**خطة درس صفحة " "**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة : من الأدب القديم عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص :**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي : ............................................................ التكامل الأفقي : .................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان :** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-****3-** **4-** **5-** | **يذكر تفصيلات حول صفات وردت في النص المسموع****يفهم النص المسموع ويحلله، من خلال تحديد بعض الصفات في النص المسموع.****استنتاج المعاني الضمنية أو غير المباشرة في النص المسموع.****يبدي رأيه في أقكار النص المسموع.****تنمو لديه اتجاهات إيجابية.** | **كتيب الإستماع** **تسجيل صوتي****السبورة والطباشير****الكتاب المدرسي** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتكليف الطلبة تأمل الصورة وماذا تعني لكل واحد فيهم، ووصفها بلغة سليمة.****- التوضيح للطلبة ضرورة التركيز والانتباه لدرس الاستماع.****- شرح درس الاستماع وتحديد أهم النقاط الرئيسية فيه.****- سؤال الطلبة حول الشخصيات في النص المسموع.****- تكليف الطلبة بتلخيص النص المسموع والتركيز على أهم الصفات التي وردت فيه.****- استخدام استراتيجية بطاقات الخروج من الدرس حيث يذكر الطالب أهم الدروس المستفادة من الدرس.** |  |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن : .......................................................................** **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................****.** |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : اتحدث بطلاقة عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-** | **يظهر الأدب والالتزام أثناء حديثه.****يحافظ على الهدوء والاتزان وضبط انفعالاته أثناء حديثه.****يعبر شفوياً عن مواقف محرجة**  | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتذكير الطلاب بآداب التحدث.****- أطلب من التلاميذ تأمل الصورة والتعبير عمّا فيها.****- شرح ماهية قراءة مشاعر الآخرين والطلب من التلاميذ ذكر أمثلة عليها من الحياة العامة.****- مناقشة الطلبة كيف نتعامل عندما يتعرض شخص ما لموقف محرج.****- أمنح كل طالب وقتاً قصيراً للتحدث عن كيف يتصرف إذا واجه موقفاً محرجاً.****- أطلب من الطلاب تمعن الصور ص 124 والاجابة عن اسئلتها بطريقة مناسبة، وبهدوء ولطف، وكيف يمكنه المساعدة.****- تدوين أهم النقاط الرئيسية في الدرس.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : اقرأ بطلاقة وفهم عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-****4-****5-****6-**  | **يقرأ النص قراءة صامتة فاهمة ضمن سرعة محددة****يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة****يتعرف دلالات الألفاظ والتراكيب الجديدة الوارة في النص****يستخلص الأفكار الرئيسة الواردة في القصيدة.****يتعرف على الشاعر المتنبي****يتذوق الصور الجمالية في النص****يوضح القضايا اللغوية والنحوية الواردة في النص****يجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة** **ينمو لديه بعض القيم الايجابية** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بسؤال الطلبة عما يعرفونه مسبقاً عن السيرة الذاتية.****- تكليف الطالب بقراءة النص قراءة صحيحة.** **- تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة، والطلب من التلاميذ يوضع خط تحت المفردات الصعبة عليهم.****- شرح أهم محطات حياة الشاعر وأعماله.****- شرح الاجواء العامة للنص وسؤال الطلبة عن أهم النقاط التي أشار إليها الشاعر في قصيدته.** **- مناقشة الطلاب بأهم الأفكار التي وردت في القصيدة.****- أبين للطلاب أهم القضايا التي طرحها المتنبي في قصيدته.****- توضيح الصور الجمالية في النص وتذوقها****- توضيح بعض القضايا اللغوية والاعرابية****- سؤال الطلبة عن أهم ما تعلموه في هذا الدرس، وتسجيلها على السبورة.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : أكتب محتوى عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-**  | **يتعرف مفهوم المناسبات الأممية****يتعرف مفهوم النص الاخباري****يتعرف أهم خصائص النص الاخباري****يجيد الكتابة في إحدى المناسبات الأممية.** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتوضيح مفهوم المناسبات الأممية، والطلب من التلاميذ ذكر أمثلة عليها.****- شرح مفهوم النص الاخباري.****- تكليف الطلبة قراءة النصوص الواردة في الدرس قراءة صحيحة وبتركيز وتمعن.****- مناقشة الطلبة بأهم خصائص النص الاخباري الواردة في النصوص.****- يطلب المعلم من الطلبة كتابة نص اخباري بمناسبة يوم الشعر العالمي مراعياً جميع خصائص وشروط كتابة النص الاخباري.****- مراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه.****- اغلاق الدرس بتدوين أهم المعلومات التي تم تناولها في الدرس.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : مصادر الأفعال غير الثلاثية عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-**  | **يصيغ المصادر من الأفعال غير الثلاثية****يتعرف أوزان الافعال غير الثلاثية** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بتوضيح ماهية الافعال غير الثلاثية.****- تكليف الطلبة قراءة النصين الواردين في الدرس قراءة واعية.****- أشرح للطلبة مصادر الأفعال الغير ثلاثية وأوزانها.****- أقوم بكتابة بعض الأفعال على السبورة وأكلف الطلبة بذكر مصدرها.** **- التوضيح للطلبة كيفية صياغة مصادر الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية.****- أقوم بكتابة جمل على السبورة وأكلف الطلبة بتحديد مصادرها.****- أطلب من التلاميذ بيان الوزن الصرفي لبعض من الكلمات.****- الخص أهم النقاط الرئيسية في الدرس وأقوم بكتابتها على السبورة.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**

**خطة درس**

**الصف / المستوى : العاشر المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: من الأدب القديم الدرس : موسيقى لغتي وايقاعها عدد الحصص:**

**التاريخ : من : / / إلى : / / التعلم القبلي : ................................................................**

**التكامل الرأسي :.............................................................. التكامل الأفقي : .........................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** |  **النتاجات الخاصـــة****يتوقع من الطالب ان** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1-****2-** **3-** | **يقطّع البيت الشعري.****يتعرف الحروف التي تحذف في الكتابة العروضية.****يوضح مبادئ الكتابة العروضية****يتعرف على بعض المصطلحات العروضية** | **الكتاب المدرسي****السبورة والطباشير****بطاقات ملونة** | **التدريس المباشر****-عرض****-توضيحي****-التفكير الناقد****مهارات ما وراء المعرفة** | **- التقويم المعتد على** **الأداء** **التقديم** **العرض** **الملاحظة****ملاحظة تلقائية** | **قائمة الرصد سلم التقدير سجل وصف سير التعلم** | **- التمهيد للدرس بعرض بعض الرموز العروضية** **- أشرح للطلبة أهمية القراءة الصوتية لتقطيع البيت الشعري.****- أوضح للطلبة مبادئ الكتابة العروضية وما تتطلبه من خطوات.****- أشرح للطلبة كيفية تقطع البيت الشعري.****- أكتب على السبورة أبياتاً شعرية وأطلب من التلاميذ تقطيعها.****- مناقشة الطلاب ببعض المصطلحات العروضية لاستنتاج معانيها، كالمقطع الصغير والطويل والكتابة العروضية.****- الخص أهم النقاط الرئيسية في الدرس وأقوم بكتابتها على السبورة.** |   |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**......................................................................** **...................................................................................................**   **تحديات واجهتني : .........................................................................****..................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****..................................................................................................**. |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**from # qf71-147rev.A توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي : اعداد المعلم:**