**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :أتحمّل مسؤوليتي عدد الصفحات : 10**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الاستماع دون مقاطعة المتحدّث  2. من آداب التحدّث: الحفاظ على الهدوء وإحسان الرد عند اختلاف الآراء  3.من مزايا المتحدّث: التحدّث بلغة سليمة والتواصل البصريّ مع الجمهور  4. القراءة الصامتة هي قراءة العينين دون تحريك الشفتين  5. النون الساكنة هي حرف الهجاء المُثبت في بناء الكلمة  6. التنوين هو صوت حرف النون الساكنة  7. الفقرة هي وحدة فرعيّة مستقلّة  8. الجملة الإسميّة هي الجملة التي تبدأ باسم مرفوع وتتكون من ركنين: المبتدأ والخبر  9. إنّ وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الإسميّة | اليتيم – أشُدّه – القسطاس  لا تقفُ – لا تزول قدما عبد – من أين اكتسبه  رعيته – راعٍ –ويحك  الفطام –النون الساكنة  التنوين – الجملة الإسميّة  الأحرف الناسخة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**a.rev 71-1-47QF # Form**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :وطني الأجمل عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: تجنّب الأحاديث الجانبيّة  2. من آداب التحدّث: احترام حق الآخرين في الحديث وتجنّب المقاطعة  3. من مزايا المتحدّث: توظيف اللغة غير اللفظيّة والإيماءات وفق المعنى  4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة لتعرّف جو النص  5. الشعر نوعان: الشعر العموديّ وشعر التفعيلة  6. التشخيص هو أسلوب بلاغيّ يُضفي فيه الشاعر صفات العاقل على غير العاقل  7. تُضاف لام التعريف إلى الأسماء لتحويل النكرة إلى معرفة  8. النص الوصفيّ: هو نوع من النصوص التي تُقدّم للقارئ وصفًا مُفصّلًا ودقيقًا  9. الفعل المضارع صحيح الآخر هو الفعل الذي يدل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل وجميع أحرفه الأصليّة صحيحة  10. أحرف النصب: أن – لن – كي- حتى – لام التعليل  11. أحرف الجزم : لم – لمّا – لام الأمر – لا الناهية | أرخت – جدائلها – المجد  اختالت –تيها – القامة  شهامة – عباءتها- الشال  تباهي – الشعر العمودي  شعر التفعيلة –التشخيص  النص الوصفيّ  الفعل المضارع صحيح الآخر | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**a.rev 71-1-47QF # Form**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :على درب العلماء عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أن أُظهِر الاهتمام والتفاعل مع المتحدّث أثناء الاستماع  2. من آداب التحدّث: أتحدّث عن الشخصيّات بموضوعيّة وشفافيّة  3. من مزايا المتحدّث: التحدّث بطلاقة وانسياب  4. القراءة الصامتة هي قراءة سريعة وفاهمة مريحة وتستلزم الجِلسة الصحيحة  5. التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حُذِفَ منه وجه الشبه وأداة التشبيه  6. الأفعال الخمسة: هي أفعال مضارعة | تزكية –لا مِراء  أمجاد أسلافكم  شامخة  السمات الشخصيّة  التشبيه البليغ  الأفعال الخمسة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :الرياضة حياة عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الجلوس جِلسَة صحيحة والتوجّه بالنظر إلى المتحدّث  2. من آداب التحدّث: التحدّث بهدوء واتّزان  3. من مزايا المعلّق الرياضيّ: إبداء الدعابة وحس الفكاهة أثناء التعليق  4. القراءة الصامتة هي العين الأولى لاستكشاف مضامين النص  5. الطباق: هو الجمع بين الشيء وضدّه في الكلام  6. همزة الوصل: هي همزة تُكتب ولا تُلفظ  7. المصدر: هو ما دلّ على حدث غير مقترن بزمن  8. الميزان الصرفيّ: هو معيار لفظيّ اتّفق العلماء على اتّخاذه  من أحرف ( ف– ع – ل ) | المنازلات– تربيت الكتف – التعصّب – ناهيك عن – المُنشّطات  الرِّشا – النزاهة – يتنابزون –الطّعّان – اللعّان – الفاحش- البذيء  الطباق – المصدر  الميزان الصرفيّ | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**a.rev 71-1-47QF # Form**

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : السابع**

**عنوان الوحدة :من أدبنا القديم عدد الصفحات :**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق و التعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم و الاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته ضمن زمن محدد  2. من آداب التحدّث: محافظة المرء على هدوئه واتّزانه أثناء الحديث  3. من مزايا المتحدّث: الموضوعيّة والحزم في ضبط الوقت  4. الشعر الجاهليّ: هو الشعر الذي كتب في العصر الجاهليّ ( قبل الإسلام )  5. الاستفهام: هو أحد أساليب الإنشاء الطلبيّ  6. من أدوات الاستفهام: من – متى – أين – كيف – ما –ماذا – لماذا – هل  الهمزة  7. اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدلّ على من قام بالفعل | اسم الفاعل – الاستفهام  الشعر الجاهليّ – النقع  القُضُب – الهنديّة –غطارفة- مختضَب- سنان الرمح – ينثني  غِمار الحرب- العِطِب  تنقلب- نسلوا -حِماهم  لله در بني عبس  الجِلسَة الحواريّة | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للاخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**a.rev 71-1-47QF # Form**