أوراق العمل الدّاعمة

اللّغة العربيّة

الصّفّ الحادي عشر الأكاديمي

الملزمة الأولى

الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

القِراءَةُ

أَقْرأ القَصيدَةَ الآتِيَةَ (وَجْهُ أُمّي)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

وَجْهُ أُمّي

يا وَجْهَ أُمّي
مِنْ مَلامِحِكِ العَتيقَةِ
قَدْ نَثَرْتَ العُمْرَ فَوْضى
في تَلابيبِ الحَياةِ
وَصِرْتَ كَهْلًا
ها بَياضُ الشَّعْرِ دُفْلى
وانْحِناءُ الظَّهْرِ عَيْبٌ طارِئٌ
بِشَوارِعِ المَنْفى
وَما في العُمْرِ مِنْ سَعَةٍ
وَما لِلْعُمْرِ مِنْ قَدَمٍ
تُعيدُ إِلى الطَّريقِ خُطاكِ
عُكّازُكِ الخَشَبيُّ صارَتْ
ثالِثَ الأَقْدامِ فَوْقَ جِنانِنا
فَتَرَيَّثي بِالمَشْيِ
نَحْنُ العابِرونَ إِلى الجِنانِ
*****
يا وَجْهَ أُمّي
أَلْفُ ذِكْرى تَسْتَبيحُ الرّوحَ
رَجْعًا
نَحْوَ حِضْنٍ مِنْ بِلادٍ
مَنْ سِواكِ يَلُمُّ بَعْضي

إذْ تَناثَرَ في المَنافي والشَّتاتِ؟
وَمَنْ سِواكِ يُعيدُ شَكْلَ الأُغْنياتِ
لِمَهْدِ طِفْلٍ في قَميصِ الأُمْنياتِ؟
وَمَنْ سِواكِ يَقودُ لَيْلَ المُتْعَبينَ إلى النَّهارِ
بِرَكْبِ كَفٍّ أَوْ دُعاءْ؟
يا وَجْهَ أُمّي يا بِلادَ الأَنْبِياءْ
شُهَداؤُنا خُضْرُ السَّنابِلِ
إنْ ذَراها الرّيحُ
عادَتْ بَعْدَ تِسْعٍ في انْحِناءْ
ثُمَّ هاجَتْ
تَحْمِلُ الأَكْفانَ بيضًا
نَحْوَ مَوْتٍ في البِلادْ
فاصْفَرَّ وَجْهُ الحامِلينَ مَناجِلًا
عَقِبَ الحَصادْ
******
يا وَجْهَ أُمّي
مَنْ سِواكِ يَشُدُّ أَزْرَ المَوْتِ
حينَ يُباغِتُ الأَطْفالَ في وَضَحِ البَراءَةِ؟
ثُمَّ راحَ اللَّحْمُ يَلْهو
ظَنَّ أَنَّ الحَرْبَ أَلعابٌ
فأَلْقى لِلعَناقيدِ التَّحية
يا وَجْهَ أُمّي
مَنْ سِواكِ؟

(محمد خضير، النّاسك، ط1، عمّان، دار دجلة للنشر والتوزيع، 2022)

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ تُقارِبُ في مَعانيها كُلًّا مِما يَأْتي:

- الأَصليةُ: ..... - المَكانُ البَعيدُ عَنِ الوَطَنِ: .....
- فَرَّقَها: ..... - مَنْ جاوَزَ الثَّلاثينَ إلى نَحْوِ الخَمْسينَ: .....
- يُفاجِئُ: ..... - تَمَهَّلي: .....

2. أَرُدُّ كُلَّ جَمْعٍ إلى مُفْرَدِهِ في ما يَأْتي:

- الجِنان: ..... - العَناقيد: .....
- الأَكْفان: ..... - المَناجِل: .....

3. أوضِّحُ مَعْنى الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها وَفْقًا للسِّياقِ في السَّطْرِ الآتي:

«وَانْحِناءُ الظَّهْرِ عَيْبٌ طارِئٌ بِشَوارِعِ المَنْفى».

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1. اسْتَرْجَعَ الشّاعِرُ ذِكْرَياتٍ عَديدَةً رَبَطَتْهُ بِأُمِّهِ. أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنْها.
2. أُوَضِّحُ العَلاقَةَ بَيْنَ عُنْوانِ النَّصِّ الشِّعْري وَمَضْمونِهِ.
3. لِمَ طَلَبَ الشّاعِرُ إلى أُمِّهِ أَنْ تَتَرَيَّثَ في مَشْيِها؟
4. أُبَيِّنُ دَلالَةَ كُلِّ تَرْكيبٍ في ما يَأْتي:

أ - ها بَياضُ الشَّعْرِ دُفْلى. ب- شُهَداؤُنا خُضْرُ السَّنابِلِ. جـ- وَصِرْتَ كَهْلًا.

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ عِباراتٍ تَدُلُّ عَلى تَعَلُّقِ الشّاعِرِ بِأُمِّهِ.
6. أُدَلِّلُ بِعِبارَةٍ مِنَ النَّصِّ تُمَثِّلُ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - دَوْرُ الأُمِّ في رَفْعِ المُعاناةِ وَالأَلَمِ عَنْ أَبْنائِها.

ب- حاجَةُ الشّاعِرِ الماسَّةُ إلى أُمِّهِ لِكَيْ تُواسِيَهُ في بِلادِ الغُرْبَةِ.

جـ- تَحَسُّرُ الشّاعِرِ عَلى أَيّامِ الطُّفولَةِ وَما كانَ يَتَمَنّاهُ مِنْ أَحْلامٍ.

د - اسْتِرْجاعُ الشّاعِرِ ذِكْرَياتِهِ الَّتي تَسْكُنُ روحَهُ وَتُسَيْطِرُ عَلَيْهِ.

التَّذَوُّقُ الجَمالي

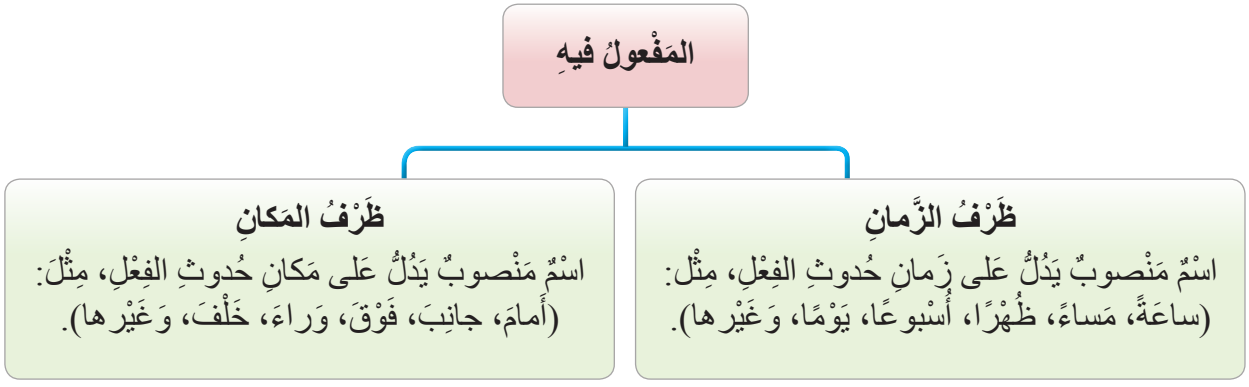
1. أَسْتَخْلِصُ العاطِفَةَ الَّتي انْتابَتِ الشّاعِرَ في قصيدَتِهِ.
2. ما المَعْنى البَلاغي الَّذي أَفادَهُ اسْتِفْهامُ الشّاعِرِ في قَوْلِهِ: "مَنْ سِواكِ؟"
3. ما دَلالَةُ تَكْرارِ الشّاعِرِ: "يا وَجْهَ أُمّي"؟
4. أُبَيِّنُ جَمالَ التَّصْويرِ في ما يَأْتي:

أ - "ثُمَّ راحَ اللَّحْمُ يَلْهو". ب- "فَأَلْقى لِلْعَناقيدِ التَّحِيَّةَ" جـ- "مَنْ سِواكِ يَلُمُّ بَعْضي؟".

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ القَصيدَةِ مِثالًا عَلى الطِّباقِ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (1)

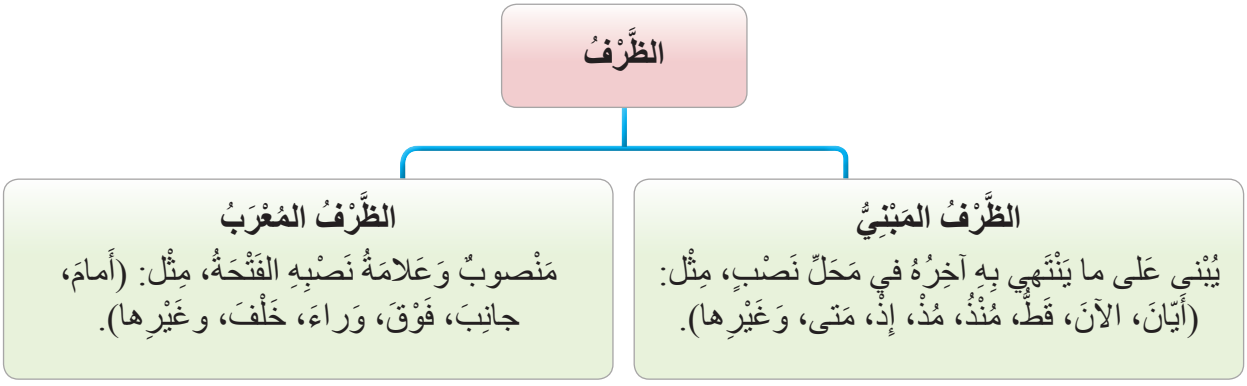
1. أَتَذَكَّرُ المَفْعولَ فيهِ:



2. أُعَيِّنُ ظَرْفَي الزَّمانِ وَالمَكانِ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

- انْتَظَرْتُكَ يَوْمًا كامِلًا.
- قالَ الشّاعِرُ: سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلى حَرَمٍ كَما سَرى البَدْرُ في داجٍ مِنَ الظُّلَمِ.
- يَقَعُ القَمَرُ بَيْنَ الأَرْضِ والشَّمْسِ.
- اتَّجَهْنا في طَريقِنا إِلى العَقَبَةِ جَنوبًا.

3. أَتَعَرَّفُ الظَّرْفَ مِنْ حَيْثُ البِناءُ وَالإعْرابُ:



4. أ - أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُمَيِّزُ الظُّروفَ المَبْنِيَّةَ مِنَ الظُّروفِ المُعْرَبَةِ:

- لَمْ أُغْضِبْ مُعَلِّمَتي قَطُّ.
- يُعْرَفُ الصَّديقُ وَقْتَ الضّيقِ.
- يَتَراكَضُ الأَطْفالُ وَراءَ الكُرَةِ.
- راجَعْتُ دُروسي أَمْسِ.

ب- أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرابًا تامًّا في ما يَأْتي:

- قالَ تَعالى: ﴿ فَٱلۡيَوۡمَ لَا تُظۡلَمُ نَفۡسٞ شَيۡـٔٗا وَلَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴾ [يس: 54].
- وَيَوْمٍ كَلَيْلِ العاشِقينَ كَمَنْتُهُ أُراقِبُ فيهِ الشَّمْسَ أَيّانَ تَغْرُبُ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (2)

1. أَجْمَعُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسيرٍ:

- مِصْباحٌ: ..... - عُنْوانٌ: ..... - شاعِرٌ: .....
- مَلْعَبٌ: ..... - صَديقٌ: ..... - قارِبٌ: .....

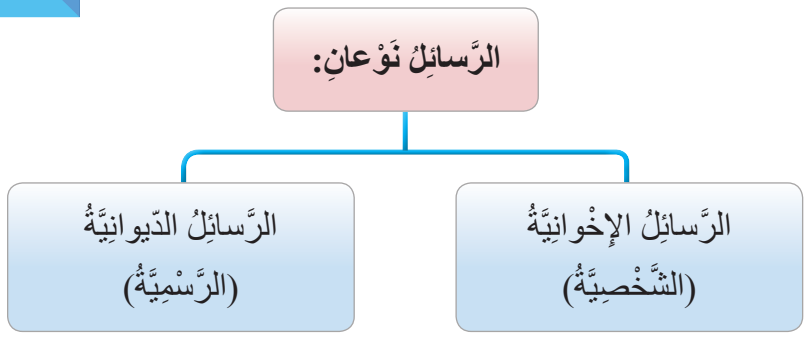
2. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُمَيِّزُ جُموعَ القِلَّةِ مِنْ جُموعِ الكَثْرَةِ:

- قالَ تَعالى: ﴿ خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ ﴾ [القَمَر: 7].

- هَلْ بَعْدَ هَجْرِ الدّارِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ؟
- أَصْبَحَ القَوْمُ كُلُّهُم شُعَراءَ مِنْ نِساءٍ أَوْ صِبْيَةٍ أَوْ رِجالٍ.
- قالَ رَسولُ اللَّهِ صَلّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "يَدْخُلُ الجَنَّةَ أَقْوامٌ أَفْئِدَتُهُم كَقُلوبِ الطَّيْرِ". (رَواهُ مُسْلِم)

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

- أَتَعَرَّفُ أَنْواعَ الرَّسائِلِ:



1. أُبَيِّنُ الفَرْقَ بَيْنَ الرِّسالَتَيْنِ الشَّخْصِيَّةِ وَالرَّسْمِيَّةِ.
2. أَكْتُبُ رِسالَةً شَخْصِيَّةً إِلى أَحَدِ والِدَيَّ أُعَبِّرُ فيها عَنْ رَغْبَتي في دِراسَةِ تَخَصُّصٍ مُغايِرٍ لِرَغْبَتِهِما، مُستَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:
   أ - رَغْبَتي في دِراسَةِ التَّخَصُّصِ الَّذي أُفَضِّلُهُ وَسيلَةٌ لِتَحْقيقِ التَّمَيُّزِ وَالإِبْداعِ.
   ب- تَخَصُّصي الَّذي أَخْتارُهُ مُهِمٌّ في حَياتي المُسْتَقْبَلِيَّةِ.
   جـ- اخْتِياري تَخَصُّصي الَّذي أُفَضِّلُهُ لا يَعْني مُخالَفَةَ والِدَيَّ، وَإِنَّما هُوَ سَبيلٌ لِنَجاحي.
3. أَكْتُبُ رِسالَةً رَسْمِيَّةً إِلى مُديرِ مَدْرَسَتي أَطْلُبُ فيها القِيامَ بِمُبادَرَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائي لِخِدْمَةِ بيئَةِ مَدْرَسَتي، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:
   أ - أُحَدِّدُ هَدَفي الرَّئيسَ.
   ب- أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ المُبادَرَةِ وَأَثَرَها في البيئَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
   جـ- أُظْهِرُ أَثَرَ العَمَلِ التَّعاوُنِيِّ في إِنْجاحِ المُبادَرَةِ.

الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

القِراءَةُ

نَرْسُمُ بِحِبْرِ الرّوحِ سَهْمًا واضِحًا

أَخي مَحْمودُ،

يُخَيَّلُ لي أَنَّ الواحِدَ مِنّا يَكْتُبُ لِنَفْسِهِ حينَ يَكْتُبُ لِصَديقِهِ، وَيَكْتُبُ عَنْ أَخيهِ حينَ يَكْتُبُ عَنْ نَفْسِهِ، حَتّى لَيَخْتَلِطُ الأَمْرُ: مَنِ المُرْسِلُ؟ وَمَنِ المُرْسَلُ إِلَيْهِ؟

تُلِحُّ عَلَيَّ فِكْرَةُ الصَّداقَةِ، وَقَدْ تَكونُ هذِهِ المَرَّةَ الأولى الَّتي أَتَأَمَّلُ فيها هذِهِ المَقولَةَ البَسيطَةَ (صَداقَةٌ)، وَيَتَّضِحُ لي عَلى الفَوْرِ أَنَّها لَيْسَتْ بَسيطَةً عَلى الإِطْلاقِ. وَحينَ أُحاوِلُ تَعْريفَها، أَكْتَشِفُ أَنَّ الأَمْرَ لَيْسَ مِنَ السُّهولَةِ بِمَكانٍ، تَمامًا كَما يُطْلَبُ إِلَيْنا تَعْريفُ الشِّعْرِ. وَأَتَمَلَّصُ مِنْ نَفْسي إِلى نَفْسي قانِعًا بِالحُكْمِ أَنَّ الصَّداقَةَ هِيَ ما بَيْنَنا خَيْرًا وَشَرًّا، سَلْبًا وَإيجابًا، إِقامَةً وَغُرْبَةً. وَأَطْمَحُ إِلى الزَّعْمِ بِأَنَّ الصَّداقَةَ كالصِّحَّةِ، مُسْتَنِدًا إِلى القَوْلِ المَأْثورِ: (الصِّحَّةُ تاجٌ عَلى رُؤوسِ الأَصِحّاءِ لا يَراهُ سِوى المَرْضى).

كانَ لَنا فَلَكُنا الخاصُّ، وَمَدارُنا اللَّيْلِيُّ المَحْظورُ عَلى سُكّانِ الأَرْضِ، فَأَهْلُنا الَّذينَ يُحِبّونَنا يُريدونَ لَنا أَنْ نُصْبِحَ في عِدادِ الأَطِبّاءِ والمُحامينَ والمُهَنْدِسينَ وَسِواهُمْ مِنْ أَصْحابِ الدَّخْلِ المُؤَكَّدِ، وَنَحْنُ الَّذينَ نُحِبُّ أَهْلَنا نُريدُ لِأَنْفُسِنا وَعْيًا وَعَمْدًا وَعَنْ سَبْقِ إِصْرارٍ مِهْنَةً أُخْرى، قَدْ يَخْسَرُ المَرْءُ فيها كُلَّ شَيْءٍ، إِلّا أَنَّهُ يَكْسَبُ نَفْسَهُ حَتْمًا. أَرادَ لَنا أَهْلُنا سَعادَةً تَرْدَعُ الشَّقاءَ، وَاخْتَرْنا لِأَنْفُسِنا شَقاءً يُبْدِعُ السَّعادَةَ. وَأَيَّةُ بَهْجَةٍ آدَمِيَّةٍ تَعْدِلُ فَرَحَنا حينَ تُفاجِئُنا صورَةٌ ما، وَحينَ نُفاجِئُ في صُدوعِ اللَّيْلِ وَظِلالِ النَّهارِ بَيْتًا مِنَ الشِّعْرِ، نَأْوي إِلَيْهِ وَنَجولُ في أَرْجائِهِ المُدْهِشَةِ قانِعينَ بِكَلِماتِنا كَفافَ يَوْمِنا؟

هَلْ أُذَكِّرُكَ بِقِصَّةٍ أُخْرى مِنْ قِصَصِ الجوعِ اللَّذيذَةِ؟ حَسَنًا. ها أَنْتَ ذاتَ مَساءٍ تَأْتي إِلى مَنْزِلي في شارِعِ يافا، تَلوبُ قَليلًا وَلا تَسْتَقِرُّ عَلى مَقْعَدٍ، تُغْلِقُ الثَّلّاجَةَ ثُمَّ تَصْرُخُ: «أُريدُ أَنْ آكُلَ، أَنا جائِعٌ»، وَأُهَدِّئُ مِنْ رَوْعِكَ: «إِنَّني مُتَضامِنٌ مَعَكَ، ضَعْ جوعَكَ إِلى جانِبِ جوعي وَسَنَحْظى بِوَجْبَةٍ فاخِرَةٍ». لَمْ نَجِدْ في المَنْزِلِ ذاكَ المَساءَ سِوى حَبَّةِ بَطاطا واحِدَةٍ كانَ التَّلَفُ قَدْ أَصابَ أَحَدَ أَطْرافِها، بَتَرْنا جَناحَها التّالِفَ وَسَلَقْناها، ثُمَّ شَطَرْناها في صَحْنَيْنِ مِنَ الصّيني الفاخِرِ كَما يَليقُ بِالنّاسِ المُتَحَضِّرينَ، وَكانَتْ هُناكَ مِمْلَحَةٌ بِلا مِلْحٍ، وَبَعْدَ هذِهِ الوَليمَةِ، اشْتَدَّ

عَلَيْنا الجوعُ، وَاشْتَدَّ عَلَيْنا كِبْرياؤُنا، وَلا شِدَّةٌ إِلّا وَيَعْقُبُها فَرَجٌ ما.

وَنَحْنُ في شِدَّتِنا الرّاهِنَةِ لَمْ نَفْقِدِ الأَمَلَ، وَلَوْ مِنْ أَجْلِ الأَجْيالِ القادِمَةِ، وَحَسْبُنا يا صَديقي العَزيزَ أَنَّنا نَرْسُمُ بِحِبْرِ الرّوحِ وَدَمِ القَصيدَةِ سَهْمًا واضِحًا يُؤَشِّرُ إِلى الاتِّجاهِ السَّليمِ.

أَخوك سميح القاسم.
(الرّامة 29/6/1986)
محمود درويش وسميح القاسم، الرَّسائل، دار العودة، بيروت، 1990

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ المُعْجَمِ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:
- تُلِحُّ: ..... - أَتَمَلَّصُ: ..... - كَفافُ: ..... - تَلْوبُ: .....
2. أَجْمَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي:
- صَداقَةٌ: ..... - فَلَكٌ: ..... - جائِعٌ: .....
3. أُوَظِّفُ الكَلِمَةَ المَخْطوطَ تَحْتَها في جُمْلَةٍ: (وَمَدارُنا اللَّيْلِيُّ المَحْظورُ عَلى سُكّانِ الأَرْضِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.
4. أَذْكُرُ ضِدَّ الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في جُمْلَةٍ: (أَرادَ أَهْلُنا لَنا سَعادَةً تَرْدَعُ الشَّقاءَ).

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1. ماذا تَخَيَّلَ الكاتِبُ حينَما كَتَبَ عَنِ الصَّداقَةِ؟
2. هَلْ كانَ سَهْلًا عَلى الكاتِبِ تَعْريفُ الصَّداقَةِ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.
3. أُقارِنُ بَيْنَ ما يُريدُهُ أَهْلُنا وَبَيْنَ مانُريدُهُ نَحْنُ، ثُمَّ أُبَيِّنُ رَأْيي في ذلِكَ.
4. أَشْرَحُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ: (أَتَمَلَّصُ مِنْ نَفْسي إِلى نَفْسي قانِعًا بِالحُكْمِ أَنَّ الصَّداقَةَ هِيَ ما بَيْنَنا خَيْرًا وَشَرًّا).
5. ما القيمَةُ الأَخْلاقِيَّةُ الَّتي أَرادَ الكاتِبُ أَنْ يُبْرِزَها في القِصَّةِ الَّتي رَواها؟
6. أوضِّحُ العلاقَةَ بَيْنَ الجوعِ وَالكِبْرياءِ في: (وَبَعْدَ هذِهِ الوَليمَةِ، اشْتَدَّ عَلَيْنا الجوعُ وَاشْتَدَّ عَلَيْنا كِبْرياؤُنا).

التَّذَوُّقُ الجَمالي

1. أوضِّحُ الصُّوَرَ الفَنِّيَّةَ في ما يَأْتي:

- حينَ نُفاجِئُ في صُدوعِ اللَّيْلِ وَظِلالِ النَّهارِ بَيْتًا مِنَ الشِّعْرِ.

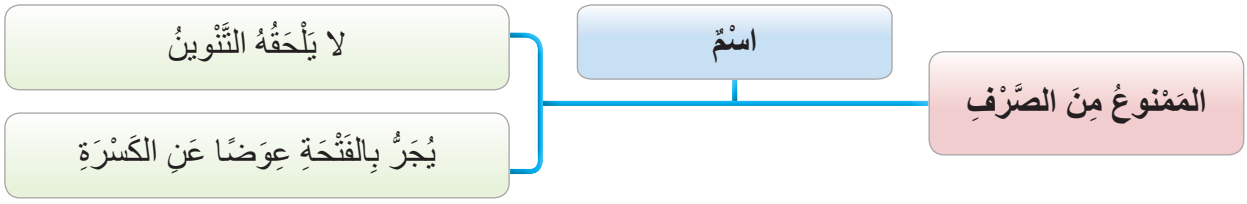
- حَسْبُنا يا صَديقي العَزيزَ أَنَّنا نَرْسُمُ بِحِبْرِ الرّوحِ وَدَمِ القَصيدَةِ سَهْمًا واضِحًا يُؤَشِّرُ إلى الاتِّجاهِ السَّليمِ.

2. ما اللَّوْنُ البَديعي الَّذي تُمَثِّلُهُ الكَلِماتُ الآتِيَةُ:

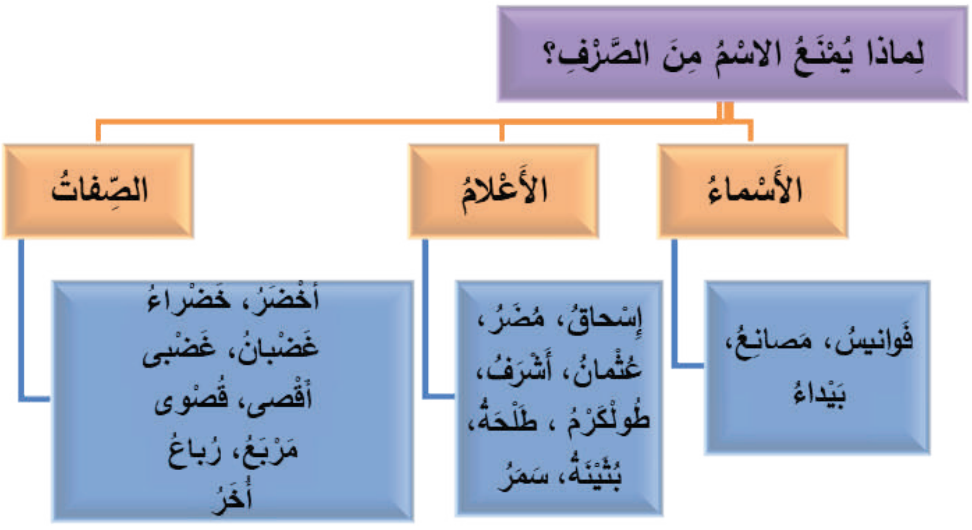
- يَخْسَرُ وَيَكْسَبُ. - اللَّيْلُ والنَّهارُ. - شَقاءٌ وَسَعادَةٌ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (1)

1. أَتَذَكَّرُ الاسْمَ المَمْنوعَ مِنَ الصَّرْفِ:

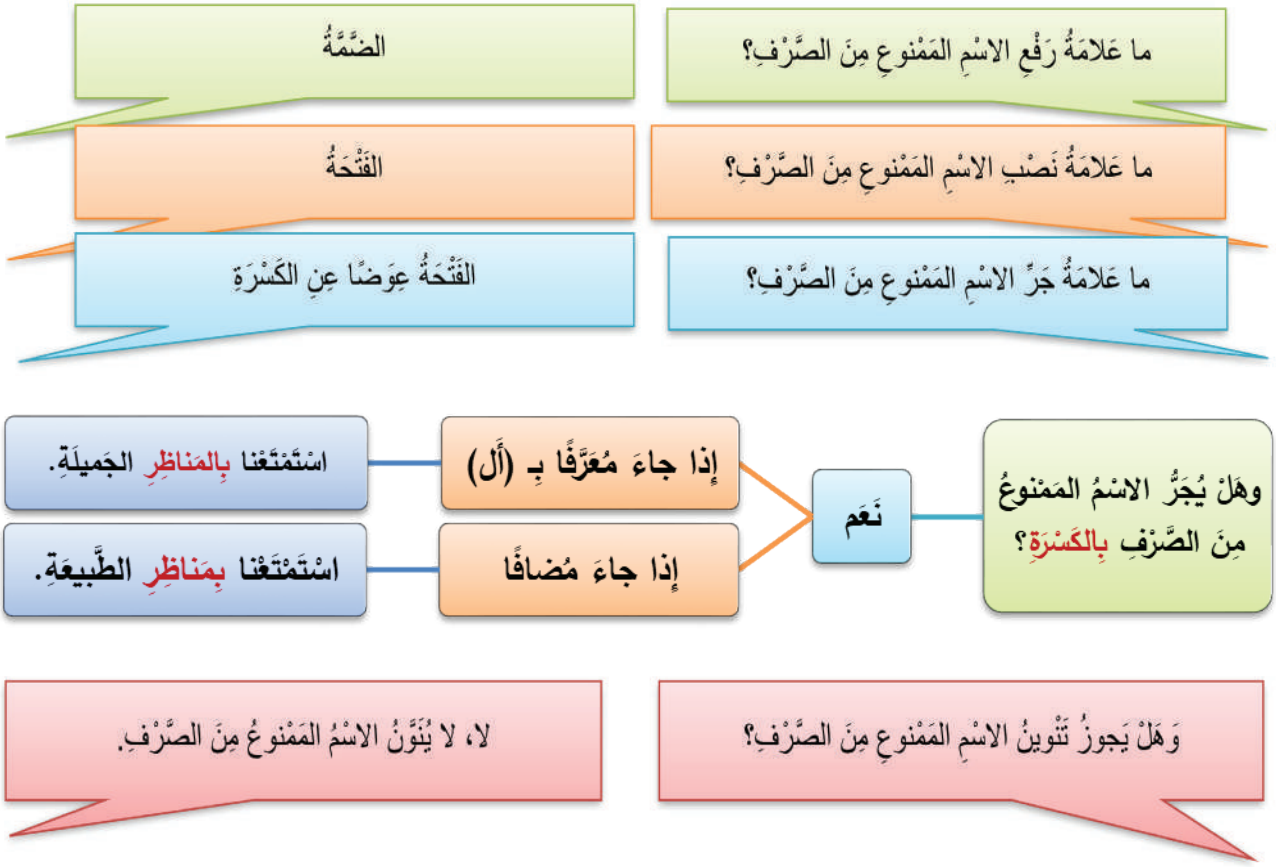


2. أُناقِشُ مُعَلِّمي في الأَسْبابِ الَّتي تَمْنَعُ الاسْمَ مِنَ الصَّرْفِ عَبْرَ المُخَطَّطِ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ التَّدْريبِ الّذي يَليهِ:



- أَخْتارُ مِنَ الأَسْماءِ في الدّائِرَةِ الوُسْطى الأَسْماءَ المَمْنوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الدَّوائِرِ الصَّغيرَةِ حَوْلَها في ما يَأْتي:

3. أُتابِعُ الحِوارَ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ التَّدْريبِ الَّذي يَليهِ:



- أُنَوِّنُ بِتَنْوينِ الضَّمِّ الأَسْماءَ الَّتي يَجوزُ تَنْوينُها في ما يَأْتي:

سَتائِر	قَريب	تَرْتيب	غادَة	سَليم	مَكَّة	شَجَرَة	يَنابيع	أَكْرَم	اسْتِقْلال
تُراب	عُثْمان	فُقَراء	أَجْمَل	بُسْتان	يَعْقوب	جِدار	أَقْلام	شَوارِع	يَقْظان

4. أَسْتَخْرِجُ مِمّا يَأْتي الأَسْماءَ المَمْنوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ بَيانِ عِلَّةِ مَنْعِها:

أ - قالَ تَعالى: ﴿وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَرۡيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتۡ مِنۡ أَهۡلِهَا مَكَانٗا شَرۡقِيّٗا﴾ [مَرْيَم: 16].

ب- اتَّجَهَتْ مَواكِبُ الحُجّاجِ إِلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ لِأَداءِ مَناسِكِ الحَجِّ.

جـ- لا تُجادِلْ وَأَنْتَ غَضْبانُ، ولا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعانُ.

د - كانَ سَحْبانُ مِنْ خُطَباءِ الدَّوْلَةِ الأُمَوِيَّةِ، وَكانَ بَليغًا يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ في الفَصاحَةِ.

هـ- زُرْنا حَدائِقَ كَثيرَةً ذاتَ أَشْجارٍ غَنّاء، وَغادَرْناها نَظيفَةً كَما دَخَلْناها.

الاسْمُ المَمْنوعُ مِنَ الصَّرْفِ	عِلَّةُ مَنْعِهِ

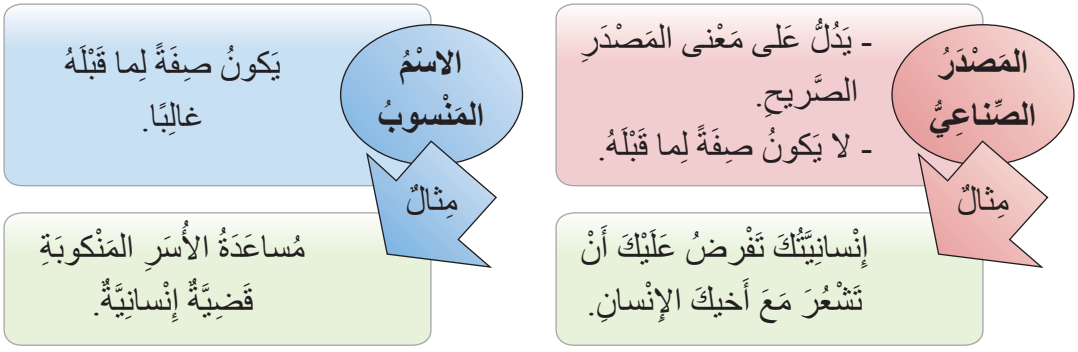
قَضايا لُغَوِيَّةٌ (2)

1. أَتَأَمَّلُ المُخَطَّطَ الآتيَ لِأَتَعَرَّفَ مَفْهومَ المَصْدَرِ الصِّناعي، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

2. أَكْتُبُ المَصْدَرَ الصِّناعِيَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي:

قَوْمٌ	.....	إِنْسانٌ	.....	عَمَلٌ	.....	حُرٌّ	.....	اسْتِقْلالٌ	.....

3. أُفَرِّقُ بَيْنَ مَفْهومَي المَصْدَرِ الصِّناعِيِّ وَالاسْمِ المَنْسوبِ في المُخَطَّطِ الآتي:



4. أُمَيِّزُ المَصْدَرَ الصِّناعي مِنَ الاسْمِ المَنْسوبِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - الهَمَجِيَّةُ لا تَليقُ بِالإِنْسانِ المُتَحَضِّرِ.

ب- القَصائِدُ الوَطَنِيَّةُ تُؤَجِّجُ الحَماسَةَ في النُّفوسِ.

جـ- التَّقَدُّمِيَّةُ عُنْوانُ الحَضارَةِ وَالرُّقِيِّ.

د - تَمْتازُ البيئَةُ الأُرْدُنِيَّةُ بِتَنَوُّعِ تَضاريسِها.

هـ- يَبيعُ التّاجِرُ نَوْعِيَّةً جَيِّدَةً مِنَ الأَقْمِشَةِ.

المَصْدَرُ الصِّناعيُّ	الاسْمُ المَنْسوبُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

1. أَقْرَأُ خِطابَ جَلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني لِلأُرْدُنيينَ بِمُناسَبَةِ عيدِ الاسْتِقْلالِ الـرّابِعِ والسَّبْعينَ، وَأُلَخِّصُ أَهَمَّ الأفْكارِ فيهِ، ثُمَّ أَقْرَأُ تَلْخيصي أَمامَ زُمَلائي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَيُّها الإخْوَةُ وَالأَخَواتُ، المُواطِنونَ الأَعِزّاءُ،

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ، وَبَعْدُ،

في هذِهِ الأَيّامِ المُبارَكَةِ مِنْ عيدِ الفِطْرِ السَّعيدِ، تَحُلُّ عَلَيْنا ذِكْرى اسْتِقْلالِ مَمْلَكَتِنا الحَبيبةِ، وَنَحنُ نَعيشُ ظَرْفًا اسْتِثْنائِيًّا، اسْتَدْعى أَنْ نُغَيِّرَ شَكْلَ احْتِفالِنا المُعْتادِ.

وَاليَوْمَ، أَتَحَدَّثُ إِلَيْكُمْ، وَكَأَنَّني أَرى وُجوهَكُمُ المُشْرِقَةَ، يا وُجوهَ الخَيْرِ، تَقولونَ: نَحْنُ هُنا، حاضِرونَ بِالرّوحِ وَالإيمانِ وَالفَرَحِ، حاضِرونَ بِروحِ الأُرْدُنِيِّ الواثِقِ بِاللّهِ وَوَطَنِهِ وَقُدْرَتِهِ، حاضِرونَ بِالإيمانِ المُطْلَقِ أَنَّ القادِمَ أَفْضَلُ، وَأَنَّ بَعْدَ العُسْرِ يُسْرًا، حاضِرونَ بِفَرَحِكُمْ في عيدِ الوَطَنِ، فَالاسْتِقْلالُ هُوَ أَنْتُمْ، وَالسّابِقونَ مِنَ الآباءِ وَالأَجْدادِ في بِناءِ الدَّوْلَةِ، وَنَشامى القُوّاتِ المُسَلَّحَةِ وَالأَجْهِزَةُ الأَمْنِيَّةُ، حُماةُ الوَطَنِ وَالاسْتِقْلالِ.

هذِهِ الدَّوْلَةُ، الَّتي أَصْبَحَتْ مَسيرَتُها قِصّةَ نَجاحٍ، لا تَزالُ تُدْهِشُ الآخَرينَ، رُغْمَ كُلِّ ما أَحاطَ بِها مِنْ ظُروفٍ إِقْليمِيَّةٍ اسْتِثْنائِيَّةٍ أَوِ اقْتِصادِيَّةٍ صَعْبَةٍ، أَوْ قِلَّةٍ في المَوارِدِ، وَتَجاوَزَتْ بِكُلِّ الإِصْرارِ، أَصْعَبَ الاخْتِباراتِ

وَلَمْ تَكُنْ مَعْرَكَتُنا مَعَ "كورونا" إِلّا أَحَدَ هذِهِ الاخْتِباراتِ الصَّعْبَةِ الَّتي أَظْهَرَتْ كَفاءَةَ الدَّوْلَةِ، وَمَتانَةَ مُؤَسَّساتِها، وَقُوَّةَ جَيْشِها وَأَجْهِزَتِها الأَمْنِيَّةِ.

نَعَمْ، لَقَدْ تَباعَدْنا اجْتِماعِيًّا، لكِنَّنا تَقارَبْنا بِقُلوبِنا وَأَهْدافِنا، لِكَيْ نَنْجَحَ. وَقَدْ مَنَّ اللّهُ عَلَيْنا بِوُضوحِ الرُّؤْيَةِ وَحِكْمَةِ القَرارِ، عِنْدَما اتَّخَذْنا إِجْراءاتٍ اسْتِباقِيَّةً لِمواجَهَةِ هذا الوَباءِ، الَّذي أَخافَ الجَميعَ عَلى أَقْرَبِ النّاسِ إِلَيْهِمْ: أَبْنائِهِم وَآبائِهِمْ.

وَلا بُدَّ مِنْ أَنْ يَتَحَمَّلَ الجَميعُ مَسْؤولياتِهِمْ، وَما عَهْدُنا بِالأُرْدُنِيِّ إلّا الوَفاءُ وَالانْتِماءُ لِهذا الوَطَنِ، الَّذي نَنْعَمُ فيهِ بِالأَمْنِ وَالاسْتِقْرارِ، لِنَجْعَلَ هذِهِ الأَزْمَةَ واحِدَةً مِنَ المَحَطّاتِ الكُبْرى الَّتي تَجاوَزْناها، وَحَوَّلْنا أَخْطارَها إِلى عَناصِرِ قُوَّةٍ وَمَنَعَةٍ.

أَيُّها الإِخْوَةُ النَّشامى وَالنَّشْمِيّاتُ،

لِتَكُنْ قِصَّةُ هذا العيدِ الَّذي خَلا مِنْ زياراتِ الأَقارِبِ وَالأَحْبابِ، ومِنْ ضَحِكاتِ الأَطْفالِ في السّاحاتِ وَالأَحْياءِ وَظَلَّتْ تَعْمُرُ البُيوتَ، قِصَّةً نَرْويها لِأَبْنائِنا وَأَحْفادِنا عَنْ وَطَنٍ وَقَفَ فيهِ الآباءُ وَالأُمَّهاتُ بِقُوَّةٍ لِحِمايَةِ حَياتِهِمْ وَمُسْتَقْبَلِهِمْ.

وَأَتَمَنّى لَكُم دَوامَ الصِّحَّةِ وَالعافِيَةِ، وَالمُضِيَّ قُدُمًا لِتَحْقيقِ ما تَطْمَحونَ إِلَيْهِ.

أعادَ اللّٰهُ عَلَيْنا هذا العيدَ، وَعَلى الأُرْدُنِّ الغالي بِاليُمْنِ وَالبَرَكاتِ، إِنَّهُ سَميعٌ مُجيبٌ.

وكُلَّ عامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

والسَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحمَةُ اللّٰهِ وبرَكاتُهُ.

أيار/ 2020م https://kingabdullah.jo/ar

الموقعُ الرّسميُّ لجلالةِ الملكِ عبدِ اللهِ الثّاني ابنِ الحُسينِ

2. أَكْتُبُ خُطْبَةً عَنِ التَّكافُلِ الاجْتِماعِيِّ، مُراعِيًا عَناصِرَها، ثُمَّ أُلْقيها عَلى مَسامِعِ زُمَلائي، وَيُمْكِنُني الاسْتِعانَةُ بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ - مَفْهومُ التَّكافُلِ الاجْتِماعِيِّ.

ب- أَثَرُ التَّكافُلِ الاجْتِماعِيِّ في الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

جـ- صُورُ التَّكافُلِ الاجْتِماعِيِّ.

الوَحْدَةُ العاشِرَةُ

القِراءَةُ

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ (لا تَسْتَسْلِمْ لِلْقَلَقِ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

لا تَسْتَسْلِمْ لِلْقَلَقِ

كِلانا، أَنا وَأَنْتَ نَقِفُ في مُلْتَقى طَريقَيْنِ خالِدَيْنِ: ماضٍ كَبيرٍ ذَهَبَ بِلا عَوْدَةٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ مَجْهولٍ يَتَرَبَّصُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنَ الحاضِرِ، وَلَسْنا قادِرينَ - وَلَوْ بِجُزْءٍ مِنَ الثّانِيَةِ - أَنْ نَعيشَ في أَيٍّ مِنْهُما، وَإِذا حاوَلْنا ذلِكَ، لَمْ نَحْصُدْ إِلّا تَحْطيمَ أَجْسادِنا وَعُقولِنا. فَلْنَرْضَ إِذَنْ بِالعَيْشِ في الحاضِرِ الَّذي لا نَسْتَطيعُ أَنْ نَعيشَ إِلّا فيهِ، نَعَمْ، اسْتَمْسِكْ بِاليَوْمِ، وَاسْتَخْلِصْ مِنْهُ أَكْثَرَ ما تَسْتَطيعُ.

وَإِذا كانَ لَدَيْكَ مُشْكِلَةٌ تَبْعَثُ عَلى القَلَقِ، فَاسْأَلْ نَفْسَكَ: ما أَسْوَأُ ما يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لي؟ ثُمَّ هَيِّئْ نَفْسَكَ لِقَبولِ الاحْتِمالِ الأَسْوَأِ، وَبَعْدَ ذلِكَ، تَوَجَّهْ مُباشَرَةً إِلى "إِنْقاذِ ما يُمْكِنُ إِنْقاذُهُ". إِنَّهُ الواقِعُ بِدِقَّةٍ؛ فَمَتى سَلَّمْنا بِالفَرَضِ الأَسْوَأِ، لا يَبْقى شَيْءٌ نَخافُ أَنْ نَخْسَرَهُ، وَإِنْ بَقِيَ ما نَرْبَحُهُ. وَمَعَ ذلِكَ، فَإِنَّ مَلايينَ البَشَرِ يَحْيَوْنَ حَياتَهُمْ في ثَوْرَةِ غَضَبٍ لِرَفْضِهِم التَّسْليمَ بِالفَرَضِ الأَسْوَأِ، وَرَفْضِهِمْ إِنْقاذَ ما يُمْكِنُ إِنْقاذُهُ، وَعِوَضًا عَنْ أَنْ يُحاوِلوا بِناءَ أَمَلٍ جَديدٍ، خاضوا مَعْرَكَةً مَريرَةً مَعَ الماضي، وَاسْتَسْلَموا لِقَلَقٍ لا طائِلَ مِنْهُ.

إِنَّ الخَوْفَ يُؤَدّي إِلى القَلَقِ، والقَلَقُ يُؤَدّي إِلى تَوَتُّرِ الأَعْصابِ وَالمِزاجِ الحادِّ، فَتَتَأَثَّرُ أَعْصابُ المَعِدَةِ، وَتَتَحَوَّلُ العِصاراتُ الهاضِمَةُ إِلى عِصاراتٍ سامَّةٍ، تُسَبِّبُ في حالاتٍ كَثيرةٍ قُرْحَةَ المَعِدَةِ. وَيَقولُ الطَّبيبُ (جوزيف مونتاجي) صاحِبُ كِتابِ (اضْطِراباتُ المَعِدَةِ العَصَبِيَّةُ): "إِنَّ قُرْحَةَ المَعِدَةِ لا تَأْتي مِمّا تَأْكُلُهُ، بَلْ مِمّا يَأْكُلُكَ".

وَلَوْ أَنَّني أَرَدْتُ أَنْ أَرى ما يَفْعَلُهُ القَلَقُ بِالنّاسِ، فَلَيْسَ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلى مَكْتَبَةٍ أَوْ إِلى طَبيبٍ، بَلْ ما عَلَيَّ إِلّا أَنْ أُطِلَّ مِنْ نافِذَةِ بَيْتي حَيْثُ أَكْتُبُ هذا الكِتابَ، فَأَرى في حَيٍّ واحِدٍ بَيْتًا سَبَّبَ فيهِ القَلَقُ حالَةَ انْهِيارٍ عَصَبِيٍّ، وَبَيْتًا آخَرَ سَبَّبَ فيهِ القَلَقُ مَرَضَ السُّكَّرِيِّ. وَهَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ شاهَدْتَ شَخْصًا مُصابًا بِنَشاطٍ زائِدٍ في الغُدَّةِ الدَّرَقِيَّةِ؟ لَقَدْ شاهَدْتُ بَعْضَ المُصابينَ بِهذا الدّاءِ، فَوَجَدْتُهُمْ يَهْتَزّونَ وَيَرْتَعِدونَ، كَأَنَّما يوشِكُ الخَوْفُ أَنْ يَقْتُلَهُمْ؛ ذلِكَ لِأَنَّ ازْدِيادَ إِفْرازِ الغُدَّةِ زادَ مِنْ ضَرَباتِ القَلْبِ، فَأَخَذَتْ أَعْضاءُ الجِسْمِ تَعْمَلُ بِأَقْصى شِدَّتِها، كَأَنَّما هِيَ أَتونٌ اشْتَدَّتْ وَقْدَةُ النّارِ فيهِ، فَالقَلَقُ يَجْعَلُ مِنْ أَصْلَبِ الرِّجالِ عودًا مَريضًا واهِنًا.

ديل كارنيجي، دَعِ القلق وابدأ الحياة، ط 16، ترجمة عبد المنعم الزيادي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1994

المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

1. أَبْحَثُ في أَحَدِ المَعاجِمِ العَرَبيَّةِ عَنْ مَعاني المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:

- طائِل: ..... - يَرْتَعِدون: ..... - مَريرَة: .....
- أَتون: ..... - داء: ..... - واهِنًا: .....

2. أَجْمَعُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ:

- مَعْرَكَةٌ: ..... - طَبيبٌ: ..... - الغُدَّةُ: .....

3. في عِبارَةِ: (وَمُسْتَقْبَلٍ مَجْهولٍ يَتَرَبَّصُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنَ الحاضِرِ)، يَتَّفِقُ مَعْنى كَلِمَةِ (يَتَرَبَّصُ) المَخْطوطِ تَحْتَها مَعَ مَعْنى كَلِمَةِ (تَرَبَّصَ) في واحِدٍ مِمّا يَأْتي:

أ - **تَرَبَّصَ** الطِّفْلُ في مَكانِهِ خَوْفًا مِنَ اللِّصِّ. ب- **تَرَبَّصَ** العُمّالُ عَنِ العَمَلِ احْتِجاجًا.

جـ- **تَرَبَّصَ** التّاجِرُ بِسِلْعَتِهِ إِلى وَقْتِ الغَلاءِ. د - **تَرَبَّصَ** الشّابُّ فُرْصَةَ تَوْظيفِهِ في الشَّرِكَةِ.

4. أَضْبِطُ عَيْنَ كَلِمَةِ (العصارات) في عِبارَةِ: (وَتَتَحَوَّلُ العصاراتُ الهاضِمَةُ إِلى عصاراتٍ سامَّةٍ).

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليلُ

1. ما الطَّريقانِ اللَّذانِ نَقِفُ نَحْنُ في مُلْتَقاهُما في رَأْيِ الكاتِبِ؟
2. ما النَّتيجَةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلى مُحاوَلَتِنا العَيْشَ في أَيٍّ مِنْ هذَيْنِ الطَّريقَيْنِ الخالِدَيْنِ؟
3. أَتَذَكَّرُ مُشْكِلَةً وَقَعْتُ فيها وَسَمِعْتُ نَصيحَةَ الكاتِبِ في التَّوَجُّهِ مُباشَرَةً إِلى "إِنْقاذِ ما يُمْكِنُ إِنْقاذُهُ".
4. أُبَيِّنُ الفائِدَةَ الَّتي يَجْنيها المَرْءُ مِنْ تَسْليمِهِ بِالفَرَضِ الأَسْوَأِ عِنْدَ وُقوعِهِ في مُشْكِلَةٍ.
5. أَصِفُ حَياةَ النّاسِ الَّذينَ يَرْفُضونَ التَّسْليمَ بِالفَرَضِ الأَسْوَأِ كَما رآها الكاتِبُ.
6. أَذْكُرُ بَعْضَ الحالاتِ المَرَضِيَّةِ الَّتي قَدْ يُسَبِّبُها القَلَقُ.
7. أُوَضِّحُ المَقْصودَ بِجُمْلَةِ: "إِنَّ قُرْحَةَ المَعِدَةِ لا تَأْتي مِمّا تَأْكُلُهُ، بَلْ مِمّا يَأْكُلُكَ".
8. أُمَيِّزُ العِبارَةَ الصَّحيحَةَ مِنَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ بِناءً عَلى فَهْمي النَّصَّ في ما يَأْتي:

- يَرى الكاتِبُ أَنَّ كُلَّ ما يَحْتاجُ إِلَيْهِ لِكَيْ يَرى تَأْثيرَ القَلَقِ عَلى النّاسِ هُوَ أَنْ يَذْهَبَ إِلى عِيادَةِ الطَّبيبِ.
- تَعْمَلُ أَعْضاءُ الجِسْمِ بِأَقْصى شِدَّتِها إِذا ازْدادَ إِفْرازُ الغُدَّةِ الدَّرَقِيَّةِ.
- يَرى الكاتِبُ أَنَّ أَوَّلَ سُؤالٍ يَسْأَلُهُ الإِنْسانُ نَفْسَهُ عِنْدَ وُقوعِ مُشْكِلَةٍ: ما أَسْوَأُ ما يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لي؟

التَّذَوُّقُ الجَمالي

1. أُبَيِّنُ جَمالَ التَّصْويرِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

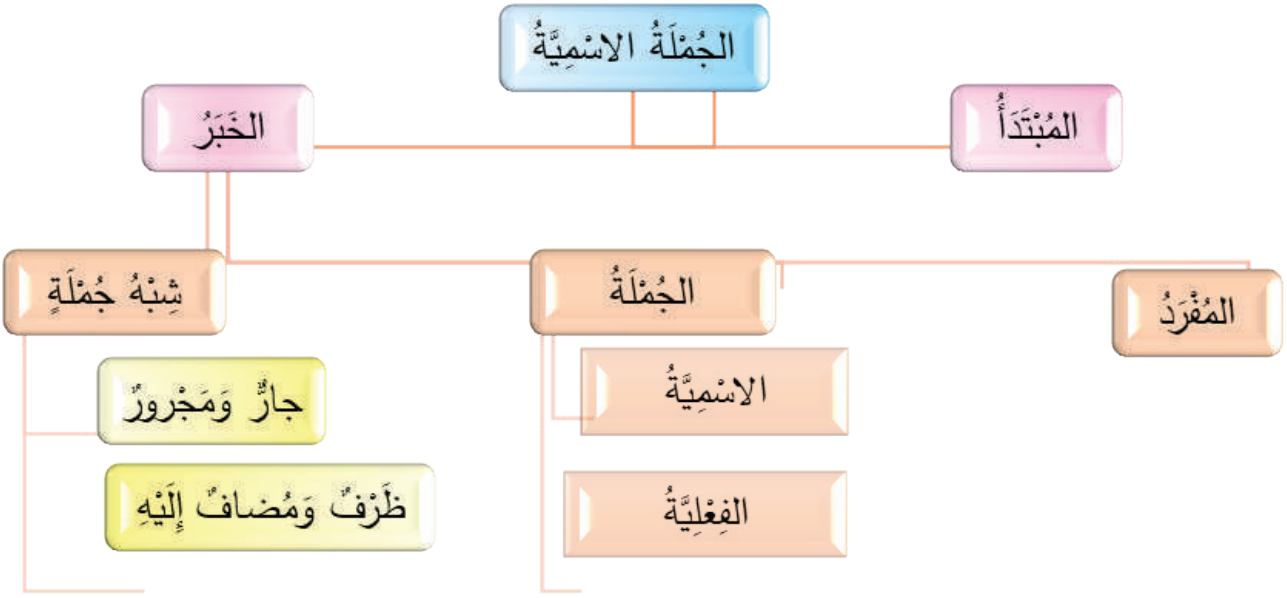
أ - "فَوَجَدْتُهُمْ يَهْتَزّونَ وَيَرْتَعِدونَ، كَأَنَّما يوشِكُ الخَوْفُ أَنْ يَقْتُلَهُمْ".

ب- "فَأَخَذَتْ أَعْضاءُ الجِسْمِ تَعْمَلُ بِأَقْصى شِدَّتِها، كَأَنَّما هِيَ أَتونٌ اشْتَدَّتْ وَقْدَةُ النّارِ فيهِ".

2. أُبَيِّنُ رَأْيي في أولئِكَ النّاسِ الَّذينَ يَحْيَوْنَ حَياتَهُمْ في ثَوْرَةِ غَضَبٍ، مُقَدِّمًا لَهُمْ بَعْضَ النَّصائِحِ الَّتي تَعَلَّمْتُها مِنَ النَّصِّ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (1)

- أَتَذَكَّرُ رُكْنَي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:



أَتَذَكَّرُ

يَتَأَخَّرُ المُبْتَدَأُ وُجوبًا إِذا كانَ نَكِرَةً وَكانَ خَبَرُهُ شِبْهَ جُمْلَةٍ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ.

1. أُعَيِّنُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ في ما يَأْتي، مُبَيِّنًا نَوْعَ الخَبَرِ:

- الشَّمْسُ نَشَرَتْ ضَوْءَها فَوْقَ صَفْحَةِ الكَوْنِ، فَلْنَتَمَتَّعْ بِهذِهِ النِّعْمَةِ.

- بِرُّ الوالِدَيْنِ خُلُقٌ نَبيلٌ.

- الكِتابُ مادَّتُهُ مُمْتِعَةٌ؛ لأَنَّها تَتَناوَلُ مَسْأَلَةَ التَّطَوُّرِ الحَضارِيِّ بِتَحْليلٍ عَميقٍ.
- الحَقُّ في صِراعٍ دائِمٍ مَعَ الباطِلِ، فَيَدْمَغُ الحَقُّ الباطِلَ فَيُزْهِقُهُ.

2. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

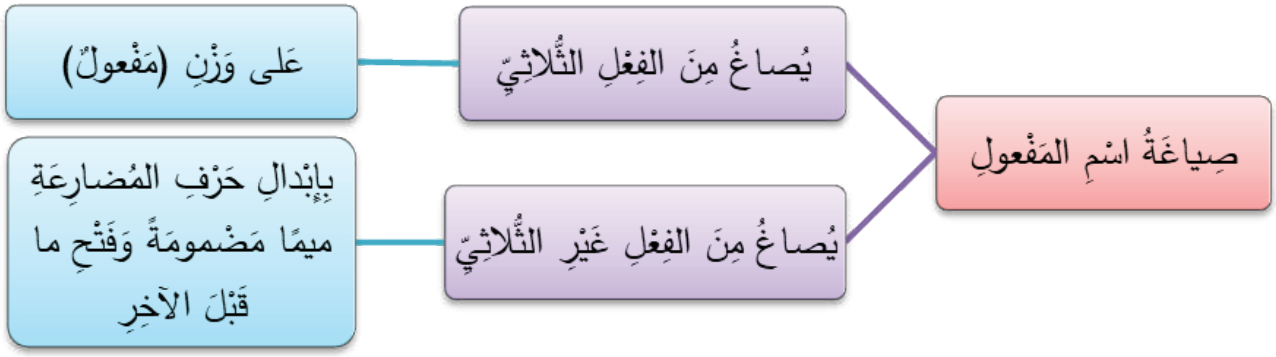
- في جَيْشِنا العَرَبِيِّ اليَوْمَ عِزَّتُنا وَالنَّصْرُ قَوْسُ السَّنا في الدَّرْبِ لَمْ يَغِبِ
- المَدينَةُ شَوارِعُها واسِعَةٌ.

3. أَبْحَثُ عَنِ الخَطَأِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

- لَدَيْكُمْ وَقْتًا كافيًا لِلدِّراسَةِ، فاغْتَنِموهُ.
- الأَطِبّاءُ أَعْباءَهُمْ كَثيرَةٌ؛ يُؤَدّونَها بِإِتقانٍ.
- ذي المُروءَةِ مَحْبوبٌ.

قَضايا لُغَوِيَّةٌ (2)

- أَتَذَكَّرُ صياغَةَ اسْمِ المَفْعولِ:



أَتَذَكَّرُ

يُصاغُ اسْمُ المَفْعولِ مِنَ الفِعْلِ اللّازِمِ بِإِضافَةِ شِبْهِ جُمْلَةٍ إِلَيْهِ.

1. أَصوغُ اسْمَ المَفْعولِ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

- مالَ .....، ضاعَ .....، رَجا .....، بَنى .....، انْصَرَفَ .....، اسْتَجابَ .....، شَكَّ .....

2. أُعَيِّنُ اسْمَ المَفْعولِ في ما يَأْتي:

- عاثَ المُحْتَلُّ بِالأَراضي المُحْتَلَّةِ فَسادًا.
- الطّالِبُ مُخْتارٌ مَسارَهُ العِلْميَّ بِدِقَّةٍ.
- يُساعِدُ الغَنِيُّ المُحْتاجَ؛ تحقيقًا لِلتَّكامُلِ الاجْتِماعِيِّ.

3. أُعَيِّنُ أَسْماءَ المَفْعولينَ الوارِدَةَ في الشّكلِ، ثُمَّ أَكْتُبُها حَوْلَها في ما يَأْتي:

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ

- أَتَذَكَّرُ فَنَّ الوَصْفِ في الكِتابَةِ الإبْداعِيَّةِ:

الوَصْفُ

الوَصْفُ: فَنٌّ كِتابِيٌّ أُصَوِّرُ فيهِ المَشاهِدَ، وَأُعَبِّرُ عَنِ المَواقِفِ وَالانْفِعالاتِ.

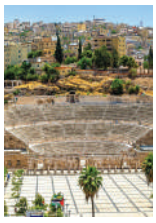
1. أَصِفُ في فِقْرَةٍ واحِدَةٍ:

- قُبَّةَ الصَّخْرَةِ المُشَرَّفَةِ، ذاكِرًا ما تَتْرُكُهُ في نَفْسي مِنْ مَشاعِرَ جَيّاشَةٍ.
- مَشاعِري وَانْفِعالاتي في مَوْقِفٍ رَأَيْتُهُ وَتَرَكَ فِيَّ أَثَرًا عَميقًا.
- تَدَرُّجَ الأَلْوانِ في مَشْهَدِ غُروبِ الشَّمْسِ، مُسْتَخْدِمًا صُوَرًا جَمالِيَّةً مُعَبِّرَةً.

2. أَقْرَأُ الوَصْفَ الآتِيَ لِمَدينَةِ جَرَشَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذي يَليهِ:

مَدينَةُ جَرَشَ مَدينَةٌ أُرْدُنِيَّةٌ تاريخِيَّةٌ، تَقَعُ في الجُزْءِ الشَّماليِّ مِنَ المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِآثارِها الخَلّابَةِ وَالمَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ آثارِها: الشّارِعُ الرَّئيسُ المُعَمَّدُ الّذي يَتَّجِهُ مِنَ السّوقِ مِنَ الجَنوبِ الغَرْبِيِّ إِلى الشَّمالِ الشَّرْقِيِّ، وَهُوَ مُبَلَّطٌ وعَلى جانِبَيْهِ مَجْموعَةٌ مِنَ الأَعْمِدَةِ، فهيَ مِنَ الشَّمالِ ذاتُ طِرازٍ (أيوني)، تَتَمَيَّزُ بِنَقْشٍ جانِبِيٍّ حَلَزونِيِّ الشَّكْلِ، أمّا مِنَ النّاحِيَةِ الجَنوبِيَّةِ، فمِنْ طِرازٍ (كورنْثي)، يَحْمِلُ نَقْشًا عَلى شَكْلِ وَرَقَةِ شَجَرٍ، وَما تَزالُ آثارُ عَجَلاتِ العَرَباتِ ظاهِرَةً في بَعْضِ الأَماكِنِ مِنَ الشَّوارِعِ، وَما تَزالُ مُعْظَمُ الأَعْمِدَةِ عَلى حافَتَي الشّارِعِ، وَقَدْ أُقيمَتْ في الشّارِعِ الرَّئيسِ. وَعَلى مَسافاتٍ مُتَساوِيَةٍ أَحْواضٌ لِلمِياهِ، أَهَمُّها: السَّبيلُ، كَما توجَدُ أَماكِنُ لِتَصْريفِ المِياهِ عَلى جانِبَي الشّارِعِ، وَفي وَسَطِهِ فُتْحاتٌ تُغَطّى بِأَغْطِيَةٍ حَجَرِيَّةٍ.

أسامة شهاب، جرش، تاريخها وحضارتها، دار البشير، 1989



- يَتَّسِمُ وَصْفُ الكاتِبِ بِتَتابُعِ أَجْزاءِ الصّورَةِ. أُمَثِّلُ عَلى ذلِكَ مِنَ النَّصِّ.

3. أَكْتُبُ في واحِدٍ مِنَ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

- أَصِفُ المُدَرَّجَ الرّومانِيَّ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَصورٍ فَنِّيَّةٍ مُعَبِّرَةٍ وَجاذِبَةٍ.
- أَصِفُ الطَّبيعَةَ في فَصْلِ الرَّبيعِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَصورٍ فَنِّيَّةٍ مُعَبِّرَةٍ وَجاذِبَةٍ.