**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

 **عنوان الوحدة :أتحمّل مسؤوليتي عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الاستماع دون مقاطعة المتحدّث2. من آداب التحدّث: الحفاظ على الهدوء وإحسان الرد عند اختلاف الآراء3.من مزايا المتحدّث: التحدّث بلغة سليمة والتواصل البصريّ مع الجمهور4. القراءة الصامتة هي قراءة العينين دون تحريك الشفتين5. النون الساكنة هي حرف الهجاء المُثبت في بناء الكلمة6. التنوين هو صوت حرف النون الساكنة7. الفقرة هي وحدة فرعيّة مستقلّة8. الجملة الإسميّة هي الجملة التي تبدأ باسم مرفوع وتتكون من ركنين: المبتدأ والخبر9. إنّ وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الإسميّة | اليتيم – أشُدّه – القسطاسلا تقفُ – لا تزول قدما عبد – من أين اكتسبه رعيته – راعٍ –ويحك الفطام –النون الساكنةالتنوين – الجملة الإسميّةالأحرف الناسخة | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**a.rev 71-1-47QF # Form**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

 **عنوان الوحدة :وطني الأجمل عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: تجنّب الأحاديث الجانبيّة2. من آداب التحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث وتجنّب المقاطعة3. من مزايا المتحدّث: توظيف اللغة غير اللفظيّة والإيماءات وفق المعنى4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة لتعرّف جو النص5. الشعر نوعان: الشعر العموديّ وشعر التفعيلة 6. التشخيص هو أسلوب بلاغيّ يُضفي فيه الشاعر صفات العاقل على غير العاقل7. تُضاف لام التعريف إلى الأسماء لتحويل النكرة إلى معرفة8. النص الوصفيّ: هو نوع من النصوص التي تُقدّم للقارئ وصفًا مُفصّلًا ودقيقًا9. الفعل المضارع صحيح الآخر هو الفعل الذي يدل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل وجميع أحرفه الأصليّة صحيحة10. أحرف النصب: أن – لن – كي- حتى – لام التعليل11. أحرف الجزم : لم – لمّا – لام الأمر – لا الناهية | أرخت – جدائلها – المجد اختالت –تيها – القامةشهامة – عباءتها- الشالتباهي – الشعر العموديشعر التفعيلة –التشخيصالنص الوصفيّ الفعل المضارع صحيح الآخر | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**a.rev 71-1-47QF # Form**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

 **عنوان الوحدة :على درب العلماء عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أن أُظهِر الاهتمام والتفاعل مع المتحدّث أثناء الاستماع2. من آداب التحدّث: أتحدّث عن الشخصيّات بموضوعيّة وشفافيّة3. من مزايا المتحدّث: التحدّث بطلاقة وانسياب4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة مريحة وتستلزم الجِلسة الصحيحة5. التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حُذِفَ منه وجه الشبه وأداة التشبيه6. الأفعال الخمسة: هي أفعال مضارعة | تزكية –لا مِراء أمجاد أسلافكم شامخةالسمات الشخصيّة التشبيه البليغالأفعال الخمسة | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

 **عنوان الوحدة :الرياضة حياة عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الجلوس جِلسَة صحيحة والتوجّه بالنظر إلى المتحدّث2. من آداب التحدّث: التحدّث بهدوء واتّزان3. من مزايا المعلّق الرياضيّ: إبداء الدعابة وحس الفكاهة أثناء التعليق4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص5. الطباق: هو الجمع بين الشيء وضدّه في الكلام6. همزة الوصل: هي همزة تُكتب ولا تُلفظ7. المصدر: هو ما دلّ على حدث غير مقترن بزمن8. الميزان الصرفيّ: هو معيار لفظيّ اتّفق العلماء على اتّخاذه من أحرف ( ف– ع – ل ) | المنازلات– تربيت الكتف – التعصّب – ناهيك عن – المُنشّطات الرِّشا – النزاهة – يتنابزون –الطّعّان – اللعّان – الفاحش- البذيءالطباق – المصدرالميزان الصرفيّ | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**a.rev 71-1-47QF # Form**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

 **عنوان الوحدة :من أدبنا القديم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته ضمن زمن محدد2. من آداب التحدّث: محافظة المرء على هدوئه واتّزانه أثناء الحديث3. من مزايا المتحدّث: الموضوعيّة والحزم في ضبط الوقت4. الشعر الجاهليّ: هو الشعر الذي كتب في العصر الجاهليّ ( قبل الإسلام )5. الاستفهام: هو أحد أساليب الإنشاء الطلبيّ6. من أدوات الاستفهام: من – متى – أين – كيف – ما –ماذا – لماذا – هل الهمزة7. اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدلّ على من قام بالفعل | اسم الفاعل – الاستفهامالشعر الجاهليّ – النقعالقُضُب – الهنديّة –غطارفة- مختضَب- سنان الرمح – ينثني غِمار الحرب- العِطِبتنقلب- نسلوا -حِماهملله در بني عبسالجِلسَة الحواريّة | ينمو في نفس الطالب 1- حب التعاون 2- تقديم المساعدة للاخرين3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيدمهارة التحدث بلغة سليمةمهارة القراءة الصامتة تنمية مهارة القراءة الجهريةمهارة التعبير مهارة الالقاءمهارة الإعراب مهارة الكتابة  |

**a.rev 71-1-47QF # Form**