**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من الأدب القديم عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص :**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي : ............................................................ التكامل الأفقي : .................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان :** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-**  **4-**  **5-** | **يذكر تفصيلات حول صفات وردت في النص المسموع**  **يفهم النص المسموع ويحلله، من خلال تحديد بعض الصفات في النص المسموع.**  **استنتاج المعاني الضمنية أو غير المباشرة في النص المسموع.**  **يبدي رأيه في أقكار النص المسموع.**  **تنمو لديه اتجاهات إيجابية.** | **كتيب الإستماع**  **تسجيل صوتي**  **السبورة والطباشير**  **الكتاب المدرسي** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتكليف الطلبة تأمل الصورة وماذا تعني لكل واحد فيهم، ووصفها بلغة سليمة.**  **- التوضيح للطلبة ضرورة التركيز والانتباه لدرس الاستماع.**  **- شرح درس الاستماع وتحديد أهم النقاط الرئيسية فيه.**  **- سؤال الطلبة حول الشخصيات في النص المسموع.**  **- تكليف الطلبة بتلخيص النص المسموع والتركيز على أهم الصفات التي وردت فيه.**  **- استخدام استراتيجية بطاقات الخروج من الدرس حيث يذكر الطالب أهم الدروس المستفادة من الدرس.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن : .......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  **.** | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : اتحدث بطلاقة عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **يظهر الأدب والالتزام أثناء حديثه.**  **يحافظ على الهدوء والاتزان وضبط انفعالاته أثناء حديثه.**  **يعبر شفوياً عن مواقف محرجة** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتذكير الطلاب بآداب التحدث.**  **- أطلب من التلاميذ تأمل الصورة والتعبير عمّا فيها.**  **- شرح ماهية قراءة مشاعر الآخرين والطلب من التلاميذ ذكر أمثلة عليها من الحياة العامة.**  **- مناقشة الطلبة كيف نتعامل عندما يتعرض شخص ما لموقف محرج.**  **- أمنح كل طالب وقتاً قصيراً للتحدث عن كيف يتصرف إذا واجه موقفاً محرجاً.**  **- أطلب من الطلاب تمعن الصور ص 124 والاجابة عن اسئلتها بطريقة مناسبة، وبهدوء ولطف، وكيف يمكنه المساعدة.**    **- تدوين أهم النقاط الرئيسية في الدرس.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : اقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-**  **4-**  **5-**  **6-** | **يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة**  **يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة**  **يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الوارة في النص**  **يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في القصيدة.**  **يتعرف على الشاعر المتنبي**  **يتذوق الصور الجمالية في النص**  **يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص**  **يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة**  **ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بسؤال الطلبة عما يعرفونه مسبقاً عن السيرة الذاتية.**  **- تكليف الطالب بقراءة النص قراءة صحيحة.**  **- تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة، والطلب من التلاميذ يوضع خط تحت المفردات الصعبة عليهم.**  **- شرح أهم محطات حياة الشاعر وأعماله.**  **- شرح الاجواء العامة للنص وسؤال الطلبة عن أهم النقاط التي أشار إليها الشاعر في قصيدته.**  **- مناقشة الطلاب بأهم الأفكار التي وردت في القصيدة.**  **- أبين للطلاب أهم القضايا التي طرحها المتنبي في قصيدته.**  **- توضيح الصور الجمالية في النص وتذوقها**  **- توضيح بعض القضايا اللغوية والاعرابية**  **- سؤال الطلبة عن أهم ما تعلموه في هذا الدرس، وتسجيلها على السبورة.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-** | **يتعرف مفهوم المناسبات الأممية**  **يتعرف مفهوم النص الاخباري**  **يتعرف أهم خصائص النص الاخباري**  **يجيد الكتابة في إحدى المناسبات الأممية.** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتوضيح مفهوم المناسبات الأممية، والطلب من التلاميذ ذكر أمثلة عليها.**  **- شرح مفهوم النص الاخباري.**  **- تكليف الطلبة قراءة النصوص الواردة في الدرس قراءة صحيحة وبتركيز وتمعن.**  **- مناقشة الطلبة بأهم خصائص النص الاخباري الواردة في النصوص.**  **- يطلب المعلم من الطلبة كتابة نص اخباري بمناسبة يوم الشعر العالمي مراعياً جميع خصائص وشروط كتابة النص الاخباري.**  **- مراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه.**  **- اغلاق الدرس بتدوين أهم المعلومات التي تم تناولها في الدرس.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : مصادر الأفعال غير الثلاثية عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-** | **يصيغ المصادر من الأفعال غير الثلاثية**  **يتعرف أوزان الافعال غير الثلاثية** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتوضيح ماهية الافعال غير الثلاثية.**  **- تكليف الطلبة قراءة النصين الواردين في الدرس قراءة واعية.**  **- أشرح للطلبة مصادر الأفعال الغير ثلاثية وأوزانها.**  **- أقوم بكتابة بعض الأفعال على السبورة وأكلف الطلبة بذكر مصدرها.**  **- التوضيح للطلبة كيفية صياغة مصادر الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية.**  **- أقوم بكتابة جمل على السبورة وأكلف الطلبة بتحديد مصادرها.**  **- أطلب من التلاميذ بيان الوزن الصرفي لبعض من الكلمات.**  **- الخص أهم النقاط الرئيسية في الدرس وأقوم بكتابتها على السبورة.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : موسيقى لغتي وايقاعها عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة**  **يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1-**  **2-**  **3-** | **يقطّع البيت الشعري.**  **يتعرف الحروف التي تحذف في الكتابة العروضية.**  **يوضح مبادئ الكتابة العروضية**  **يتعرف على بعض المصطلحات العروضية** | **الكتاب المدرسي**  **السبورة والطباشير**  **بطاقات ملونة** | | **التدريس المباشر**  **-عرض**  **-توضيحي**  **-التفكير الناقد**  **مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على**  **الأداء**  **التقديم**  **العرض**  **الملاحظة**  **ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بعرض بعض الرموز العروضية**  **- أشرح للطلبة أهمية القراءة الصوتية لتقطيع البيت الشعري.**  **- أوضح للطلبة مبادئ الكتابة العروضية وما تتطلبه من خطوات.**  **- أشرح للطلبة كيفية تقطع البيت الشعري.**  **- أكتب على السبورة أبياتاً شعرية وأطلب من التلاميذ تقطيعها.**  **- مناقشة الطلاب ببعض المصطلحات العروضية لاستنتاج معانيها، كالمقطع الصغير والطويل والكتابة العروضية.**  **- الخص أهم النقاط الرئيسية في الدرس وأقوم بكتابتها على السبورة.** |  |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................**  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **..................................................................................................**  . | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**