**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : مختارات من الأدب المترجم الدرس : استمع بانتباه وتركيز عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **ذكر معلومات تفصيلية عن أحداث وأدوات وأشياء وردت في النص المسموع.**  **يحدد مواضيع التشويق في النص**  **يتحلى بالقيم الانسانية الواردة في نص الاستماع**  **يبدي رأيه في سلوك الشخصيات الواردة في النص.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتأمل الطلاب للصورة ووصفها بلغة سليمة.**  **- سؤال الطلبة عن ما الفكرة العامة التي يتوقعونها لنص الاستماع من خلال الصورة.**  **- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، حيث تقوم المجموعة الأولى بشرح الفكرة من نص الاستماع، والمجموعة الثانية تطرح الاسئلة على المجموعة الأولى لتوضيح الفكرة، أما المجموعة الثالثة فتدون الملاحظات وتكتب ما دار من مناقشة بين المجموعة الأولى والثانية.**  **- يقوم المعلم بتحديد هذه الأفكار وكتابتها على السبورة.**  **- يناقش المعلم الطلبة بطبيعة الشخصيات الرئيسية الواردة في نص الاستماع وتحديد أهم صفاتها.**  **- يتم اغلاق الدرس بتلخيص كل ما جاء في درس الاستماع من افكار وأدوات وشخصيات وردت فيه.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: مختارات من الأدب المترجم الدرس : اتحدث بطلاقة عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **يتحدث بلغة سليمة وواضحة بسرعة مناسبة مستخدماً ألفاظاً ذات علاقة.**  **يتأمل الجو العام للصورة**  **يحدد مكونات الصورة وما تشتمل عليه من عناصر مادية أو حركية.**  **يربط بين مكونات الصورة ويتأمل ما تحتويه من دلالات ومعان** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتأمل الطلاب للصورة.**  **- سؤال الطلبة عن العناصر التي اشتملت عليها الصورة، وما توحيه الصورة لهم.**  **- الطلب من التلاميذ تحديد مكونات الصورة وأهم عناصرها المادية والحركية والصوتية.**  **- مناقشة الطلاب في أهم ما يذكروه من مكونات وربطها مع بعضها البعض والعلاقة التي تجمعها.**  **- أدعو الطلاب لتأمل لوحة الفنان الايطالي (يوجينيو) ويعبروا عنها بلغة عربية سليمة مراعياً أن كون الجمل قصيرة وأفكار متسلسلة ومترابطة وواضحة.**  **- يناقش المعلم الطلاب بأهم ما طرحوه من أفكار حول اللوحة ويقوم بعملية التقويم.**  **- اغلاق الدرس باستخدام بطاقات الخروج.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: مختارات من الأدب المترجم الدرس : اقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-**  **4-**  **5-**  **6-** | **يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة**  **يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة**  **يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الوارة في النص**  **يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص**  **يتعرف على كاتب النص**  **يقدر أهمية التمسك بلغته الأم.**  **يتذوق الصور الجمالية في النص**  **يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص**  **يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة**  **يذكر الدروس والعبر المستفادة من النص**  **ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتكليف الطلبة قراءة النص قراءة صامتة.**  **- تكليف الطالب بقراءة النص قراءة صحيحة.**  **- تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة، والطلب من التلاميذ يوضع خط تحت المفردات الصعبة عليهم.**  **- سؤال الطلاب عن ما يعرفونه عن الشاعر؟**  **- شرح الاجواء العامة للنص وسؤال الطلبة عن أهمية اللغة الأم؟**  **- مناقشة الطلاب بأهمية التعرف على ثقافات الشعوب، وأهم الثقافات التي يعرفونها.**  **- توضيح الصور الجمالية في النص وتذوقها**  **- توضيح بعض القضايا اللغوية والاعرابية**  **- سؤال الطلبة عن أهم ما تعلموه في هذا الدرس، وتسجيلها على السبورة.**  **- اعطاء نشاط بيتي والبحث في الأوعية المعرفية واغلاق الدرس.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: مختارات من الأدب المترجم الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **يتعرف مفهوم تحليل اللوحة الفنية**  **يوضح خطوات التحليل للوحات الفنية.**  **يحلل لوحة فنية** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بطرح الاسئلة التالية على الطلاب:**  **ما القواسم المشتركة بين الأدب والرسم؟**  **ما الذي تفضله مشاهدة لوحة مرسومة أم مشهد متخيل لنص مكتوب؟**  **- أوضح للطلبة مفهوم تحليل اللوحة الفنية.**  **- أطلب من التلاميذ بتمعن اللوحة الفنية (الفتاة ذات القرط اللؤلؤي) وقراءة تحليلها بتركيز شديد.**  **- يقسم المعلم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، تقوم المجموعة الأولى بمناقشة خطوات تحليل اللوحة، والمجموعة الثانية بتحديد الشكل العام للوحة كالألوان وعناصر اللوحة واضاءتها، أما المجموعة الثالثة تقوم بتدوين الملاحظات ومن ثم تبادل المعلومات بين المجموعات الثلاث.**  **- يقوم المعلم بكتابة أهم الأفكار الرئيسية للدرس على السبورة في ضوء نقاش الطلبة، وتصحيح بعض الآراء الواردة فيها.**  **- تكليف الطلبة بتحليل لوحة الألماني (كارل) كواجب بيتي، وتقويم حلهم للواجب.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: مختارات من الأدب المترجم الدرس : أبني لغتي عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **يتعرف على مفهومي الفعل المجرد والمزيد**  **يراعي توظيف جذر مشترك للفعل الذي تبدأ به الجملة الفعلية.**  **يبين اختلاف معنى الفعل عند زيادة حروفه.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بالطلب من التلاميذ بالتعبير عن الصورتين بجمل فعلية.**  **- توضيح معنى الفعل المزيد والشرح للطلبة بأن أية كلمة بها حروف زائدة عن الحروف الأصلية والأساسية المشتركة في جذر الكلمة، تسمى هذه الكلمة (بالمزيد).**  **- تحديد أهم الاختلافات بين الفعل المزيد والمجرد.**  **- تكليف الطلبة بذكر أمثلة على الفعل المزيد.**  **- شرح أوزان الفعل المزيد مع الأمثلة.**  **- أقوم بطرح مجموعة من الكلمات ويصنفها الطلبة إلى أفعال مجردة أو مزيدة.**  **- أناقش مع الطلبة أهم معاني الزيادة وطرائقها.**  **- أكلف الطلبة بعمل جدول يكتبون فيه أفعالاً ويصنفوها إلى أفعال مزيدة أو مجردة مع بيان أحرفها الأصلية ووزنها الصرفي وأحرف الزيادة.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: مختارات من الأدب المترجم الدرس : الأسلوب الانشائي غير الطلبي**

**عدد الحصص: التاريخ : من : / / إلى : / /**

**التعلم القبلي : .....................................التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **يتعرف على مفهوم الانشاء غير الطلبي.**  **يبين أساليب وصيغ الانشاء غير الطلبي.**  **يحدد صيغ الانشاء غير الطلبي من أمثلة معطاة.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بالتذكير بالانشاء الطلبي، وألتعريف بالانشاء غير الطلبي وتحديد الفوارق بينهما.**  **- يقوم المعلم بشرح صيغ الانشاء غير الطلبي ويذكر أمثلة عليه.**  **- تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، تذكر الأولى أهم صيغ الانشاء غير الطلبي والثانية تقوم بطرح أمثلة على كل صيغة منها.**  **- يسمي المعلم المجموعة الأولى الانشاء غير الطلبي والثانية الانشاء الطلبي، ويقوم بطرح أمثلة عليهما، فإن كان المثال على الانشاء غير الطلبي ترفع المجموعة يدها، وإن كانت أمثلة على الانشاء الطلبي ترفع المجموعة الثانية يدها.**  **- يدون المعلم أهم النقاط الرئيسية في الدرس.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**