المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum Development

أوراق العمل الدّاعمة

اللّغة العربيّة

الصّفّ السّابع الأساسيّ

الفصل الدّراسيّ الثّاني

الملزمة الأولى

الوَحْدَةُ العاشِرَةُ

القِراءَةُ (1)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

العَمارَةُ الإِسْلامِيَّةُ في مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ

تَتَمَيَّزُ طُرُقُ مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ بِأَنَّها رَفيعَةٌ وَمُخَصَّصَةٌ لِلْمارَّةِ، وَبَعْضُها مَسْقوفٌ بِالعُقودِ الحَجَرِيَّةِ الجَميلَةِ الَّتي يَرْجِعُ تاريخُها إِلى العُصورِ الإِسْلامِيَّةِ المُتَوَسِّطَةِ، وَبَعْضُها الآخَرُ غَيْرُ مَسْقوفٍ. كَما بُنِيَتِ المَدارِسُ وَالمَساكِنُ وَالسُّبُلُ؛ لِلسِّقايَةِ عَلى جانِبَي الطَّريقِ.

وَهذا الأُسْلوبُ في اسْتِعْمالِ الطُّرُقِ الرَّفيعَةِ يُوَفِّرُ الظِّلالَ لِلْمُشاةِ، وَيُخَفِّفُ مِنْ دَرَجَةِ حَرارَةِ الْجَوِّ، وَيَمْنَعُ سُقوطَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ المُباشِرَةِ عَلى المارَّةِ في أَيّامِ الصَّيْفِ.

إِنَّ الطُّرُقَ المُخَصَّصَةَ لِلْأَسْواقِ التِّجارِيَّةِ مَفْتوحَةٌ عَلى بَعْضِها؛ لِتَسْهيلِ الاتِّصالِ مِنْ سوقٍ إِلى آخَرَ. أَمّا الحاراتُ السَّكَنِيَّةُ فَتَنْتَهي بَعْضُها إِلى نِهاياتٍ مَسْدودَةٍ؛ لِتُوَفِّرَ لِلْحارَةِ الواحِدَةِ الشُّعورَ بِالاسْتِقْلالِيَّةِ.

وَيُمْكِنُنا أَنْ نَقْطَعَ طُرُقَ القُدْسِ الشَّريفِ جَميعَها في وَقْتٍ قَصيرٍ، وَأَنْ نَقْضِيَ احْتِياجاتِنا جَميعَها سَيْرًا عَلى الأَقْدامِ دونَ تَعَبٍ، وَذلِكَ راجِعٌ إِلى تَخْطيطِ المَدينَةِ، وَاتِّباعِ الأُسُسِ السَّليمَةِ في العَمارَةِ الإِسْلامِيَّةِ.

جَميعُ أَبْنِيَةِ القُدْسِ الشَّريفِ مِنَ الحَجَرِ، وَقَدِ اسْتُعْمِلَ الجيرُ في بِنائِها؛ حَيْثُ لَمْ يَكُنِ الإِسْمَنْتُ مَعْروفًا. وَاسْتُعْمِلَ الحَجَرُ وَالطّينُ وَالجيرُ في بِناءِ القِبابِ وَالعُقودِ. أَمّا نَوافِذُ الأَبْنِيَةِ فَهِيَ صَغيرَةُ المِساحَةِ وَمَفْتوحَةٌ في جُدْرانٍ سَميكَةٍ؛ لِتُؤَمِّنَ التَّهْوِيَةَ وَالإِضاءَةَ، وَتَمْنَعَ دُخولَ

الأَشِعَّةِ المُباشِرَةِ في الوَقْتِ نَفْسِهِ. وَتُطِلُّ بَعْضُ الأَبْنِيَةِ عَلى الطَّريقِ مِنْ خِلالِ مَشْرَبِيّاتٍ خَشَبِيَّةٍ جَميلَةِ الصُّنْعِ تُساعِدُ عَلى تَهْوِيَةِ البَيْتِ، وتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِلْجُلوسِ، ومُشاهَدَةِ الطَّريقِ دونَ التَّعَرُّضِ إلى نَظَرِ المارَّةِ. تَتَلاصَقُ الأَبْنِيَةُ بَعْضُها بِبَعْضٍ وكَأَنَّ القُدْسَ بناءٌ وَاحِدٌ مُتَشابِكُ الأَجْزاءِ يُكَوِّنُ نَسيجَ المَدينَةِ الجَميلَ.

خَصائِصُ العَمارَةِ وَالزَّخْرَفَةِ الإِسْلامِيَّةِ في بَيْتِ المَقْدِسِ، د. حَسَن محمّد نعيرات، قِسْمُ الفُنونِ التّطبيقِيَّةِ، كُلِيَّةُ الفُنونِ الجَميلَةِ، جامِعَةُ النَّجاحِ الوَطَنِيَّةُ. (بتصرُّف)دُخولَ الأَشِعَّةِ المُباشِرَةِ في الوَقْتِ نَفْسِهِ. وَتُطِلُّ بَعْضُ الأَبْنِيَةِ عَلى الطَّريقِ مِنْ خِلالِ مَشْرَبِيّاتٍ خَشَبِيَّةٍ جَميلَةِ الصُّنْعِ تُساعِدُ عَلى تَهْوِيَةِ البَيْتِ، وتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِلْجُلوسِ، ومُشاهَدَةِ الطَّريقِ دونَ التَّعَرُّضِ إلى نَظَرِ المارَّةِ. تَتَلاصَقُ الأَبْنِيَةُ بَعْضُها بِبَعْضٍ وكَأَنَّ القُدْسَ بناءٌ وَاحِدٌ مُتَشابِكُ الأَجْزاءِ يُكَوِّنُ نَسيجَ المَدينَةِ الجَميلَ.

خَصائِصُ العَمارَةِ وَالزَّخْرَفَةِ الإِسْلامِيَّةِ في بَيْتِ المَقْدِسِ، د. حَسَن محمّد نعيرات، قِسْمُ الفُنونِ التّطبيقِيَّةِ، كُلِيَّةُ الفُنونِ الجَميلَةِ، جامِعَةُ النَّجاحِ الوَطَنِيَّةُ (بتصرُّف).

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

1 - أَصِلُ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُ مَعْناها في العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

الكلمةُ	مَعْناها
فيعَةٌ	تَتَماسَكُ
المـارَّةُ	نَوافِذُ خَشَبِيَّةٌ مُزَخْرَفَةٌ
المَشْرَبِيّاتُ	ضَـيِّقَةٌ
تَتَلاصَقُ	المُشـاةُ

2 - أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِمَتَينِ المَخْطوطِ تَحْتَهُما في ما يَأْتي:

- اسْتِعْمالُ الطُّرُقِ الرَّفيعَةِ يُوَفِّرُ الظِّلالَ لِلْمُشاةِ.
- يُوَفِّرُ يَـــزَنُ مِنْ مَصْروفِهِ لِشِراءِ هَدِيَّةٍ لِأُخْتِهِ؛ لِنَجاحِها في الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ.

3 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّالِثَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى (مُغْلَقَةٌ) .....

4 - مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ في جُمْلَةِ: (كَما بُنِيَتِ المَدارِسُ وَالمَساكِنُ وَالسُّبُلُ للسِّقايَةِ عَلى جانِبَي الطَّريقِ) مِمّا يأتي:

أ) أَماكِنُ تُقَدِّمُ مِياهَ الشُّرْبِ لِعابِري السَّبيلِ دونَ مُقابِلٍ.

ب) أَماكِنُ تُقَدِّمُ مِياهَ الشُّرْبِ لِعابِري السَّبيلِ مُقابِلَ أَجْرٍ.

ج) أَماكِنُ تُسْقى مِنْها البَساتينُ والمَزارِعُ.

د) يَنابيعُ الماءِ.

5 - أَذْكُرُ مُفْرَدَ الجُموعِ الآتِيَةِ:

الحاراتُ .....

الطُّرُقُ .....

المَدارِسُ .....

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1 - ما فائِدَةُ اسْتِعْمالِ الطُّرُقِ الرَّفيعَةِ في مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ؟

2 - لِمَ كانَتِ الطُّرُقُ المُخَصَّصَةُ لِلْأَسْواقِ التِّجارِيّةِ مَفْتوحَةً عَلى بَعْضِها في مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ؟

3 - أَذْكُرُ فائِدَتَينِ لاسْتِعْمالِ المَشْرَبِيّاتِ الخَشَبِيَّةِ في بِناءِ بُيوتِ مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ:

1 - أَضَعُ إشَارَةَ (√) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإشَارَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ) تَتَمَيَّزُ طُرُقُ مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ بِأَنَّها رَفيعَةٌ وَمُخَصَّصَةٌ لِلْمارَّةِ. ( )

ب) جَميعُ الطُّرُقِ في مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ مَسْقوفَةٌ بالعُقودِ الحَجَريَّةِ. ( )

ج) اسْتُعْمِلَ الإسْمَنْتُ في جَميعِ أَبْنِيَةِ القُدْسِ الشَّريفِ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ الجيرُ مَعْروفًا. ( )

2 - أُقارِنُ بَيْنَ مَظاهِرِ العَمارَةِ الحَديثَةِ وَمَظاهِرِ العَمارَةِ الإسْلاميَّةِ في مَدينَةِ القُدْسِ الشَّريفِ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (1)

1 - أُلَوِّنُ الضّمائِرَ المُنْفَصِلَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ في ما يَأْتي:

الّذي	هذانِ	أَنْتُما	أَنا	هُوَ
نَحْنُ	هُما	اللَّواتي		ذَلِكَ

2 -أُساعِدُ رَهَفَ في تَصْويبِ الضَّمائِرِ المُناسِبَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ) أَنْتُم طالِباتٌ مُهَذَّباتٌ. .....

ب) هُما رِجالُ الغَدِ وَبُناةُ المُسْتَقْبَلِ. .....

ج) هُمْ نَعْمَلُ لِأَجْلِ مَصْلَحَةِ الوَطَنِ وَنَهْضَتِهِ. .....

د) هِيَ أُقَدِّرُ كِبارَ السِّنِ وأَحْتَرِمُهُمْ. .....

3 ـ أُوَظِّفُ الضَمائِرَ المُنْفَصِلَةَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

أ) أَنْتَ .....

ب) نَحْنُ .....

ج) هُنَّ .....

د) هُما .....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (2)

1 ـ أضَعُ خَطًّا تَحْتَ الضَّميرِ المُتَّصِلِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ في كُلٍّ مِمَّا يَأْتي:

الجُمْلَةُ	نَوْعُ الضَّميرِ
أ) الطالِباتُ يَحْرِصْنَ عَلى القِراءَةِ.	
ب) شارَكْنا في حَمْلَةِ تَنْظيفِ الحَيِّ.	
ج) يا دينا، اهْتَمّي بِأَداءِ واجِباتِكِ.	
د) الطَّلَبَةُ أَنْجَزُوا المَهَمّةَ في الوَقْتِ المُناسِبِ.	
هـ) المَسْؤولانِ كَرَّما المُهَنْدِسَتَيْنِ؛ لِإِنْجازِهِما المَشْروعَ في وَقْتٍ قِياسِيٍّ.	

2 - أَسْتَخدم الضَّميرَ المُتَّصِلَ المُناسِبِ لِتَصْويبِ ما يأتي كَما في المِثالِ:

- ما يَنْفَعُ (هُوَ) إِلّا العَمَلُ الصّالِحُ. ⟸ - ما يَنْفَعُهُ إِلّا العَمَلُ الصّالِحُ.

أ) ما يَنْفَعُ (أَنْتَ) إِلّا العَمَلُ الصَّالِحُ. ⟸ .....

ب) ما يَنْفَعُ (نَحْنُ) إِلّا العَمَلُ الصَّالِحُ. ⟸ .....

ج) ما يَنْفَعُ (أَنْتُمْ) إِلّا العَمَلُ الصَّالِحُ. ⟸ .....

د) ما يَنْفَعُ (هُما) إِلّا العَمَلُ الصَّالِحُ. ⟸ .....

3 - أُمَثِّلُ بِجُمْلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي مُسْتَخْدِمًا الضّمائِرَ المُنْفَصِلَةَ المُعْطاةَ في ما يَأْتي:

أ) هُوَ ⟸ .....

ج) أنا ⟸ .....

د) أَنْتُمْا ⟸ .....

القضايا الإملائيّة (1)

1 ـ أُلَوِّنُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالنّونِ السّاكِنَةِ بِاللّونِ الأَحْمَرِ، والمُنْتَهِيَةَ بِتَنْوينِ الفَتْحِ بِاللّونِ الأَخْضَرِ:

لَنْ	طائرةً	عَنْ	ضحًى
مِنْ	سَماءً	عنوانًا	

2) أدْخِلُ تنوينَ النَّصْبِ (ً ، ًا) عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

حَقيبَة	دُعاء	ازْدِهار	سُدى	ضَوْء

3 ـ أَكْتُبُ النّونَ السّاكِنَةَ (نْ) أَوْ تَنْوينَ الفَتْحِ (ً ، ًا) في المَكانِ المُناسِبِ:

أ- كَتَبَ الشّاعِرُ قَصيدَةً عـ....وَطَنِهِ.

ب- وَجَدْتُ الصَّداقَةَ مَكْسَبـ..... عَظيمـ..... .

ج- أَقْرَأُ الكُتُبَ حُبّـ ..... في التّزَوّدِ بِالمَعْرِفَةِ.

د- لَكَ الحَمْدُ رَبّي عَـ.... كِتابٍ وَمِلّةٍ بِها يَهْتَدي إِ..... زاغَ عَـ..... نَهْجِهِ العَبْدُ.

القضايا الإملائيّة (2)

1 - أَخْتارُ مِمّا بَيْنَ القَوسَينِ في ما يَأْتي الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ إِمْلائيًّا، وأَضَعُها في الفَراغِ:

أ- تَبَرَّعَ الرَّجُلُ بِالمَبْلَغِ ..... (كامِلًا، كامِلاً، كامِلْنْ).

ب- أَهْدَيْتُ زَمِيلي ..... (هَدِيّتًا، هَديّةً، هَديَّتَن).

ج- رَأَيْتُ ..... بَديعَ الصُّنْعِ (مَبْنىً، مَبْنًى، مَبْنَن).

د- مَوْعِدُ رِحْلتي في التّاسِعَةِ ..... (مَساءًا، مَساءن، مساءً).

هـ - شاهَدْتُ ..... في التِّلْفازِ عَنْ عالَمِ الحَيوانِ (بَرنامَجًا، بَرنامَجً، بَرنامَجَن).

2 - أُصَوِّبُ الخَطَأَ في الجُمَلِ الآتيَةِ مُسْتَخْدِمًا ما بَينَ القَوسَينِ (ه ، ـه ،ة ، ـة ، ت):

أ- ساعِدْ أخاكَ عِنْدَ حاجَتَهِ لِلمُساعَدَهِ.

ب- لا تَتَأَخّرُ فاطِمَهُ عَنْ أَداءِ الواجِباةِ.

ج- لَنْ يَنْفَعَ الجَهْلُ أَهْلَة.

د- تَحْرِصُ الطالِبةُ بَسْمَتُ دَوْمًا عَلى اسْتِخْدامِ قِطَعِ تَوْفيرِ المِياةِ.

3 - أَدْخِلُ حرْفَ الجَرِّ (اللّامِ) عَلى الكَلِماتِ الآتيةِ، و أُغيِّرُ ما يلْزَمُ:

البَيتُ، السَّاحةُ، النّاسُ، الأصْدِقاءُ.

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ

1 - أَمْلَأُ الْفَراغاتِ بِالْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(الوَعيُ، هُروبٌ، سُلوكٌ)

- الاعْتِرافُ بِالخَطأ ..... إنْسانيٌّ قَويمٌ، يَدُلُّ عَلى التَّحَلّي بِالشَجاعَةِ أَمامَ النَّفْسِ وأمامَ الآخرينَ، وبِالتّالي اسْتِمرارُ وُضوحِ العَلاقاتِ الإنْسانيّةِ الَّتي يَحْكُمُها ..... والنُّضْجُ، بِالمُقابِلِ عَدَمُ الاعْتِرافِ بالخَطَأ أَوِ الإصْرارُ عَلى الأخطاءِ هوَ ..... مِنَ المُشْكلاتِ.

2 - أُعيدُ تَرْتيبَ الجُمَلِ الآتِيَةِ؛ لِأُكوِّنَ فِقْرَةً تامَّةَ المَعْنى:

- والخُطْوَةُ الأولى لِتَصْويبِ الأَخْطاءِ هيَ الاعترافُ بِها.
- فاعْتَرِفْ بِأَخْطائِكَ وابْدَأْ بِتَصْويبِها.
- ولَنْ يَكونَ الشَّخْصُ مَقبولًا إذا كانَ يُصِرُّ عَلى خَطَئِهِ.
- يَميلُ الإنْسانُ بِطَبيعَتِهِ لِلْوُقوعِ في الأَخْطاءِ.

.....

.....

.....

.....

3 - أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ إيجابيّاتِ الاعْتِرافِ بِالخَطَأ، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- ما قيمَةُ الاعْتِرافِ بِالخَطَأ لِوالدَيَّ؟

ب- كَيْفَ أتعاوَنُ مَعَ المُرْشِدِ في تَقْويمِ أَخْطائي؟

ج- أَذْكُرُ أَضْرارَ الإصْرارِ عَلى الخَطأ.

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ (1)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

لِماذا نَنامُ؟

هَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ اسْتَوفَيْتَ حاجَتَكَ مِنَ النَّومِ خِلالَ الأُسْبوعِ الفائِتِ؟ وَهلْ تَتَذَكَّرُ مَتى اسْتَيْقَظْتَ آخِرَ مَرَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَنينِ السّاعَةِ المُنبِّهَةِ فَنَهَضْتَ شاعِرًا بالانْتِعاشِ؟ إِذا كانَتْ إِجابَتُكَ بِالنَّفْي، فَأَنْتَ لَسْتَ وَحْدَكَ؛ إِذْ إِنّ ثُلُثَي البالِغينَ في البُلْدانِ المُتَطَوِّرَةِ كُلِّها يَفْشَلونَ في تَحْقيقِ مُدَّةِ ساعاتِ النَّوْمِ اللَّيْلِيِّ الثَّماني المُوصَى بِها.

إِنَّ اعْتِيادَكَ أَنْ تَنامَ لَيلًا أَقَلَّ مِنْ سَبْعِ ساعاتٍ، يُقَوِّضُ نِظامَكَ المَناعِيَّ، وَيَزيدُ مِنْ خَطَرِ إِصابَتِكَ بِالسَّرَطانِ أَكْثَرَ مِنْ ضِعفَينِ. كما يُعَدُّ عامِلًا رَئيسًا يُحَدِّدُ إِنْ كُنْتَ سَتُصابُ بِمَرَضِ الزَّهايْمَرِ، بِالإِضافَةِ إِلى التَّقْليلِ مِنَ النَّومِ مُدَّةَ أُسْبوعٍ واحِدٍ يُؤَدّي إِلى اضْطِرابٍ عَميقٍ في مُسْتَوَياتِ السُّكَرِ في الدَّمِ، وَاحْتِمالِ إِصابَةِ الأَوعِيَةِ الدَّمَويَّةِ المُغَذِّيَةِ مِمَّا يَضَعُكَ عَلى طَريقِ الإِصابَةِ بِالأَمْراضِ القَلْبِيَّةِ. كَما أَنَّ رَغْبَتَكَ في الأَكْلِ تَزدادُ عِنْدَما تَكونُ مُرْهَقًا؛ لِأَنَّ قِلَّةَ النَّوْمِ تُؤَدي إِلى زِيادَةِ تَرْكيزِ الهُرْمونِ الَّذي يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالجُوعِ مِمّا يَدْعوكَ لِتَناوُلِ المَزيدِ مِنَ الطَّعامِ عَلى الرَّغْمِ مِنِ امْتِلائِـــكَ.

لَقَدْ بَدَأَ العُلَماءُ حَمْلَةً لِجَعْلِ الأَطِبّاءِ يَشْرَعونَ في مُطالَبَةِ مَرْضاهُمْ بِالنَّوْمِ؛ لِيَكونَ جُزْءًا مِنَ الوَصْفَةِ الطِبِيَّةِ؛ لِتَفادي الزِّيادَةِ في نِسَبِ الأَمْراضِ العَقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَالجَسَدِيَّةِ في العالَمِ.

لِماذا نَنَامُ، اكْتَشِفْ طاقَةَ النَّوْمِ وَالأَحْلامِ. ماثيو ووكر، تَرْجَمَةُ الحارِثُ النَّبْهان، ٢٠١٩، دارُ التَّنويرِ: لُبنان

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

1 - أَصِلُ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُ مَعْناها في العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

الكلمةُ	مَعْناها
الفائِتُ	عَدَمُ الانْتِظامِ
يُـقَـوِّضُ	الماضي
اضْـطِـرابٌ	يَبْدَؤونَ
يَـشْـرعـونَ	يَهْدِمُ

2 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّانِيَةِ ضِدَّ (الشَّبَعُ) .....

3 - أَذْكُرُ مُفْرَدَ الجُموعِ الآتِيَةِ:

البُلْدانُ ..... العُلَماءُ .....

الأَطِبّاءُ ..... الأَمْراضُ .....

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1 - إلامَ يُؤَدِّي التَّقْليلُ مِنَ النَّومِ مُدَّةَ أُسْبوعٍ واحِدٍ؟

.....

2 - ماذا فَعَلَ العُلَماءُ لِتَفادي الزِّيادَةِ في نِسَبِ الأَمْراضِ العَقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَالجَسَدِيَّةِ في العالَمِ؟

.....

3 - أُوَضِّحُ العَلاقَةَ بَيْنَ قِلَّةِ النَّوْمِ وَالجوعِ كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ السّابِقِ.

.....

4 - أَخْتَارُ الإجابَةَ الصَّحيحةَ في ما يَأْتي:

1) إنّ .... البالِغينَ في البُلْدانِ المُتَطَوِّرَةِ يَفْشَلونَ في تَحْقيقِ مُدَّةِ ساعاتِ النَّوْمِ اللَّيليِّ الثَّماني المُوصَى بِها.

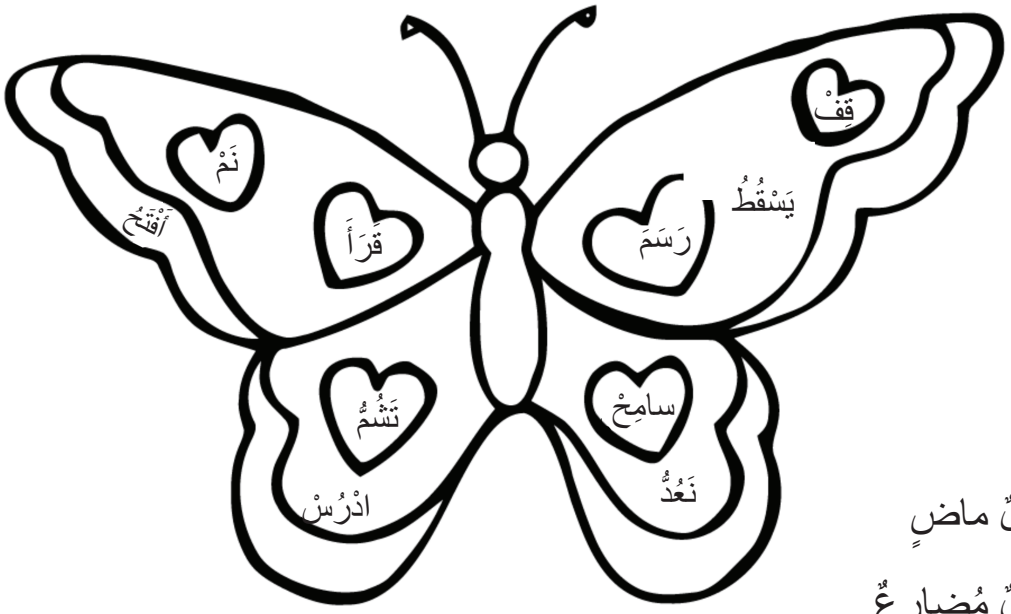
أ) نِصْفَ ب) رُبْعَ ج) ثُـلُـثَي د) خُمْسَ

1)كما أَنَّ التَّقْليلَ مِنْ النَّومِ يُعَدُّ عامِلًا رَئيسًا يُحَدِّدُ إِنْ كُنْتَ سَتُصابُ بِمَرَضِ .....

أ) السَّرَطانِ ب) الزَّهايْمَرِ ج) السُّكَّريِّ د) ضَغْطِ الدَّمِ

التَّراكيبُ وَالأساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (1)

1 - أُلَوِّنُ الأَفْعالَ حَسَبَ زَمَنِها في ما يَأْتي:



- فِعْلٌ ماضٍ
- فِعْلٌ مُضارِعٌ
- فِعْلُ أَمْرٍ

2 -أَمْلأُ الفَراغاتِ بالأَفْعالِ المُضارِعَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(يَجِدَ، يُحَقِّقُ، تَتَقَدَّمُ، يُريدُ)

إِنَّ العَمَلَ عُنْوانُ الحَياةِ وَهُوَ هَدَفُ الأَحْياءِ، بِهِ ..... البَشَرِيَّةُ وَتُبْنى الحَياةُ، وَمَنْ يَطْلُبِ العُلا فَلَنْ ..... لَهُ طَريقًا إِلَّا العَمَلَ الجادَّ الَّذي ..... هَدَفَهُ وَيُوْصِلُهُ إِلى ما ..... وَنِعْمَ العَمَلُ الكِفاحُ في سَبيلِ إِعْلاءِ شَأْنَ الوَطَنِ وتَقَدُّمِهِ.

1.أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَفْعالًا مُضارِعَةً مُناسِبَةً في ما يَأْتي:

.....

.....

.....

.....

التَّراكيبُ وَالأساليبُ اللُّغَويَّةُ (2)

1 - أَسْتَذْكِرُ أَدَواتِ نَصْبِ الفِعْلِ المُضارِعِ وَجَزْمِهِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الأَفْعالَ المُضارِعَةَ وَأُصَنِّفُها حَسَبَ الجَدْوَلِ في ما يَأْتي:

أَحْرُفُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضارِعِ

أحرفُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضارِعِ

المِثالُ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصوبٌ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ
أ) قالَ اللهُ تَعالى: ﴿يَعْلَمُ اللَّهُ ما في قُلوبِهِمْ﴾ (النِّساء:٦٣)			
ب) انْتَظَرْتُكَ وَلَمْ تَحْضُرْ.			
ج) أُحِبُّ العِلْمَ النَّافِعَ.			
د) عَلَيْنا أَنْ نُقَدِّرَ جُهودَ المُعَلِّمِ.			
هـ) لا تَلْعَبْ بِالأَلْعابِ النَّارِيَّةِ.			
و) لِيَلْتَزِمِ الطُّلابُ بِمَوْعِدِ الحُضورِ.			
ز) لَنْ تُهْمِلَ المُجْتَهِدَةُ واجِباتِها.			

2 - أَضْبِطُ أَواخِرَ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ المُلَوَّنَةِ في ما يَأْتي:

أ) قالَ المُتَنَبِّي: فَلَمْ أَرَ قَبْلي مَنْ مَشى البَحْرُ نَحْوَهُ وَلا رَجُلًا قامَتْ تُعانقه الأُسْدُ

ب) لا تَتْرُكْ طَلَبَ العِلْمِ.

ج) لِتُكْثِرْ مِنْ شُرْبَ الماءِ في فَصْلِ الصَّيْفِ.

د) يَرْجو المُذْنِبُ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- لَهُ.

3 - أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ) قالَ اللهُ تَعالى: ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ﴾ (النِّساء:٢٧).

.....

ب) قالَ اللهُ تَعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ (الطلاق:٧).

.....

ج) لا تُعَذِّبْ حَيَوانًا؛ فَقَدْ نَهى الرَّسولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ ذَلِكَ.

.....

د) لَمْ أَتَخَلَّفْ عَنْ صَلاةِ الجَماعَةِ في المَسْجِدِ.

.....

القضايا الإملائيّة (1)

1 - أَرْسُمُ هَمْزَةَ القَطْعِ المُناسِبَةِ (أ، إ) لِلكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ في النَّصِّ الآتي:

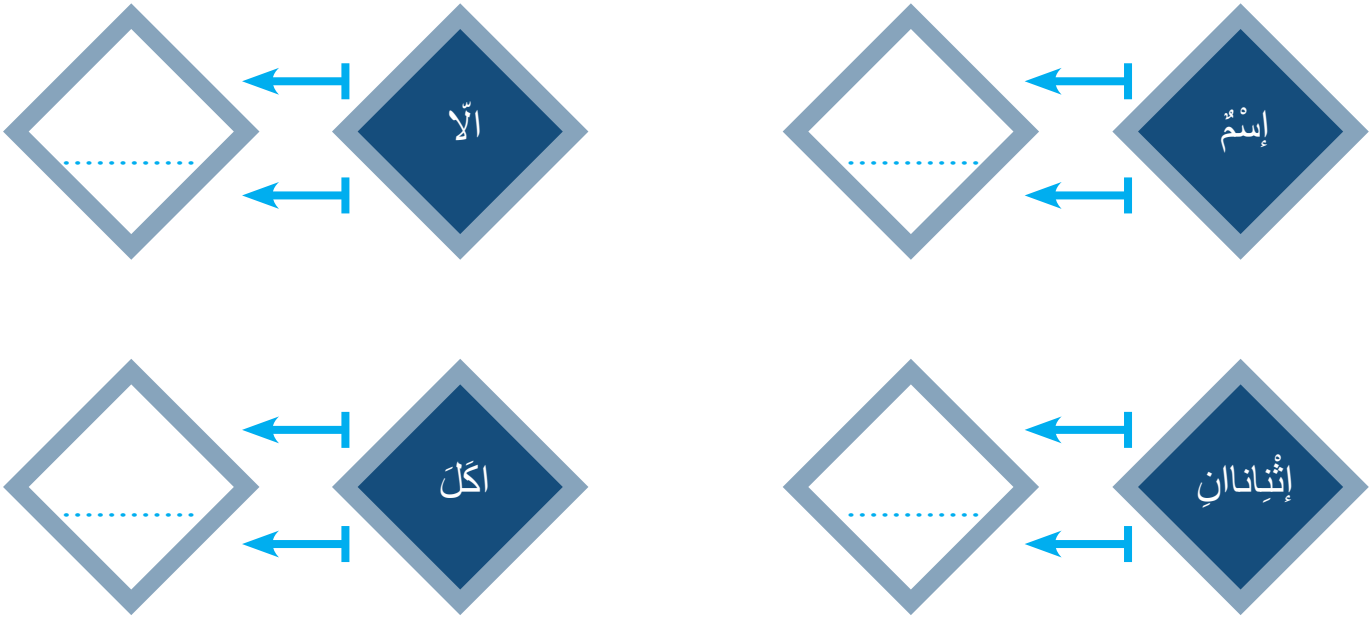
"الفَشَلُ فُرْصَةٌ وَتَجْرُبَةٌ، وَهوَ هَزيمَةٌ مُؤَقَّتَةٌ تَقودُكَ الى فُرَصِ النّجاحِ، وَلَعَلَّ كُلَّ والِدَةٍ تَلْمَسُ في طِفْلِها الفَشَلَ الدِّراسِيَّ، تَجِدُ عَزاءَها في قِصَّةِ (أديسون) الّذي اخْتَرَعَ المِصْباحَ بَعْدَ (1800) تَجْرُبَةٍ غيرِ مُكْتَمِلَةِ النَّجاحِ؛ لِتُدْرِكَ انَّ هُناكَ طاقاتٍ ابْداعيَّةً كامِنَةً في كُلِّ طِفْلٍ، وَلَكِنْ لا بُدّ مِنْ اعْطائِهِ الدَّافِعَ اللّازِمَ، وَانَّ النَّجاحَ قَدْ يَنْتَظِرُهُ في مَحطّاتٍ اخْرى".

2 ـ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتيَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ، مُتَنَبِّهًا إِلى كِتابَةِ هَمْزَتَي القَطْعِ وَالوَصْلِ بَعْدَ تَصْويبِها:

انْكَسَرَ | اجْلِسُ | او | اتِّصالُ | اخَذَ | الفَضاءُ

هَمْزَةُ القَطْعِ	هَمْزَةُ الوَصْلِ

3 ـ أُصَوِّبُ الخَطَأَ في كِتابَةِ الهَمْزَةِ في الكَلِماتِ الآتيَةِ:



الكِتَابَة: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (1)

1 - أُوَظِّفُ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَتَي القَطْعِ وَالوَصْلِ في جُمْلَتَينِ مِنْ إِنْشائي:

.....

.....

.....

2 - أَرْسُمُ فاكِهَةً يَبْدَأُ اسْمُها بِهَمْزَةِ قَطْعٍ مُسْتَخْدِمًا الأَلْوانَ الزَّاهِيَةَ:

3 - أَكْتُبُ مِثالًا يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ وَصْلٍ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ- فِعْلٌ ماضٍ مَبْدوءٌ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: .....

ب- فِعْلٌ مُضارِعٌ مَبْدوءٌ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: .....

ج- فِعْلُ أَمْرٍ مَبْدوءٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ: .....

د- فِعْلٌ ماضٍ مَبْدوءٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ: .....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

1 - أُلوِّنُ ما يَدُلُّ عَلى اسْمِ المَرَضِ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ وما يَدُلُّ عَلى عوارِضِهِ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ في ما يَأْتي:

حَرارةٌ	زُكامٌ	كورونا	تَقَيُّؤٌ	سُعالٌ	طَفَحٌ جِلْديٌّ

1 - أوظِّفُ ما يَأْتي في جُمَلٍ مُفيدةٍ مِنْ إنْشائي:

- المَطعومُ:.....
- المُضاداتُ الحيَوِيَّةُ:.....

2 - أَكْتُبُ فِقْرةً أَصِفُ فيها كَيفَ أتَصَرَّفُ حينَ أمْرَضُ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

- أُطَبِّقُ إرْشاداتِ الطَّبيبِ، وأَتَناوَلُ الدَّواءَ بِانتِظامٍ.

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثّانيَةَ عَشَرَةَ

القِراءَةُ (1)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

إدارَةُ الذّاتِ وَفَنُّ قيادَةِ الآخَرينَ

إِنَّ حُسْنَ إِدارَةِ الإِنْسانِ لِذاتِهِ وَتَعامُلِهِ مَعَ نَفْسِهِ بِكُلِّ كَفاءَةٍ واقْتِدارٍ هيَ إِحْدى مُؤَشِّراتِ النَّجاحِ في الحَياةِ، وَفي مُقابِلِ ذلِكَ فَإِنَّ فَشَلَهُ مَعَ ذاتِهِ هوَ مَدْعاةٌ لِفَشَلِهِ في حَياتِهِ.

وَقَدْ عُرِّفَتْ إِدارَةُ الذّاتِ بِأَنَّها قُدْرَةُ القائِدِ عَلى التَّعامُلِ مَعَ نَفْسِهِ بِما يَتَعامَلُ بِهِ مَعَ الآخَرينَ، وَمَعْرِفَتِهِ بِقُدْراتِهِ وَمَهاراتِهِ وَاسْتِغلالِها بِفَعالِيَّةٍ. وَبِناءِ شَخْصيَّتِهِ مِنْ خِلالِ السَّيْطَرَةِ التّامَّةِ عَلى عَواطِفِهِ وَمَشاعِرِهِ الذّاتِيَّةِ.

وَيُمْكِنُ الوصولُ إِلى إِدارَةِ ذاتٍ فاعِلَةٍ مِنْ خِلالِ المَبادِئِ الآتِيَةِ: تَحْديدِ الأَدْوارِ، وَاخْتِيارِ الأَهْدافِ، وَجَدْوَلَةِ المَهامِّ، وَالتَّكَيُّفِ اليَوميِّ مَعَ الأَنْشِطَةِ وَالخِبراتِ غَيرِ المُتَوَقَّعَةِ بِطَريقَةٍ مَقْبولَةٍ.

وَمِنْ ثَمَراتِ تَحْقيقِ إِدارَةِ الذّاتِ بِفَعالِيَّةٍ الاسْتِفادَةُ مِنَ الطّاقاتِ والإِمْكانِيّاتِ والمَهاراتِ الكامِنَةِ لَدَيها، إِذا اسْتُثْمِرَتْ في رَفْعِ الكَفاءَةِ والأَداءِ العالي. وتَحْقيقِ الرِّضا النَّفسيّ بِالإِنْجازاتِ المُحَقَّقَةِ عَلى الصَّعيدَينِ الشَّخْصيِّ وَالعَمَليِّ. بِالإِضافَةِ إِلى إِحْداثِ تَوازُنٍ بَينَ مُتَطَلَّباتِ العَمَلِ وَمُتَطَلَّباتِ الأُسْرَةِ وَالمُجْتَمَعِ. وَإِكْسابِ مَهاراتِ التَّفْكيرِ الإِبْداعيِّ وَالقُدْرَةِ عَلى حَلِّ المُشْكِلاتِ بِالأُسْلوبِ العِلْميّ. وَإِعادَةِ تَقييمِ الوِجْهَةِ الّتي يَصْبو إِلَيها الفَرْدُ وَكَيفيَّةِ الوصولِ إِلَيها. كَما تُكْسِبُ الفَرْدَ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَفَنَّ التَّعامُلَ مَعَ الشَّخْصيّاتِ المُخْتَلِفَةِ.

إِدارَةُ الذّاتِ وَفَنُّ قيادَةِ الآخَرينَ، صالح المحرزي،٢٠١٧، دارُ عالَمُ الثَّقافَةِ، القاهرة

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

1 - كُلُّ المَعاني الآتِيَةِ تَدُلُّ عَلى الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في جُمْلَةِ: "وَتَعامُلِهِ مَعَ نَفْسِهِ بِكُلِّ كَفاءَةٍ" ما عَدا:

أ) مَهارَةٌ ب) بَراعَةٌ ج) فَخْرٌ د) قُدْرَةٌ

2 - مَعْنى الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في جُمْلَةِ: "هوَ مَدْعـاةٌ لِفَشَلِهِ في حَياتِهِ":

أ) سَبَبٌ ب) طَلَبٌ ج) اخْتِيارٌ د) دُعاءٌ

3 - الجُمْلَةُ الَّتي تَحْوي كَلِمَةً بِمَعْنى (يَطْمَحُ إلَيْها):

أ) هيَ إحْدى مُؤَشِّراتِ النَّجاحِ. ب) هوَ مَدْعاةٌ لِفَشَلِهِ في حَياتِهِ.

ج) كَما تُكْسِبُ الفَرْدَ الثِّقَةَ. د) وَإعادَةُ تَقييمِ الوجْهَةِ الَّتي يَصْبو إلَيها الفَرْدُ.

4 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأُولى ضِـدَّ كَلِمَةِ (الفَشَلُ) .....

5 - أَصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى مُفْرَدٍ أو جَمْعٍ في الشَّكْلِ الآتي:

الأُسْـرَةُ، الخِبْراتُ، الأَنْشِطَةُ، إدارَةٌ، الأَدْوارُ، المُجْتَمَعُ.

المُفْـرَدُ	الجَمْـعُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

1 - أَضَعُ إشَارَةَ (√) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإشَارَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ) إنَّ حُسْنَ إدارَةِ الإنْسانِ لِذاتِهِ وَتَعامُلِهِ مَعَ نَفْسِهِ بِكُلِّ كَفاءَةٍ واقْتِدارٍ هيَ إحْدى مُؤَشِّراتِ الفَشَلِ. ( )

ب) إدارَةُ الذَّاتِ بِفَعاليَّةٍ تُكْسِبُ الفَرْدَ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَفَنَ التَّعامُلِ مَعَ الشَّخْصيّاتِ المُخْتَلِفَةِ. ( )

ج) مِنْ ثَمَراتِ تَحْقيقِ إدارَةِ الذَّاتِ بِفَعاليَّةٍ عَدَمُ الاسْتِفادَةِ مِنَ الطّاقاتِ وَالإمْكانِيّاتِ الكامِنَةِ لَدَيها. ( )

2 - كَيْفَ يُمْكِنُ الوُصولُ إلى إدارَةِ ذاتٍ فاعِلَةٍ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

3 - ما مُؤَشِّراتُ النَّجاحِ في الحَياةِ كَما جَاءَتْ في النَّصِّ؟

4 - أَنْصَحُ زُمَلائي لاكْتِسابِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ بِـ: .....

التَّراكيبُ وَالأساليبُ اللُّغَويَّةُ (1)

1 - أَصِلُ العِبارَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُهُ في العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

أ) مِنْ أَسْبابِ السَّعادَةِ أَنْ تَشْعُرَ بِالآخَرين.	- أَنا جُمْلَةٌ فِعْليّةٌ أَحْوي فِعْلًا مُضارِعًا مَرْفوعًا.
ب) تَدَرَّبْتُ جَيِّدًا؛ لِأُشارِكَ في مُسابَقَةِ اللِّياقَةِ البَدَنِيَّةِ.	- أَنا جُمْلَةٌ فِعْليّةٌ أَحْوي فِعْلًا مُضارِعًا مَنْصوبًا بِحَرْفِ نصبٍ يُفيدُ التَّعْليلَ.
ج) يَبْذُلُ الجُنودُ جُهْدَهُمْ لِحِمايَةِ الوَطَنِ.	- أَنا جُمْلَةٌ فِعْلي مُضارِعٌ مَجْزومٌ.
د) يا مُحَمَّدُ، لِتَدْرُسْ بِجِدٍّ؛ فَالجِدُّ طَريقُ النَّجاحِ.	- أَنا جُمْلَةٌ فِعْلي المُضارِعُ مَنْصوب.

1 - أَمْلَأُ الفِراغَ بِحَرْفٍ مِنْ حُروفِ النَّصْبِ أَوْ جَزْمِ الفِعْلِ المُضارِعِ، ثُمَّ أَضْبِطُ الفِعْلَ ضَبْطًا سَليمًا في ما يَأْتي:

أ) عَلى المُعَلِّمِ ( ) يُشَجِّعِ طَلَبَتَهُ عَلى المُطالَعَةِ.

ب) اقْتَرَبَ المُمَرِّضُ مِنَ المَريضِ ( ) يَقيس دَرَجَةَ حَرارَتِهِ.

ج) ( ) تَدَّخِر جُزْءًا مِنْ دَخْلِكَ لِلْحالاتِ الطارِئَةِ.

د) ( ) تَتَسَرَّع في الحُكْمِ عَلى الآخَرينَ.

هـ) تَلَبَّدَتِ السَّماءُ بالغُيومِ و ( ) تُمْطِر.

2 - أُمَثِّلُ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي عَلى كُلٍّ مِمّا يأْتي:

الفِعْلُ (يَقْرَأُ) مَجْزومًا بـ (لامِ الأَمْرِ).	.....
الفِعْلُ (يُنَظِّفُ) مَنصوبًا بـ (كَيْ)	.....
الفِعْلُ (يُساعِدُ) مَرْفوعًا.	.....

التَّراكيبُ وَالأساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (2)

1 - أُحَوِّلُ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ في ما يأْتي:

المَرأةُ تُشارِكُ في الانتخاباتِ.	.....
سامِرٌ يُسْهِمُ في نَشْرِ المَحَبَّةِ بينَ النّاسِ عَنْ طريقِ بَرْنامجِهِ.	.....
السّماءُ تَتَزيّنُ بالنُّجومِ مساءً.	.....

2 - أُوَظِّفُ الأَفْعالَ الآتيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي:

أ) يَذْهَبُ .....

ب) أَنْ يَلْعَبَ .....

ج) لَمْ يَرْسُمْ .....

3 - أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إعْرابًا تامًّا:

أ) أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ. .....

ب) أَنْتَ تُدافِعُ عَنِ الوَطَنِ، وتَحْمِي أَهْلَهُ. .....

ج) لا تَتَهاوَنْ فَتَنْدَمْ. .....

القضايا الإملائيّةُ (1)

1 - أَكْتُبُ هَمْزَةَ القَطْعِ لِلْكَلِماتِ المُناسِبَةِ في ما يَأْتي:

اشْجارُ

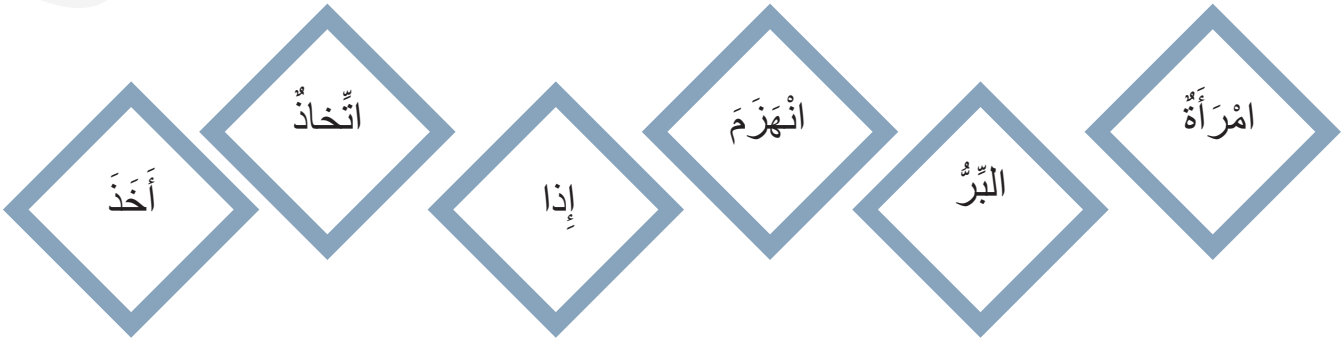
اسْتَعْمَلَ

او

اكْتُبْ

انْتَبَهَ

2 - أُظَلِّلُ الكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ في ما يَأْتي:



3 - أَضَعُ دائِرَةً ◯ حَوْلَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوسَينِ:

أ- عَلَيْنا أَنْ نَقْتَصِدَ في ..... الْماءِ. (إسْتِعْمالِ، اسْتِعْمالِ)

ب- فازَتْ أَريجُ في مُسابَقَةِ تَحَدّي ..... (الابْتِكارِ، الإبْتِكارِ)

ج- العَفْوُ مِنْكَ مِن ..... أَقْرَبُ والصَّفْحُ عَنْ زَلَلي بِحِلْمِكَ أَنْسَبُ. (إعْتِذاري، اعْتِذارِيَ)

د- قالَتِ العَرَبُ: ..... النّاسِ غايَةٌ لا تُدْرَكُ. (إرْضاءُ، ارْضاءُ)

القضايا الإملائيّة (2)

1 - أُغَيِّرُ الفِعْلَ المُضارِعَ في الجُمَلِ الآتيَةِ إلى الفِعْلِ الماضي مُتَنَبِّهًا إلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ:

أ- يَسْتَمِعُ خالِدٌ إلى نَصيحَةِ مُعَلِّمِهِ. .....

ب- يَسْتَعِدُّ اللّاعِبونَ لِخَوْضِ المُباراةِ. .....

جـ - أُتْقِنُ عَمَلي؛ لِيَرْضى رَبّي. .....

د- يَنْطَلِقُ الفَهْدُ خَلْفَ فَريسَتِهِ بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ. .....

هـ - يَكْتَسِبُ المُسْلِمُ مَحَبَّةَ الآخَرينَ بِأَخْلاقِهِ الحَسَنَةِ. .....

2 - أَصِلُ بخطٍّ بَيْنَ العَمودِ الأَوَّلِ وَما يُناسِبُهُ مِنَ العمودِ الثّاني:

1 - فِعْلٌ ماضٍ	أ- اذْهَبْ
2 - فِعْلُ أَمْرٍ	ب- أَرْسَلَ
4 - فِعْلٌ مُضارِعٌ	ج- أَسْتَخْدِمُ
	د- أَكْلٌ

3 - أُوَظِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِيَ مُتَنَبِّهًا إِلى كِتابَةِ الهَمْزَةِ:

- اتّفَقَ: .....
- اتْرُكْ: .....
- أَقامَ : .....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ

1 - أُوَظِّفُ ما يَأْتي في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

- الرِّسالَةُ: .....
- التَّحِيَّةُ الطَّيِّبَةُ: .....
- التَّهْنِئَةُ: .....

2 - أَصِلُ ما في العمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُهُ في العَمودِ الثّاني:

الرِّسالَةُ فَنٌّ	شَخْصًا تَتواصَلُ مَعَهُ.
الرِّسالَةُ أَحَدُ	مِنَ الفُنونِ الأَدَبِيَّةِ الَّتي عَرَفَها الإِنْسانُ قَديمًا.
تَتَطَلَّبُ الرِّسالَةُ	أَشْكالِ التَّواصِلِ مَعَ الآخرينَ.

3 ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً لِمُعَلِّمي أُعَبِّرُ فيها عَنِ امْتِناني لِمُساعَدَتِهِ عَلى حَلِّ مُشْكِلَتي في الشَّهَرِ مُحَدِّدًا عَناصِرَها:

الوَحْدَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ

القِراءَةُ (1)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الوالي والحارِسُ

أَصابَ إِحْدى البُلْدانِ قَحْطٌ، فَارْتَفَعَتِ الأَسْعارُ، وَصارَ هُناكَ فَقْرٌ شَديدٌ، بَعْدَ أَنْ كانَ يَعيشُ أَهْلُها في سَعَةٍ وَرَغَدٍ، ووَصَلَ الأَمْرُ إِلى الوالي فَاهْتَمَّ بِهِ اهْتِمامًا كَبيرًا.

وفي إِحْدى اللَّيالي الصَّيْفِيَّةِ كانَ الوالي يُديرُ شُؤونَ الدَّوْلَةِ مَعَ وَزيرِهِ ومُعاوِنيهِ، وبَعْدَ انْتِهاءِ الجَلْسَةِ أَرادَ أَنْ يَنامَ في الحَديقَةِ فَجَهَّزَ لَهُ المَكانُ وقامَ عَلى حِراسَتِهِ أَحَدُ الجُنودِ الأَشِدّاءِ، انْتَصَفَ اللَّيْلُ والوالي لَمْ يَنَمْ إِنَّما بَقِيَ يَتَقَلَّبُ في فِراشِهِ، فَقالَ لَهُ الجُنْدِيُّ:

- عَفْوًا سَيِّدي، أَنْتَ والي البِلادِ والعِبادِ، ومُهَيَّأٌ لَكَ كُلَّ أَسْبابِ الرّاحَةِ ولا تَنامُ؟

جَلَسَ الوالي في فِراشِهِ، وقالَ للجُنْدِيِّ: تَعالَ نَمْ في فِراشي وأَنا سَأَحْرُسُكَ. تَـلَعْثَمَ الجُنْدِيُّ وارْتَبَكَ، ولكِنَّ أَمْرَ الوالي لا يُرَدُّ، ونامَ الجُنْدِيُّ (بَعْدَ أَنْ ارْتَدى مَلابِسَ النَّوْمِ) وحَمَلَ الوالي السِّلاحَ وقامَ عَلى حِراسَةِ الجُنْدِيِّ، واقْتَرَبَ الفَجْرُ مِنَ الانْبِلاجِ والجُنْدِيُّ يَتَقَلَّبُ عَلى فِراشِهِ، فَقالَ لَهُ الوالي:

- لِمَ لَمْ تَنَمْ؟

نَهَضَ الجُنْدِيُّ مِنْ فِراشِهِ، وقالَ لَهُ:

- كَيْفَ لي أَنْ أَنامَ في فِراشِكَ يا سَيِّدي وأَنا الجُنْدِيُّ الّذي يَحْرُسُكَ؟

- قالَ لَهُ الوالي:

- كَيْفَ تُريدُني أَنْ أَنامَ وأَنا الّذي تَقَعُ عَلَيْهِ مَسْؤولِيَّةُ النّاسِ جَميعِهِم، وأَنْتَ لَمْ تَسْتَطِعْ النَّوْمَ وأَنْتَ تَحْمِلُ مَسْؤولِيَّةَ شَخْصٍ واحِدٍ؟

- قالَ الجُنْدِيُّ: حَماكَ اللهُ يا مَوْلايَ فَهذا لَمْ يَكُنْ يَخْطُرُ عَلى بالي!

حكايا شعبيّة أردنيّة، «أحمد شريف» الزعبي، عالم الكُتب الحديث، 2011.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

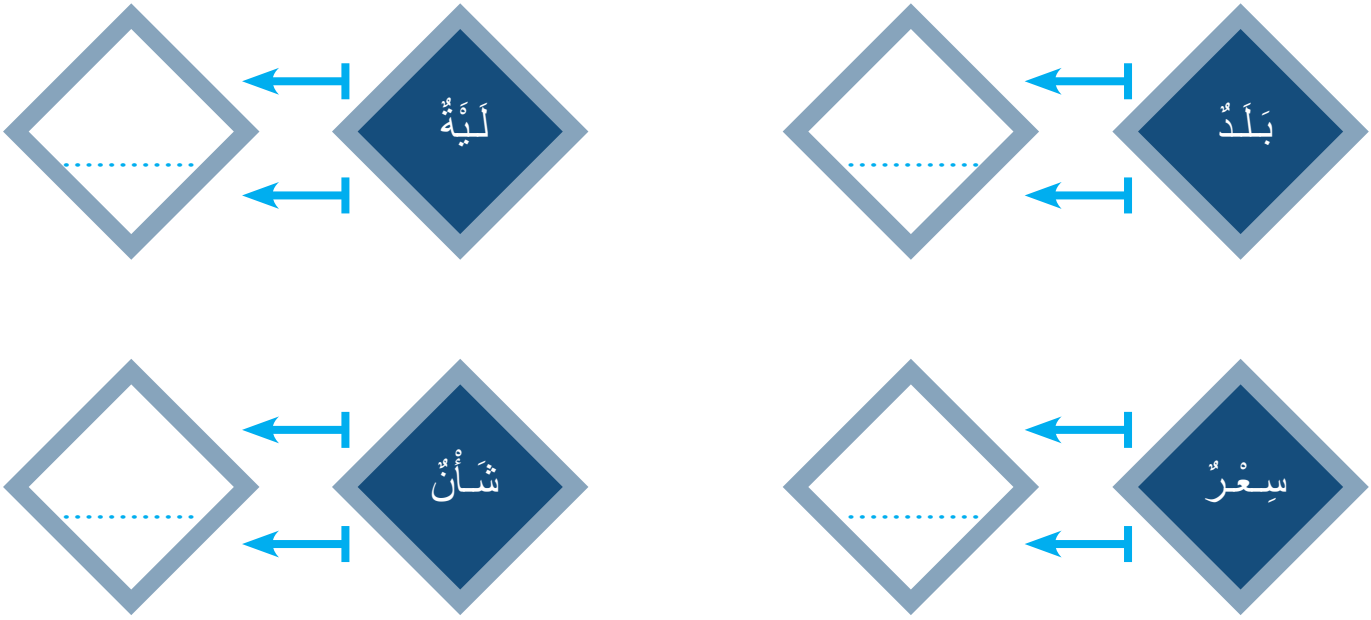
1 - أَصِلُ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُ مَعْناها في العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

قَحْـطٌ	الطُّلوعُ
الـوالــي	مُـجَـهَّـزٌ
مُـهَـيَّــأٌ	جَفافٌ
الانْـبِلاجُ	الحاكِمُ

2 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى ضِدَّ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ) انْخَفَضَتْ: ..... ب) غِنًى: .....

3 - أَذْكُرُ جَمْعَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:



الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

1 - أَضَعُ إشَارَةَ (√) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإشَارَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتِي:

أ) لَمْ يَهْتَمَّ الوالي لِما حَصَلَ في البِلادِ مِنْ فَقْرٍ وارْتِفاعٍ لِلأَسْعارِ. ( )

ب) كانَ الوالي يُديرُ شُؤونَ الدَّوْلَةِ مَعَ وَزيرِهِ ومُعاوِنيهِ. ( )

ج) ظَلَّ الوالي نائِمًا في فِراشِهِ حَتّى انْبِلاجِ الفَجْرِ. ( )

د) قَبِلَ الحارِسُ أَنْ يَضَعَ نَفْسَهُ مَكانَ الوالي ونامَ في فِراشِهِ. ( )

2 - أُبَيِّنُ مَوْقِفَ الوالي مِنَ ارْتِفاعِ الأَسْعارِ وانْتِشارِ الفَقْرِ.

.....

3 - ما السَّبَبُ الّذي جَعَلَ الوالي يَبْقى مُسْتَيْقِظًا ويَتَقَلَّبُ في فِراشِهِ؟

.....

4 - أَضَعُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

التَّراكيبُ وَالأساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (1)

1 - أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وأُخْرى فِعْلِيَّةٍ في ما يَأْتي:

.....

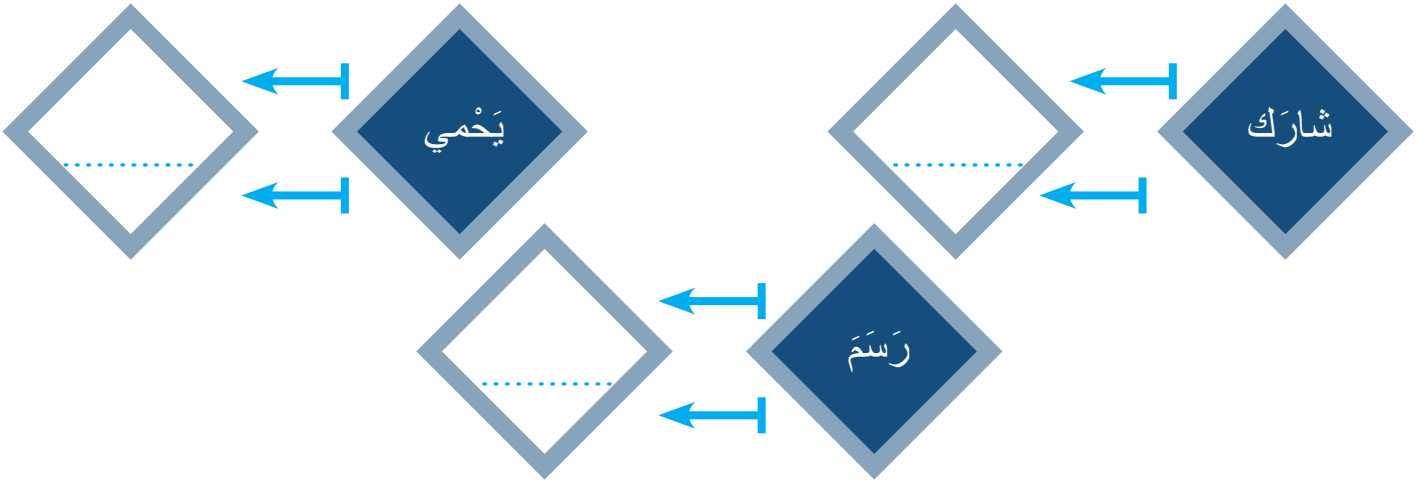
.....

الجُمَلُ الاسْميَّةُ	الجُمَلُ الفِعْليَّةُ

2 - أُحَدِّدُ أَرْكانَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ المُعْطاةِ في ما يَأْتي:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ	الفِعْلُ	الفاعِلُ	المَفْعولُ بِهِ
أ) أَدَّى العامِلُ عَمَلَهُ بِإِتْقانٍ.			
ب) يَبْحَثُ الطَّالِبُ المُتَمَيِّزُ عَنِ المَعْلومَةِ.			
ج) اسْتَعارَ خالِدٌ كِتابَ كَليلَةَ ودِمْنَةَ لابْنِ المُقَفَّعِ.			
د) لا يُؤْذي المُسْلِمُ جارَهُ.			
هـ) اعْتَرَفَ المُذْنِبُ بِذَنْبِهِ ونَدِمَ عَلَيهِ.			

3 - أَضَعُ فاعِلًا مُناسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ في ما يَأْتي:



التَّراكيبُ وَالأساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (2)

1 - أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، وأُحَدِّدُ الفاعِلَ في ما يَأْتي:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ	الفاعِلُ

2 - أُعَيِّنُ الأَفْعالَ، وَأَكْتُبُها في الشَّكْلِ المُجاوِرِ في ما يأْتي:

أ) وَضَعَ الطُّلّابُ الأَوْراقَ؛ لِإعادَةِ تَدْويرِها.

ب) عالَجَتِ الطَّبيبَةُ المَريضَ.

ج) يستقبلُ أبي الضُّيوفَ بِابْتِسامَةٍ.

د) يُساعِدُ الغَنِيُّ الفَقيرَ.

.....

.....

.....

.....

3 - أُعْرِبُ الأَفْعالَ المَخْطوطَ تَحْتَها في ما يَأْتي:

أ) أَنْهى المُهَنْدِسُ المَشْروعَ في الوَقْتِ المُحَدَّدِ.

.....

ب) عاقَبَ القانونُ المُخْطِئَ عَلى ذَنْبِهِ.

.....

ج) يَحْرُثُ المُزارِعُ الأَرْضَ استِعْدادًا لِزِراعَتِها.

.....

د) يَكْشِفُ الوَزيرُ عَنِ الخُطَطِ التَّنْمَوِيَّةِ في المُؤْتَمَرِ.

.....

القضايا الإِملائيّةُ (1)

1 - أُدْخِلُ حُروفَ الجَرِّ عَلى (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ مَعْ إِجْراءِ التَّغييرِ اللّازِمِ:

في	ما	.....
مِنْ		.....
إِلى		.....
عَنْ		.....
عَلى		.....
لِـ		.....
بِـ		.....

2 - أَضَعُ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (مِمَّ، بِمَ، فيمَ، لِمَ، عَمَّ) في المَكانِ المُناسِبِ:

أ- ..... يَتَكَوَّنُ الجِهازُ العَصَبيُّ؟

ب- ..... قَضَيْتَ عُطْلَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ؟

ج- ..... يَتَحَدَّثُ هذا الكِتابُ؟

د- ..... تَبْدَأُ عِنْدَ تَناولِ الطَّعامِ؟

و- ..... أَنْتَ غاضِبٌ؟

3 - أُوَظِّفُ حُروفَ الجَرِّ المُتَّصِلَةَ بِـ(ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِي:

أ- إِلامَ: .....

ب- عَلامَ: .....

ج - مِمَّ: .....

القضايا الإِملائيّةُ (2)

1 - أَمْلَأُ الفَراغَ بِـ (أَنْ لا، أَلّا) في المَكانِ المُناسِبِ:

أ- عَلى المُسْلِمِ ..... يَغْتَبَ أَخاهُ المُسْلِمَ.

ب- أَعْلَمُ ..... خَيْرَ في قَولٍ كاذِبٍ.

ج- عَلَيْكُم ..... تُضَيِّعوا فُرْصَةَ التَّفَوّقِ في عَمَلِكُم.

د- مِنْ صورِ المواطَنَةِ الصّالِحَةِ ..... تُفْسِدَ المُمْتَلَكاتِ العامَّةَ.

هـ - أَدْرَكْتُ ..... حالَ دائِمٌ لِلأَبَدِ.

2 - أَضَعُ (أَلّا) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

.....

.....

.....

3 - أُعيدُ تَرْتيبَ الكَلِماتِ الآتيَةِ مُراعِيًا التَّشْكيلَ الصَّحيحَ؛ لِتكْوينِ جملةٍ مُفيدَةٍ:

فَـ، والِدَيْكَ، رِضا، لِتُطِعْ، اللهِ، لِتَنَلْ، أَحْمَدُ، يا.

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

1) مِنَ الطُّرُقِ المُيَسَّرَةِ لِحِفْظِ مَعْلومَةٍ ما أَو مَوْقِفٍ ما:

أ- اخْتِصارُ المَوْضوعِ مَعَ الاحْتِفاظِ بِأَهَمِّ تَفاصيلِهِ.

ب- تَسْجيلُهُ مَرّاتٍ كَثيرَةً.

ج- تَصْويرُهُ.

د- كِتابَتُهُ حَرْفيًّا.

2) أكْمِلُ الفَراغَ في ما يَأْتي مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(إِخْلالٍ - الأَساسِيَّةِ - مُكْتَسَبَةٌ - تَوْفيرٍ)

التَّلْخيصُ مَهارَةٌ ..... تَهْدِفُ إِلى تَعيينِ الأَفْكارِ ..... لِما في الدَّرْسِ مِنْ مَضامينَ ومُحْتوى ومَعْلوماتٍ بِلُغَةِ المُلَخِّصِ دونَ ..... بِالمَعْنى الأَصْليِّ.

3) مُسْتَعينًا بِعَناصِرِ التَّلْخيصِ الآتيةِ، أَعودُ إِلى نَصِّ القِراءةِ (الوالي والحارِسُ)، ثُمَّ أُلَخِّصُهُ بِلُغَتي.