**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من السيرة الذاتية عنوان الدرس : الإستماع عدد الحصص :**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي : ............................................................ التكامل الأفقي : .................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان :** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-****3-** **4-** | **يذكر معلومات تفصيلية عن أماكن وتفصيلات لأحداث وردت في النص المسموع.****يبرز مواطن الجمال فيما استمع له، مستنتجاً عنوانا مناسباً للنص.****يبدي رأيه في سلوكيات الأشخاص الواردين في النص.****تنمو لديه اتجاهات إيجابية.** | **كتيب الإستماع** **تسجيل صوتي****السبورة والطباشير****الكتاب المدرسي** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتكليف الطلبة تأمل الصورة وماذا تعني لكل واحد فيهم،والتنبؤ من خلالها بالفكرة العامة للنص.****- التوضيح للطلبة ضرورة التركيز والانتباه لدرس الاستماع.****- شرح درس الاستماع وتحديد أهم النقاط الرئيسية فيه.****- سؤال الطلبة حول ما يلي:****1- من هي الشخصية الرئيسة في النص؟** **2- ما هي أهم أدوار عائلة عائشة في دعمها؟****3- ما هي المدن التي تم ذكرها في النص؟****4-ما هي العوامل التي صقلت الشخصية العلمية والأدبية لعائشة؟****- أناقش الطلبة ببعض الدروس والعبر من حياة عائشة.****- أكلف الطلبة باقتراح عناوين للنص حسب الاثر الخاص الذي تركه النص لديهم والنقاش معهم بها.** |  |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن : .......................................................................** **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................****.** |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتية الدرس : اتحدث بطلاقة عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-****4-**  | **يتعرف أهم الشخصيات الأدبية والقابها.****يتحدث بلغة سليمة وواضحة موزعاً نظراته على المستمعين.****يتعرف أهم مهارات التحدث عن شخصية ما.****يكتسب مهارات التحدث.** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتذكير الطلاب بآداب التحدث.****- الشرح للطلبة عن كيفية بناء محتوى للتحدث.****- تكليف الطلاب بتطبيق كيفة بناء محتوى للتحدث عن الروائي هزاع البراري.****- تكليف الطلاب بلعب دور مقدّم في ندوة أدبية عن الشاعر عبد المنعم الرفاعي وتقديمه تقديماً مناسباً داخل الغرفة الصفية ومتحدثاً عن انجازاته وإرثه الأدبي والفنون التي أبدع بها، مراعياً مهارات التقديم المناسبة.** **- تدوين أهم النقاط الرئيسية في الدرس.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتية الدرس : اقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-****4-****5-****6-**  | **يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة****يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة****يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الوارة في النص****يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في النص** **يتعرف على كاتب النص****يتعرف على مظاهر كتابة السيرة الذاتية للمؤلف في النص.****يتذوق الصور الجمالية في النص****يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص****يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة** **ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بسؤال الطلبة عما يعرفونه مسبقاً عن السيرة الذاتية.****- تكليف الطالب بقراءة النص قراءة صحيحة.** **- تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة، والطلب من التلاميذ يوضع خط تحت المفردات الصعبة عليهم.****- شرح أهم محطات حياة المؤلف وأعماله.****- شرح الاجواء العامة للنص وسؤال الطلبة عن أهم النقاط التي أشار إليها المؤلف.** **- مناقشة الطلاب بأهم الثمرات الطيبة التي ذكرها المؤلف للقراءة.** **- مناقشة الطلاب بأسلوب المؤلف في طرح جوانب سيرته الذاتية.****- توضيح الصور الجمالية في النص وتذوقها****- توضيح بعض القضايا اللغوية والاعرابية****- سؤال الطلبة عن أهم ما تعلموه في هذا الدرس، وتسجيلها على السبورة.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتية الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-** | **يتعرف مفهوم السيرة الذاتية****يجيد كتابة سيرته الذاتية.** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتوضيح معنى السيرة الذاتية، وأطلب من الطلبة بالتحدث قليلاً عن أنفسهم.****- تكليف الطلبة قراءة النصوص الواردة في الدرس قراءة صحيحة وبتركيز وتمعن.****- مناقشة الطلبة بالنصوص الواردة وأسلوب كتابة السيرة الذاتية فيها.****- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويقوم بطرح شخصية معينة على كل مجموعة بعد أن يكتب المعلومات عنها، وتقوم كل مجموعة بلعب دور هذه الشخصية والكتابة عنها على صورة سيرة ذاتية لها.** **- يطلب المعلم من الطلبة كتابة سيرة ذاتية لكل منهم.****- مراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه.****- اغلاق الدرس بتدوين أهم المعلومات التي تم تناولها في الدرس.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتية الدرس : مصادر الأفعال الثلاثية عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-** | **يصنف الكلمات إلى أفعال وأسماء.****يتعرف مصادر الأفعال الثلاثية وأنواعها.****يتعرف دلالات مصادر الأفعال الثلاثية.** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتوضيح معنى المصدر والمصادر الثلاثية.****- تكليف الطلبة قراءة النصين الواردين في الدرس قراءة واعية.****- أشرح للطلبة مصادر الأفعال الثلاثية وأطرح عليهم بعض الأمثلة وتكليفهم بتحديد المصادر الثلاثية منها.****- أقوم بكتابة بعض الأفعال على السبورة وأكلف الطلبة بذكر مصدرها الثلاثي.** **- التوضيح للطلبة أهم دلالات مصادر الفعل الثلاثي وبيان وزنها الصرفي وفعلها الماضي.****- أقوم بكتابة جمل على السبورة وأكلف الطلبة بتحديد ما تدل عليها.****- أطلب من التلاميذ بيان الوزن الصرفي لبعض من الكلمات.****- الخص أهم النقاط الرئيسية في الدرس وأقوم بكتابتها على السبورة.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من السيرة الذاتية الدرس : موسيقى لغتي وايقاعها عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-** | **يتعرف العلاقة بين الشعر والموسيقا.****يتعرف الغاية من علم العروض.****يتعرف بعض المصطلحات العروضية** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس ببيان الفروق بين الشعر والنثر، وأن الشعراء في الجاهلية كانوا يغنون أشعارهم ويلقونه بالانشاد.****- أشرح للطلبة ماهية علم العروض ومن قام بوضعه، ولماذا سمي بهذا الاسم.****- أكلف الطلاب بذكر بعض الأبيات الشعرية وتحديد صدر البيت وعجزه فيها.****- أطلب من التلاميذ التغني ببعض الأبيات الشعرية.****- مناقشة الطلاب ببعض المصطلحات العروضية لاستنتاج معانيها، كبيت الشعر وصدره وعجزه، والبحر.****- الخص أهم النقاط الرئيسية في الدرس وأقوم بكتابتها على السبورة.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**