**بسمِ اللهِ الرحمنِ الرّحيمِ  
تحليل محتوى**

**الوحدة الأولى الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : التفكير في العواقب / سورة المدثر الصفحات :9 صفحات**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **الحقائق والتعميمات** | **أفكار و تعميمات** | **القيم والاتجاهات** |
| **الدرس : سورة البروج**  **-القراءة**  **- الاستماع**  **- المحادثة**  **- المفردات والتراكيب**  **- التدريبات**  **- الكتابة**  **- التعبير**  **- الإملاء**  **- أقوال مأثورة**  **- المحفوظات**  **-الخط** | **- المدثر**  **- أدبر**  **- أسفر**  **- نذير**  **- مستنفرة**  **- قسورة**  **- الافعال الخمسة**  **-الفعل المبني للمجهول** | **-الاستماع**  **-القراءة -الاستيعاب -الكتابة -التعبير -الأداء -الحوار** | **الافعال الخمسة** هي كل فعل اتصل به ألف الاثنين مع النون ، أو واو  الجماعه مع النون أو ياء المخاطبه مع النون  **- الفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي لانعلم فاعله** | **-الله تعالى اقسم بالسماء واليوم الموعود**   * **الغفور الودود المجيد من اسماء الله الحسنى** | **تدبر الايات الكريمة**  **العمل ليوم الاخرة**  **والعمل بما جاء في الايات الكريمة**  **الخشوع أثناء قراءة القران** |

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحـث : اللّغة العربيّة الـصــف : الخامس الأساسي**

**عنوان الوحدة :لغة الضاد الصفحات :12**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوّق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **لغة الضاد  نصٌّ قرآنيٌّ. التراكيبُ والأساليب اللّغويّة.** | **المكانه**  **جوهرية**  **استيعاب** | **الاستماع.**  **القراءة. الاستيعاب.**  **الكتابة. التّعبير. الأداء.** | **الاعتزاز**  **باللغة العربية**  **لانها لغة القران** | **ان اللغة العربية قيمة جوهرية مهني لغة  التثواصل والتفاهم بين ابناء الامة العربية وهي من عوامل الوحدة العربية** | **اللغة العربية من اقدم اللغات التي ما زالت تتمتع بمزاياها من الفاظ ومعان وقدرتها على استيعاب كل ما هو جديد من علوم ومخترعات** | **قيمة اللة العربية في المعرفة الإسلامية والحضارة الإنسانية.** |

**form#Qf71\_147rev.a**

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف : الخامس الأساسي**

**عنوان الوحدة : في العملِ حياة الصفحات :12صفحة**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **في العملِ حياة حبّةُ القمحِ المذكّر و المؤنّث كلمات فيها حروف تُنطق ولا تُكتب. التينة الحمقــــــــــاء.** | **المؤونة المِنجل المِذراة باسقة اجتثَّها**  **يسخو** | **الاستمــــــــــــــاع.**  **القراءة. الاستيعاب. الكتابة. التّعبير. الأداء.** | **لكلّ شيءٍ في هذه الحياة قيمةُ و فائدةُ و لو كانَ شيئًا بسيطا.** | **العلاقة بينَ السّماءِ و الأرض (الماءُ و الزرع).** | **ما رأيك في لقب قطرة الماءِ الصغيرة بأنها قطرةُ مطرٍ متكبّرة؟** | **العلاقة بينَ المطر و الزرعِ علاقة تروي وتُحي الأرض.** |

**اعداد : form#Qf71\_147rev.a**

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : حفظُ اللّسانِ. الصفحات :12صفحة**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **حفظُ اللّسانِ.**  **اليمامةُ و الصّياد. الجملة الاسميّة . المد في أوّل الاسمِ و وسطه. حِكَمٌ شعريّة.** | **مستترة المكين همّ حامَ صوْب دنا شاوِرْ تنتقص** | **الاستماع القراءة الاستيعاب الكتابة التعبير الأداء الحوار** | **أرادَ الشاعر في هذه القصيدة النصح لبعضِ النّاس باستخدام الحيوانات كرموز لتوصيل النصيحة للناس ودَ أن تكونَ هده النّصيحة منفّرة للإنسان.** | **أنّ الإنسان يستطيعُ أن يتحكّم في نفسهِ إذا ما تحكّمَ في عقلهِ.** | **توضيح معنّى (ملكتُ نفسي لو ملكتُ منْطقي)** | **وقوع اليمامة في قبضة السكين, نتيجة الحماقة, وهو موعظة لكل إنسان لا يحسب خطواتهِ ويفكّر قبلَ فواتِ الأوانِ.** |

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة :أمّ المدارس الصفحات :10صفحة**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوّق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **أمُّ المدارِس. مدرسةُ السّلطِ الثّانويّة. مراجعة (أقسام الكلام, المذكّر و المؤنّث,و الجملةِ الاسميّة و الفعليّة) مراجعة ( النون السّاكنة و التنوين,همزة المدّ, و الحروف الّتي تُنطق و لاتُكتب)** | **شامخةً.**  **العريقة. صرحًا. حظيتْ. قبّرة. ناجيْت.** | **الاستماع القراءة الاستيعاب الكتابة التّعبير الأداء  الحوار** | **السّلط ( حضارتها, أهميتها). افتتاح مدرسة السلط الثانوية على يدِ الملك المؤسس عبد الله الأول ابنُ الحسين.** | **أهمية مدرسة السّلط الثانوية.** | **تفسير الاهتمام الكبير بهذه المدرسة.** | **لماذا ستبقى هذه المدرسة في وجدانِ الأردنيّن؟** |

**اعداد : form#Qf71\_147rev.a**

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف :الخامس**

**عنوان الوحدة : أفي الاتّحادِ قوّةُ الصفحات :12صفحة**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **في الاتّحادِ قوّة أُكلتُ يوم أُكلَ الثّور الأبيض. الجملة الفعلية.**  **كتابة الألف المقصورة و الممدودة في الأسماء و الأفعال الثّلاثيّة** | **يفتِك. مُبتغاه. يجلبُ. النيْل. اعتصموا. شفا. البيّنات.** | **الاستماع. القراءة الاستيعاب. الكتابة. التّعبير. الأداء. الحوار.** | **المكر و الخداع بين الحيوانات.** | **الصداقة كنزٌ عظيم يجب المحافظة عليه.** | **هل سيحصل مثل هذه القصة في الحياة البشريّة؟** | **المقارنة بينَ الوفاءِ و الخيانة.** |

**اعداد : form#Qf71\_147rev.a**

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحــــــث : اللّغة العربيّة الـصــف :الخامس**

**عنوان الوحدة : علمُ وعلماء الصفحات :12صفحات**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوّق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **جدريُّ الماءِ.**  **ابنُ سينا. إعراب الفعل. التاء المربوطة و الهاء المربوطة. العلم.** | **دراية**  **مرموقة**  **صيته**  **البراعة**  **الوالي**  **المعالي**  **واظب**  **ولوعا**  **تلقِ** | **الاستماع القراءة الاستيعاب الكتابة التعبير الأداء الحوار** | **أهميّة الطب في القدم.** | **الطب علمُ واسعُ له أهمية كبيرة وعظيمة** | **لمَ لقب سلطان مدينةِ بُخارى ابن بـ" كبيرِ أطبّاءِ السّلطنة؟** | **هل كانَ في قديمِ الزّمانِ الطبّ سهلا؟ وهلْ كان من يريدُ أن يدخله يدخلهُ بيسر؟** |

**اعداد : form#Qf71\_147rev.a**

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحــــــث : اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : بطولات خالدة الصفحات :12**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوّق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **بطولات خالدة. عُقبة بن نافع. الفاعل. التاء المفتوحة و التاء المربوطة. |على اليرموك.** | **مكانة مرموقة. تفانيهِ. الدين الحنيف. صهوةِ جوداهِ. ورعا. واقرا. هيّجت الغراما. ضفافه. الزُّؤاما اللُّهاما.** | **الاستماع القراءة الاستيعاب الكتابة التعبير الأداء الحوار** | **قوّاد التاريخ الإسلامي و مكانتهم, ودورهم في نشرِ الإسلام.** | **كيفيّة نشر الدينِ الإسلاميّ. أهمية القرآن,مكارم الأخلاقِ.** | **ما رأيُكَ في عُقبة بن نافع؟** | **نتائج و أسباب: وصايا عقبة بن نافع لأولادهِ: 1-ترك القرآن. 2- الأخذ بكلامِ اللبيب. 3- الدَّينَ ذلٌّ.** |

**اعداد : form#Qf71\_147rev.a**

**تحليل محتوى**

**الــمـبــحــــــث :اللغة العربية الـصــف : الخامس**

**عنوان الوحدة : تحقيقُ الأحلام الصفحات : 12 صفحة**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التّذوق الأدبي** | **قضايا للمناقشة** |
| **الرجل وجرة العسل**  **أحلام رندة**  **المفعول به**  **مراجعة(الألف**  **الممدودة و المقصورة.**  **التاء المربوطة والهاء التاء المفتوحة العمّال** | **تلوّح فخم**  **هواها**  **ازدان**  **تهدّل كدًّا**  **يباب**  **جناب**  **ارتياد**  **داب** | **الاستماع**  **القراءة الاستيعاب الكتابة التعبير الأداء الحوار** | **علينا السّعي وراء الأحلامِ و الأهداف كي نحققها.** | **الاجتهاد لتحقيق ما نريد. السعي وراءَ الهدفِ و الطموحِ .** | **شخصيّة رندة و أمِها.** | **الأحلام و الأهداف المهمّة في الحياة, و السعي وراءها لتحقيقها.** |

**اعداد : form#Qf71\_147rev.a**