المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center for Curriculum Development

أوراق العمل الدّاعمة

اللّغة العربيّة

الصّفّ الحادي عشر

الفرع الأدبي

الملزمة الأولى

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ: أَحْوالُ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ

(1)

- أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ في ما يَأْتي:

الجُمْلَةُ	نَوْعُها
أَنْتَ مُتَسامِحٌ.	
التَقَطَ القَمَرُ الصِّناعِيُّ العَديدَ مِنَ الصُّوَرِ.	
هيَ مُبْدِعَةٌ.	
الَّتي شاهَدْتَها في المَكْتَبَةِ عالِمَةٌ فيزيائِيَّةٌ.	

(2)

- أَقْرَأُ ما يَأْتي، مُبَيِّنًا صورَةَ المُبْتَدَأِ في كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

- قالَ تَعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا هُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ ﴾ [البلد: 19].
- أَنْ تَجْتَهِدَ في عَمَلِكَ أَنْفَعُ لَكَ.
- أَيُّ تَجارِبِ الحياةِ أَنْفَعُ؟

- أُصَنِّفُ ما يَأْتي بِحَسَبِ المُسَوِّغِ المُناسِبِ للابْتِداءِ بِالنَّكِرَةِ:

الرَّقْمُ	الجُمْلَةُ	اخْتَصَّ بِالوَصْفِ	الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ	اخْتَصَّ بِالإِضافَةِ	سُبِقَ بِـ (هَلْ)
1	﴿ وَلَعَبۡدٞ مُّؤۡمِنٌ خَيۡرٞ مِّن مُّشۡرِكٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَكُمۡۗ ﴾ [البقرة: 221].				
2	هَلْ أَحَدٌ أَقْرَبُ لِلإِنْسانِ مِنْ أَهْلِهِ؟				
3	عَمَلُ برٍّ يَزينُ صاحِبَهُ.				
4	في الصِّدْقِ نَجاةٌ.				

(3)

- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

1. الجُمْلَةُ الَّتي تَقَدَّمَ فيها الخَبَرُ وُجوبًا هِيَ:

أ - مُبْدِعٌ زَيْدٌ

ب- مُؤَسَّسَةٌ تَرْبَوِيَّةٌ المَدْرَسَةُ.

جـ- مَتى العَوْدَةُ مِنَ السَّفَرِ؟

د - مُتَمَيِّزَةٌ أَفْكاري.

2. الجُمْلَةُ الَّتي تَقَدَّمَ فيها الخَبَرُ وُجوبًا **لاتِّصالِ المُبْتَدَأِ بِضَميرٍ يَعودُ عَلى الخَبَرِ** هِيَ:

أ - أَزْهارُهُمْ في الحَديقَةِ

ب- في الحَديقَةِ أَزْهارُها.

جـ- أَزْهارُنا في الحَديقَةِ.

د - في الحديقَةِ أَزْهارُهُمْ.

- أُقَدِّرُ الخَبَرَ المَحْذوفَ وُجوبًا في كُلِّ مِثالٍ مِمّا يَأْتي:

لَوْلا الابْتِكارُ، ما تَقَدَّمَ الإنْسانُ

كُلُّ عَمَلٍ وَجَزاؤُهُ

يَمينُ اللهِ لَأُنْصِفَنَّ المَظْلومَ

- أُكْمِلُ الإعْرابَ لِكُلِّ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

كَمْ عَمَلٍ أَنْجَزَهُ المَرْءُ بِإخْلاصٍ!

كَمْ: خَبَرِيَّةٌ اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ في مَحَلِّ (.....)

العُمُرُ يَمْضي، فاسْتَثْمِرْه في ما يَنْفَعُ.

يَمْضي: فعلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ، وَالفاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْديرُهُ (هُوَ) وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ في مَحَلِّ رَفْعٍ (.....)

في المَصْنَعِ عُمّالُهُ:

في المَصْنَعِ: شِبْهُ الجُمْلَةِ مِنَ الجارِّ وَالمَجْرورِ في مَحَلِّ (.....) خَبَرٍ مُقَدَّمٍ (.....)

الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ: اسْمُ الفِعْلِ

(1)

- أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى القِسْمِ الَّذي يَنْتَمي إِلَيْهِ مِنْ أَقْسامِ الكَلامِ:

التَّفاني، سَيَتَفاعَلُ، إِلى، شارَكْتُ، حُرِّيَّةٌ، الْزَموا، أَوْ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
•	•	• .....
•	•	• .....
•	•	• .....

- أَسْتَبْدِلُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مَخْطوطٍ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ فِعْلًا يُناسِبُ مَعْناها مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

أَتَضَجَّرُ | افْتَرَقَ | اسْتَجِبْ | أَتَعَجَّبُ | تَمَهَّلْ | أَلْزَمْ

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ
آمين يا ربِّ.	
رُوَيْدَكَ، لا تَتَعَجَّلْ في اتِّخاذِ القَرارِ.	
شَتّانَ ما بَيْنَ الحَقيقَةِ وَالخَيالِ.	
عَلَيْكَ نَفْسَكَ هَذِّبْها.	
وَيْ لِقَوْمٍ يَرَوْنَ الحَقيقَةَ وَيَحيدونَ عَنْها.	
أَزِلْ كَلِمَةَ **(أُفٍّ)** مِنْ قاموسِ تَعامُلِكَ مَعَ الأُمورِ.	

(2)

- أُصَنِّفُ أَسْماءَ الأَفْعالِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ المَطْلوبِ في الجَدْوَلِ الآتي، مُراعِيًا المَعْنى:

هَلُمَّ | سَماعِ | عَلَيْكَ | هَيْهاتَ | واهًا

اسْمُ فِعْلٍ	مُرْتَجَلٌ	مَنْقولٌ	قِياسِيٌّ
ماضٍ	.....		
مُضارِعٌ	واهًا		
أَمْرٌ	.....	.....	.....

- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

1. اسمُ الفِعْلِ (مَهْ):

أ - مُرْتَجَلٌ. ب- مَنْقولٌ. جـ- قِياسِيٌّ.

2. إعرابُ كَلِمَةِ (هَلُمّوا):

أ - اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ.

ب- اسْمُ فِعْلِ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ.

جـ- فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلى حَذْفِ النّونِ.

3. نَوْعُ كَلِمَةِ (مَكانَكَ) في جُمْلَةِ: (جَمالُ مَكانِكَ انْعِكاسٌ لِجَمالِ روحِكَ):

أ - اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ مَنْقولٌ عَنْ ظَرْفٍ. ب- اسْمُ فِعْلِ مُضارِعٍ مُرْتَجَلٌ. جـ- غَيْرُ ذلِكَ.

- أَدْرُسُ المَوْقِفَ التَّعْليمِيَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَليهِ:

سامِرٌ طالِبٌ في الصَّفِّ الحادي عَشَرَ، قَدّمَ اخْتِبارًا في دَرْسِ (اسْمِ الفِعْلِ)، حينَ وَصَلَ إلى سُؤالِ (اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَحْوي اسْمَ فِعْلٍ مَنْقولًا)، احْتارَ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الأولى (إِلَيْكَ كِتابَ الجاحِظِ، فَفيهِ ذائِقَةٌ أَدَبِيَّةٌ)، وَالثّانِيَةِ (بَعَثْتُ إِلَيْكَ مَجْموعَةً من القِصَصِ، فاخْتَرْ ما تَهْواهُ ذائِقَتُكَ)، فاخْتارَ الثّانِيَةَ.

أُبْدي رَأْيي في إجابَةِ سامِرٍ، مُعَلِّلًا:

.....

.....

(3)

- أُحَدِّدُ اسْمَ الفِعْلِ وَفاعِلَهُ وَمَفْعولَهُ (إِنْ وُجِدَ) في ما يَأْتي:

هَيْهاتَ النَّجاحُ بِلا عَمَلٍ: اسْمُ فِعْلِ ماضٍ + فاعِلٌ ظاهِرٌ

هَيّا إلى العَمَلِ: ..... + فاعِلٌ مُسْتَتِرٌ

دونَكَ النَّصيحَةَ وَاتَّعِظْ بِها: ..... + ... + مَفْعولٌ بِهِ

قالَ تَعالى: ﴿ فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾ [الإسْراء: 23] ..... + ...

- أُصَوِّبُ الخَطَأَ في ما يَأْتي:

1. اسْمُ الفِعْلِ (إِلَيْكَ) مَنْقولٌ عَنِ الظَّرْفِ: .....
2. كُلُّ أَسْماءِ الأَفْعالِ تَلْزَمُ صيغَةً واحِدَةً مَعَ المُفْرَدِ وَالمُثَنّى وَالجَمْعِ: .....
3. كُلُّ كَلِمَةٍ عَلى وَزْنِ (فَعالِ) تُصَنَّفُ مِنْ أَسْماءِ الأَفْعالِ القِياسِيَّةِ: .....

قَضايا مِنَ الشِّعْرِ في العَصْرِ العَباسِيِّ

الثَّوْرَةُ عَلى نَهْجِ القَصيدَةِ العَرَبِيَّةِ

(1)

- ماذا يَعْني مَفهومُ نَهْجِ القَصيدةِ العَرَبِيَّةِ؟

- أُحَدِّدُ خَصائِصَ النَّثْرِ في العَصْرِ العَبّاسِيِّ، منْ حيثُ:

القَالَبُ اللُّغَوِيُّ	• .....
المَعاني	• .....
الأُسْلوبُ	• .....

(2)

- أَتَتَبَّعُ النَمَطَ البِنائِيَّ وَالشَّكْلِيَّ للقَصيدَةِ العَرَبِيَّةِ في المَراحِلِ الزَّمَنِيَّةِ الآتِيَةِ:

1. مَرْحَلَةُ العَصْرِ الجاهِلِيِّ وَالقَرْنِ الأَوَّلِ الهِجْرِيِّ:

يَقولُ عَنْتَرَةُ العَبْسِيُّ: قِفْ بِالدِّيارِ وَصُحْ إلى بَيْداها فَعَسى الدِّيارُ تُجيبُ مَنْ ناداها

• .....

يَقولُ امْرُؤُ القَيْسِ: بَعيدَةُ بَيْنَ المَنْكِبَيْنِ كَأَنَّما تَرى عِنْدَ مَجْرى الضَّفْرِ هِرًّا مُشَجَّرا

• .....

يَقولُ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: إنَّ الرَّسولَ لَنورٌ يُسْتَضاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيوفِ اللهِ مَسْلولُ

• .....

2. مَرحَلَةُ القَرْنِ الثّاني الهِجْرِيِّ:

يَقولُ ابْنُ المُعْتَزِّ في مَطْلَعِ قَصيدَتِهِ:

هَجَمَ الشِّتاءُ وَنَحْنُ بِالبَيْداءِ وَالقَطْرُ بَلَّ الأَرْضَ بِالأَنْواءِ

- .....

يَقولُ عَلِيُّ بْنُ الجَهْمِ:

لَها شُرُفاتٌ كَأَنَّ الرَّبيعَ كَساها الرِّياضُ بِأَنْوارِها

- .....

- أُقارِنُ بَيْنَ المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ مِنَ الأَبْياتِ الشِّعْرِيَّةِ، مِنْ حَيْثُ:

يَقولُ البُحْتُري:

أَتاكَ الرَّبيعُ الطَّلْقُ يَخْتالُ ضاحِكًا مِنَ الحُسْنِ حَتّى كادَ أَنْ يَتَكَلَّما

وَقَدْ نَبَّه النَّيْروزُ في غَسَقِ الدُّجى أَوائِلَ وَرْدٍ كُنَّ بِالأَمْسِ نُوَّما

- النَّمَطُ البِنائِيُّ:
- .....
- الغَرَضُ الشِّعْرِيُّ:
- .....

يَقولُ سَلامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

هاجَ المَنازِلُ رِحْلَةَ المُشْتاقِ دِمَـنٌ وَآياتٌ لَبِثْـنَ بَواقِـي

فَوَقَفْتُ فيها ناقَتي فَتَحَنَّنَتْ لِهَوى الرَّواحِ تَتوقُ كُلَّ مَتاقِ

- النَّمَطُ البِنائِيُّ:
- .....
- الغَرَضُ الشِّعْرِيُّ:
- .....

شِعْرُ وَصْفِ مَعالِمِ الحَضارَةِ

(1)

- أَكْتُبُ المَظْهَرَ الَّذي وَصَفَهُ الشُّعَراءُ العَبّاسِيّونَ في ما يَأْتي:

- أَكْتُبُ في الفَراغِ خَصائِصَ شِعْرِ وَصْفِ مَعالِمِ الحَضارَةِ في العَصْرِ العَبّاسِيِّ:

1. .....
2. .....
3. .....

(2)

- أَبْرَزُ الشُّعَراءِ العَبّاسِيّينَ الَّذينَ نَظَموا في وَصْفِ مَعالِمِ الحَضارَةِ:

- أَحّدَدُ المَظْهَرَ الموصوفَ مِنَ البَيْتِ الشِّعْرِيّ:

وَفَوّارَةٍ ثَأْرُها في السَّماءِ فَلَيْسَتْ تُقَصِّرُ عَنْ ثارِها

أَرْضٌ مَرَبَّعَةٌ حَمْراءُ مِنْ أَدَمِ ما بَيْنَ إِلْفَيْنِ مَعْروفَيْنِ بِالكَرَمِ

كَأَنَّما الماءُ عَلَيْهِ الجِسْرُ دَرْجُ بَياضٍ خُطَّ فيهِ سَطْرُ

يا مَنْ رَأى البِرْكَةَ الحَسْناءَ رُؤْيَتُها وَالآنِساتِ إِذا لاحَتْ مَغانيها

شِعْرُ الفَلْسَفَةِ وَالحِكْمَةِ

(1)

- مِنْ أَسْبابِ شُيوعِ شِعْرِ الفَلْسَفَةِ: .....
- مِنْ أَسْبابِ ظُهورِ الحِكْمَةِ: .....

(2)

- أَتَعَرَّفُ شَخْصِيَّةَ الشّاعِرِ العَبّاسِيِّ الآتي:

- أَصْبَحْتُ شاعِرَ الخِلافَةِ العَبّاسِيَّةِ في زَمَني.
- أَمْتازُ بِسَعَةِ الثَّقافَةِ وَالاطِّلاعِ وَحِدَّةِ الذّكاءِ، فانْعَكَسَ ذلِكَ عَلى شِعْري.
- وَظَّفْتُ ضُروبًا مِنْ أَلْوانِ البَديعِ في شِعْري.
- ابْتَكَرْتُ مِنَ المَعاني ما لَمْ يَسْبِقْني أَحَدٌ إِلَيْهِ.
- اسْتَخْدَمْتُ أَلْفاظَ الفَلاسِفَةِ وَالمُتَكَلِّمينَ وَالأَدِلَّةَ المَنْطِقِيَّةَ وَالعَقْلِيَّةَ.
- قالَ عَنّي الفَيْلَسوفُ الكِنْدِيُّ إِنَّني أَقولُ ما لا يُفْهَمُ.

مَنْ أَنا؟ .....

- لَقَبي (رَهينُ المِحْبَسَيْنِ)، فَقَدْتُ بَصَري في الرّابِعَةِ مِنْ عُمُري، وَلَزِمْتُ بَيْتي.
- كانَ الجَهْلُ وَالتَّقْليدُ يَسودُ مُجْتَمَعي فَنَقَدْتُ ذلِكَ في شِعْري.
- اعْتَزَلْتُ النّاسَ وَالحَياةَ، فَالحَياةُ وَالمَوْتُ مُتَساوِيانِ عِنْدي.
- لي مِنَ المُؤَلَّفاتِ: (سِقْطُ الزَّنْدِ، وَاللُّزوميّاتُ، وَرِسالَةُ الغُفْرانِ).

مَنْ أَنا؟ .....

- لا أَرْضى إِلّا بِالمَعالي، وَأَسْعى إِلى المَجْدِ بِاجْتِهادي، وَأَرْفُضُ الهَوانَ.
- نَظَمْتُ في سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَجْمَلَ قَصائِدي، فَهُوَ الأَميرُ العَرَبِيُّ الَّذي أَرى فيهِ سُلْطانَ العَرَبِ، إِلّا أَنَّ الوُشاةَ كادوا لي فَغادَرْتُ بَلاطَهُ، وَلَمْ أَعُدْ إِلَيْهِ حِفاظًا عَلى كِبْرِيائي.
- اتَّجَهْتُ إِلى مِصْرَ طَلَبًا لِلْمَجْدِ وَتَحْقيقِ الطُّموحِ، مُتَّخِذًا المالَ وَسيلَةً لا غايَةً.
- اتَّخَذْتُ مِنَ العَدُوِّ صَديقًا هُناكَ لِفُقْدانِ الصَّديقِ المُخْلِصِ.

مَنْ أَنا؟ .....

شِعْرُ الزُّهْدِ

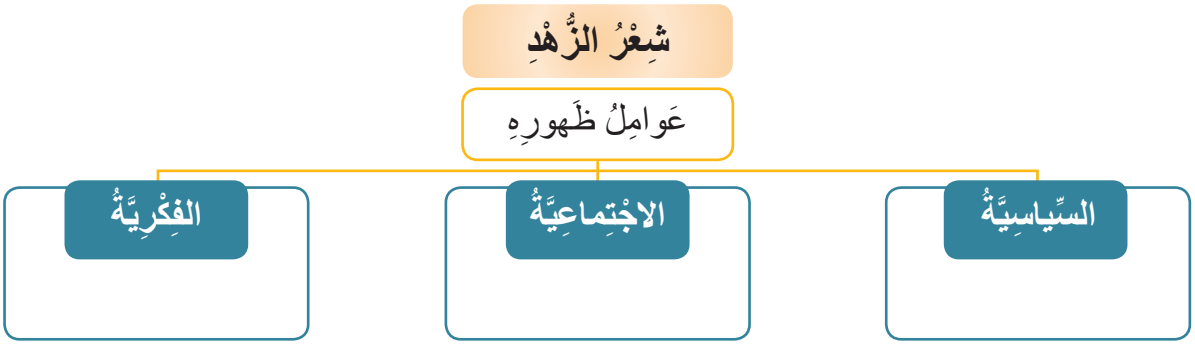
(1)

- مِنْ أَسْبابِ شُيوعِ شِعْرِ الفَلْسَفَةِ: .....
- مِنْ أَسْبابِ ظُهورِ الحِكْمَةِ: .....

(2)

- أَذْكُرُ أَبْرَزَ شُعَراءِ الزُّهْدِ في العَصْرِ العَبّاسِيِّ:

- أُبَيِّنُ العَوامِلَ السِّياسِيَّةَ وَالاجْتِماعِيَّةَ وَالفِكْرِيَّةَ الَّتي ساعَدَتْ عَلى ظُهورِ شِعْرِ الزُّهْدِ وَفْقَ المُخَطَّطِ الآتي:



(3)

- أَنْسُبُ كُلَّ بَيْتٍ إِلى قائِلِهِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ مَوْضوعَ الزُّهْدِ فيهِ:

- يَعِزُّ دِفاعُ المَوْتِ عَنْ كُلِّ حيلَةٍ وَيَعْيا بِداءِ المَوْتِ كُلُّ دَواءِ

.....

- حَسْبُ المُحِبِّ مِنَ الحَبيبِ بِعِلْمِهِ أَنَّ المُحِبَّ بِبابِهِ مَطْروحُ

.....

- أُحَدِّدُ الخَصيصَةَ الفَنِيَّةَ في قَوْلِ أَبي العَتاهِيَةِ:

أَيُّها المُزْمِعُ الرَّحيلَ عَنِ الدُّنْـ ـــيا، تَزَوَّدْ لِذاكَ مِنْ خَيْرِ زادِ

.....

البَلاغَةُ العَرَبِيَّةُ

المَجازُ

(1)

- أُحَدِّدُ البُكاءَ الحَقيقِيَّ مِنْ المَجازِيِّ:

أ - بَكَتِ الرَّضيعَةُ قَليلًا.

ب- بكَتِ السَّحابَةُ، فَجَرَتْ سُيولُ الأَرْضِ.

- أَقْرَأُ العِباراتِ الآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

- سَقى أَبي أَشْجارَ الزَّيْتونِ.
- سَقى الفارِسُ أَعْداءَهُ كَأْسَ المَوْتِ.
- سَأَلَ المُزارِعُ اللهَ سُقْيا الغَيْثِ.

1. كَلِمَةُ (سَقى) في العِبارَةِ الثّانِيَةِ اسْتُخْدِمَتْ بِمَعْناها (الحَقيقِيِّ/ المَجازِيِّ).
2. كلِمَةُ (سُقْيا) في العِبارَةِ الثّالِثَةِ (اسْتُخْدِمَتْ/ لَمْ تُسْتَخْدَمْ) بِمَعْناها الحَقيقِيِّ الأَصيلِ.

(2)

- أُصَنِّفُ العِباراتِ في العَمودَيْنِ الآتِيَيْنِ إِلى تَعْبيرٍ حَقيقِيٍّ وَآخَرَ مَجازِيٍّ بِوَضْعِ (√) في المُرَبَّعِ:

تَعْبيرٌ حَقيقِيٌّ	تَعْبيرٌ مَجازِيٌّ
☐ القَلَمُ أَداةٌ لِلْكِتابَةِ.	☐ الأَسَدُ حَيَوانٌ قَوِيٌّ مُفْتَرِسٌ.
☐ غَرَّدَ المُغَنّي.	☐ كِدْتُ أَنْ أَنْفَجِرَ مِنَ الغَيْظِ.
☐ طِرْتُ مِنَ الفَرَحِ.	☐ غَرَّدَ الطَّيْرُ.
☐ كانَ القَمَرُ رَفيقي في السَّفَرِ.	☐ يَنْطِقُ الإِنْسانُ بِالحَقِّ.
☐ اسْتَيْقَظَتِ الشَّمْسُ.	☐ صَوْتُ أَخي مُخْمَلِيٌّ.
☐ صَهَلَ الحِصانُ.	☐ انْتَظَرَتْ والدتي نَجاحَ أُختي عَلى أَحَرَّ مِنَ الجَمْرِ.

- أَيُّ اللَّفْظَيْنِ المَخْطوطِ تَحْتَهُما يُعَدُّ تَعْبيرًا مَجازِيًّا مَعَ التَّعْليلِ في ما يَأْتي:

1. بُحَّ صَوْتي مِنْ كَثْرَةِ سُعالي.
2. بُحَّ صَوْتُ مالِ البَخيلِ مُتَذَمِّرًا.

- أَكْتُبُ جُمْلَةً حَقيقِيَّةً في لَفْظِها تُؤَدّي مَعْنى الكَلِمَتَيْنِ المَجازِيَّتَيْنِ المَخْطوطِ تَحْتَهُما في ما يَأْتي:

طارَ الخَبَرُ في أَرْجاءِ المَدْرَسَةِ.	
شاهَدْتُ مُديرَ المَصْنَعِ يَتَفَقَّدُ مُوظَّفيهِ، كانَ طاوُوسًا يَمْشي.	

- أَذْكُرُ بَعْضَ الجُمَلِ في مواقفَ منَ الحياةِ (في السّوقِ، أو الحيِّ...) يَظْهَرُ فيها التَّعْبيرُ المَجازِيُّ.

.....

(3)

- أُبَيِّنُ المَجازَ في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ بِالأَزْرَقِ، مُوَضِّحًا إِجابَتي:

أ - قالَ ابْنُ المُعْتَزِّ: وَساريَةٍ لا تَمَلُّ البُكا جَرى دَمْعُها في خُدودِ الثَّرى

ب- قالَ أحمد شوقي في المُعَلِّمِ:

فَهُوَ الّذي يَبْني الطِّباعَ قَويمَةً وَهْوَ الّذي يَبْني النُّفوسَ عُدولا

الاسْتِعارَةُ

(1)

- أَذْكُرُ أَرْكانَ التَّشْبيهِ:

- أُصَنِّفُ أَنْواعَ التَّشْبيهِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

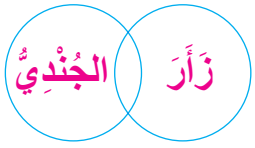
يَمْشي الرَّجُلُ مِثْلَ السُّلَحْفاةِ - عَيْنُ القِطِّ كَالماءِ في صَفائِهِ - العِلْمُ حَياةٌ - سالِمٌ جَمَلٌ في صَبْرِهِ

- أَمْلأُ الجَدْوَلَ الآتي بِما يُناسِبُهُ:

الجُمْلَةُ	المُشَبَّهُ	المُشَبَّهُ بِهِ
• النَّهْرُ سَيْفٌ لامِعٌ.	•	• .....
• الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَشْفي القَلْبَ.	•	• .....
• تَخَرَّجَ كَوْكَبَةٌ في مَدْرَسَتِنا.	•	• .....

- أُحَلِّلُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَفْقَ المَطْلوبِ:

زَأَرَ الجُنْدِيُّ في أَرْضِ المَعْرَكَةِ.



1. الزَّئيرُ لِلْـ.....
2. ما الصِّفاتُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الجُنْدِيِّ؟

.....

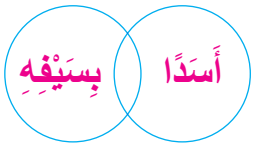
3. أَبْحَثُ في عَناصِرِ التَّشْبيهِ:

المُشَبَّهُ	المُشَبَّهُ بِهِ	أَداةُ التَّشْبيهِ	ما دَلَّ عَلى المُشَبَّهِ بِهِ
	×	×	

4. بِناءً عَلى ما سَبَقَ، فَإِنَّنا اسْتَخْدَمْنا لَفْظَ (زَأَرَ) اسْتِخْدامًا .....

- حَذْفُ طَرَفٍ مِنْ أَطْرافِ التَّشْبيهِ يُسَمّى .....
- عِنْدَما يُحْذَفُ المُشَبَّهُ بِهِ، وَيُكَنّى بِشَيْءٍ مِنْ لَوازِمِهِ، فَالاسْتِعارَةُ .....

رَأَيْتُ أَسَدًا يَنْقَضُّ بِسَيْفِهِ عَلى الأَعْداءِ.



1. حَمْلُ السَّيْفِ لِلْـ.....
2. ما الصِّفاتُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الأَسَدِ؟

.....

3. أَبْحَثُ في عَناصِرِ التَّشْبيهِ:

المُشَبَّهُ	المُشَبَّهُ بِهِ	أَداةُ التَّشْبيهِ	ما دَلَّ عَلى المُشَبَّهِ بِهِ
×		×	

4. بِناءً عَلى ما سَبَقَ، فَإِنَّنا اسْتَخْدَمْنا لَفْظَ (الأَسَدِ) اسْتِخْدامًا .....

- حَذْفُ طَرَفٍ مِنْ أَطْرافِ التَّشْبيهِ يُسَمّى .....
- عِنْدَما يُصَرَّحُ بِالمُشَبَّهِ بِهِ، فَالاسْتِعارَةُ .....

(2)

- أُحَلِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

الجُمْلَةُ	المُشَبَّهُ	المُشَبَّهُ بِهِ
رَأَيْتُ بَحْرًا يَتَصَدَّقُ عَلى الفُقراءِ.	الرَّجُلُ الكَريمُ	
تَفَتَّحَتْ أَزْهارُ السَّماءِ.		
عَيْناكِ غابَتا نَخيلٍ ساعَةَ السَّحَرِ.		
طَلَعَ البَدْرُ عَلَيْنا مِنْ ثَنِيّاتِ الوَداع		
أُلاحِظُ حَذْفَ ..... وَالتَّصْريحَ بِالـ..... عَلى سَبيلِ الاسْتِعارَةِ		

- أُحَلِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

الجُمْلَةُ	المُشَبَّهُ	المُشَبَّهُ بِهِ	ما يَدُلُّ عَلى المُشَبَّهِ بِهِ (لَوازِمُهُ)
الأُمَّهاتُ مُتَلَأْلِئاتٌ في السَّماءِ.		النُّجومُ	التَّلَأْلُؤُ وَالضِّياءُ
احْتَضَنَهُ اللَّيْلُ.	اللَّيْلُ		
نَطَقَ القَلَمُ بِالحَقِّ.			
ضَحِكَتْ لَهُ الأَزْهارُ.			
أُلاحِظُ أَنَّنا حَذَفْنا ..... وَذَكَرْنا شَيْئًا مِنْ لَوازِمِهِ عَلى سَبيلِ الاسْتِعارَةِ			

- أُحَلِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

الجُمْلَةُ	المُشَبَّهُ	المُشَبَّهُ بِهِ	المُناسَبَةُ
أَراكَ تُقَدِّمُ رِجْلًا وَتُؤَخِّرُ أُخْرى.	مَحْذوفٌ، وَتَقْديرُهُ: تَرَدُّدُهُ في الإِقْدامِ عَلى أَمْرٍ ما	مُصَرَّحٌ بِهِ: تُقَدِّمُ رِجْلًا وَتُؤَخِّرُ أُخْرى	يُقالُ هذا المَثَلُ لِلإِنْسانِ المُتَرَدِّدِ
وَمَنْ مَلَكَ البِلادَ بِغَيْرِ حَرْبٍ يَهونُ عَلَيْهِ تَسْليمُ البِلادِ			
أُلاحِظُ أَنَّنا حَذَفْنا ..... وَصَرَّحْنا بِـ ..... عَلى سَبيلِ الاسْتِعارَةِ			

- أُجيبُ بِنَعَمٍ أَوْ لا:

1. الاسْتِعارَةُ تَشْبيهٌ بَليغٌ حُذِفَ أَحَدُ أَرْكانِهِ.	
2. إذا ذُكِرَ المُشَبَّهُ بِهِ، فَالاسْتِعارَةُ مَكْنِيَّةٌ.	
3. إذا حُذِفَ المُشَبَّهُ، فَالاسْتِعارَةُ تَصْريحِيَّةٌ.	
4. لا تُحْذَفُ أَداةُ التَّشْبيهِ في الاسْتِعارَةِ التَّمْثيلِيَّةِ.	
5. تَكونُ الاسْتِعارَةُ التَّمْثيلِيَّةُ في جُمْلَةٍ أَوْ في تَرْكيبٍ.	

(3)

- أُحَدِّدُ نَوْعَ الاسْتِعارةِ في ما يَأْتي:

1. خَطَرَتِ الشَّمْسُ في البَهْوِ فاخْتَفَتِ النُّجومُ.

(خَطَرَتِ الشَّمْسُ) المُشَبَّهُ: الفتاةُ. المُشَبَّهُ بِهِ: ..... نَوْعُ الاسْتِعارةِ: .....

(فاخْتَفَتِ النُّجومُ) المُشَبَّهُ: صَديقَتُها. المُشَبَّهُ بِهِ: ..... نَوْعُ الاسْتِعارةِ: .....

2. وَإِذا العِنايَةُ لاحَظَتْكَ عيونُها نَمْ فَالمَخاوِفُ كُلُّهُنَّ أَمانُ

المُشَبَّهُ: ..... المُشَبَّهُ بِهِ: ..... نَوْعُ الاسْتِعارةِ: .....

3. قالَ الشّاعِرُ:

مَتى يَبْلُغُ البُنْيانُ يَوْمًا تَمامَهُ إِذا كُنْتَ تَبْنيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ

المُشَبَّهُ: حالُ المُصْلِحِ الّذي يَبْدَأُ بِالإِصْلاحِ، ثُمَّ يَأْتي غَيْرُهُ فَيُبْطِلُ عَمَلَهُ

المُشَبَّهُ بِهِ: ..... نَوْعُ الاسْتِعارةِ: .....

- أَصِلُ ما في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُهُ في العَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

أَنا غَرْسُ يَدَيْكَ.	اسْتِعارَةٌ تَمْثيلِيَّةٌ
بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبى.	اسْتِعارَةٌ تَصْريحِيَّةٌ
قَالَ المُتَنَبّي مُخاطِبًا سَيْفَ الدَّوْلَةِ: أُحِبُّكَ يا شَمْسَ الزَّمانِ وَبَدْرَهُ وَإِنْ لامَني فيكَ السُّها وَالفَراقِدُ	تَشْبيهٌ بَليغٌ
إِنَّهُ سَمينُ المالِ مَهْزولُ المَعْروفِ.	اسْتِعارَةٌ مَكْنِيَّةٌ
تَطَلَّعَتْ عُيونُ الفَضْلِ عَلَيْكَ، وَأَصْغَتْ آذانُ المَجْدِ إِلَيْكَ.	

المَجازُ المُرْسَلُ

(1)

- أَخْتارُ مِنَ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ المَجازَ القائِمَ عَلى عَلاقَةِ المُشابَهَةِ:

أَتاكَ الرَّبيعُ الطَّلْقُ يَخْتالُ ضاحِكًا مِنَ الحُسْنِ حَتّى كادَ أَنْ يَتَكَلَّما
وُلِدْتُ في عَمّانَ سَنَةَ 2003م.
قالَ تَعالى: ﴿ وَٱلصُّبۡحِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ [التَّكْوير: 18].

- أَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِما يُناسِبُها مِمّا بَيْنَ الأَقْواسِ:

(الاسْتِعارَةِ المَكْنِيَّةِ، القَرينَةِ اللَّفْظِيَّةِ، إِنْسانٍ يَتَكَلَّمُ)

حَدَّثَني التّاريخُ عَنْ أَمْجادِ أُمَّتي بِفَخْرٍ:

شُبِّهَ التّاريخُ بِـ ..... بِدَليلِ ..... (حَدَّثَني) عَلى سَبيلِ .....

- أُحَدِّدُ العُنْصُرَ المَحْذوفَ مِنْ عُنْصُرَي التَّشْبيهِ (المُشَبَّهِ أَوِ المُشَبَّهِ بِهِ) في ما يَأْتي:

في المَدْرَسَةِ نُجومٌ نَسيرُ عَلى هَدْيِها.	
طارَ الخَبَرُ في المَدينَةِ.	

(2)

- أَخْتارُ عَلاقَةَ المَجازِ المُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

شَرِبْتُ ماءَ النَّهْرِ.	ذُكِرَ الكُلُّ وَأُريدَ الجُزْءُ، فَالعَلاقَةُ هُنا (جُزْئِيَّةٌ، كُلِّيَّةٌ).
أَنْجَبَتْ أُخْتي جُنْدِيًّا.	ذُكِرَ لَفْظُ الجُنْدِيِّ عَلى (اعْتِبارِ ما سَيَكونُ، اعْتِبارِ ما كانَ).
بَرَّأَتِ المَحْكَمَةُ المُتَّهَمَ.	ذُكِرَتِ المَحْكَمَةُ وَأُريدَ القاضي، فَالعَلاقَةُ هُنا (حالِّيَّةٌ، مَحَلِّيَّةٌ).

- أَمْلَأُ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ لِلْكَشْفِ عَنْ عَلاقَةِ المَجازِ المُرْسَلِ:

قالَ الشّاعِرُ: وَما مِنْ يَدٍ إِلّا يَدُ اللهِ فَوْقَها وَلا ظالِمٍ إِلّا سَيُبْلى بِظالِمِ

لا يَقْصدُ الشّاعِرُ (اليَدَ) الحَقيقِيَّةَ، وَإِنّما يُريدُ المَعْنى ..... فَالعَلاقَةُ (سَبَبِيَّةٌ).

قالَ تَعالى: ﴿ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ﴾ [نوح: 7].

الإِنْسانُ لا يَضَعُ أَصابِعَهُ كُلَّها في أُذُنِهِ، وَإِنَّما المُرادُ هُنا ..... لا كُلُّها، فالمَجازُ هُنا عَلاقَتُهُ .....

(3)

- أَبَيِّنُ عَلاقَةَ المَجازِ المُرْسَلِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أَنْزَلَ اللهُ الرِّزْقَ مِنَ السَّماءِ	جاءَ وَجْهُ السَّعْدِ	لَبِسْتُ كِتّانًا
.....	.....	.....

- أُحَدِّدُ المَجازَ المُرْسَلَ في الأَبْياتِ الشِّعْرِيَّةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ المَعْنى المُرادَ مِنْهُ، ثُمَّ أَذْكُرُ عَلاقَتَهُ:

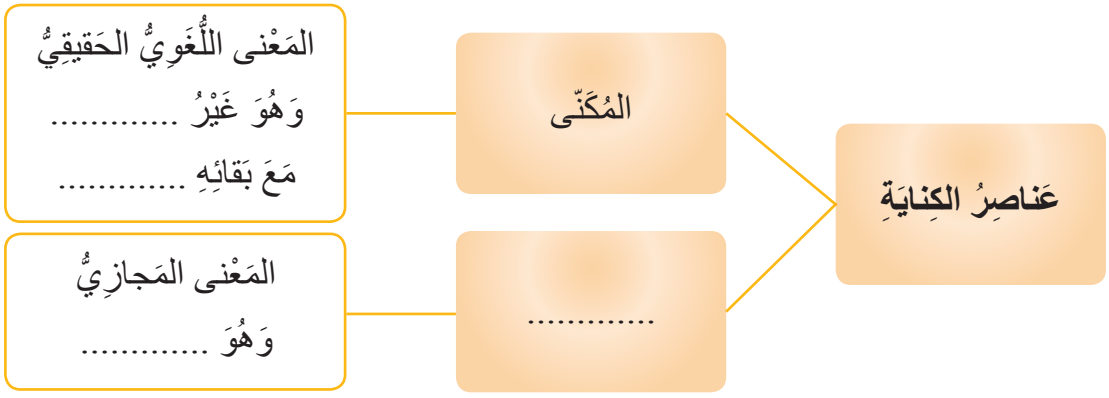
1. بِلادي وَإِنْ جارَتْ عَلَيَّ عَزيزَةٌ وَأَهْلي وَإِنْ ضَنّوا عَلَيَّ كِرامُ
2. وَإِذا النِّساءُ نَشَأْنَ في أُمِّيَّةٍ رَضَعَ الرِّجالُ جَهالَةً وَخُمولًا
3. لا أَرْكَبُ البَحْرَ أَخْشى عَلَيَّ مِنْهُ المَعاطِبْ
   طينٌ أَنا وَهْوَ ماءٌ وَالطّينُ في الماءِ ذائِبْ

الرَّقْمُ	مَوْضِعُ المَجازِ	المَعْنى المُرادُ	العَلاقَةُ

الكِنايَةُ

(1)

- أَمْلَأُ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ في المُخَطَّطِ الآتي:

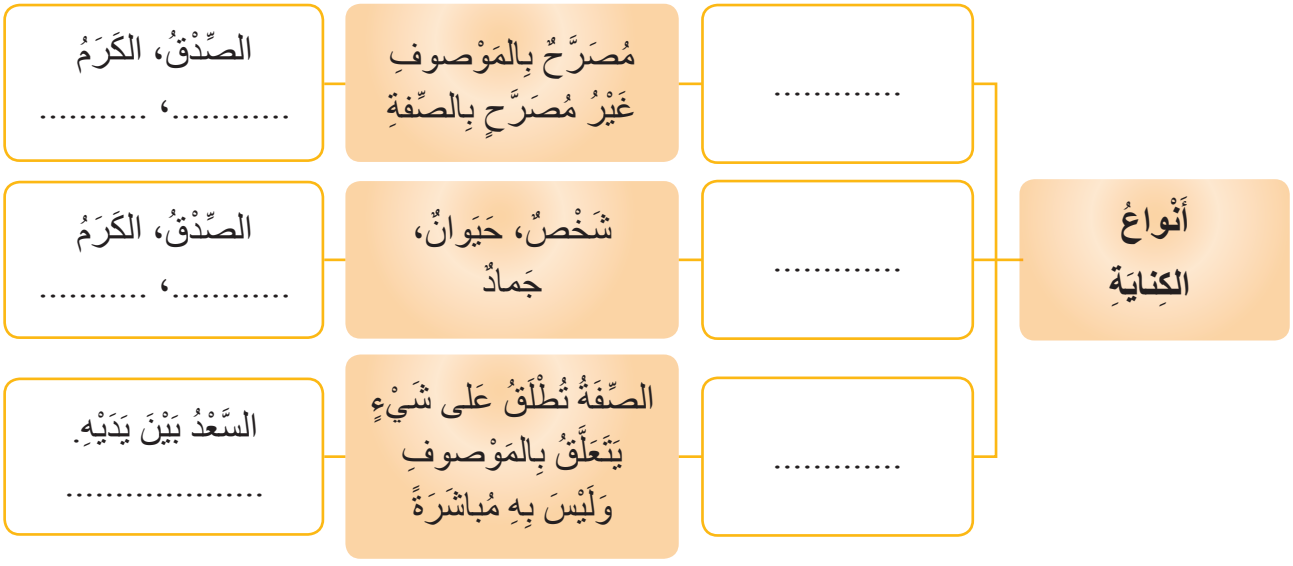


أَطْلَقَ الجُنْدِيُّ حَمامَةً تَحْمِلُ بِمِنْقارِها غُصْنَ زَيْتونٍ.

المُكَنّى: .....

المُكَنّى عَنْهُ: .....

- أُحَدِّدُ أَنْواعَ الكِنايَةِ في المُخَطَّطِ الآتي، ثُمَّ أَمْلَأُ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ:



(2)

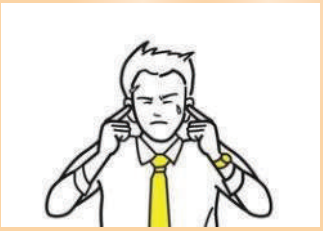
- أَذْكُرُ نَوْعَ الكِنايَةِ في ما يَأْتي، ثُمَّ أُوَضِّحُها:

قَطَّبَ الطِّفْلُ حاجِبَيْه.

• نَوْعُ الكِنايَةِ: .....
• التَّوْضيحُ: .....

قالتْ مُنى: مَدَحْتُ صَديقتي فَاحْمَرَّ وَجْهُها.

• نَوْعُ الكِنايَةِ: .....
• التَّوْضيحُ: .....



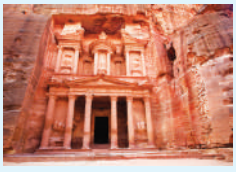
جَعَلَ أَخي أَصابِعَهُ في أُذُنَيْهِ حينَ سَمِعَ صَوْتَ الضَّجيجِ.

• نَوْعُ الكِنايَةِ:.....
• التَّوْضيحُ:.....

اللَّهُمَّ، إِنّا نَسْأَلُكَ ابْنَ الغَمامِ لِيَحْيا الزَّرْعُ.

نَوْعُ الكِنايَةِ: .....
التَّوْضيحُ: .....

زُرْتُ مَدينَةَ الحَضاراتِ.



نَوْعُ الكِنايَةِ: .....
التَّوْضيحُ:.....

قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الخَيْلُ مَعْقودٌ في نَواصيها الخَيْرُ إِلى يَوْمِ القِيامَةِ". (رواهُ البُخاري وَمُسلمٌ).

نَوْعُ الكِنايَةِ: .....
التَّوْضيحُ: .....

إِنَّ في ثَوْبِكَ الَّذي المَجْدُ فيهِ لَضِياءٌ يَزْري بِكُلِّ ضِياءِ

نَوْعُ الكِنايَةِ: .....
التَّوْضيحُ: .....

- أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ النَّصِّ وَ(الصّورَةِ) الكِنايَةِ الَّتي تُمَثِّلُها في ما يَأْتي:

سَليلُ النّارِ دَقَّ
وَرَقَّ حَتّى كَأَنَّ أَباهُ
أَوْرَثَهُ السُّلالا

انْهَمَرَتْ بَناتُ عَيْنِ
الطِّفْلِ بِغَزارَةٍ.

قالَ تَعالى:
﴿ وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ ﴾
[القَمَر: 13]

كَبُرَتْ سِنُّ جَدّي
وَمَلَأَتْ رَأْسَهُ رَغْوَةُ
الشَّبابِ.

(3)

- أُوَضِّحُ الكِنايَةَ في ما يَأْتي، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَها:

الرَّقْمُ	المِثالُ	الكِنايَةُ	نَوْعُها
1	قالَ تَعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ ﴾ [الفُرْقان: 27].		
2	الفَصاحَةُ في بَيانِهِ وَالبَلاغَةُ في لِسانِهِ.		
3	قال أحمد شوقي مادحًا الرَّسولَ عَلَيْهِ السَّلامُ: وَإِذا صَحِبْتَ رَأَى الوَفاءَ مُجَسَّمًا في بُرْدِكَ الأَصْحابُ وَالخُلَطاءُ		

- أُفَرِّقُ بَيْنَ المِثالِ الَّذي يَحْوي كِنايَةً مِنْ غَيْرِهِ في ما يَأْتي بِوَضْعِ إِشارَةِ (√) في المُرَبَّعِ:

تَعْبيرٌ حَقيقِيٌّ

- ☐ صاحِبُ الخُلُقِ يُشارُ إِلَيْهِ بِالبَنانِ.
- ☐ شِراءُ النُّفوسِ بِالإِحْسانِ خَيْرٌ مِنْ بَيْعِها بِالعُدْوانِ.
- ☐ لَوَتِ اللَّيالي كَفَّ جَدّي عَلى العَصا.

تَعْبيرٌ مَجازِيٌّ

- ☐ شَرِبْتُ ماءَ النّيلِ.
- ☐ قالَ تَعالى: ﴿ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِىَ خَاوِيَةٌ ﴾ [الكَهْف: 42]
- ☐ المَشورَةُ لِقاحُ العُقولِ وَرائِدُ الصَّوابِ.

- نَسْتَخْدِمُ في كَلامِنا الأُسْلوبَ الكِنائِيَّ في التَّعْبيرِ عَنِ الحَياةِ الاجْتِماعِيَّةِ، وَمِنْ ذلِكَ:

1. يَمْشي عَلى بَيْضٍ. كِنايَةٌ عَن .....
2. يَفْهَمُها وَهِيَ طائِرَةٌ. كِنايَةٌ عَن .....
3. بَيْتُهُ عامِرٌ. كِنايَةٌ عَن .....