

ملخص شامل في مادة

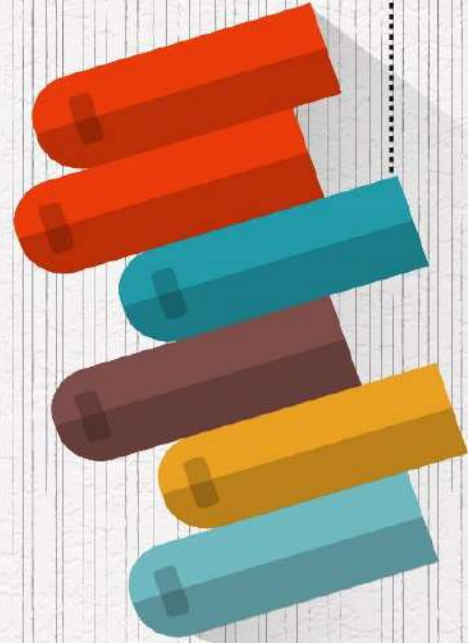
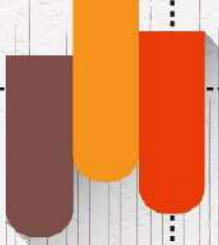
اللغة العربية

[الوحدة الأولى - الوحدة الخامسة]

الصف السادس - الفصل الدراسي الأول

إعداد: م. موسى قدورة

٢٠١٩-٢٠٢٠م



الاستماع

١- لماذا لا يستطيع الغريب تمييز الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ؟

لأن الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يجلس بين أصحابه دون تمييز في المجلس .

٢- اذكر مثلاً على تواضع الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في أكله .

قوله ﷺ (انما انا عبد ، اكل كما يأكل العبد) وما عاب طعاماً قط

٣- هل كان الرسول عليه الصلاة والسلام يحلب شاة بنفسه؟

نعم، كان الرسول عليه الصلاة والسلام يحلب شاة بنفسه

٤- كيف تواضع الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مع الصبية؟

كان إذا مرَّ عليهنَّ، سلَّم عليهنَّ ومازحهنَّ.

٥- هل كان للرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مكانٌ مُخصَّصٌ للجلوس فيه مع أصحابه؟

لا، لم يكن للرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مكانٌ مُخصَّصٌ للجلوس فيه مع أصحابه

التحدث: يترك لتقدير المعلم

المعجم والادالة

الكلمة	المعنى
وهنا على وهن	ضعفا على ضعف
فضاله	فطامه
مثقال حبة	قَدْر حبة
الخردل	نبات عشبي ينبت على حواشي الطرق بذوره متناهية الصغر
لا تصغر خدّك	لا تمل بخدك متكبرا
مختال	متكبر
(ووصينا الإنسان بوالديه <u>حملته</u> أمه)	حملته في بطنها
وجدت سعاد الكتاب ، <u>حملته</u> وأعطته المعلمة	أخذته
(فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا <u>معروفا</u>)	الإحسان
كان ورق البردي <u>معروفا</u> عند الفراعنة	مشهورا
المنكر	كل ما قَبَّحه الشرع
أقصد	اعتدل
اغضض	اخفض
الكلمة	ضدها
عقوق	برّ
متواضع	متكبر
الجزع	الصبر

١- لِمَ قُرِنَ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَخُدُّهُ ؟

لِيَبَانَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ لِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ، وَدَلِيلٌ عَلَى أَنَّ حُقُوقَهُمَا عَظِيمَةٌ.

٢- يَدُلُّ نِدَاءُ الْأَبِ لِابْنِهِ بِقَوْلِهِ: (يَا بُنَيَّ) عَلَى التَّحُبِّ، مَا أَثَرُ النِّدَاءِ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ عَلَى الْإِبْنِ؟

تَحْتَ الْأَبْنِ عَلَى الِاسْتِجَابَةِ لِأَبِيهِ وَطَاعَتِهِ ، وَتَقَرُّبِهِ مِنْهُ.

٣- تَنَوَّعَتْ وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ بَيْنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :

أ. هَاتِ وَصِيَّةً وَرَدَّتْ بِأَسْلُوبِ الْأَمْرِ وَآخَرَى بِأَسْلُوبِ النَّهْيِ:

أُسْلُوبُ الْأَمْرِ: أَشْكُرُ لِي وَلِوَلَدَيْكَ / أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَآنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ / وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ.

أُسْلُوبُ النَّهْيِ: لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ / لَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا.

ب. مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذَيْنِ الْأَسْلُوبَيْنِ فِي سُلُوكِ الْفَرْدِ وَحَيَاةِ الْمَجْتَمَعِ؟

اسْتِقَامَةُ الْفَرْدِ وَتَوَاضُعِهِ وَشُيُوعِ الْمَحَبَّةِ وَالتَّفَاهُيمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ

٤- اذْكُرِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْ كُلَّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

أ- الإِعْرَاضُ عَنِ الْآخَرِينَ تَكْبَرًا : (وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ)

ب- مِنْ مَوْجِبَاتِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ مَا تَقَاسِيهِ الْأُمُّ فِي الْحَمْلِ وَالرِّضَاعَةِ

(وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ)

مراجعة

المبتدأ والخبر

١- ضَعُ مُبْتَدَأً فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةً رَفَعِ هَذَا الْمُبْتَدَأَ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْكِتَابُ مُفِيدٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْجَبَلُ شَامِخٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢- ضَعُ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفَعِ هَذَا الْخَبَرِ:

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ. عِلَامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الفعل والفاعل والمفعول به

١- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ:

أ- تَفَوَّقَ مُحَمَّدٌ فِي الْإِحْتِبَارِ.

ب- رَسَمَتْ عَائِشَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ:

أ- يَبْنِي الطَّائِرُ الْعُشَّ عَلَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ.

ب- يَقْطِفُ الْبُسْتَانِيُّ الرَّيْتُونَ.

الجار والمجرور

١- عَيْنُ حَرْفِ الْجَرِّ وَالاسْمُ الْمَجْرُورُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الاسم المجرور	حرف الجر	الجملة
المنشار	الباء	يَقْطَعُ النَّجَّارُ الْحَشَبَ بِالْمِنْشَارِ
الحديقة	في	رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي الْحَدِيقَةِ

٢- اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

أ- عَادَ الْمَسَافِرُ إِلَى وَطَنِهِ.

ب- يَلْمَعُ الْبَرْقُ فِي السَّمَاءِ.

الضمائر المنفصلة

١- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. هو يقرأ القرآن كلَّ يومٍ . ب. هي تُشرفُ على المشروع.

٢- ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا بَدَلَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- منير يصيد السمك

هو يصيد السمك.

ب- الصديقان زارا حديقة الحيوان .

هما زارا حديقة الحيوان.

أ - أكْمِلْ كما في المثال:

عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَةَ .

- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ .

رَجَعَتِ الْمَسَافِرَةُ سَالِمَةً.

- رَجَعَ الْمَسَافِرُ سَالِمًا .

ب- اكتبْ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (وَجْهٌ، صَوْتُ، قَاضٍ) مُتَنَبِّهًا إِلَى التَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمُبْسُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

(وَجْهٌ: وَجُوه / صَوْتُ: أَصْوَات / قَاضٍ: قُضَاة).

(أَلِفُ ابْنٍ)

- ضَعْ كَلِمَةَ (ابْنٍ) فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا إِثْبَاتَ أَلِفِهَا وَحَذْفِهَا :

١- ابْنُ سَيْنَا طَبِيبٌ وَفَيْلَسُوفٌ .

٢- زَارَ أَبِي جَبَلٍ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ .

٣- حَدَّثَنِي أَخِي عَنْ مُقَدِّمَةِ ابْنِ خَلْدُونٍ .

١- استخراج من الآيات الكريمة :

فعل مضارع مجزوم :	فعل ماضي :	فعل أمر مبني على السكون :	فاعل :
فعل مضارع منصوب :	مفعول به :	شبه جملة من الجار والمجرور :	
حرف نهي وجزم :	ضمير رفع منفصل :	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة :	
حرف تأكيد ونصب :	إسم إن :	خبر إن :	نعت :
ضمير متصل في محل رفع فاعل :	ضمير متصل في محل جر مضاف إليه :		
ضمير متصل في محل نصب مفعول به :	ضمير متصل في محل جر اسم مجرور :		
ضمير مستتر في محل رفع فاعل :	حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي :	مثنى :	
مضاف ومضاف إليه :	اسم موصول :	حال :	

٢- أعرب الجمل التالية :

أ- سور المدرسة جميل

سور :

المدرسة :

جميل :

ب- يشاهد هاشم في الحديقة العصافير

يشاهد :

هاشم :

في :

الحديقة

ج- هم أطباء ماهرون

هم :

أطباء :

ماهرون :

ما أبهى وَطْني في عَيْني، بِجباله الرّاسِخة، وَسُهوله الممتدّة، وَمياهه الدّافِقة، وَأفئدة أهله النّابضة انتماءً لَهُ وولاءً لِمَلِيكِهِ!
وَطْني سَما بِكَ مُواطِنوك؛ فَمَدَدت لَهُم ذِراعِيكَ مُعتزّاً بِشموخِهِم، وَمَا فَتِئت تَسعى؛ لِتُؤمِّنَ لِكلِّ ابنٍ مِن أبنائِكَ ما نَحيا بِهِ
بِصائِرُهُم، وَتَرْقى إِلَيْهِ أَهواؤُهُم ورؤاؤُهُم.

التعبير

وصية لأحد الأقارب

الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبلونا فمن عمل صالحاً فله الحسنى ومن أساء فعاقبته إلى العسرى ، وأصلي وأسلم على
أظهر الخلق سيدنا مُحَمَّد وبعد : اليك يا بني وصيتي فاعمل بها ما استطعت ففيها منجاتك والسرور في حياتك ،
كن مؤمناً بالله واجعل ذلك الإيمان يصدق العمل واعلم أن هنالك مفاتيح للجنة ومنها برك لوالديك وطاعتهم بالمعروف ،
وأوصيك بأمر وحسن صحبتها وضع أمام نصب عينيك مشقتها في حملك وارضاعك لكي يعينك ذلك على برها ، وإياك
والتفريط في الصلاة فهي عمود الدين والصلة التي تربطك برب العالمين ، و تحصن بالصبر عند الشدائد ففي ذلك تكفير
للدنوب ورفع لك في الدرجات عند الله ، كن متواضعاً تكسب ود الآخرين واحترامهم ، وفقك الله ، ورضي الله عنك
وجعلك من المتقين .

الاستماع

ثورة المعلومات والاتصالات

طالت ثورة المعلومات والاتصالات مجالات كثيرة، منها: مجال الطب، ومجال الاستشعار عن بُعد، ففي مجال الطب أسهمت في تيسير التعليم الطبي، وفورت المعلومات الطبية والكتب والمراجع، ونشر الثقافة: الطبية والصحية والبيئية. وقد أنشأت مواقع علمية على شبكة الإنترنت، تُوفّر الاستشارات: الطبية والصحية والبيئية.، في صورة مبسطة وسهلة. وفي مجال الاستشعار عن بُعد، ساعدت ثورة الاتصالات على اكتشاف الثروات المعدنية؛ إذ تستشعرها وتصورها أجهزة ومعدات خاصة، على متن أقمار صناعية، تجوب الفضاء، في مدارات حول الكرة الأرضية؛ وترسل المعلومات المكتشفة، إما مباشرة إلى مراكز المراقبة الأرضية، أو من خلال أقمار اتصالات خاصة، إلى أي مكان في العالم. إن علوم الاستشعار عن بُعد، ووسائله، هي إحدى سمات عصر ثورة الاتصالات، ليس في الحياة المدنية فحسب، بل في الحياة العسكرية أيضاً؛ إذ لعبت دوراً كبيراً في تحديد الأهداف ودقة الإصابة.

١- طالت ثورة المعلومات والاتصالات كثيراً من مجالات الحياة ، اذكر مجالين منهما وردا في النص ؟

مجال الطب ، مجال الاستشعار عن بعد

٢- بين اسهامين من إسهامات ثورة المعلومات والاتصالات في تيسير التعليم .

أ- وفرت المعلومات الطبية والكتب والمراجع ونشر الثقافة

ب- إنشاء مواقع علمية على شبكة الأنترنت

٣- كيف تيسر الأقمار الصناعية اكتشاف الثروات المعدنية؟

تستشعرها وتصورها بواسطة معدات خاصة موجودة على الأقمار الصناعية وترسل المعلومات المكتشفة إلى أي مكان في العالم .

٤- هات مثالا على أهمية ثورة المعلومات والاتصالات في الجانب العسكري ؟

لعبت دورا كبيرا في تحديد الأهداف ودقة الإصابة .

٥- ضع عنوان مناسب آخر للنص ؟ الثورة العلمية

المعجم والذلاله	
المعنى	الكلمة
قليل العقل	أحمق
المنع والنهي	الزجر
طلب إعفاؤه	استعفى
زمن الشباب وأول العمر	قُلْتُ لِغُلَامٍ حَدَّثَ السِّرَّ
واقعة وإنجاز	مَعْرَكَةُ الْكِرَامَةِ حَدَّثَ تَارِيخِيَّ مَشْرِقَ
يقضي	أَخَافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمُقِي
يقطف	يَجْنِي النَّاسُ ثَمَارَ الزَّيْتُونِ فِي تَشْرِينِ الثَّانِي
الكلمة	ضدها
أقبل	أعرض
رضي	أبي

١- لماذا رفض الفضل اللعب مع أخيه بالشطرنج ؟

لأنه إذا لاعبه غلبه فأخجله ولا يسره أن يكون أبيه معه على أخيه

٢- ذَكَرَ جَعْفَرُ أَمْرَيْنِ مَنَعَاهُ مِنْ إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى قَلْبِ أَبِيهِ بِمَلَاعِبَةِ أَخِيهِ . مَا هُمَا ؟ وَهَلْ هَذَانِ الْأَمْرَانِ مُقْنِعَانِ فِي رَأْيِكَ ؟ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ إِنْ لَاعَبَهُ وَعَلَبَهُ أَخْجَلَهُ، وَثَانِيَهُمَا أَنَّهُ لَمْ يَسْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ وَإِيَّاهُ عَلَى أَخِيهِ.

٣- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَصْمَعِيِّ وَالْغُلَامِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- بِمِ أَجَابَ الْغُلَامُ عَنْ سُؤَالِ الْأَصْمَعِيِّ؟ قَالَ: لَا، رَحِمَكَ اللَّهُ.

ب- غُلَامٌ يَدُلُّ جَوَابُهُ؟ يَدُلُّ عَلَى فِطْنَتِهِ وَسُرْعَةِ بَدِيهِتِهِ.

ت- هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ رَأْيِ الْغُلَامِ؟ نَعَمْ، أَتَّفَقُ مَعَهُ.

٤- اِشْرَحْ قَوْلَ الْغُلَامِ: أَخَافُ أَنْ يَجْنِيَ عَلَيَّ حُمَقِي جَنَائَةً تُذْهِبُ مَالِي، وَيَبْقَى عَلَيَّ حُمَقِي.

أَي: أَخَافُ أَنْ أَرْتَكِبَ ذَنْبًا بِسَبَبِ حُمَقِي؛ فَيَذْهَبُ مَالِي.

٥- مَا دَلَالَةُ قَوْلِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ: فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هَذِهِ سُلَيْمَانَ؟

لَيْسَ الْمَرْءُ بِالسِّنِّ، وَإِنَّمَا بَعْلَمُهُ وَلِسَانُهُ.

٦- هَاتِ مِنَ النِّصِّ الثَّلَاثِ مَا يُفِيدُ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ)

أَخْطُتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ.

المثنى وإعرابه

١- ثَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: سَيَّارَةٌ، طِفْلٌ، كِتَابٌ، مُعَلِّمَةٌ.

المُفْرَدُ:	سَيَّارَةٌ	طِفْلٌ	كِتَابٌ	مُعَلِّمَةٌ
المُثْنَى:	سَيَّارَتَانِ	طِفْلَانِ	كِتَابَانِ	مُعَلِّمَتَانِ

٢- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- حَفِظْتُ سَامِرَ قَصِيدَتَيْنِ (قَصِيدَتَيْنِ، قَصِيدَتَانِ).

ب- عَادَ الْمُسَافِرَانِ (الْمُسَافِرَيْنِ، الْمُسَافِرَانِ).

ت- سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَيْنِ (الْمُعَلِّمَيْنِ، الْمُعَلِّمَانِ).

ث- كَتَبْتُ فَاطِمَةَ قِصَّتَيْنِ (قِصَّتَانِ، قِصَّتَيْنِ).

ج- الْوَالِدَانِ مُطَاعَانِ (مُطَاعَانِ، مُطَاعَيْنِ).

٣- هَاتِ مُثْنَى (صَدِيق) ثُمَّ ضَعِ الْمُثْنَى فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَرْفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا وَفِي الثَّلَاثَةِ مَجْرُورًا

مُثْنَى (صَدِيق): صَدِيقَانِ مَرْفُوعًا: سَافَرِ الصَّدِيقَانِ مَنْصُوبًا: رَأَيْتُ الصَّدِيقَيْنِ. مَجْرُورًا: سَلَّمْتُ عَلَى الصَّدِيقَيْنِ

٤- مَيِّزِ الْمُثْنَى مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا كَانَتْ أَلْفُهُ وَنُونُهُ غَيْرَ زَائِدَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- قَالَتْ نِسْرَيْنُ (لَيْسَ مُثْنَى) لِأُخْتِهَا حَنَانٍ (لَيْسَ مُثْنَى): لَقَدْ ذَكَرْتُ وَصِيَّةَ لُقْمَانَ (لَيْسَ مُثْنَى) أَنَّ بَرَّ الْوَالِدَيْنِ (مُثْنَى)

مُرْتَبِطٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَلَيْتَ كُلِّ إِنْسَانٍ (لَيْسَ مُثْنَى) يَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهَا.

ب- قَدِّمْتُ سَارَةَ الشُّكْرَ وَالْعُرْفَانَ (لَيْسَ مُثْنَى) لِكُلِّ مَنْ وَقَفَ بِجَانِبِهَا بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَتَهَا الْجَامِعِيَّةَ فِي

عَامِينَ (مُثْنَى) بِامْتِيَازٍ

- ألف التفريق: الف تلحق واو الجماعة و تتصل بالفعل وتفرق بين الفعل والاسم.
- الف التفريق تأتي بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل فقط مثل يلحقوا ، حضروا ، ادرسوا
- لا تلحق ألف التفريق بالواو الأصلية والتي لا تدل على جماعة مثل ، يدعو ، يعلو ، يسمو
- الألف الفارقة تُكتب ولا تُلفظ .

١- أكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مَرَاعِيَا أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ بِصِيغَةِ الْمَاضِي :

أ- أَشَادَ الْقَائِدُ بِجُهُودِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.

. الْقَادَةُ أَشَادُوا بِجُهُودِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ - الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ فِي حِفْظِ السَّلَامِ.

ب- مَثَّلَ الْمُغْتَرِبُونَ الْوَطْنَ فِي غُرَبَتِهِمْ. - الْمُغْتَرِبُونَ مَثَّلُوا الْوَطْنَ فِي غُرَبَتِهِمْ.

ج. التَّزَمَ السَّائِقُ بِالسُّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ. - السَّائِقُونَ التَّزَمُوا بِالسُّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ.

٢. هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ:

رَجَا: يَرْجُو. دَعَا: يَدْعُو. سَمَا: يَسْمُو.

٣. خَاطِبِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورَ بِالْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ. حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.

ب- أَدَّ عَمَلَكَ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ. أَدُّوا عَمَلَكُمْ بِإِخْلَاصٍ وَأَمَانَةٍ.

الإملاء

أبو سَعِيدٍ وَأَوْلَادُهُ قَرَّرُوا أَنْ يَفْعَلُوا بِزِيَارَةِ مِينَاءِ الْعَقْبَةِ، وَقَدْ نَبَّهَهُمْ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ مَنَاطِقَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلُوا مِنْهَا غَيْرَ الْعَامِلِينَ فِي الْمِينَاءِ. اسْتَمْتَعَ الْأَوْلَادُ بِمَنْظَرِ الشُّقْنِ وَهِيَ تَرَسُّو فِي الْمِينَاءِ، وَالْبَضَائِعُ تَهْبِطُ وَتَعْلُو عَلَى مَتْنِهَا. أَحْسَنَ أَبُو سَعِيدٍ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَالِ بِعَمَالِ الْمِينَاءِ الْمَخْلُصِينَ، وَقَالَ: بِمِثْلِ هَؤُلَاءِ يَسْمُو الْوَطَنُ.

التعبير

الحمامة والثعلب ومالك الحزين

لظالما أعجبتني هذه القصة لما تضمنته من حكمة رائعة تتمثل في أن الذي يرشد غيره إلى الفطنة والذكاء والنجاة قد لا يملكها لنفسه حين يحتاجها ويغفل عنها ، قرأت هذه القصة في مكتبة المدرسة ، وهي تتحدث عن غباء حمامة كانت تلقي فراخها لثعلب مكر وعن ذكاء مالك الحزين الذي خلصها من مكر الثعلب ، أعجبتني في القصة الثعلب الذي فاق مالك الحزين دهاء واستطاع أن يوقعه في مكره ويقضي عليه ، أنصح زملائي بقراءة القصص المفيدة ففيها العبرة والحكمة والفائدة

* اسم الشاعر : ابن الوردي

التعريف بالشاعر : عمر بن مظفر بن أبي الفوارس بن الوردي من أدباء القرنين السابع والثامن الهجريين ولد في حلب

١- ما النصائح التي قدّمها الشاعر في القصيدة ؟

أ- الحث على طلب العلم وتجنب الكسل

ب- عدم التفاخر بالأصل وإنما يكون التفاخر بما قدّم الإنسان من عمل

ت- قيمة المرء بعلمه وعلمه وليس بلباسه أو أصله

ث- الصبر على جار السوء

ج- العلم سبب النصر

٢- ما الجملة التي ذهبت مثلاً على الألسنة في البيت الثالث ؟

كل من سار على الدرب وصل

٣- فيم يكون ازدياد العلم وجماله ؟

في ازدياد العلم النصر على الأعداء وجمال العلم يكون في إصلاح العمل

٤- ما المقصود بقول الشاعر إنما أصل الفتى ما قد حصل

قيمة الإنسان وأصله في علمه وعمله الصالح والنافع

٥- ما قيمة الإنسان الحقيقية ؟

قيمة الإنسان بما يقدمه ويحسنه إلى الناس سواء كثر ذلك أم قلّ

٦- كيف يترتب علينا أن نعامل جار السوء ؟

الصبر عليه وإن لم نستطع فالرحيل

٧- ما البيت الشعري الذي يقترب في مضمونه من البيت الآتي :

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

لا تقل أصلي وفصلي أبدا إنما أصل الفتى ما قد حصل

٨- ما ضد الكلمات الآتية :

أبعد : أقرب أطول : أقصر أعلم : أجهل

٩- اقترح عنوان مناسب آخر للنص .

فضل العلم

الاستماع

(الصديق وقت الضيق)

يُحكى أن رجلاً تاجراً كثيراً المال كثرت مصائبه؛ فأفقدته ماله. فأشارت عليه زوجته أن يقصد بعض أصدقائه في ما يصلح به حاله، فقصّد صديقاً له وفياً، وذكر له حاجته؛ فأقرضه خمسمئة دينارٍ على أن يتجر بها. أخذ التاجر المالَ ومضى إلى سوق الجواهر ليتاجر بها، وبينما هو كذلك أتى ثلاثة رجال يسألون أهل السوق عن والد التاجر، فقالوا لهم: قد توفاه الله، فقالوا: هل له ولد؟ فقال التاجر: نعم، أنا، فقالوا: ومن يعرف أنك ولده؟ فجمع لهم أهل السوق وشهدوا بذلك. فأخرج كيساً فيه مقدار ثلاثين ألف دينار، وفيه جواهر ومعادن ثمينة، وقالوا: هذا المال أمانة عندنا لأبيك. قام الرجل ولم يكن في الدنيا من هو أسعد منه، فحمل مقدار الدين وتوجه إلى صديقه، وقال له هذا مالك فقد فتح الله عليّ وبسر لي.

- ١- لماذا قصّد التاجر صديقه؟ ليحصل من صديقه على ما يصلح به حاله (يقترض نقوداً)
- ٢- ماذا فعل التاجر بالمال الذي اقترضه؟ أخذ التاجر المال ومضى إلى سوق الجواهر ليتاجر بها.
- ٣- أجب ب (نعم) أو (لا)
 - عاش الرجل طوال حياته عيشة فقر وعوز. (لا)
 - أشارت زوجة الرجل عليه أن يقصد بعض جيرانه. (لا)
- ٤- ضغ دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
 - أ. حصل الرجل من صديقه على مبلغ مقداره: ٢. خمسمئة دينار.
 - ب. أتى ثلاثة رجال يسألون أهل السوق عن: ٢. والد الرجل التاجر.
 ٥. كيف أثبت التاجر للرجال أنه ابن الرجل المتوفى؟ جمع لهم أهل السوق وشهدوا بذلك.
 ٦. صف حال الرجل التاجر كما ظهرت في نهاية النص؟ قام الرجل ولم يكن في الدنيا من هو أسعد منه.
 ٧. ما الفكرة الرئيسة للنص؟ الصديق يظهر معدنه وقت الضيق. أو الصديق الوفي عون لصديقه.

المعجم والدلالة	
المعنى	الكلمة
قِيَدَهُ وَأَوْثَقَهُ	صَفَدَهُ
تُعَدُّ	تُحْصَى
هَيْئَةٌ وَجْهَكَ	سَحْنَةٌ وَجْهَكَ
الْخَوْفُ	الْجَزَعُ
الْوَاقِعُ فِي شِدَّةٍ	الْمَمْتَحِنُ
مَجْمُوعَةُ الْإِرْشَادَاتِ الْإِلْزَامِيَّةِ لِتَحْضِيرِ شَيْءٍ مَا	الْوَصْفَةُ
الْمُصِيبَةُ	الْبَلَاءُ
صَاحِبُ الْحِكْمَةِ	أَيُّهَا الْحَكِيمُ : نَرَاكَ فِي هَذَا الضِّيقِ
الطَّبِيبُ	يَعِينِ الْحَكِيمُ بِإِذْنِ اللَّهِ عَلَى وَصْفِ الْعِلَاجِ الْإِلْزَامِيِّ
حَاصِلُ وَوَاقِعٍ	وَالثَّانِيَةُ أَنَّكَ عَلِمْتَ أَنَّ كُلَّ مُقَدَّرٍ كَائِنْ
مَخْلُوقٌ	يَتَمَيَّزُ كُلُّ كَائِنْ بَشَرِيٍّ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ
مَكْتُوبٌ وَوَاقِعٌ	لَا تَجْزَعَنَّ مِمَّا أَصَابَكَ فَكُلَّ شَيْءٍ مُقَدَّرٌ
تَكَالِيفٌ	قَبْلَ تَنْفِيزِ أَيِّ مَشْرُوعٍ لَا بَدَّ مِنْ حِسَابِ مُقَدَّرَاتِ الْمَشْرُوعِ بِدَقَّةٍ
ارْتَكَبَهُ	غَضِبَ حَاكِمٌ عَلَى وَزِيرٍ لَزْنٌ اقْتَرَفَهُ
حَصَلَ	اعْتَنَى جَارُنَا بِأَشْجَارِ بَسْتَانِهِ فَاقْتَرَفَ مِنْ انْتَاكِهَا مَا لَا وَفِيرَا
ضَدَّهَا	الكلمة
الْعَامَّةُ	الْخَاصَّةُ
الْفَرْجُ	الضَّيْقُ
السَّقَمُ وَالْمَرَضُ	الصَّحَّةُ
الْأَحْمَقُ (الْجَاهِلُ)	الْحَكِيمُ

٦- يقال : غضب الحاكم على وزيره لذنوب اقترفه ، فحبسه

أكمل :

- سُرَّ المعلم من طالبيه لدقة إجابته ، فكافأه .

- نضجت ثمار التين لارتفاع الحرارة ، فقطفناها

٧- ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك

سوى : لا يترك الجدل سوى العاقل

تُحصى : نعم الله علينا لا تحصى

الصبر : الصبر مفتاح الفرج .

١. صِفْ حَالِ الْوَزِيرِ وَسِجْنِهِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى.

حَالِ الْوَزِيرِ: يُعَانِي مِنَ الْحَبْسِ، وَمِنْ أَصْفَادِ الْحَدِيدِ، وَلِبْسِ الْخَشْنِ مِنَ الثِّيَابِ، وَسُوءِ الزَّادِ .
حَالِ السِّجْنِ: ضَيْقٌ وَمُظْلَمٌ

٢- لماذا طلب الحاكمُ من أصدقاء الوزير أن يذهبوا إليه؟

ليسألوه عن سبب نظارة وجهه وصحة جسمه، مع أنه في سجن مظلم ضيق منذ مدة.

٣- ضَعِ كَلِمَةَ " نَعَمْ " أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَكَلِمَةَ " لَا " أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرَدْ فِي النَّصِّ:

- أ. أُصِيبَ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ بِالضَّعْفِ وَالْهَزَالِ. (لا)
- ب. اِمْتَنَعَ الْوَزِيرُ عَنْ مُحَاوَرَةِ الرِّجَالِ الَّذِينَ وَقَدُوا عَلَيْهِ فِي سِجْنِهِ. (لا)
- ج. أَعَدَّ الْوَزِيرُ فِي سِجْنِهِ أَرْبَعَ وَصُفَاتٍ تُعِينُهُ عَلَى مُغَالَبَةِ مَا يُعَانِيهِ. (لا)
- د. مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ فَرَّجَ. (نعم)

٤- أَيُّ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ فِي رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟

- أ. أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ تُحْصَى عَلَى الْوَزِيرِ كُلُّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا. أعجبنى هذا التعبير لأن كلمة أحصى فيها دقة أكبر - أَمَرَ الْحَاكِمُ أَنْ يُخَيَّرُوهُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا الْوَزِيرُ.

٥- ما الوصفاتُ الَّتِي أَعَدَّهَا الْوَزِيرُ؟

- الوصفة الأولى: الثِّقَّةُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
- الثانية: اليقين بأنَّ كلَّ مَقْدَرٍ كَائِنْ.
- الثالثة: الصبر خير ما استعمله الممتحنون.
- الرابعة: إِنَّ لَمْ أَصْبِرْ أَنَا فَأَيُّ شَيْءٍ أَعْمَلُ؟
- الخامسة: قد يمكن أن أكون في شَرٍّ مِمَّا أَنَا فِيهِ.
- السادسة: من ساعة إلى ساعة فرج.

٦- ما أَكْثَرُ وَصْفَةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي الدَّرْسِ؟ لِمَاذَا؟

الثقة بالله عزوجل لأن فيها الرضا والطمأنينة

٧- كَيْفَ كَانَتْ نِهَايَةُ الْوَزِيرِ؟

حَصَلَ عَلَى الْعَفْوِ مِنَ الْحَاكِمِ .

٨- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ

موسى قلدورة

• جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة (وَنَ) أو (يَنَ) على مفردة

معلم : معلمون أو معلمين / مسلم : مسلمون أو مسلمين

لاحظ أن كلمة سكاكين جمع تكسير وليست جمع مذكر سالم لأن مفرداها سكين والياء والنون في آخرها غير زائدة على مفردة .

• إعرابه : يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

• حركة نون جمع المذكر السالم الفتحة

• تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة دون أن تلحقها ألف التفريق .

مثال : مسلمو العالم يحتفلون بعيد الفطر .

• نماذج إعراب ١ - يجري اللاعبون في الملعب .

اللاعبون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٢ - أصبح المهندسون بارعين .

المهندسون : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

بارعين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

٣ - سَلَّمَ المديرُ المعلمين الجائزة .

المعلمين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

٤ - المقاتلون بارعون .

المقاتلون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

بارعون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٥ - سَلَّمْتُ على لاعبي الكرة .

لاعبي : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف / الكرة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

١- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- أ- انتصر في المعركة (المسلمون ، المسلمين)
- ب- الكرة متميز (لاعبو ، لاعبي)
- ت- كَانَ الطلاب (جادون ، جادين)
- ث- المهندسون (بارعون ، بارعين)
- ج- قاتل المسلمون (المشركون ، المشركين)
- ح- نداء إلى (المسافرين ، المسافرين)
- خ- سلاح الصبر (المؤمنون ، المؤمنين)
- د- إِنَّ عائدون (المهاجرون ، المهاجرين)

٢ - أكمل بجمع المذكر السالم المناسب، كما في المثال :

المفرد	في حالة الرفع	في حالة النصب والجر
ماهر	← ماهرون	ماهرين
مسافر	← مسافرون	مسافرين
لاعب	← لاعبون	لاعبين
حداد	← حدادون	حدادين

٣- مَيِّزْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

(مَسْرُورُونَ ، شياطين ، المتسابقون ، الزيتون)

(مَسْرُورُونَ ، المتسابقون) جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ ، شياطين : جمع تكسير ، الزيتون : مفرد

٤- اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً، ثم ضع كل واحدة منها في جملة من إنشائك ، ثم اكتبها في دفترك.
(عامل، سائق، مُثَقَّف، مُجتهد)

عامل: عاملون أو عاملين	- أكرم المدير العاملين الشيطانيين
سائق: سائقون أو سائقيين	- يُراعى السائقون إشارات المرور.
مُثَقَّف: مُثَقَّفون أو مُثَقِّفين	- أسهم المُثَقَّفون في نمو الحركة الثقافية.
مُجتهد: مُجتهدون أو مُجتهدين	- المُجتهدون هم أساس التَّقدم.

٥- استخرج من الفقرة الآتية جمع المذكر السالم، ثم اكتبها في دفترك.
" يقدم المعلمون ثمرة خبراتهم للمُتعلِّمين من الطلبة المُقبلين على العلم. فالمعلمون مُرشدون، ويقدر المجتمع لهم تلك الجهود التي يبذلونها"
(المعلمون، للمُتعلِّمين، المُقبلين، مُرشدون)

٦- حول المفرد الذي تحته خط في الجملة الآتية إلى جمع مذكر سالم، ثم اكتبها في دفترك:

أ. لا بُدَّ من أن يعود الغائب. (لا بُدَّ من أن يعود الغائبون)

ب. خصصت المدرسة جائزة للفائز. (منحت المدرسة جائزة للفائزين)

ج. يحبُّ الله المُسْتَغْفِر. (يحبُّ الله المُستغفرين)

د. أثنى المعلم على المجتهد (أثنى المعلم على المجتهدين)

٧- عُدْ إلى درس القراءة (الفرَجُ بَعْدَ الشِدَّةِ) واستخرج منه مثالين على جمع المذكر السالم.
(المقرَّبين، الممتحنون)

٨- أعالاب ما تحته خط

أ- المعلمون محترمون

المعلمون :

محترمون :

ب- شيد المهندسون بناية رائعة .

المهندسون :

ج- شكر المديرُ معلمي المدرسة .

معلمي :

المدرسة :

د- كان اللاعبون مبدعين .

كان :

اللاعبون :

مبدعين :

هـ- إنّ المسلمين منصورون

إنّ :

المسلمين :

منصورون :

و- أكمل الطلابُ المبدعون مسيرتهم .

المبدعون :

- الفاصلة (،) : ١- تفصل بين الجمل المترابطة لتدل على متابعة الكلام الذي لم ينته بعد

مثال : إِنَّ أغنى الغنى العقل ، وأكبر الفقر الحمق

٢- بين أقسام الشيء وأنواعه

مثال : أحب من الفواكه أربعة : الموز ، البرتقال ، التفاح ، العنب .

٣- بعد المنادى

مثال : يا بني ،

- الفاصلة المنقوطة (؛)

توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى أو نتيجة لها

مثال : إياك ومصادقة الأحمق ؛ فإنه يريد أن ينفعل فيضرك . (احدى الجملتين جواب لماذا)

- علامة التعجب (!)

تأتي في نهاية الجملة المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء أو الاستغراب أو الدهشة

مثال : ما أروع هذه الوصية !

١. اكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ انْقُلِ الْجُمْلَةَ إِلَى دَفْئِكَ:

أ. نُحِبُّ الطَّالِبَاتِ رِزَانَ ؛ لَأَنَّهَا تُسَاعِدُ الْجَمِيعَ.

ب. اُعْتَنَزْ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ ، وَأَعْجَبْ بِجَمَالِ حُطُوطِهَا.

ج. مَا أَخْلَى السَّهَرُ صَيْفًا تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ!

د- يَا عِلَاءَ ، حَافِظْ عَلَى هُدُوءِكَ فِي الْامْتِحَانِ

٢. امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: (،) ، (؛) ، (!):

أ. أَلَوَانُ الْعِلْمِ الْأَزْدَنِي: الْأَحْمَرُ، وَالْأَبْيَضُ، وَالْأَسْوَدُ، وَالْأَخْضَرُ.

ب. أَحَبُّ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ وَفِيٌّ أَمِينٌ.

ج. وَافَرِحْتَاهُ! لَقَدْ فُزْتُ بِالْمُسَابَقَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

التقى دُلوانٌ على بئرٍ في مُنتَصَفِ الطريق، فقالَ النَّازِلُ للصَّاعِدِ: ما الذي يُبكِيكَ؟ فقالَ: وما لي لا أبكي؟ فأنا صاعِدٌ؛ لأُفرِّغَ حُمُولَتِي ثُمَّ أعودُ للظلامِ. وأنتَ ما الذي يُضحِكُكَ؟ قالَ: وما لي لا أضحكُ؟ فأنا سَاحِلٌ في جُوفِ ماءٍ صافياً ثُمَّ أُصعِدُ؛ لأرى السَّمَاءَ مِن جَدِيدٍ .

التعبير (الرفق)

كان هناك رجل مسن يمسك عكازه ويقف على الرصيف وأمامه عدد كبير من السيارات ، ينتظر الوقت المناسب لقطع الشارع ، فلاحظ شرطي السير ذلك فجاء مسرعاً يشير إلى السيارات بالتوقف ، ثم أمسك يد الرجل وسار به نحو الجانب الآخر للشارع فصافحه الرجل العجوز مبتسماً ودعا له بخير فالرفق يجلب المودة والمحبة بين الناس قال رسول الله ﷺ (إِنَّ الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه)

ورقة عمل لمادة اللغة العربية الاسم :

الصف السادس : ()

جمع المذكر السالم وإعرابه

التاريخ : / /

التمرين الأول : أكمل الجدول التالي :

مفرد	جمع
صائم	صائمون
	غالبين
	مسلمون
	محاسبين

التمرين الثاني : ضع خط تحت جمع المذكر السالم فيما يلي :

- سيعلم الظالمون أن عاقبة ظلمهم وخيمة .
- " ثم رددناه أسفل سافلين " .
- إن المسافرين متأخرون .
- سلمتُ على العاملين بجدٍ ونشاطٍ .

التمرين الثالث : ضع دائرة حول جمع المذكر السالم :

(مدينة عجلون ، الساجدين ، يدرسون) (الفرحون ، المساكين ، الياسمين)

التمرين الرابع: أعد كتابة الجملة على صيغة الجمع :

- قرأ المعلمُ سورة البلد .
- إنَّ المجاهرَ بالمعصية مكروهٌ.
- الكافرُ خالدٌ في النار .
- فتحتُ بابَ غرفةِ المراقبِ .
- رأيتُ المجاهدَ .

التمرين الخامس: عَيِّن جمع المذكر السالم واكتب مفردَهُ و إعرابه كما في المثال الأول :

جمع المذكر السالم	مفردهُ	إعرابه
رضي الله عن الثائبين	الثائب	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم
يحصد الفلاحون القمح		
أرسل المديرُ المهندسين إلى السعودية .		

التمرين الخامس : أعرب ما تحته خط :

إنَّ المدعويين مسرورون .

المدعويين :

مسرورون :

التمرين السادس : هات كلمة ((السائحون)) في جملة رفعاً ونصباً وجرأ:

في حالة الرفع :

في حالة النصب :

في حالة الجرّ :

معلم المادة :

الاستماع

التسامح

كان عدي بن حاتم الطائي من أشد الناس عداً للرسول ﷺ فَوَجَّهَ الرسولُ إليه جيشاً، فَهَرَبَ عديٌّ، وَأَسَرَ أَتْبَاعُهُ. لَمَّا أُسِرَ أَتْبَاعُ عَدِيٍّ بن حاتم الطائي عَرَضُوا على الرسول ﷺ تَكَلَّمَ سَفَانَةُ بِنْتُ حَاتِمِ الطائي وَقَالَتْ: يَا مُحَمَّدُ، لَقَدْ هَلَكَ الْوَالِدُ، وَغَابَ الْوَافِدُ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُخْلِيَ عَنِّي، وَلَا تُشِمِتَ بِي أَحْيَاءَ الْعَرَبِ، فَإِنْ أَبِي كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ، يَحْفَظُ الْجَارَ، وَيُفْرِجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ، وَيُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَيُقَشِّي السَّلَامَ، وَيَرْحَمُ الْيَتِيمَ، وَمَا أَتَاهُ أَحَدٌ فِي حَاجَةٍ فَرَدَّهُ خَائِباً. فَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ إِنَّ هَذِهِ صِفَاتُ الْمُؤْمِنِينَ حَقّاً، خَلُّوا عَنْهَا، وَأَطْلِقُوا قَوْمَهَا تَكْرِماً لَهَا وَلِوَالِدِهَا.

١ - ما الفكرة الرئيسة في النص ؟

التسامح و العفو من شيم الرسول - عليه الصلاة والسلام - في تعامله مع جميع الناس .

٢ - ذكرت سَفَانَةُ عِدَّةَ خِصَالٍ لِأَبِيهَا ، اذْكُرْ أَرْبَعاً مِنْهَا .

كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ، يَحْفَظُ الْجَارَ، وَيُفْرِجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ، وَيُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَيُقَشِّي السَّلَامَ، وَيَرْحَمُ الْيَتِيمَ، وَمَا أَتَاهُ أَحَدٌ فِي حَاجَةٍ فَرَدَّهُ خَائِباً .

٣ - كيف قابل الرسول ﷺ ما قالته سَفَانَةُ عَنْ أَبِيهَا ؟

قال الرسول ﷺ إِنَّ هَذِهِ صِفَاتُ الْمُؤْمِنِينَ حَقّاً ، خَلُّوا عَنْهَا وَأَطْلِقُوا قَوْمَهَا تَكْرِماً لَهَا .

٤ - وَرَدَ فِي النَّصِّ قَوْلُ الرَّسُولِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - خَلُّوا عَنْهَا ، وَأَطْلِقُوا قَوْمَهَا تَكْرِماً لَهَا وَلِوَالِدِهَا، اذْكُرِ الْحُجَّةَ

الإسلامي الذي يُمَثِّلُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ .

- التَّسَامُحُ وَ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمُقْدِرَةِ.

المعجم والدلالة

المعنى	الكلمة
ما تفتقده وتتلهف للوصول إليه	ضالَّتكَ
مطلبك وهدفك	بغيتك
هلاكي	حتفي
انتقلت	أفضت
تقدير	إكرام
يذاوم على الشيء وملازم لفعله	تدامن
أحد قادة وزعماء بني أمية	اختفى ابراهيم بن سليمان أحد <u>رجال</u> بني أمية
مشيا على الأقدام	أجئتم إلى المدرسة <u>رجالا</u> أم بالحافلة
ضدها	الكلمة
أجهل	أعرف
ارتحالي	إقامتي
العجز	المقدرة
باطل	حق

• وظف كلمتي (أيقنت ، الخلافة في جملتين من إنشائك ثم اضبطهما بالشكل التام

- أَيْقَنْتُ: أَيْقَنْتُ أَنَّ المِطَالَعَةَ مفيدةٌ

- الخِلاَفَةُ: أجمع المسلمون على خلافة أبي بكر الصديق بعد وفاة الرسول.

• وَضَحْ دَلَالَةَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي :

أ- ضَاقَّتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي: اليأس وصعوبة الموقف

ب- ضَاقَّتِ الطَّرِيقُ: أَصْبَحَتْ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً ، غَيْرَ وَاسِعَةٍ .

١ - ما الأمر الذي لفت انتباه إبراهيم بن سليمان في الرجل الذي أقام عنده ؟

أنه كان يخرج فجر كل يوم ولا يرجع إلا وقت الظهر.

٢ - كيف كانت معاملة الرجل لإبراهيم بن سليمان عندما استضافه ؟

لقد أكرمه أحسن إكرام طيلة إقامته عنده ، ولم يسأله عن أي شيء يخصه.

٣ - ورد في القصة (و أيقنت أنني سقت نفسي إلى حتفي) :

أ - من قال هذه العبارة ؟ إبراهيم بن سليمان

ب - اشرح هذه العبارة بلغتك الخاصة . بمعنى أنه سار يقدمه إلى مكان موته وهلاكه .

٤ - هل عفا الرجل عن إبراهيم بن سليمان ؟ نعم ،

وضح ذلك : يظهر ذلك من خلال قوله له : ابعذ عني ، وسوف تلقى أبي عند حاكم عادل وتأخذ بثأره منك ،

فقد جعل عقابه لله - سبحانه وتعالى - في الآخرة .

٥ - ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

تعلمت من هذه القصة التسامح ، العفو عند المقدرة ، إكرام الضيف .

٦ - اقترح عنواناً آخر للقصة . التسامح

جمع المؤنث السالم وإعرابه

- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردة معلمة : معلمات / مسلمة : مسلمات

لاحظ أن كلمة بنات جمع تكسير وليست جمع مؤنث سالم لأن مفرداتها بنت والفاء والتاء في آخرها غير زائدة على مفردة .

- إعرابه : يرفع ببالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

- نماذج إعراب ١ - فاز المعلمات بالجائزة .

المعلمات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

- ٢ - أصبح المهندسات بارعات .

المهندسات : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .
بارعات : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

- ٣ - سلمت المدير الطالبات الجائزة .

الطالبات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

- ٤ - المؤمنات قانتات .

المؤمنات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .
بارعون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

- ٥ - سلمت على لاعبات الكرة .

لاعبات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

- ٦ - إن الأمهات صبورات .

الأمهات : : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
صبورات : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

١- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

أ- انجز التصميم (المهندسات ، المهندسات)

ب- الطب متميزات (طالبات ، طالبات)

ت- كانت الألعاب (جادات ، جادات)

ث- فنيات الأسنان (بارعات ، بارعات)

ج- أعاد التاجر لأصحابها (الأمانات ، الأمانات)

ح- نداء إلى (الأمهات ، الأمهات)

خ- سلاح الصبر (المؤمنات ، المؤمنات)

د- إن السحاب عالية (ناطحات ، ناطحات)

٢ - استخرج مما يأتي جمع المؤنث السالم، ثم ردّ كلأ منها إلى مفردّه، واكتبها في دفترك:

كانت ساحة المدرسة تُعجّ بالطالبات و المعلمات؛ استعداداً لحفلة توزيع الشهادات، وقد أشرفت رائدة المرشدات على تنظيم الحفل .

الطالبات: الطالبة / المعلمات : المعلمة / الشهادات : الشهادّة / المرشدات : المرشدة .

٣ - املا الفراغ في ما يأتي بالكلمة المناسبة من الجموع الآتية :

(الكلمات ، الأخوات ، حالات ، السيئات)

أيتها الأخوات ، إنّ الكلمات اللطيفة تؤثر في القلوب قبل تأثيرها في العقول، وقد تكون سبباً في الكثير من

الحسنات أو السيئات

٤- اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، ثم ضعها في جمل مفيدة من إنشائك:

- (الحجره : الحجرات): دخلت إلى حجرات المنزل الواسعة .

- (المنعطف : المنعطفات): يخفف السائق السرعة عند المنعطفات .

- (الرأية: الرايات) : تُرفرف الرايات حفاقة في سماء البلاد.

- (الوردة: الوردات) : سقت أخي الوردات الجميلة .

- (المنحدر: المنحدرات) : تجنب الوقوف عند المنحدرات شتاءً.

- (الساعة: الساعات) : هذه الساعات جميلة يا أبي .

٥- أعرب ما تحته خط :

أ- خرجت المسلمات إلى المسجد

المسلمات :

ب- الحياء من صفات المؤمنات

صفات :

المؤمنات :

ج- يؤدي المؤمنون الواجبات بإتقان

المؤمنون :

الواجبات :

ذ- كانت الرايات خفاقات

الرايات :

خفاقات :

هـ- إنَّ المهندساتِ متعاوناتٌ

المهندسات :

متعاونات :

و- أقدَّرُ الأمهاتِ الصابراتِ

الأمهات :

الصابرات :

س- التلميذاتُ نشيطاتٌ

التلميذات :

نشيطات :

٦- ضع كلمة الشجرات في ثلاث جمل الأولى في حالة الرفع والثانية في حالة النصب والثالثة في حالة الجر

في حالة الرفع :

في حالة النصب :

في حالة الجر :

• أن الناصبة + لا النافية = ألا

مثال : ينبغي ألا نتهاون في قول الحق

ألا : أن : حرف نصب ، لا : حرف نفي

نتهاون فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

١ - أعد كتابة ما بين القوسين كتابةً صحيحةً في دَفْتَرِكَ :

أ - نَصَحْتُهُ (أَنْ لَا) يَخْرُجَ فِي الْأَجْوَاءِ الْمَاطِرَةِ . أَلَا

ب - يَنْبَغِي (أَنْ لَا) تُخَالِطَ الْأَشْرَارَ . أَلَا

٢ - فِي أَيِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَرَدَتْ (أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مُدْغَمَةً بِ (لَا) النَّافِيَةِ ؟

أ - لَا يَضِيعُ الْأَمَانَةُ إِلَّا خَائِنٌ

ب - يَجِبُ أَلَّا تَبْخُلَ بِمَالِكَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ .

في الجملة الثانية

٣ - صحح الخطأ الوارد في الجملة الآتية

يجب أن لا نكون سببا في انتشار النفاق .

الجواب : يجب ألا نكون سببا في انتشار النفاق

٥ - أعرب ما تحته خط

يجب ألا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

ألا : أن : حرف نصب ، لا : حرف نفي

تؤجل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- القصة : فن أدبي يعالج قضية من قضايا الحياة من خلال مجموعة من العناصر أهمها : الشخصيات ، الزمان ، المكان ، الأحداث ، الحبكة ، الحوار .

● عناصر القصة .

- أ- الشخصيات : الأشخاص الذين تدور حولهم أحداث القصة أو يشاركون فيها .
- ب- الزمان : الفترة الزمنية التي جرت فيها أحداث القصة
- ج- المكان : الحيز الذي جرت فيه أحداث القصة
- د- الأحداث : ما تقوم به شخصيات القصة من أقوال وأفعال
- هـ- الحبكة : قمة التأزم لأحداث القصة .
- و- الحوار : حديث الشخصيات

● حدد عناصر القصة في درس العفو عند المقدرة

- أ- الشخصيات : ابراهيم بن سليمان ، أبو العباس ، الرجل الذي قتل أبوه .
- ب- الزمان : بدايات الحكم العباسي
- ج- المكان : بيت في الصحراء
- د- الأحداث : هروب ابراهيم بن سليمان واستضافته عند رجل قتل أبيه
- هـ- الحبكة : عندما قال : إن ابراهيم بن سليمان قتل أبي وأنا أطلبه لعلني أجده .
- و- الحوار : حديث الشخصيات

● اقرأ القصة الآتية ثم حدد عناصر القصة فيها

استودع رجل جاره مالا ، ثم طالبه به فأنكره ، فخاصمه إلى القاضي إياس بن معاوية ، وقال : دفعت غاليه مالا في موضع محدد ، فقال إياس : فأى شيء كان في ذلك الموضع ؟ قال الرجل : شجرة . قال إياس : فانطلق إلى ذلك الموضع ، وانظر إلى تلك الشجرة ، فلعل الله يوضح لك هناك ما تبين به حقك . أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة ثم نسيت ، فتذكر إذا رأيته . فمضى . وقال إياس للرجل الذي أنكر المال : اجلس حتى يرجع صاحبك . فجلس ، وانشغل إياس عنه بالنظر في قضايا الناس ، وهو ينظر إليه بين الحين والآخر . ثم التفت إياس إليه فجأة وقال : هل ترى بلغ صاحبك الآن موضع الشجرة ؟ فأجاب الرجل : لا أظن ، فهي بعيدة . فقال إياس : يا عدو الله ، هات المال ، فقد أقررت على نفسك .

أ- الشخصيات : الرجل صاحب المال ، الرجل الذي أنكر المال ، القاضي إياس بن معاوية

ب- الزمان : العصر الأموي

ج- المكان : بيت القضاء

د- الأحداث : انكار رجل لمال رجل آخر أودعه عنده فحكم بينهم القاضي إياس

هـ- الحبكة : عندما أنكر الرجل المال

و- الحوار : حديث الشخصيات

المحفوظات (عزة النفس) (القاضي علي بن عبدالعزيز الجرجاني)

معاني المفردات

المعنى	الكلمة
مورد ، مكان الشرب	منهل
امتنع	أحجم
مائلًا إلى طرف دون آخر	منحازًا
يعيبها	يشينها
خسارة وضرر	مغرم
تبرأ منه وتخلص منه	مُسْتَلَمٌ
عقوبة	نقمة
أبعدها عن	أَنْزَهَهَا
مُوَقَّرٌ	مُعْظَمٌ
ضدها	الكلمة
العبد	الحرّ
ضاحكا	عابسا
العزة	الذلّ

التعريف بالشاعر : علي بن عبدالعزيز الجرجاني يكنى أبا الحسن عاش في العصر العباسي ولد في جرجان وتولى منصب قاضي القضاة .

١. ما الفكرة الرئيسة في البيتين الخامس والسادس؟

صاحب الخلق الرفيع يُقدِّره الآخرون.

٢ - حَدِّدِ الأبيات التي عَبَّرَ فيها الشاعرُ عَنِ المعاني الآتية:

- مَنْ عنده عِزَّةٌ نفسُها تَبْعِدُهُ عَنِ سُوءِ الخلقِ وَيَكْرَهُهُ النَّاسُ.

(البيثُ الثَّاني / والبيثُ السادس).

- تَمْنَعُنِي نَفْسٌ حُرَّةٌ تُصَبِّرُ عَلَى العَطَشِ تَلَافِيًا لِلوُقُوعِ فِي مَطَامِعِ الآخَرِينَ .

(البيثُ الرَّابِع).

- يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ اتِّهَامِ النَّاسِ لَهُ بِالْعُزْلَةِ، مَعَ أَنَّ ابْتِعَادَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَمَّا يَوْرَثُ فِي نَفْسِهِ الدُّلَّ.

(البيثُ الأوَّل).

المحبة بين الناس نكهة الحياة وسر جمالها، فما أجمل أن يعيش الناس جميعهم متحابين!
ولتدوم المحبة بينهم عليهم ألا يميزوا أحداً على الآخر، للونه أو جنسه أو دينه، وألا يأخذ أحدهم إلا حقه.

التعبير (قصة قصيرة)

الملك الحكيم

كان ملك عادل يحكم جزيرة عظيمة ابنة متكبرة ، تفتخر بنفسها كثيرا ، فتدمر والدها من تصرفاتها ، وحاول أن يهذب سلوكها ، فقرّر في يوم من الأيام أن يعلمها درسا في التواضع ، وحسن الخلق ، فدعا حشدا من الناس إلى قصره ، وقال لهم : أيها النس لقد وليت أمركم ولست بأفضل منكم ، فمن رأى مني خطأ فليصوبني ، وإن رأيتم مني صوايا فذلك من فضل الله وكرمه ، فاندھشت الفتاة من اسلوب والدها الحاكم وقررت أن تكون مثله في التواضع وحسن الخلق .

الاستماع

(قلعة عمان)

تُعدُّ قلعةُ عمَّان التي أُقيمت فوق إحدى الهضاب المرتفعة المحيطة بعمَّان من أقدم المعالم المعروفة في المدينة، ويُعرفُ الجبلُ الذي بُنيت عليه باسم جبل القلعة.

وتعودُ الآثارُ في قلعة عمَّان إلى العهود الرومانية والبيزنطية والعربية، وكذلك إلى العصر الحديدي.

تحتضنُ القلعةُ أوَّلَ متحفٍ وطنيٍّ للآثار، حيثُ يحتوي على مجموعاتٍ من القطع الأثرية الهامة كالأواني الفخارية والتماثيل، بالإضافة إلى مجموعاتٍ من قطع العملة المتنوعة التي وُجدت في عمَّان ومواقع أخرى في الأردن.

هناك مساحات واسعة في القلعة لم يتمَّ التنقيب فيها؛ لذا فإنَّ الفرصة لا تزالُ مهيأة للعثور على مكتشفات هامة خاصة مع تقدُّم أساليب التنقيب والبحث العلمي.

١. لم سُمِّيَ جَبَلُ القَلْعَةِ بهذا الاسم؟ نسبة إلى قلعة عمَّان

١. أجب بـ "نعم" أو "لا" :

أ. تحتضنُ القَلْعَةُ أوَّلَ مُتَحَفٍ وَطَنِيٍّ لِلآثَارِ (نعم)

ب. تعودُ آثَارُ القَلْعَةِ لِلْعَهْدَيْنِ الرُّومَانِيِّ وَالْبِيزَنْطِيِّ فَقَطْ (لا)

ج. يضمُّ مُتَحَفُ القَلْعَةِ أَوَانِيَّ فَخَّارِيَّةً فَقَطْ (لا)

٣. هل الفرصة ما زالت مهيأة لاكتشاف آثار أخرى في قلعة عمَّان؟

نعم، الفرصة ما زالت مهيأة لاكتشاف آثار أخرى في قلعة عمَّان.

٤ - ما الوسيلة التي يمكن أن نتوصَّل بها إلى مكتشفات جديدة في القلعة؟

الأساليب الحديثة في التنقيب والبحث العلمي

المعجم والدلالة

المعنى

الكلمة

تَتَحَرَّكُ وَتَهْتَرِ	تَرْتَجَّ
كثير الضجة والصياح	الصَّخَاب
أساس الحياة	أصل الحياة
تُرْوَدُه	تَرْفُدُه
جَرَّتْ وَانْدَفَعَتْ	تَدَقَّقَتْ
أَحَاطَتْ	طَوَّقَتْ
نِيعَ الْمَاءِ	من رأس <u>العين</u> تبدأ الخطوات الأولى
عضو الإبصار	لا تُعَرِّضِ <u>العين</u> للغبار
يعبر	<u>يقطع</u> السيل الوادي كله مارًا بين التلال والجبال
يفصل بعضه عن بعض	<u>يقطع</u> الجزار اللحم بالسكين

• اقرأ الجملة الآتية ، ثم هات جملة على غرارها

(إذا فتحت الباب هَبَّتْ نسمات رطبة)

(إذا جاء الليل هدأت حركة الناس)

• وظّف الكلمات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك :

كثيفة : في الغابة أشجارٌ كثيفة.

يَتَّحِدُ : يتحدّ أبناء الوطن في حماية وطنهم

تتدافع : لا تتدافع في أثناء تأدية مناسك الحج

١. ما مظاهر جمال المياه كما ظهرت في الفقرة الثانية؟
تندفق بغزارة، وكأنَّ أحدًا يدفعها، فكأنَّها تضحك وهي تندفع بعد أن طال سجنها وانتظارها في باطن الأرض.

٢. ما سبب قيام الحضارات على ضفاف المياه؟
لأنَّ الماء هو أصل الحياة وسببها.

٣. ضع كلمة (نعم) أمام الفكرة التي وردت في النص، و (لا) أمام الفكرة التي لم ترد في النص:
أ. نشأت عمان على ضفاف الماء. (نعم)
ب. تندفع مياه العين لتصب في بركة عميقة. (نعم)
ج. يلتقي سيل عمان بنهر اليرموك، ثم يتحدان ليصبوا في نهر الأردن. (لا)

٤. أي التعبيرين الآتيين أجمل في رأيك ؟

أ. تندفق مياه السيل بغزارة، وكأنَّ أحدًا يدفعها.
- تَمَيَّزُ مياه السيل بِشِدَّتِهَا وَغَزَارَتِهَا.

(الثاني لأن فيه تشبيه)

ب. بدأت المياه رحلتها بعد أن طال سجنها في باطن الأرض.

- خَرَجَتِ المياه مِنْ بَاطِنِ الأرضِ إِلَى سَطْحِهَا.

(الأول لأنه شبه المياه في باطن الأرض وكأنها مسجونة)

٥. ما الأسماء التي عرفت بها عمان قديماً ؟

مدينة "الحب الأحموي" أو "فيلادلفيا" أو "مدينة المياه"

٦. اقترح عنواناً آخر للنص.

"عمان عبر الأزمان" "عمان مدينة الحضارات"

- جمع التكسير : اسم يدل على أكثر من اثنتين بتغيير بنية المفرد إما بزيادة أو بنقصان .
قلم : أقلام / شجرة : أشجار
- إعرابه : يعرب بالحركات حسب موقعه في الجملة (يرفع بالضمة ، ينصب بالفتحة ، يجر بالكسرة)
- نماذج إعراب ١ - تسلق الولد الأشجار .
الأشجار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- ٢ - أصبحت الثمار ناضجة .
الثمار : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ٣ - كتب الأولاد على الدفاتر .
الأولاد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الدفاتر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- ٤ - تبقى المؤسسة مفتوحة طوال أيام الأسبوع .
أيام : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- ٥ - النساء نصف المجتمع
النساء : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

• أكمل الجدول

مفرد	مثنى	جمع	نوع الجمع
شجرة			
معلمة			
مهندس			
	طالبان		
		ممرضات	
		مؤمنون	
كرسي			
طاولة			
أردني			

• أعرب ما تحته خط

أ- حمل المسافرُ الحقائب
الحقائب :

ب- البيوتُ أسرار
البيوت :
أسرار :

ج- بدأ الطلاب الدراسة
الطلاب :

د- أعظمُ المصائب الجهل
المصائب :

• اَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الطُّرُقُ، الْهَوَاتِفُ، الرِّكَابُ، قُطْعَانٌ)

أ. تَوَقَّفَ الرِّكَابُ لِأَخْذِ اسْتِرَاحَةٍ بَسِيطَةٍ.

ب. اعْتَرَضَتِ الْحَافِلَةُ قُطْعَانٌ مِنَ الْمَاشِيَةِ.

ج. الطُّرُقُ الْمَعْبُدَةُ تَحْدُ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ.

د. نَسْتَحْدِثُ الْهَوَاتِفَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

• اَجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:

صُنْدُوقٌ: صُنَادِيقٌ ، مَنْزِلٌ : مَنَازِلُ ، عُصْفُورٌ : عَصَافِيرُ ، قَلَمٌ : أَقْلَامٌ ، جِدَارٌ : جُدُرَانٌ.

• اسْتَخْرِجْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- قال تعالى (أتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ)

(أَعْمَالُنَا ، أَعْمَالُكُمْ)

ب- قَرَأْتُ قِصَصًا مُفِيدَةً. (قِصَصًا)

ج- سَقَيْتُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ. (أَزْهَارَ)

د- سَاعَدْتُ زُمَلَانِي فِي تَرْتِيبِ مَقَاعِدِ الصَّفِّ. (زُمَلَاءٌ، مَقَاعِدِ)

هـ- أَضَاءَ زَيْدٌ مَصَابِيحَ الْبَيْتِ. (مَصَابِيحُ)

• اَجْمَعِ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ ضَعُوهُمَا مَعًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. (عَامِلٌ، مَعْمَلٌ). (عَمَلٌ، مَعَامِلٌ) (الْعَمَالُ يَدِيرُونَ الْمَعَامِلَ بِمَهَارَةٍ)

ب. (سِلَاحٌ، مَصْنَعٌ). (أَسْلِحَةٌ، مَصَانِعٌ) (لِلْأَسْلِحَةِ مَصَانِعُ خَاصَّةٌ بِهَا)

ج. (مَرْجٌ، عُشْبٌ). (مُرُوجٌ، أَعْشَابٌ) (فِي الْمُرُوجِ أَعْشَابٌ مُتَنَوِّعَةٌ)

د. (حَدِيقَةٌ، ثَمَرَةٌ). (حَدَائِقُ، ثِمَارٌ) (زَيْتُ الثِّمَارِ الْحَدَائِقِ)

• مَيِّزْ جَمْعَ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

حُكُومَاتٌ : جَمْعُ مُؤْنِثٍ سَالِمٍ ، أَيْيَاتٌ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، أَوْقَاتٌ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، عَائِلَاتٌ : جَمْعُ مُؤْنِثٍ سَالِمٍ

طَائِرَاتٌ : جَمْعُ مُؤْنِثٍ سَالِمٍ ، ثِقَاتٌ : جَمْعُ مُؤْنِثٍ سَالِمٍ ، أَصْوَاتٌ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ

• القاعدة : تحذف ألف (ما) الاستفهامية إذا سبقت بأحد حروف الجر

(اللام ، الباء ، من ، إلى ، عن ، على ، في) .

اللام + ما = لم ، الباء + ما = بم ، من + ما = مم ، إلى + ما = إلام
عن + ما = عم ، على + ما = علام ، في + ما = فيم

١ - اكتب أسئلة للإجابات والمواقف الآتية، مبدوءة بـ (ما) الاستفهامية المتصلة بحرف الجر المناسب كما في المثال

. مثال: يرسم الطلبة بالألوان. بم يرسم الطلبة؟

أ. يكتب المعلم على السبورة.

علام يكتب المعلم؟

ب. سألني أبي عن نتيجة الامتحان.

عم سألني أبي؟

ج. تحب الطالبات سعاد؛ لأنها تساعد الجميع.

لم تحب الطالبات سعاد؟

٢. صل حروف الجر (اللام، في، من) على التوالي بـ (ما) الاستفهامية ثم املاؤها الفراغ في ما يأتي:

أ. قال المذيع: "لم لا نعمل على فتح باب الاستثمار الخارجي؟"

ب. قال الإمام: "فيم سؤال الناس عن أشياء لا يملكونها؟"

ج. قال الطبيب للمريض: "مم تشتكي؟"

٣. املاؤ الفراغ في الجمل الآتية بواحدة من الآتية (بم، علام، مم، فيم، عم، لم):

أ. لم يرمي اللاعب الكرة؟

ب. مم تخاف وأنت العابد الورع؟

ج. عم تتحدث؟

الاملاء

زارَ طلابُ المدرسةِ مَصْنَعَ التعليبِ وَطَرَحُوا عَلَى صَاحِبِهِ، أَسْئَلَةً مِنْهَا: يَمُ امْتَلَأْتُ الغَلْبُ؟ وَمِمَّ تُصْنَعُ؟ وَلَمْ نَلْجَأْ إِلَى التَّعْلِيلِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ انْتِشَارُ المَعْلَبَاتِ؟ وَالْأَمَّ يُشِيرُ؟ أَجَابَ صَاحِبُ المَصْنَعِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ جَمِيعَهَا، وَقَرَّرُوا البَحْثَ فِي المَكْتَبَةِ وَالْإِنْتَرْنِت عَنْ مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ.

التعبير (الفرح بالنجاح)

كان معاذ أول طالب ينجح في مدينتي يمثل هذا المعدل المرتفع ، لذلك كان لنجاحه فرحة وبهجة خاصة ، فقد عبّر أهله عن فرحهم بتوزيع الحلوى على الجيران وأقبل أهل الحي ليباركوا لأهله هذا النجاح الباهر ، وكان مما زاد هذا الاحتفال فرحا أنهم لم يستخدموا العبارات النارية التي حوّلت بعض الأفراح إلى أحزان ، كان يوما رائعا فرح فيه أهل معاذ وفرح فيه الجميع .