

أُسْرَتِي

1



أُسْرَتِي حِضْنٌ يَضُمُّنِي

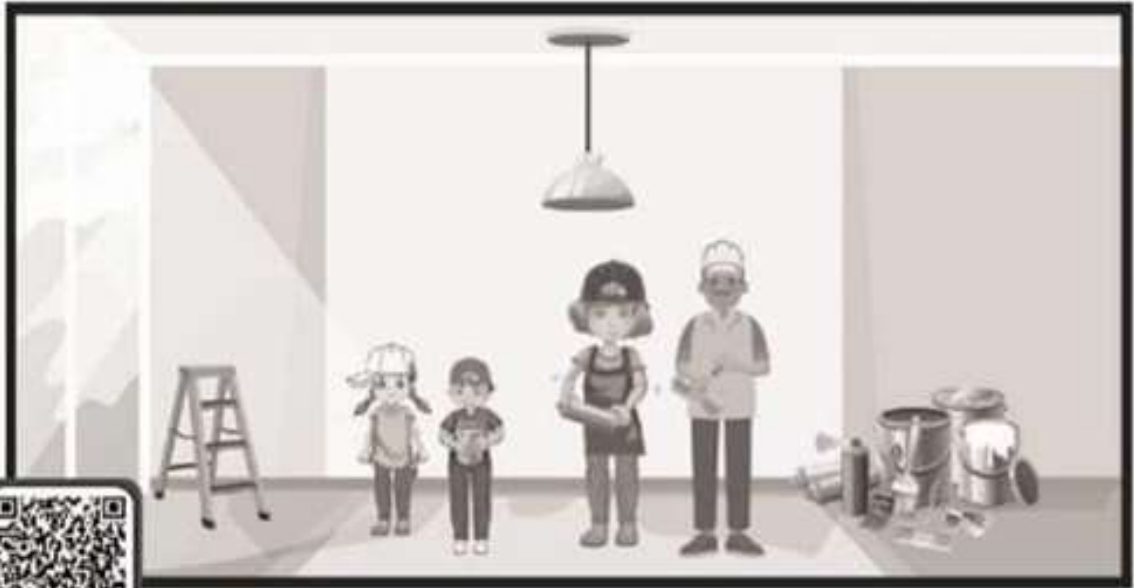
أَسْتَمِعُ بَانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



أَنْسَخُ الرَّمْزَ

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



الرَّيْنُطُ مَعَ
الرِّيَاضِيَّاتِ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا بَأْتِي:

عَدَدُ اللَّوَحَاتِ الَّتِي رَسَمَهَا مَارِزُّ هُوَ :



ج- ثَلَاثُ لَوَحَاتٍ (3).



ب- لَوْحَتَانِ (2).



أ- لَوْحَةٌ وَاحِدَةٌ (1).

تُسَاعِدُ بَيَّانُ أُسْرَتِهَا فِي :



ج- تَرْتِبُ غُرْفَتِهَا.



ب- طَلَاءَ الْبَيْتِ.



أ- قَطْفِ الثَّمَارِ.



• اخْتَارَتْ بَيَانُ لَوْنَ الدَّهَانِ اللون الاصفر



• اخْتَارَ الْأَبُ لَوْنَ الدَّهَانِ اللون الازرق



• أَرْسُمُ ☒ أَوْ ☒ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

☒ قَالَ مَارِزٌ: أَنَا أُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

☒ قَالَ مَارِزٌ: نَحْنُ نُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ.

☒ قَالَتْ بَيَانُ: أَنَا أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ.

☒ قَالَتْ بَيَانُ: نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ.



• أَرْسُمُ ☐ حَوْلَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

ب- تَنْظِيفُ الْحَيِّ.

أ- طَلَاءُ الْبَيْتِ.



• أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يُعْتَلُّ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ
أُسْرَتِي فِي قِرَاءَةِ الْقَدْرِينَاتِ.

1

أَبِي مُخْتَوَى تَحَدَّثُنِي

يَسْمَعُ مَلَزْنٌ وَيَبَيِّنُ إِلَى قِصَّةِ الْجَدَّةِ

• أَنَا أَمْلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:

3

لَعِيشَ مَعَ مَائِي وَأَبِي وَجَدَّتِي لَحْنُ اسْرَةٍ سَعِيدَةٍ



2

لِمُسَاعَدَةِ أُمِّي وَجَدَّتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ



أَعْبَرْتُ شَفْوِيًا

• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِوُضُوحٍ.

• أَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنَ الصُّورِ الثَّلَاثِ مَعًا، وَأَزِيدُهَا أَمَامَ أُسْرَتِي بِوُضُوحٍ.

تَسْجِيلٌ
يُمْكِنُنِي تَسْجِيلُ الْقِصَّةِ الَّتِي عَبَّرْتُ عَنْهَا شَفْوِيًا
وَإِزَالَتِهَا عَبْرَ مَنَظَرِ الْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.



9

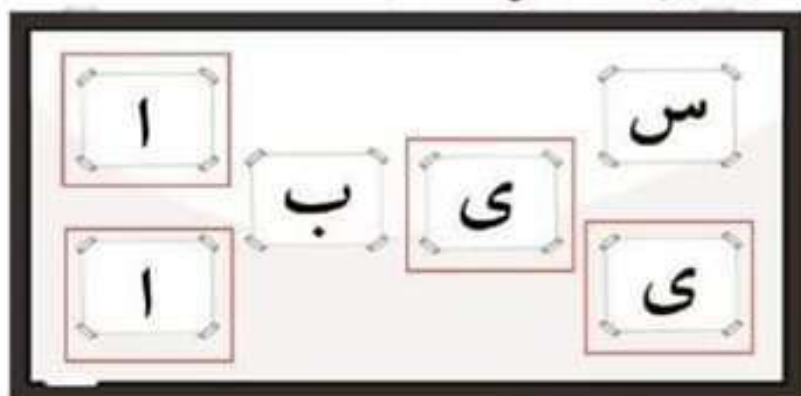
يَعْبُرُ الطِّفْلُ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

حَرْفُ الْأَلِفِ (ا، ي)

أُمِّيرُ



• أَتَبَحُّ عَنْ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الصُّورَةِ:



• أَلَوْنُ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ الْأَخْمَرِ:

سَلْمَى

دَار

• أَرَسُّمُ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَلَوْن

نَار

غَزَال

أَجْرَدُ



• أَرَسُّمُ حَوْلَ حَرْفِ الْأَلِفِ (ا، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَارِد

مَرْمَى

مَرْعَى

دَلال

أَرَسُّمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ



ي

ا

ي

ا

ي

ا

.

.

.

.

ي

.

حَرْفُ الْوَاوِ (و)

أَمَيِّزْ



• أَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ بِالْحَرْفِ (و):

(و) → تَوْتُ (توت) 

(و) → حُبُوب (حبوب) 

(و) → حَلِيب (حليب) 

• أَلَوْنُ ○ جَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ (و) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

باب ○  كُوب ○  قَلَم ○  زَيْتُون ○ 

أَجْزِدْ



• أَرْسُمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْوَاوِ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

دُورَ رَسُولَ بُوقَ قُرُودَ

أَرْسُمْ بِخَطِّ وَاضِحٍ



و و و و و

• اخْتَارِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ا، و)، وَأَرْسُمُهُ فِي الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



حُوت

حَرْفُ الْيَاءِ (ي، ي)

أَمَيِّزْ



اَلْوُنُ الْعَصَافِيرَ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ اَرَسِّمْ حَرْفَ الْيَاءِ (ي، ي) فِي الْكَلِمَةِ:



عَصَافِيرَ

أَجْزِذْ



اَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ (ي، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَدَّتِي

دِهْكَ

فِيْل

شَادِي

اَرَسِّمْ بِخَطِّ وَاضِحٍ



ي ي ي ي ي ي
ي ي ي ي ي ي

اَخْتَارْ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ (ا، و، ي)، وَارَسِّمْهُ فِي الْكَلِمَةِ:



غَزَال



فِيْل

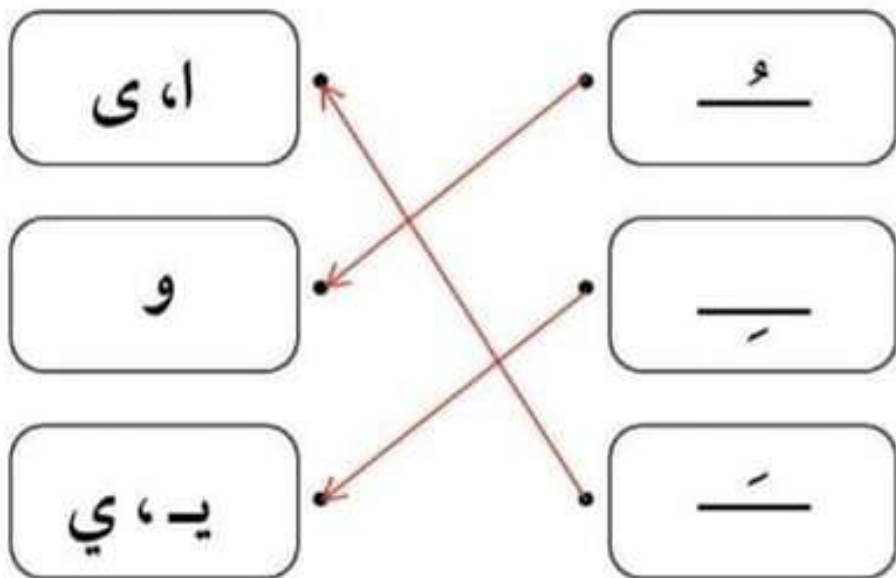


خَرْوَف

• أَصِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بِالسَّلَّةِ:



• أَصِلُ الْمَدَّ الْقَصِيرَ بِالْمَدِّ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:



حَرْفُ الْبَاءِ (ب، ب)

أَمِيزُ



• أَلَوْنُ الصُّورِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ الْبَاءِ:



باننجان



فلفل



بصل

• أَرَسُّمُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ (بَا، بُو، بِي):



بوم



أبي



باب

• أَلَوْنُ حَرْفِ الْبَاءِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْبَاءِ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

باب

يترك لـ الطالب

أَجْزِدُ



• أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب، ب)، ثُمَّ أَرَسُّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



مِثْرَاة

ب



كِتَاب

ب

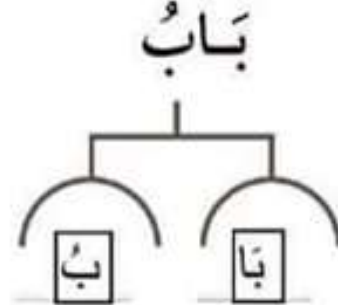
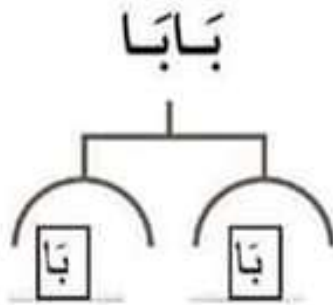


بِصَل

ب



• أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



• أَرْكُبُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:



• أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ، لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

بَا بُو بِي

أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ



• أَرْسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ب	ب	ب	ب	بَا	بُو	بِي
ب	ب	ب	ب	بَا	بُو	بِي
ب	ب	ب	ب	بَا	بُو	بِي

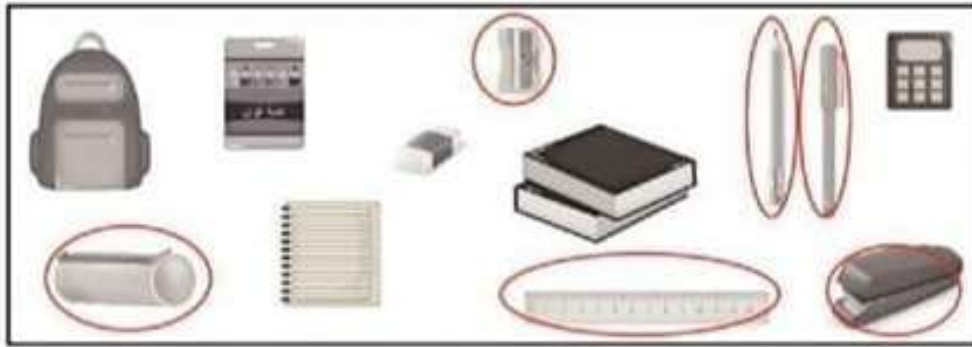
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْمِيمِ (م، مـ)

أُمَيِّزْ



• أَرَسِّمْ ○ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْمِيمِ (مـ):



• أَرَسِّمْ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلَ الْكَلِمَاتِ (مَا، مُو، مِيـ):



لِيـ مون



مَا مزن



مـ مزان

• أَلَوْنُ حَرْفِ الْمِيمِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْمِيمِ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

يترك لـ الطالب

مِرام

أَجْزِدْ



• أَرَسِّمْ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، مـ)، ثُمَّ أَرَسِّمْهُ فِي الْفَرَاغِ:



نَهْر

.....
م.....



مِفْتَاح

.....
م.....

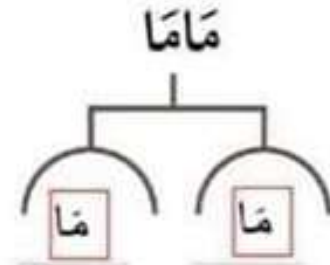


قَلَم

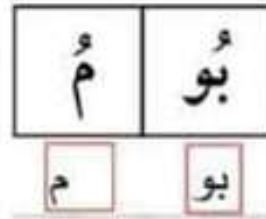
.....
م.....



• أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ إِلَى مَقْطَعَيْنِ :



• أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُهَا :



• أَلَوِّنِ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ، لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَرَسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ :

يترك لـ الطالب

ما مو مي



ما

أرسم بخط واضح



• أَرَسُمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

يترك لـ طالب

م	م	م	م	ما	مو	مي
3	2	1				
↑						
أشجاء الرسم						

هَيَّا نَلْعَبْ

• أَجْتَازُ الْمَتَاهَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَصِلَ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

