةُ، الصاجُ، الطابو نُ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- أُفسِّرُ سبب وضع فنجانِ القهوةِ أمامَ كبيرِ الجاهةِ.
- أُبيِّنُ أهمِّيَّةَ المحافظةِ على تناولِ الأكلاتِ الشعبيَّةِ.

4. العملُ الجماعيُّ

بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي في كتابةِ تقريرٍ يتناولُ المأكولاتِ الشعبيّةَ في مناطِقَ مختلفةٍ مِنَ العالمَ.



الفكرةُ الرئيسةُ

- 1- أُعدِّدُ ثلاثَ مِنَ الأكلاتِ الشعبيّةِ التقليديّةِ.
- 2- أُعدِّدُ ثلاثَ مِنْ عاداتِ الزواجِ في الأُردنِّ.
 - 3- أُبيِّنُ أهمِّيّةَ التنوُّعِ الثقافيِّ.

المصطلحاتُ

4- أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي التراثُ غيرُ المادِّيِّ، النقوطُ، اللزاقيّاتُ، خبزُ العربودِ.

التفكيرُ الناقدُ

- 1- أُبيِّنُ التحدِّياتِ والعقباتِ التي تواجِهُ التنوُّعَ الثقافيَّ.
 - 2- أستنتج أهمِّيّة التنوُّع الثقافيِّ.
- 3- أُوضِّحُ أهمِّيّةَ إدراج المنسَفِ على قائمةِ التراثِ العالميِّ.
 - 4- أُفسِّرُ: التنوُّعُ الثقافيُّ ضرورةً لاستمرارِ الحياةِ
 - 5- أقترحُ طرائِقَ لإحياءِ الأكلاتِ الشعبيّةِ الأُردنيّةِ.

مشروعُ الوَحدةِ



بالاستعانةِ بشبكةِ الإنترنت، أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعَتي في تصميمِ محتوًى إلكترونيِّ (فيديو) تحتَ عنوانِ (أهلًا بِكَ في الأُردنِّ) يتناوَلُ أنواعَ الدبكاتِ الشعبيَّةِ والأهازيجِ الشعبيَّةِ وأهمَّ الآلاتِ الموسيقيَّةِ والأكلاتِ الشعبيَّةِ في الأُردنِّ.

6

المهاراتُ الحياتيّةُ







السلوكُ <mark>الإيجابيُّ</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

• التعرُّفُ إلى مفهومِ السلوكِ الإيجابيِّ ومصادرِهِ وإلى نماذجَ مِنْهُ.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- السلوكُ الإيجابيُّ Positive Behavior
- الإصغاءُ Listening وهاراتُ التعلُّم
 - الشبهُ والاختلافُ.
 - استخلاصُ النتائج.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في رحلةٍ مدرسيّةٍ إلى قلعةِ عجلونَ، شاهدْنا في الطريقِ مجموعةً مِـنَ المواطنيـنِ يقومـونَ بحملـةِ تنظيـفِ الطريـقِ المؤدِّيـةِ إلى القلعـةِ والعمـلِ عـلى صيانَتِهـا.

السلوكُ الإيجابيُّ

السلوكُ الإيجابيُّ هُوَ كلَّ ما يصدرُ مِنَ الإنسان مِنْ قولٍ أَوْ فعلِ حميدٍ، ينعكِسُ إيجابًا عَلَى الذاتِ وعَلَى الآخرين. وسلوكُ الإنسان الإيجابيُّ يمنحُهُ الثقةَ بالنفسِ، والشعورَ بالسعادةِ، وتحسينَ القدرةِ على التفكيرِ والإبداعِ، وتقبُّلَ الآخرين والتعايشَ معَ المجتمع بسهولةٍ.

مصادرُ السلوكِ الإيجابيّ

تختلِفُ سلوكاتُ الناسِ ومواقفُهُم وَفقًا لثقافتِهِم؛ إذْ يتولَّدُ السلوكُ الإيجابيُّ مِنَ التجاربِ والخِبْراتِ التي يتعرّضُ لهَا الإنسان في حياتِهِ، وتُسهِمُ في تشكيلِ سلوكِهِ الإيجابيِّ عَنْ طريقِ عدّةِ مصادِرَ، هِيَ:

- الأُسرةُ: تمارِسُ الأسرةُ التربيةَ التي تُشكِّلُ سلوكَ الفردِ الإيجابيَّ.
- المدرسة: تُعزِّزُ المدرسة دَوْرَ الأسرة؛ إذْ تعملُ على تقويم سلوكِ الفردِ
 وتنميته في خدمة المجتمع.
 - الأصدقاءُ: يتأثّرُ الفردُ إيجابيًّا أوْ سلبيًّا بأقرانِهِ وأصدقائِهِ.
- وسائلُ الإعلامِ ومواقِعُ التواصلِ الاجتماعيِّ: يتأثَّرُ سلوكُ الأفرادِ بوسائلِ الإعلامِ ومواقِعِ التواصلِ الاجتماعيِّ.
 - المجتمع: يتأثّرُ الفردُ في المجتمع الذي يعيشُ فيهِ والبيئةِ المحيطةِ بِهِ.



ينعكِسُ السلوكُ الإيجابيُّ على الفردِ عنْ طريقِ:

تعزيز قدرتِهِ على التكيُّفِ في المجتمعِ، والعملِ على تحقيق أهدافِهِ الشخصيّةِ.

- الشعور بالسعادة والثقة بالنفس.
- تحسينِ الصحّةِ النفسيّةِ للإنسانِ.
- تعزير التواصلِ الإيجابيِّ بينَ أفرادِ
 المجتمع؛ ما يُسهِمُ في استقرارِ
 المجتمع وتطوُّرهِ.

تُسهِمُ مساعدةُ الآخرين في نشرِ الرحمةِ والأُلفةِ والمحبّةِ بينَ الناسِ وتخفيفِ الأعباءِ عَنهُم فيزدادُ تماسُكُ المجتمعِ وتقدُّمُهُ وازدهارُهُ، وتمنحُ الشعورَ بالسعادةِ لِمنْ يُقدِّمُ المساعدةَ ولِمنْ يتلقّاها؛ لأنّها تُخلِّصُ الإنسان مِنَ الأنانيّةِ وحُبِّ الذاتِ، وتُعلِّمُهُ الصبرَ والكرمَ.

مساعدة كبار السنِّ.

نماذِجُ مِنَ السلوكِ الإيجابيِّ

🕕 مُساعدةُ الآخرين وعرضُ العَوْن علَيْهم:

المساعدةُ إمّا مادّيّةُ بتقديمِ المساعداتِ الماليةِ أو العينيّةِ للمُحتاجينَ أو الأقاربِ، وإمّا معنويّةٌ بتقديمِ النصيحةِ ونقْلِ العلمِ والمعرِفةِ إلى الآخرين، وإمّا ببذلِ الجهدِ البدنيِّ لمُساعدةِ الجيرانِ أو الأصدقاءِ في إنجازِ أعالِم، وتوجدُ بعضُ آدابِ تقديم المساعدةِ للآخرينَ ، وهيَ

- ۵ عدمُ التسبُّبِ بالضررِ للنفسِ أوْ للآخرينَ عندَ تقديمِ المساعدةِ.
- ◙ اختيارُ أنسبِ الطرائقِ لتقديم المساعدةِ للآخرينَ دونَ إيذائِهِم.
 - ◊ احترامُ خصوصيّةِ الأشخاصِ عندَ تقديم المساعدةِ لَهُم.

2 حُسننُ الأصغاء

الاستماعُ باهتمامِ للآخرينَ وفهمُهُم والاستجابةُ لِما يقولونَ، سلوك يُحقِّقُ مجموعةً مِنَ النتائجِ، مِنْها:

- 🚳 إظهارُ الاحترام للمتحدِّثِ.
- ◊ اكتِسابُ معلوماتٍ عنْ موضوع الحديثِ، وفَهمُهُ فَهمًا جيّدً.
 - تعزيزُ سُبلِ الحوارِ بينَ أفرادِ المجتمعِ.
- ى تحسينُ الفَهم والحوارِ، وتقليلُ الأخطاءِ والتعصُّبِ، وإظهارُ الحقِّ والصوابِ.

3 حماية البيئة واحترامها:

حمايةُ البيئةِ واحتِرامُها سلوكٌ إيجابيٌّ يُسهِمُ في المحافظةِ على البيئةِ بِما يضمنُ حقَّ الأجيالِ القادمةِ في الانتفاع بِها.

4 مُشاركةُ الآخرين أفراحَهُم وأتراحَهُم.

المبادرةُ بالتهنئةِ والمباركةِ في الأفراحِ والمناسباتِ السعيدةِ، والمواساةِ في الأتراحِ والأحزانِ؛ لهما أثرٌ عظيمٌ في تقويَةِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ وتحقيقِ التآلُفِ والانسِجامِ بينَهُم، ومِنْ آدابِهما: إظهارُ الاهتمامِ والتقديرِ للمناسبةِ، واختيارُ عباراتٍ تتناسبُ معَ المناسبةِ.

الملخّصُ

يمنحُ السلوكُ الإيجابيُّ الإنسان الثقةَ بالنفسِ، والشعورَ بالسعادةِ، وتقبُّلَ الآخرين والتعاونَ معَهُم، والتعايُشَ معَ المجتمعِ. ويُهارِسُ الإنسان العديدَ مِنَ السلوكاتِ الإيجابيّةِ التي تنعكِسُ على حياتِهِ وحياةِ الآخرين.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبيِّنُ أهمَّ النتائج الْمُترتِّبةِ عَلى مُساعدةِ الآخرين.
 - أُبِيِّنُ أَهمَّ النتائج المُترتِّبةِ عَلى حُسْنِ الإصغاءِ.

2. المصطلحاتُ

• أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: السلوكُ الإيجابيُّ، الإصغاءُ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- لِاذا يُعدُّ استخدامُ الهاتفِ الخلويِّ وتفقُّدُ الرسائلِ ومواقعِ التواصُلِ الاجتهاعيِّ في أثناءِ حديثِ الآخرين مِنَ العاداتِ غيرِ الحميدةِ؟
 - أُصدِرُ حكمًا عَلى المواقفِ الآتيةِ:
- أ- لا يُفكِّرُ سعيدٌ كثيرًا عندَ اختيارِ أصدقائِهِ؛ فهُوَ طالبٌ مجتهِدٌ وخَلوقٌ ولَنْ يتأثّر سلوكُهُ بأصدقائِهِ غير المناسبينَ.
- ب- فازَ فريقُ طالباتِ الصفِّ السابعِ على فريقِ طالباتِ الصفِّ الثامنِ في مباراةِ كرةِ القدمِ، ولمْ تُقدِّمْ طالباتُ الصفِّ الثامنِ التهنئةَ لهُنَّ.
 - ج- أرسلَ حمزةُ بطاقةَ تهنئةٍ إلكترونيّةٍ إلى صديقِهِ بمناسبةِ نجاحِهِ في امتحانِ الثانويّةِ العامّةِ.
- د-لم يستطِعْ قاسمٌ تقديمَ المساعدةِ الماليّةِ إلى جيرانِهِ المحتاجينَ، فقدّمَ بدلًا مِنْها بعضَ الموادّ الغذائيّةِ المتوافرةِ في منزلِهِ.

الدرسُ

لُغةُ الج<mark>سد</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

التعرُّفُ إلى لُغةِ الجسدِ
 وأهمِّيتِها ووسائِلها.

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

• لُغةُ الجسدِ Body Language

ممارات التعتُّم

- السببُ والنتيجةُ.
 - المشكلةُ والحلُّ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في زيارَتِنا إلى مدينةِ البَتْرا، وبعدَ انتهاءِ مسيرِنا عبـرَ السـيقِ وصـولًا إلى الخزنَةِ؛ شـاهَدْنا إحـدى المجموعاتِ السـياحيّةِ هنـاكَ، وقدْ شـعرتُ بسـعادتِهِم واندهاشِـهِم بِمـا يشـاهدونَهُ.

لُغةُ الجسد

لُغةُ الجسدِ هِيَ الحركاتُ والإيهاءاتُ التي يُهارِسُها الإنسان باستخدام أجزاءٍ مِنْ جسدِه؛ للتعبيرِ عَنْ أفكارِه ومشاعرِه ومواقفِه. يستخدمُ الناسُ لُغةَ الجسدِ بصورةٍ إراديّةٍ أوْ غير إراديّةٍ، فالمعلّمونَ والمعلّماتِ يستخدِمونَ لُغةَ الجسدِ في تفاعُلِهم معَ الطلبةِ، والأُمّهاتُ والآباءُ يستخدمونَها في تربيةِ أطفالهِم، والطلبةُ يستخدمونَ لُغةَ الجسدِ معَ مُعلّميهِم ومُعلّم إنهم وآبائِهم وأُمّهاتِم.

أهمّية لُغةِ الجسد

- ◊ التعبيرُ بصدقٍ عَنِ الأحاسيسِ والمشاعِرِ.
 - ى تسهيلُ عمليّةِ التواصلِ بينَ الناسِ.
- نهُم، وبخاصةٍ عند مساعدة بعضِ الأشخاصِ على ترْكِ انطباعٍ إيجابيًّ عَنْهُم، وبخاصةٍ عند إجراءِ المقابلاتِ للحصولِ على وظيفةٍ أوْ توقيع اتِّفاقٍ ما.

وسائِلُ لُغةِ الجسدِ

يستخدِمُ الإنسان أعضاءَ جسمِهِ للتعبيرِ عمّا يُفكِّرُ أَوْ يشعُرُ بِهِ، وتُعدُّ لُغةُ الجسدِ الوسيلةَ الأقوى للتواصُلِ بينَ البشرِ. ومِنَ الأمثلةِ عَلى لُغةِ الجسدِ التي يُمكِنُ التحكُّمُ بِها والتدرُّبُ علَيْها وتطويرُها:



1> الابتسامةُ: لَهَا مدلولٌ مُهمُّ؛ لأنها تُظهِرُ الإنسان بمظهرٍ إيجابيًّ وأكثرَ جاذبيَّةً وثِقةً، وتُساعِدُه على التقليلِ مِنَ التوتُّرِ.

- 2 > المُصافحةُ باعتدالِ: تُعطي انطباعًا إيجابيًّا عَن الشخصِ بأنَّهُ مُتقبِّلُ للآخرِ ومُرحِّبٌ بِهِ.
 - 3 المشيُ بجسمٍ مستقيمٍ ومشدودٍ: يُعطي انطِباعًا بالثقةِ بالنفسِ وعدم التوتُّرِ.
- 4> الحديثُ بصوتٍ وسرعةٍ معتدِلةٍ: يُعطي انطِباعًا بالهدوءِ والثقةِ بالنفس.
- 5> طريقة ألجلوس عندَ الحديثِ: الجسمُ المشدودُ والنظرُ مباشرةً إلى المتحدِّثِ يُعطي انطِباعًا بالاهتمامِ بالحديثِ والمتحدِّثِ.
- ◊ هزُّ الرأسِ إلى الأسفلِ: يُعطى انطِباعًا بالموافقةِ عَلى الحديثِ أوِ الفَهمِ، أمّا الجلوسُ باسترخاءٍ أوِ التثاؤبُ أوِ الرسمُ عَلى الورقِ فهُو دليلٌ عَلى المللِ وعدم الاهتمام بالحديثِ.
- 7 > رفعُ السبّابَةِ معَ ضمِّ بقيّةِ الأصابعِ عندَ الحديثِ معَ الآخرين: يُعطي انطِباعًا سلبيًّا للآخرينَ، وهوَ إشارةٌ مزعجةٌ لهم قدْ يعدُّها البعضُ إهانةً.
 - 8> هزُّ القدمَينِ باستمرارٍ وقضْمُ الأظافرِ ولمسُ الوجهِ والرقبةِ والنظرُ إلى الأسفلِ: تُعطي انطِباعًا بالتوتُّرِ.

أخطاعٌ في تفسيرِ لُغةِ الجسدِ

يختلِفُ إدراكُ البشرِ للُغةِ الجسدِ، وبخاصّةٍ إذا فُسِّرتْ بمعزِلٍ عنِ التفاصيلِ الأُخرى والظروفِ المحيطةِ؛ فيعتقِدُ بعضُ الناسِ على سبيل المثالِ أنَّ الشخصَ الذي:

- ◊ يُحُكُّ أَنفُهُ فِي أَثناءِ الحديثِ يكذِبُ، بينَما أنَّهُ قَدْ يفعلُ ذلِكَ لحاجتِهِ لحكِّ أَنفِهِ بصورةٍ لا إراديّةٍ.
- نينيدُ ظهرَهُ إلى الخلفِ ويرفعُ رأسَهُ إلى الأعلى مغرورٌ، بينها قدْ يُريدُ أن يُخفِّفَ الألمَ في ظهرِهِ عندَ الجلوسِ للدَّةِ طويلةٍ.
 - ى يتثاءبُ يشعرُ بالملَلِ، بينها يكونُ السببُ شعورَهُ بالإرهاقِ أوِ التَعَبِ أوِ النُّعاسِ.
- ☑ يتحدّثُ بصوتٍ عالٍ ويُحرِّكُ يدَيهِ شخصٌ قويٌّ وواثِقٌ مِنْ نفسِهِ، بينَما قدْ يكونُ متوتِّرًا ويشعُرُ بالخوفِ، ويُحاوِلُ أنْ يُظهِرَ عكسَ الحقيقةِ.

الملخّصُ

يستخدِمُ الناسُ لُغةَ الجسدِ بصورةٍ إراديّةٍ أوْ غيرِ إراديّةٍ في حياتِم اليوميّةِ وتعامُلِهِم معَ بعضِهِم، وهِيَ الحركاتُ والإيهاءاتُ التي يُهارِسُها الإنسان باستخدامِ أعضاءِ جسمِهِ للتعبيرِ عَنْ أفكارِهِ ومشاعرِهِ ومواقفِهِ. ويجِبُ عَلى الإنسان أنْ يكونَ معتدِلًا وإيجابيًّا وقادرًا عَلى التحكُّمِ قَدْرَ الإمكانِ بلُغةِ جسدِه، وأنْ يتجنبُ الحركاتِ والتعابيرَ التي تُعطى انطِباعًا سلبيًّا للآخرينَ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبِيِّنُ أَهمِّيَّةَ لُغةِ الجسدِ.
- أُبيِّنُ سببَ الحاجةِ إلى التدرُّبِ عَلى لُغةِ الجسدِ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بلُغةِ الجسدِ.

3. التفكيرُ الناقدُ

يُحلِّلُ المحقِّقونَ لُغةَ الجسدِ عندَ استجوابَهَم المتَّهَمينَ، إلَّا أنَّهم لا يُصدِرونَ الأحكامَ بناءً عَلى
 لُغةِ الجسدِ، لِاذا؟

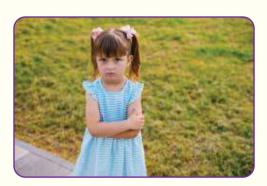
أُفسِّرُ ما تُشيرُ إلَيْهِ لُغةُ الجسدِ لَدى الأشخاصِ الذي يظهرونَ في الصورِ الآتيةِ:





.....





.....





.....

الدرسُ

احترامُ خُصو<mark>صيَّةِ الآخرين</mark>

الفكرةُ الرئيسةُ

المفاهيمُ والمصطلحاتُ

- الخصوصيّةُ الشخصيّةُ Personal Privacy
- العلاقاتُ الإنسانيّةُ Human Relations

ممارات التعلُّمِ

• السببُ والنتيجةُ.

أتخيّلُ نَفسي هناكَ

في أثناءِ تقديمِ شـقيقَتي الكُبـرى امتحـانَ نهايـةِ العـامِ الدراسـيِّ، تفاجأُنـا بزيـارةٍ لبعـضِ الأقـاربِ دونَ موعـدٍ مُسـبقٍ، الأمرُ الـذي أدّى إلى حـدوثِ إرْباكٍ فـي المنزلِ.

الخصوصيّة الشخصيّة

الخصوصيّةُ الشخصيّةُ هِيَ حقُّ إنسانيُّ وقانونيُّ للأفراد؛ فلكُلِّ فردٍ الحقُّ في حمايةِ معلوماتِهِ الشخصيّةِ وحياتِهِ الخاصّةِ وممتلكاتِه، وهذا الحقُّ هُوَ أحدُ أهمِّ حقوقِ الإنسان التي كفلَتْها قوانينُ الدولِ ودَساتيرُها، وكفلَتْها المعاهداتُ والاتِّفاقيّاتُ الدوليّةُ.

يَميلُ الإنسانُ إلى مُخَالطةِ الناسِ والتعامُلِ معَهُم عَلى أساسِ الثقةِ والاحترامِ المتبادَلِ ومُراعاةِ الأحاسيسِ والمشاعرِ، ويَبني عَلاقاتِهِ الإنسانيَّةَ عَلى هذا الأساسِ. ويُقصَدُ بالعَلاقاتِ الإنسانيَّةِ الروابطُ القائمةُ بينَ الأفرادِ وأساليبُ التواصُلِ والتفاعُلِ بينَهُم وبينَ مُجتمعاتِم والمجتمعاتِ الأُخرى؛ إلّا أنَّ الإنسانَ كائِنٌ لهُ خصوصيّتُهُ ولا يجوزُ أنْ يعتدِيَ أحدٌ عليها.



أنواع الخُصوصيّةِ الشخصيّةِ

1 الخُصوصيّةُ الجسديّةُ

يملِكُ الإنسانُ جسدَهُ، ولا يجوزُ لأيِّ شخصٍ أوْ جِهةٍ أنْ تعتدِيَ عَلى هذا الجسدِ باللمْسِ أو الأذى، أوْ بالفحْصِ أوْ بأخذِ عينّاتٍ مِنْهُ دونَ موافقتِهِ.



لا يحِقِّ لأيِّ شخصٍ قريبٍ أوْ غريبٍ أنْ ينظُرَ إلى جسدي أوْ يلمسنَهُ؛ ساقولُ لا إذا شعرتُ أنَّ أحدًا يُحاولُ أنْ يخترِقَ خُصوصيتي، لنْ أترددَ أوْ أخافَ أنْ أُخبِرَ أُمّي أوْ أبي.

2 خُصوصيّةُ البيانات

يملِكُ الإنسانُ معلوماتٍ شخصيةً كالصُّورِ والوثائقِ والرسائلِ وغيرِها، وهُوَ كالصُّورِ والوثائقِ والرسائلِ وغيرِها، وهُوَ صاحِبُ الحقِّ بحجبِها أوْ مشاركتِها معَ الآخرينَ عبرَ وسائلِ التواصلِ الاجتهاعيِّ أوْ بالوسائلِ التقليديَّةِ، ولا يجِقُّ للآخرينَ نشرُ ها.



إنَّ الاطِّلاعَ عَلى أيِّ بياناتٍ خاصّةٍ بأيِّ شخصٍ، يُعدُّ انتهاكًا للخُصوصيّةِ.

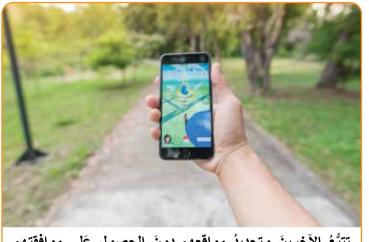
السببُ والنتيجةُ السببُ والنتيجةُ

السبب

النتيجة الشخصيّة. لا يجوزُ اطِّلاعُ أحدٍ عَلى المعلوماتِ الشخصيّةِ.

3 خُصوصيّةُ الموقع

يَقُ للفردِ الذهابُ إلى أيِّ مكانٍ يُريدُهُ، ولا يَحُقُ لأيِّ جهةٍ رسميّةٍ أوْ غيرِ رسميّةٍ متابعتُهُ وتحديدُ موقعِهِ؛ إلّا أنَّ هذهِ الخُصوصيّة أصبحَ مِنَ الصعبِ الحِفاظُ علَيْها، بسببِ برامجِ التتبُّعِ في الأجهزةِ الذكيّةِ.



تتبُّعُ الآخرينَ وتحديدُ مواقعِهِم دونَ الحصولِ عَلى موافقتِهِم انتهاكً للخُصوصيةِ.

4 خُصوصيّةُ المراسلات

يحُقُّ للفردِ التواصُلُ معَ الآخرينَ عبرَ الوسائلِ الرقْميّةِ بحُرِّيّةٍ وخُرِيّةٍ وخُرِيّةٍ وخُرِيّةٍ وخُرِيّةٍ وخُصوصيّةٍ، دونَ اطِّلاعِ أحدٍ عَلى مراسلاتِه إلّا بإذنِه.



تُعدُّ محاولةُ الاطِّلاعِ على المُراسلاتِ الشخصيةِ لأيّ فردٍ قريبٍ أوْ غريبٍ انتهاكًا للخُصوصيةِ.

5 الخُصوصيّةُ الماليّةُ

يَقُّ لَكلِّ فردٍ الحفاظُ عَلى خصوصيةِ شَوْونِهِ المَاليَّةِ، ولا يحقُّ لأحدِ الاطِّلاعُ عَلى شَوْونِهِ المَاليَّةِ، ولا يحقُّ لأحدِ الاطِّلاعُ عَلى ممتلكاتِ الأفرادِ أوْ ديونِ مِم أوْ دخلِهِم، أوْ دخلِهِم، أوْ نسبةِ إنفاقِهِم السنويّةِ أو الشهريّةِ أو اليوميّةِ.



لا يجوزُ استخدامُ بطاقاتِ الدفعِ الإلكترونيِّ إلّا مِنْ قِبَلِ أصحابِها، واستخدامُها مِنْ قِبَلِ الغيرِ يُعرِّضُ الفردَ للمُساءلَةِ القانونيّةِ.

6 خُصوصيةُ الوقت

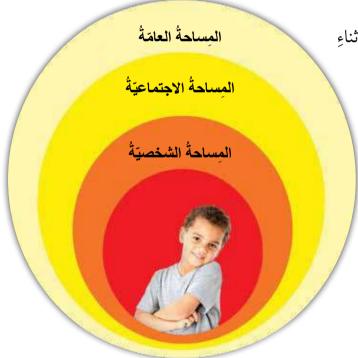
يحَقُّ لكلِّ فردٍ أَنْ يستثمِرَ وقتَهُ بالطريقةِ المناسِبةِ لَهُ، ولا يحــقُّ لأيِّ أحـدٍ إضاعةُ وقتِ الآخرينَ أوْ حرمانُهُم مِنْ إشغالِ وقتِهم بالطريقةِ التي تُناسبُهُم.



تُسهِمُ إدارةُ الوقتِ في تحقيقِ النجاحِ للفردِ والاستمرارِ فيهِ؛ لذا، فإنَّ هدرَ وقتِ الآخرينَ هُوَ إعاقةٌ لنجاحِهِم.

المجال الشخصيُّ

هُوَ المجالُ الذي يشعُرُ فيهِ الفردُ بالراحةِ في أثناءِ حديثِهِ أَوْ اجتهاعِهِ معَ الآخرينَ. يُعدُّ احترامُ المجالِ الشخصيِّ جزءًا مُهيًّا مِنْ أساسيّاتِ التعامُلِ بينَ الناسِ، ويودِّي اختراقُهُ إلى الشعورِ بالقلقِ وعدمِ الراحةِ، فمِنْ غيرِ المناسبِ الاقترابُ الجسديُّ مِنَ الأشخاصِ الذينَ لا نعرِفُهُم؛ لأنّ ذلِكَ قدْ يُشعِرُهُم بالانزِعاج أو الخوفِ.



النتيجة

السبب والنتيجة السبب والنتيجة

السبب

غيرِ المناسبِ الاقترابُ مِنْ أشخاصٍ لا نعرِفُهُم.

الآثارُ المُتربِّبةُ على انتهاكِ الخُصوصيّةِ

تُعدُّ الخصوصيَّةُ جزءًا مِنْ كرامةِ الإنسانِ لأنَّها حمايةٌ لَهُ، والاعتداءُ علَيْها أوِ التدخُّلُ بِها يُمثِّلُ انتهاكًا وإساءةً لكرامةِ الإنسانِ، ويترتّبُ علَيْهِ الكثيرُ مِنَ الآثار السلبيّةِ، ومِنْها:

- ۞ آثارٌ اجتماعيّةٌ: قدْ يؤدّي انتهاكُ الخصوصيّةِ إلى الإساءةِ إلى السمعةِ، والتشهيرِ بنشرِ معلوماتٍ خاصّةٍ.
 - ۞ آثارٌ اقتصاديّةٌ: قدْ يتسبّبُ انتهاكُ الخصوصيّةِ الماليّةِ بخسائِرَ ماليّةٍ.
 - ۞ آثارٌ نفسيّةٌ وعاطفيّةٌ: قدْ يُسبّبُ انتهاكُ الخصوصيّةِ التوتُّر والقلقَ والإحراجَ.
 - ۞ آثارٌ صحِّيّةٌ: قدْ يصِلُ انتهاكُ الخصوصيّةِ إلى درجةِ الأذى الجسديّ.

💤 نشاطً

في أحدِ الطرقِ الخارجيَّةِ وقعَ حادثُ سَيْرٍ مروِّع، أُصيبَ عددٌ كبيرٌ مِنَ الأشخاصِ، ووصلتْ سيَّاراتُ الإسعافِ إلى المكانِ، ويعملُ رِجالُ الدفاعِ المدنيِّ على نقلِ المصابينَ. ولكنَّ تجمُّعَ عددٍ مِنَ المواطنينَ في المكانِ وانشغال بعضِهِم بالتصويرِ والنشرِ عَلى مواقعِ التواصُّلِ الاجتهاعيِّ يُعيقُ عملَهُم!

أقرأُ الموقفَ وأُناقِشهُ معَ زُملائي/ زَميلاتي مِنْ حيثُ:

- التعبيرُ عَنْ رأيي في تجمُّع المواطنينَ عندَ وقوع حوادثِ السيرِ.
- بيانُ موقفي مِنَ الأشخاصِ الذينَ يقفونَ لتصويرِ حوادثِ السيرِ.
- توقُّعُ ما يُمكنُ أَنْ يحدُثَ إذا شاهدَ أفرادُ عائلةِ أحدِ المصابينَ صُورَ الحادثِ عَلى مواقعِ التواصُلِ الاجتهاعيِّ.
 - بيانُ هلْ يُعدُّ التصويرُ والنشرُ في هذا الموقفِ انتهاكًا لخُصوصيَّةِ الآخرينَ.
- كتابةُ فِقْرةٍ مِنْ (5) أسطرٍ عَنْ هذا الموضوعِ، وعرضُهُ عَلى معلِّمي/ معلِّمتي، ثمّ تقديمُ ما كتبتُ في الإذاعةِ المدرسيّةِ.

الملخّصُ

يحِقُّ لكلِّ فردٍ الجِفاظُ عَلى معلوماتِهِ الشخصيّةِ وحياتِهِ الخاصّةِ، وتُعدُّ الخُصوصيّةُ واحدةً مِنْ أهمِّ حقوقِ الإنسانِ التي كفلَتْها قوانينُ الدولِ ودساتيرُها وكفلَتْها المعاهداتُ والاتّفاقيّاتُ الدوليّةُ، وكلُّ مَنْ يُحاوِلُ اختراقَ خُصوصيّةِ الآخرينَ يُعرِّضُ نفسَهُ للمُساءَلَةِ القانونيّةِ.

المراجعة

1. الفكرةُ الرئيسةُ

• أُبيِّنُ أهمِّيَّةَ احترام خُصوصيَّةِ الآخرينَ.

2. المصطلحاتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: العَلاقاتُ الإنسانيّةُ، الخُصوصيّةُ.

3. التفكيرُ الناقدُ

- مِنَ الْمُهارساتِ غيرِ الصحيحةِ التي انتشرَتْ في الآونةِ الأخيرةِ في مُجتمعاتِنا، نشرُ صُورِ أفرادِ
 الأُسرةِ وما يُهارسونَهُ مِنْ أنشطةٍ كالرحلاتِ والزياراتِ وتناوُلِ وجباتِ الطعامِ. ما الخُطورةُ
 في مثل هذِهِ المُهارساتِ؟
 - أُناقش: تتضمّنُ الجملُ الآتيةُ نوعًا مِنْ أنواعِ الخصوصيّةِ. أُحدِّدُ النوعَ الذي تنتَمي إلَّيْهٍ كلُّ منْها:

أ- أخبرَتْ فرحُ صديقتَها أنَّها تستطيعُ البقاءَ معَها لمدّةِ ساعةٍ فقطْ.

ب- يعرِفُ خالدٌ أنَّ جسدَهُ جوهرةٌ ثمينةٌ، وسيحافظُ علَيْهِ مِنْ أيِّ اعتداءٍ.

جـ- لا أسألُ صديقي عَنْ مصروفِهِ اليوميِّ؛ فهذا أمرٌ خاصٌّ بِهِ.

د-بعضُ الأفرادِ يقتربونَ كثيرًا مِنَ الشخصِ الذي يستخدِمُ الصرّافَ الآليَّ.

أُصدِرُ حُكمًا على المواقفِ الآتيةِ إذا كانتْ تُشيرُ إلى انتهاكِ الخُصوصيّةِ أمْ لا:

أ- نشرَتْ مريمٌ صورةً لأصنافِ الطعام الذي أعدَّنْهُ أُسرتُها عَلى مواقع التواصُّلِ الاجتماعيِّ.

ب-نشرَ ناصرٌ قصّةَ أُسرةٍ فقيرةٍ تحتاجُ إلى المُساعدةِ عَلى مواقعِ التواصُّلِ الاجتهاعيِّ، دونَ ذكرِ معلوماتٍ شخصيَّةٍ عَنْها.

جـ- نُشِرَ عقدُ تعيينٍ لأحدِ الموظّفينَ وكُشِفَ عَنْ قيمةِ راتبِهِ الشهريّ.

الفكرةُ الرئيسةُ

- 1- أُبيِّنُ مصادرَ السلوكِ الإيجابيِّ.
- 2- أُبيِّنُ الإجراءاتِ التي تُحسِّنُ مهارةَ حُسْن الإصغاءِ.

المصطلحاتُ

- أُوضِّحُ المقصودَ بالمصطلحاتِ والمفاهيمِ الآتيةِ: المبادرةُ بالتهنئةِ، المبادرةُ بالمساعدةِ، الإصغاءُ.

التفكيرُ الناقدُ

1- أُ**ف**سِّرُ:

أ- حُسْنُ الإصغاءِ مِنْ أهم السلوكاتِ التي تُقوّي العَلاقاتِ بينَ الناسِ وتُعزِّزَ ثقتَهُم بأنفسِهِم. ب- أُكمِلُ الشكلَ الآتي:



2- أُناقشُ:

تتضمَّنُ الجملُ الآتيةُ نوعًا مِنْ أنواع الخصوصيّةِ. أُحدِّدُ النوعَ الذي تنتَمي إلَّيْهِ كلُّ مِنْها:

- أ- اعتذرَتْ سوسنُ عَنْ استقبالِ الضيوفِ خلالَ فترةِ امتحاناتِ أبنائِها.
- ب- طلبَ سامرٌ مِنْ زميلتِهِ المسؤولةِ عَنِ المِلفَّاتِ الطبِّيَةِ في المستشفى، رؤيةَ التقاريرِ الطبِّيةِ
 لجارِهِ؛ فاعتذرَتْ زميلتُهُ عَنْ فعل ذلِكَ.
 - 3- أُصدِرُ حُكمًا على المواقفِ الآتيةِ إذا كانتْ تُشيرُ إلى انتهاكِ الخُصوصيّةِ أمْ لا:
- أ- تُصوِّرُ لَيلي مقاطِعَ فيديو وهِيَ تُمازِحُ جَدَّتَها، ثمَّ تنشرُها عَلى مواقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ. ب- اطَّلعَ الطبيبُ على مكانِ الإصابةِ التي تعرِّضَتْ لَها خولَهُ وفحَصَها.

4- أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعَتي في دراسةِ الشكلِ الآتي، وأُفسِّرُ لُغةَ الجسدِ المستخدمَةَ مِنْ قِبَل الشخصيّاتِ الواردةِ في الشكل.

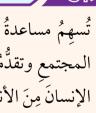


الْعَمَلُ الْجَماعِيُّ

أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي في إنشاءِ مدوّنةِ سُلوكٍ تتضمّنُ ما يأتي:

- أ- السلوكُ الإيجابيُّ داخلَ الغرفةِ الصفّيّةِ.
- ب- السلوكُ الايجابيُّ عندَ استخدام المرافقِ العامّةِ.
- جـ- القواعدُ الأخلاقيّةُ للنشرِ عَلى وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ.
- د- التنسيقُ بالتعاونِ معَ أعضاءِ البرلمانِ الطلّابيِّ في المدرسةِ، لتكونَ مدوّنةَ سلوكٍ يتّفِقُ علَيْها طلبةُ المدرسةِ.

مشروعُ الوَحدةِ



تُسهِمُ مساعدةُ الآخرينَ في نشرِ الأُلفةِ والمحبّةِ بينَ الناسِ وتخفيفِ الأعباءِ عَنْهُم؛ فيزدادُ تماسُكُ المجتمع وتقدُّمُهُ وازدِهارُهُ، وتمنحُ الشعورَ بالسعادةِ لِمَنْ يُقدِّمُ المساعدةَ ولِمَنْ يتلقّاها؛ لأنّها تُخلِّصُ الإنسانَ مِنَ الأنانيّةِ وحُبِّ الذاتِ وتُعلِّمُهُ الصبرَ والكرمَ. أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعَتي في كتابةِ تقريرٍ عَنْ آثارِ تقديم المساعدةِ في الفرد والمجتمع.

المراجع

- 1. مبادئ الاقتصاد الكلّي، الدكتور عبد الوهاب الأمين، الطبعة الأولى، الحامد للنشر والتوزيع، 2002م.
- 2. أساسيات علم البيئة، الدكتور عبد القادر عابد والدكتور غازي سفاريني، دار وائل للطباعة والنشر، 2002م.
 - 3. **جغرافية السكان،** الدكتور محمد عاطف الغريزي.
 - 4. السكان والعمران الحضري، فتحي أبو عيانة، دار النهضة العربية، بيروت، 1984م.
 - 5. الخصوصية مقدّمة قصيرة جدًّا، ريموند واكس، ترجمة ياسر حسن.
- 6. التربية على قيم المواطنة العالمية لمواجهة مجتمع المخاطر، بوساطة دكتورة نهى عادل مجاهد، تقديم الدكتورة نجوى يوسف جمال الدين.
 - . لغة الجسد مدلول حركات الجسد وكيفية التعامل معها، بيتر كليتون.
 - 8. التقرير السنوي لوزارة الصناعة والتجارة، للعام 2022م.
 - 9. مفهوم الوطن والمواطنة في الفكر السياسي المعاصر، الدكتور فخري فرجاني.
 - 10. مدخل الى ريادة الأعمال، إيمون باتلر، ترجمة محمد مطيع.
 - 11. مقدّمة في تاريخ الحضارات القديمة، طه باقر، شركة التجارة والطباعة، بغداد، 1956م.
 - 12. كتاب التاريخ القديم، محمد شفيق غربال، المطبعة الحديثة: القاهرة، 1926م.
 - 13. الحضارة الفينيقية، محمد الخطيب، مؤسسة رسلان، دمشق، 2017م.
 - 14. تاريخ حضارات العالم، شارل سنيوبوس، ترجمة محمد كرد على، القاهرة.
 - 15. سورية القديمة، محمد الخطيب، مؤسسة رسلان، دمشق، 2020م.
 - 16. تاريخ حضارات العالم القديمة، محمد الخطيب، مؤسسة الخطيب، دمشق.
 - 17. حضارة العرب، غوستاف لوبون، ترجمة عادل زعيتر، دار القلم، بيروت، 2020م.
 - 18. العربية البترائية (الديار الأردنية)، يونس إبراهيم التميمي، عمان، 2021م.
 - 19. تاريخ العرب قبل الإسلام، عبد العزيز سالم، الإسكندرية.

- 20. صفحات من تاريخ الأردن وحضارته، محمد محاسنة، عمان، 2000م.
 - 21. الأردن في التاريخ، محمود عبيدات، طرابلس، 1992م.
- 22. دراسات في عادات وتقاليد المجتمع الأردني، سليمان أحمد عبيدات، الأهلية للنشر، بيروت، 1986م.
 - 23. العادات والتقاليد البدوية، أحمد عويدي العبادي، مكتبة المحتسب، عمان، 2006م.
- 24. المجتمع الأردني، عبد الرحمن عواد الفواز وحسني محمود السعود، وزارة الثقافة، عمان، 2012م.
 - 25. ألوان من التراث الشعبي الأردني، طه هباهبة، وزارة الثقافة، 2005م.
- 26. الوعي الفلكلوري في الأردن وفلسطين، عمر عبد الرحمن الساريسي، مركز الكتاب الأكاديمي، 2013م.
 - 27. التنوع الثقافي في الأردن، حكمت النوايسة، وزارة الثقافة، 2012م.

الدراسات والمقالات

- 1. تحدّيات الهوية الثقافية وسط المجتمعات المتعدّدة، بريجة شريفة، جامعة وهران.
- 2. القرية الأردنية ثمانية آلاف عام وأقدم، زيدان كفافي، بحث مقدّم في ملتقى عمان الثقافي العاشر، وزارة الثقافة، 2002م.
- 3. التنوّع الثقافي وآليات تعزيزه بالتعليم ما قبل الجامعي في العالم المعاصر، خديجة محمد كمال سعد الشاذلي، مجلة كلية التربية، جامعة بني سويف، عدد يناير الجزء الثاني، 2020م.
- 4. هادي محمد طوالبة، درجة مساهمة الرياضة الأردنية في تأكيد المفاهيم القيمية والتربية دراسات، العلوم التربوية، المجلّد 46، العدد 2، ملحق 2، 2019م.
 - 5. **قانون رقم (17) لعام 2022م**، قانون حقوق الطفل الأردني.
 - 6. الديمقراطية والمشاركة في الحياة العامة، المركز الوطنى لتطوير المناهج، 2022م

المواقع الإلكترونية

- 1. موقع مديرية التراث وزارة الثقافة الأردنية. https://ich.gov.jo/node/52172
 - 2. موقع الديوان الملكي الهاشمي. https://rhc.jo
- 3. التربية المدنية والمواطنة من أجل تحول ديمقراطي ناجح، دليل تدريبي من إصدارات الارض والإنسان لدعم التنمية، إعداد الدكتور علي الخوالدة وزياد العلاونة.
 - 4. الدستور الأردني 2022م، منشورات الشؤون السياسية والبرلمانية.
 - 5. موقع الأمم المتّحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان https://www.un.org/ar/universal--declaration-human-rights