المادَّةُ التَّعليميَّةُ المُساندَةُ

اللُّغةُ العَربيَّةُ

الفَصلُ الدِّراسيُّ الأوَّلُ
الصَّفُّ الخامِسُ الأَساسِيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم حول هذه المادّة عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: 9-5/4617304 فاكس: 4637569 ص.ب: (1930) الرمز البريدي: 11118
أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
عمّان - الأردن/ ص.ب: 1930

لجنة التوجيه والإشراف

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التعليميّة
أ. صالح محمد أمين العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن عكور/ مدير الكتب المدرسيّة
أ. خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج اللغة العربيّة (مقرّرًا)

لجنة الإعداد

د. خليل إبراهيم القعيسي — ميسون عبد اللطيف عبد الله
آسيا علي العواجي — إسلام حسن القضاة
ناصر علي الجبور

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع **التصميم:** عمر أحمد أبو عليان
التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب **الرسم:** إبراهيم محمد شاكر
الإنتاج: شيماء جودة إسماعيل

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع **راجعها:** رغد سرحان غيث

الطبعة الأولى (التجريبية) ١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْمَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	٤
نِتاجاتُ التَّعلُّمِ	٥
الوَحْدَة الأولى	٦
الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ	١٨
الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ	٣٣
الوَحْدَة الرّابِعَةُ	٤٨
الْوَحْدَةُ الخامِسَةُ	٦١
الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ	٧٤
الوَحْدَة السّابِعَةُ	٨٧
الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ	١٠٠
الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ	١١٤
قائِمَةُ المَصادِرِ والمَراجِعِ	١٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدِّمةُ

الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العالَمينَ، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلى رَسولِهِ الأَمينِ، وَعَلى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعينَ.

الزُّمَلاءُ الفُضَلاءُ، الطَّلَبَةُ الأَعِزّاءُ، وَبَعْدُ،

فَنَضَعُ بَيْنَ أَيْديكُمْ المادَّةَ التَّعْليمِيَّةَ المُسانِدَةَ في مَبْحَثِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الخامسِ لِلفَصْلِ الدِّراسِيِّ الأَوَّلِ. وَقَدْ حَرَصْنا فيها عَلى شُمولِ المَهاراتِ جَميعِها الَّتي تَضَمَّنَها الكِتابُ المَدْرَسِيُّ: الاِسْتِماعِ، وَالتَّحَدُّثِ، وَالقِراءَةِ، وَالكِتابَةِ، وَالتَّراكيبِ وَالأَساليبِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَضَمَّنَتِ المادَّةُ ثَلاثَ أَوْراقِ عَمَلٍ لِكُلِّ مَهارَةٍ مِنَ المَهاراتِ السّابِقَةِ. وَقَدْ عُنِيَ في أَثْناءِ إِعْدادِ الأَوْراقِ أَنْ تَتَّسِمَ بِالتَّدَرُّجِ في مُسْتَوَياتِها قَدْرَ الإِمْكانِ؛ لِتَعْويضِ ما يَكونُ قَدْ فاتَ الطَّلَبَةَ تَعَلُّمُهُ، وَتَعْزيزِ ما يَمْتَلِكونَهُ؛ لِيَتَمَكَّنوا مِنِ امْتِلاكِ المَعارِفِ وَالمَهاراتِ المَطْلوبَةِ جَنْبًا إِلى جَنْبٍ مَعَ ما يَحْويهِ المُقَرَّرُ الدِّراسِيُّ؛ لِأَنَّ المادَّةَ التَّعليميَّةَ المُسانِدَةَ لَيْسَتْ بَديلًا عَنِ الكِتابِ المَدْرَسِيِّ، وَإِنَّما هِيَ رَديفٌ وَداعِمٌ وَمُعَزِّزٌ لَهُ، وَتَهْدِفُ إِلى الاِنْتِقالِ إِلى مَعارِفِ الصَّفِّ الحالِيِّ وَمَهاراتِهِ انْتِقالًا سَلِسًا بَعْدَ تَطْبيقِ أَوْراقِ العَمَلِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَنْشِطَةً ذاتَ عَلاقَةٍ بِالخِبْراتِ السّابِقَةِ الَّتي تَعَلَّمَها الطَّلَبَةُ في صُفوفٍ سابِقَةٍ. وَنُؤَمِّلُ أَنْ يُولِيَ الطَّلَبَةُ عِنايَةً بِأَداءِ ما تَتَضَمَّنُهُ مِنْ مُهِمَّاتٍ، سَواءً أَكانَتْ صَفِّيَّةً أَمْ تَعَلُّمًا ذاتِيًّا في المَنْزِلِ.

وَتَجْدُرُ الإِشارَةُ إِلى أَنَّ المادَّةَ اعْتَمَدَتْ نَصًّا واحِدًا لِلاسْتِماعِ، تَليهِ ثَلاثُ أَوْراقِ عَمَلٍ مُتَدَرِّجَةٍ في مُسْتَوَياتِ أَسْئِلَتِها، أَمّا مَهارَةُ القِراءَةِ فَخُصِّصَ لَها ثَلاثَةُ نُصوصٍ مُتَدَرِّجَةٍ في مُسْتَوَياتِها القِرائِيَّةِ وَفي مُسْتَوى أَسْئِلَتِها؛ مُراعاةً لِلْفُروقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفيقِ

النِّتاجاتُ

يُتَوقّعُ مِنَ الطّالِبِ أَنْ يَكونَ قادِرًا عَلى أَنْ:

- يَسْتَمِعَ للنُّصوصِ بِتَركيزٍ.
- يَتَعرَّفَ أَفْكارَ النُّصوصِ المَسْموعَةِ.
- يتَحَدَّثَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ حَوْلَ المَوْضوعاتِ مُسْتَعينًا بِالمُعيناتِ المُعْطاةِ.
- يَقْرَأَ النُّصوصَ قِراءَةً فاهِمَةً.
- يَتَعرَّفَ أَفْكارَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ.
- يَتَعرَّفَ إنَّ وَأخواتِها.
- يَتَعرَّفَ أَقْسامَ الكَلامِ.
- يُمَيِّزَ المُذكَّرَ مِنَ المُؤَنَّثِ.
- يَتَعرَّفَ رُكْنَي الجُمْلَةِ الاسْميّةِ.
- يتَعرَّفَ أَرْكانَ الجُمْلَةِ الفِعْليّةِ.
- يَسْتَخْرِجَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالنّونِ السّاكِنَةِ وَالتَّنْوينِ.
- يَتَعَرَّفَ الْكلِماتِ الَّتي فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.
- يَكْتُبَ الأَلِفَ (ا، ى) كِتابةً صَحيحةً.
- يَكْتُبَ عِباراتٍ وَفِقْراتٍ إبداعِيَّةً.

الوَحْدَةُ الأولى

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (رِياضَةُ الدَّرّاجَةِ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعَلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

(١)

١ ـ ما الرِّياضَةُ الَّتي ذُكِرَتْ في النَّصِّ؟

.....

٢ ـ ما فَوائِدُ هذِهِ الرِّياضَةِ؟

.....

(٢)

١ ـ ما أَثَرُ الرِّياضةِ في جِسْمِ الإِنْسانِ؟

.....

٢ـ ما أَفْضَلُ وَقْتٍ لِهذِهِ الرِّياضَةِ؟

.....

(٣)

١ ـ ماذا يَحْدُثُ إذا كانَتِ الدَّوْرَةُ الدَّمَوِيَّةُ بَطيئَةً؟

.....

٢ ـ لِماذا تُعَدُّ رِياضَةُ الدَّرّاجَةِ مُفيدَةً؟

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (أَهَمِّيَّةُ اللَّعِبِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ـ أَذْكُرُ اسْمَ لُعْبَتي المُفَضَّلَةِ.

٢ ـ كَيْفَ يُساعِدُنا اللَّعِبُ عَلى التَّرْويحِ عَنِ النَّفْسِ؟

٣ ـ كَيْفَ يُساعِدُنا اللَّعِبُ عَلى بِناءِ أَجْسادِنا؟

٤ ـ أُصَنِّفُ الأَلْعابَ الَّتي أُمارِسُها إِلى بَدَنِيَّةٍ وَفَنِّيَّةٍ وَتَمْثيلِيَّةٍ.

٥ ـ أُبَيِّنُ رَأْيي في الأَماكِنِ المُناسِبَةِ لِلَّعِبِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (أَهَمِّيَّةُ القِراءَةِ)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ ـ قالَ تَعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (سورَةُ طه: الآيةُ ١١٤)

٢ ـ ما الفَرْقُ بَيْنَ الإِنْسانِ الَّذي يَقْرَأُ وَالَّذي لا يَقْرَأُ؟

٣ ـ كَيْفَ تُساعِدُنا القِراءَةُ عَلى تَحْسينِ أَفْكارِنا وَمُفْرَداتِنا؟

٤ ـ أُبَيِّنُ نَوْعَ الكُتُبِ الَّتي أُحِبُّ مُطالَعَتَها.

٥ ـ أَذْكُرُ اسْمَ كِتابٍ قَرَأْتُهُ وَاسْتَفَدْتُ مِنْهُ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (طُيورُ الزّينَةِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ـ ما أَهَمِّيَّةُ وُجودِ الطُّيورِ في الطَّبيعَةِ؟

٢ ـ كَيْفَ نَحْمي الطُّيورَ مِنَ الصَّيْدِ الجائِرِ؟

٣ ـ أُبَيِّنُ رَأْيي في كُلٍّ مِنَ السُّلوكاتِ الآتِيَةِ:

أ ـ اصْطِيادُ الطُّيورِ بِقَصْدِ التَّسْلِيَةِ.

ب ـ وَضْعُ طُيورِ الزّينَةِ في قَفَصٍ داخِلَ البَيْتِ.

جـ ـ وَضْعُ الماءِ في أَوْعِيَةٍ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ لِتَشْرَبَ مِنْهُ الطُّيورُ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

أَنْواعُ الابْتِسامَةِ

لِلابْتِسامَةِ أَنْواعٌ عَديدَةٌ، مِنْها: الابْتِسامَةُ الجَذّابَةُ الَّتي نَبْعَثُها مِنَ الأَعْماقِ، وَكَأَنَّها تَتَدَفَّقُ مِنَ القَلْبِ، وَتوجَدُ في عالَمِ الابْتِساماتِ ابْتِسامَةٌ بَسيطَةٌ تَنُمُّ عَنِ الرِّضا وَالقَناعَةِ، وَتوجَدُ ابْتِسامَةٌ خَبيثَةٌ تَعْني التَّوَعُّدَ وَالتَهْديدَ، وَالابْتِسامَةُ الصَّفْراءُ الَّتي تَحْمِلُ خِلافَ المَضْمونِ تَمامًا.

أَمّا الابْتِسامَةُ الأَرْوَعُ، فَهِيَ النّابِعَةُ مِنَ الأَعْماقِ، الصّادِقَةُ والمُباشِرَةُ. فَإِذا أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَ ابْتِسامَتَكَ جَذّابَةً لِلآخَرينَ؛ فادْفَعْ بِها مِنَ الأَعْماقِ، بِكُلِّ عَفْوِيَّةٍ، لِتَخْرُجَ نَقِيَّةً بَيْضاءَ شَفّافَةً، وَابْتَعِدْ عَنِ الابْتِسامَةِ البَلْهاءِ الّتي قَدْ تُطْلِقُها لِمُجَرَّدِ الضَّحِكِ عَلى شَيْءٍ لَمْ تَفْهَمْهُ، وَاجْعَلِ ابْتِسامَتَكَ جَوازًا يُسَهِّلُ المُرورَ في المَطاراتِ كُلِّها، فَكُلُّ ابْتِسامَةٍ لَها مَكانُها وَمُناسَبَتُها، وَلا يَنْبَغي لَنا الخَلْطُ بَيْنَ مُناسَبَةٍ وَأُخْرى.

مظْهر محمّد ياسين، أَنْثُرُ الوَرْدَ، ٢٠٢٢م، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أُوَضِّحُ مَعانِيَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

جَذّابَةٌ: ..... ، البَلْهاءُ: ..... ، تَنُمُّ: ..... ، تَتَدَفَّقُ: .....

٢ـ أَكْتُبُ ضِدَّي الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ: شَفّافَةٌ: ..... ، الصّادِقَةُ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليل

١ـ أَذْكُرُ أَنْواعَ الابْتِسامَةِ كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ.

.....

٢ ـ ما أَجْمَلُ ابْتِسامَةٍ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

٣ـ أُوَضِّحُ أَثَرَ الابْتِسامَةِ في قُلوبِ الآخَرينَ.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

المَطْبَخُ العَرَبِيُّ الأَصيلُ

كانَتِ الأُسْرَةُ جَميعُها تَجْلِسُ حَوْلَ طَبَقِ الطَّعامِ المَصْنوعِ مِنَ القَشِّ المُلَوَّنِ أَوْ طَبْلِيَّةٍ مِنَ الخَشَبِ، وَقَدْ كانَ المَطْبَخُ العَرَبِيُّ الأَصيلُ وَما زالَ بِمَأْكولاتِهِ المُتَوازِنَةِ بِأَشْكالِها وَأَلْوانِها الغَنِيَّةِ بِكُلِّ ما يَلْزَمُ لِنُمُوِّ الجِسْمِ وَالعَقْلِ، يَعْتَمِدُ عَلى خَيْراتِ الأَرْضِ، مِنَ الحُبوبِ وَالبُقولِيّاتِ وَالخُضارِ مَعَ ما يَتَيَسَّرُ مِنَ اللُّحومِ، الَّتي تُوَفِّرُ حاجَةَ الجِسْمِ مِنَ الفيتامينات وَالسُّعْراتِ الحَرارِيَّةِ.

عَلى أَنَّ الحالَ اخْتَلَفَ الآنَ، إِذْ يَدْخُلُ أَحَدٌ ما بَيْتَهُ، فَيَرْفِضُ أَكْلَ البامِيَةِ المَطْبوخَةِ أَوِ الفاصولْياءِ أَوِ المَلْفوفِ أَوِ العَدَسِ أَوِ الزَّهْرَةِ البَلَدِيَّةِ أَوِ المُجَدَّرَةِ، وَإِنْ تَضَرَّعَتْ أُمُّهُ إِلَيْهِ: أَسْنِدْ قَلْبَكَ يا وَلَدي بِصَحْنٍ مِنَ البامِيَةِ المُدَعَّمَةِ بِقِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ، أَبى أَنْ يَأْكُلَ مَأْكولاتٍ كَهذِهِ، لِيُطْلِقَ ساقَيْهِ لِلرّيحِ نَحْوَ مَطْعَمٍ يُقَدِّمُ وَجَباتٍ جاهِزَةً، لِيَلْتَهِمَ بِنَهَمٍ وَجْبَةً يَقْبَلُها عَلى عِلّاتِها مُبْتَسِمًا. إِنَّها المَوْجَةُ الَّتي تَجْتاحُ شَبابَ اليَوْمِ، في تَقْليدِ نِظامِ حَياةٍ لا يَتَلاءَمُ وَرَكائِزَ حَياتِنا الاجْتِماعِيَّةِ.

حَنّا نُعْمان، مَرصد الظَّواهِر وَقبس الخَواطِر، ٢٠٠٥، بِتَصَرُّفٍ

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أُوَضِّحُ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:

المُتَوازِنَة: ..... البُقولِيّات: ..... تَجْتاحُ ..... ، تَضَرَّعَتْ: .....

٢ـ أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي: وَجَبات: ..... ، أَشْكال: .....

الْمُنَاقَشة وَالتّحليل

١ـ أُفَرِّقُ بَيْنَ الوَجَباتِ الجاهِزَةِ والطَّعامِ المَطْبوخِ في المَنْزِلِ مِنْ حَيْثُ القيمَةُ الغِذائِيَّةُ.

.....

٢ ـ ما دَلالَةُ قَوْلِ الكاتِبِ: "لِيُطْلِقَ ساقَيْهِ لِلرّيحِ"؟

.....

٣ـ ما الَّذي لا يُعْجِبُ الكاتِبَ كَما يَبْدو في النَّصِّ؟

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

انْصُرْ أَخاكَ

اعْلَموا أَنَّ صاحِبَ القَلْبِ الواعي، وَالعَقْلِ النّاضِجِ، يَشْعُرُ بِالرَّوابِطِ الأَخَوِيَّةِ، في الخَيْرِ وَالشَّرِّ، لا يَتَأَخَّرُ عَنْ واجِبٍ يَفْرِضُهُ إيمانُهُ، وَتُلْزِمُهُ بِهِ عَقيدَتُهُ.

إِنَّ ما يَعْتَمِلُ في دَخيلَتِهِ مِنَ الرَّحْمَةِ، يَتَطَلَّبُ مُشارَكَةَ الْمَلْهوفِ آلامَهُ وآمالَهُ، يَدْفَعُ عَنْهُ كُلَّ ضُرٍّ وَسوءٍ، وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ لِيُخَلِّصَهُ مِمّا يُهَدِّدُهُ مِنْ أَخْطارٍ، وَما يَتَوَعَّدُهُ مِنْ أَذًى.

فَالأُخُوَّةُ يَتَرَتَّبُ عَلَيْها الوُقوفُ مَعًا لِمُحارَبَةِ العَدُوِّ، وَالدِّفاعِ عَنِ الْمَظْلومِ، فلا تَتَأَخَّرْ عَمَّنْ يَسْتَنْجِدُ بِكَ، وَلا تَتَوانَ عَمَّنْ يَسْتَغيثُ بِكَ، فَإِنْ طَلَبَ أَحَدٌ مِنْكَ العَوْنَ في إِطْفاءِ حَريقٍ، أَوْ إِنْقاذِ غَريقٍ فاسْتَجِبْ لَهُ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ أَثِمْتَ اكْتَسَبْتَ رِضا اللّهِ تَعالى، فَإِنْ نَشِبَ خِلافٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ، فَأَصْلِحْ بَيْنَهُما بِالمَعْروفِ، وَانْصُرْ أَخاكَ في مَواطِنِ النُّصْرَةِ، وَلا تَخْذُلْهُ إِذا احْتاجَ إِلَيْكَ.

ياسر خالد سلامة، سِتّونَ سَبَبًا لِلسَّعادَةِ، دارُ الثَّقافَةِ، ٢٠٠٣، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أُوَضِّحُ مَعانِيَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ ـ يَعْتَمِلُ: ..... ب ـ دَخيلَتِهِ: ..... جـ ـ الْمَلْهوفُ ..... د ـ نَشِبَ: .....

٢ـ أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ ـ فَأَصْلِحْ بَيْنَهُما بِالمَعْروفِ. ب ـ هذا الرَّجُلُ المَعْروفُ بِكَرَمِهِ.

٣ـ مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الرَّوابِطِ) هُوَ: .....

الْمُنَاقَشة وَالتّحليل:

١ـ ماذا يَتَرَتَّبُ عَلى الأُخُوَّةِ؟

.....

٢ ـ كَيْفَ أَنْصُرُ أَخي كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

٣ـ أَيْنَ أَجِدُ في النَّصِّ مَعْنى قَوْلِهِ تَعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ [سورَةُ الحُجُرات: الآيةُ ١٠]

.....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَما في النَّمَطَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ ـ المَدْرَسَةُ واسِعَةٌ. ـ إِنَّ المَدْرَسَةَ واسِعَةٌ.

ب ـ التِّلْميذُ نَشيطٌ. ـ إِنَّ التِّلْميذَ نَشيطٌ.

جـ ـ الصَّفُّ نَظيفٌ. ـ .....

د ـ القِطارُ سَريعٌ. ـ .....

٢ـ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ إِنَّ، وَدائِرَةً حَوْلَ خَبَرِها كَما في النَّمَطِ الآتي:

إِنَّ الصَّيْفَ جَميلٌ

أ ـ لَيْتَ الغُرْفَةَ كَبيرَةٌ.

ب ـ لَعَلَّ الفَرَجَ قادِمٌ.

٣ـ أُكْمِلُ الفَراغَ بالاسْمِ المَوْصولِ (الَّذي) أَوِ (الَّتي) في ما يَأْتي:

أ ـ هذِهِ المُعَلِّمَةُ ..... عَلَّمَتْني. ب ـ شاهَدْتُ الطّالِبَ ..... فازَ بِالمُسابَقَةِ.

جـ ـ رَأَيْتُ العَلَمَ ..... يُرَفْرِفُ فَوْقَ مَدْرَسَتي. د ـ أَنْهَيْتُ المَهَمَّةَ ..... طَلَبَها المُعَلِّمُ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١- أُكْمِلُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

أ - إنَّ ..... شَديدَةٌ. الرّيحُ الرّيحَ الرّيحِ

ب- ..... الحُروبَ تَتَوَقَّفُ. إنَّ لكِنَّ لَيْتَ

جـ- المَطَرُ مُنْهَمِرٌ، ..... الجَوَّ دافِئٌ. كَأَنَّ لَيْتَ لكِنَّ

٢- أَضَعُ إشارَةَ (✓) إزاءَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (✗) إزاءَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ - هذا طالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ. ( ) ب- هذا جُنْدِيٌّ شُجاعٌ. ( )

جـ- هؤُلاءِ آباءٌ طَيِّبونَ. ( )

٣- أَخْتارُ الاسْمَ المَوْصولَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الفَراغِ المُناسِبِ في ما يَأْتي:

(الَّذي - الَّتي - الَّذينَ - اللَّتانِ - اللَّواتي)

أ - أُمّي هِيَ ..... أَهْدَتْني مِقْلَمَةً.

ب- صافَحْتُ طَلَبَةَ الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ ..... حَصَلوا عَلى المُعَدَّلاتِ الأَعْلى.

جـ- الفَتاتانِ ..... فازَتا في المُسابَقَةِ مُبْدِعَتانِ.

د - قَرَأْتُ الكِتابَ ..... يَتَضَمَّنُ اخْتِراعاتِ القَرْنِ الحادي وَالعِشْرينَ.

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أُدْخِلُ إنَّ أَوْ إحْدى أَخَواتِها عَلى الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، مُغَيِّرًا ما يَلْزَمُ:

أ - غُروبُ الشَّمْسِ فَوْقَ البَحْرِ بَديعٌ. .....

ب- الفائِدَةُ مِنْ قِراءَةِ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ عَظيمَةٌ. .....

٢- أُصَوِّبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - هذِهِ لاعِبٌ قَوِيٌّ. .....

ب- هؤلاءِ كِتابانِ مُمْتِعانِ. .....

جـ- هاتانِ حُجّاجُ بَيْتِ اللهِ الحَرامِ. .....

٣- أُعيدُ تَرْتيبَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً، وَمُحَدِّدًا الاسْمَ المَوْصولَ فيها:

- ☐ وَجَدَتْ باسِمَةُ المِقْلَمَةَ الَّتي فيها الأَدَواتُ المَدْرَسِيَّةُ في الصَّفِّ بَعْدَ خُروجِ زَميلاتِها.
- ☐ بارَكَ اللّٰهُ فيكِ عَلى أَمانَتِكِ.
- ☐ وَعِنْدَما دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ الصَّفَّ، تَوَجَّهَتْ إِلَيْها باسِمَةُ، وَأَخبَرَتْها عَنِ المِقْلَمَةِ الَّتي وَجَدَتْها.
- ☐ نَظَرَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَيْها، وَقالَتْ:
- ☐ فَسَلَّمَتْها إِلى مُديرَةِ المَدْرَسَةِ الَّتي شَكَرَتْها في الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ أَمامَ زَميلاتِها.

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١ - أَضَعُ تَنْوينَ الفَتْحِ آخِرَ الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أ - زُرْتُ مُتْحَف في مَدينَتي. .....

ب- شاهَدَتْ شَهْدُ بَرْنامَج عَنِ الحَواسِّ الخَمْسِ. .....

جـ- اسْتَعَرْتُ كِتاب مِنَ المَكْتَبَةِ. .....

د - تَناوَلَتْ هِنْدُ غِذاء مُفيدًا. .....

٢ - أُضيفُ تَنْوينَ الْفَتْحِ إِلى آخِرِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - اشْتَرَتْ ريمُ ساعَة فِضِّيَّةً. .....

ب- أَكَلْتُ قِطْعَة مِنْ قالَبِ الحَلْوى. .....

جـ- أَصْبَحَتْ مَنالُ طَبيبَة. .....

د - كَتَبَ أَحْمَدُ رِسالَة مُؤَثِّرَةً لوالِدِهِ. .....

هـ- قَرَأَتْ بانةُ قِصَّة. .....

٣ - أُدْخِلُ تَنْوينَ الْفَتْحِ عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أ - قَلْبٌ .....

ب- سَعيدَةٌ .....

جـ- سَماءٌ .....

د - حِبْرٌ .....

هـ- قِراءَةٌ .....

و - رِداءٌ .....

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (٢)

١ - أَضَعُ تَنْوينَ الفَتْحِ في مَوْضِعِهِ مِنَ الْأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - رَسَمَتْ لينُ وَجْه جَميل. ..... ب- صَنَعَتْ أُمّي كَعْكَة لَذيذَة. .....

جـ- تَحَوَّلَ الْبُخارُ ماء. ..... د - يُنْتِجُ النَّحْلُ عَسَل صافي. .....

هـ- كُنْ ضَوْء لا يَنْطَفِئُ. ..... و - اشْتَرَيْتُ وِعاء مُلَوَّنًا. .....

٢ - أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَضَعُ خطًّا تَحْتَ الأَسْماءِ المُنَوَّنَةِ بِتَنْوينِ الفَتْحِ:

كُلَّ صَباحٍ، أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمي مُبَكِّرًا، وَأَغْسِلُ وَجْهي جَيِّدًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلى مَدْرَسَتي؛ رَغْبَةً في تَحْصيلِ العِلْمِ، فَلا أُهْدِرُ وَقْتي سُدًى؛ أَمَلًا في تَحْقيقِ ما أَصْبو إِلَيْهِ بِأَنْ أُصْبِحَ طَيّارًا ماهِرًا.

٣- أَكْتُبُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِحَذْفِ (ال) التَّعْريفِ، وَوَضْعِ تَنْوينِ الفَتْحِ آخِرَ الكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

أ - قَرأَتْ هِنْدُ الكِتابَ.....

ب- صَنَعَ النَّجّارُ الخِزانَةَ.....

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (٣)

١ - أَمْلَأُ الفَراغَ في ما يَأْتي بِإِحْدى الهَمْزاتِ الآتِيَةِ: (أَ)، (إِ)، (ا):

أ - يَقْفِزُ ....لأَرْنَبُ بَيْنَ أَشْجارِ الحَديقَةِ.

ب- يُحِبُّ ....نَسٌ كُرَةَ القَدَمِ.

جـ- ....شْتَرى أَخي كِتابًا مُفيدًا.

د - ....دْهَشَني الطّالِبُ تَقَمُّصُهُ شَخْصِيَّةَ البَطَلِ في المَسْرَحِيَّةِ.

هـ- وَضَعَتْ ....يمانُ كِتابَها عَلى المِنْضَدَةِ.

و - ....سْعادُ الآخَرينَ غَرْسٌ تَزْرَعُهُ في غَيْرِكَ؛ فَيُثْمِرُ في قَلْبِكَ.

٢ - أُكْمِلُ الْفَراغَ بِهَمْزَةِ مَدٍّ (آ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - ....زَرَ رَبيعٌ صَديقَهُ في مِحْنَتِهِ.

ب- ....ذارُ هُوَ الشَّهْرُ الثّالِثُ مِنْ أَشْهُرِ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

جـ- زارَتْ ....مِنَةُ جَدَّتَها.

٣ - أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ (؟)، (.)، (:)، (!) مَكانَ الْفَراغِ في ما يَأْتي:

أ - الفُصولُ الأَرْبَعَةُ ... الشِّتاءُ، وَالرَّبيعُ، وَالصَّيفُ، وَالخَريفُ.

ب- اشْتَرَتْ أُخْتي خاتَمًا جَميلًا ...

جـ- كَمْ قَلَمًا اشْتَرَيْتَ مِنَ المَكْتَبَةِ ...

د - قالتْ أُخْتي ... ما أَجْمَلَ هُطولَ المَطَرِ ...

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (١)

١ - أَكْتُبُ عَلى نَمَطِ الْجُمْلَتَيْنِ:

أ - السَّعادَةُ كَنْزٌ، فَإِنْ وَجَدْتَها، فَلا تُفَرِّطْ فيها: .....

ب- الجَمالُ جَمالُ النَّفْسِ: .....

٢ - أُرَتِّبُ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ في ما يَأْتي، مُكَوِّنًا مِنْها جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ - تَجارِبِ- يَسْتَفيدُ- العاقِلُ- مِنْ- الحَياةِ: .....

ب- تُهَذِّبُ- كُلَّما- النَّفْسَ- نَظَرْنا- الأَزْهارُ- إِلَيْها: .....

جـ- الهَدَفِ- الثَّباتُ- سِرُّ- هُوَ- النَّجاحِ- عَلى: .....

٣ - أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنِ الحِرَفِ الإِبْداعِيَّةِ:

- إِذْ تُسْتَخْدَمُ مَوادُّ مُخْتَلِفَةٌ لِإِنْتاجِ المُجَسَّماتِ أَوِ الأَعْمالِ الفَنِّيَّةِ.

- فَيَتَّخِذونَ مِنْ هِوايَتِهِمْ مِهْنَةً تَدِرُّ عَلَيْهِمُ الرِّبْحَ.

- تَتَنَوَّعُ الحِرَفُ اليَدَوِيَّةُ الإِبْداعِيَّةُ كَثيرًا.

- وَغالِبًا يَمْتازُ الحِرْفِيّونَ بِإِنْتاجِ سِلَعٍ جَميلَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ.

- وَمِنْ أَنْواعِ الحِرَفِ الإِبْداعِيَّةِ: صِناعَةُ الشَّمْعِ، وَالرَّسْمُ، وَتَشْكيلُ الأَجْسامِ بِالصَّلْصالِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٢)

١ - أُعيدُ تَرْتيبَ أَحْرُفِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ جَديدَةً، ثُمَّ أُوَظِّفُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ - رَبِحَ: حَرْبٌ: السَّلامُ خَيْرٌ مِنَ الحَرْبِ. .....

ب- حَمَلَ: ....

٢- أَسْتَبْدِلُ بِالجُمَلِ السَّلْبِيَّةِ الآتِيَةِ جُمَلًا إيجابِيَّةً تُحَفِّزُنا إِلى التَّبَسُّمِ:

أ - الحُزْنُ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلى تَعْديلِ الواقِعِ: .....

ب- الإِنْسانُ السَّيِّئُ هُوَ الَّذي يَتَبَسَّمُ دائِمًا: .....

جـ- تَبَسُّمُكَ لا يَبُثُّ الفَرَحَ في قُلوبِ الآخَرينَ: .....

د - العَقْلُ الجَبانُ مُتَفائِلٌ ويَبْحَثُ عَنِ السَّعادَةِ دَوْمًا: .....

٣- أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ عَلى كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ السَّعادَةِ:

أ - ما السَّعادَةُ؟

ب- ما الَّذي يَجْعَلُني سَعيدًا؟

جـ- هَلِ السَّعادَةُ حَقٌّ لِلجَميعِ؟ وَلِماذا؟

د - لِماذا يُشْعِرُني تَفَوُّقي في دِراسَتي بِالسَّعادَةِ؟

هـ- كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ سَعادَتي؟

و - كَيْفَ أَجْعَلُ مَنْ حَوْلي سَعيدًا؟

ز - كَيْفَ تُؤَثِّرُ السَّعادَةُ في صِحَّتي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٣)

١ ـ أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ ـ المُساعَدَةُ: .....

ب ـ المَعْروفُ: .....

جـ ـ الرَّحْمَةُ: .....

د ـ الأُخْوَةُ: .....

٢ ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ (مُساعَدَةِ الآخَرينَ)، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ بِما يَأْتي:

- قالَ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَاللّهُ في عَوْنِ الْعَبْدِ ما كانَ الْعَبْدُ في عَوْنِ أَخيهِ" (رَواهُ مُسْلِمٌ)

- ضَرورَةُ مُساعَدَةِ الآخَرينَ بِتَقْديمِ يَدِ العَوْنِ لَهُمْ.
- لا يَسْتَطيعُ الإِنْسانُ العَيْشَ بِمُفْرَدِهِ في هذا العالَمِ.
- صِفَةُ التَّعاونِ أَهَمُّ صِفَةٍ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلّى بِها الإِنْسانُ .
- نَشْرُ الرَّسائِلِ الإِنْسانِيَّةِ وَالأَخْلاقِيَّةِ بَيْنَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ.

٣ ـ أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ التَّبَسُّمِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها في إِذاعَةِ مَدْرَسَتي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَحدَةُ الثّانِيَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (أَدَواتُ الكِتابَةِ القَديمَةُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

(١)

١ ـ ما الأَلْواحُ الَّتي كانَ الطَّلَبَةُ يَسْتَخْدِمونَها في الكِتابَةِ قَديمًا؟

.....

٢ ـ ما الأَقْلامُ الَّتي كانوا يَكْتُبونَ بِها؟

.....

(٢)

١ ـ بِمَ كانَ يُصَحِّحُ المُعَلِّمُ أَخْطاءَ الطَّلَبَةِ؟

.....

٢ ـ لماذا صَنَعَ الإِنْسانُ قَديمًا عَديدًا مِنْ أَدَواتِ الكِتابَةِ؟

.....

(٣)

١ ـ ذَكَرَ النَّصُّ أَداةً قَديمَةً لِلْكِتابَةِ مَصْنوعَةً مِنْ سيقانِ نَباتِ البَرْدِيِّ، وَرَقائِقِ الحَجَرِ الجيرِيِّ، أَوْ قِطَعِ الفَخّارِ المَكْسورِ. ما تِلْكَ الأَداةُ؟

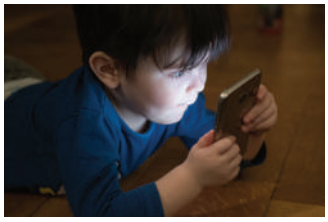
.....

٢ ـ فيمَ اسْتُخْدِمَتْ أَقْلامُ البوصِ ذاتُ النِّهاياتِ المَشْقوقَةِ؟

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (مَخاطِرُ الأَلْعابِ الإِلْكترونِيَّةِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:



١ ـ كَيْفَ يُؤَدّي قَضاءُ كَثيرٍ مِنَ الوَقْتِ في الأَلْعابِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ إِلى الأَضْرارِ الصِّحِّيَّةِ؟

٢ ـ لِماذا تُؤَثِّرُ كَثْرَةُ مُمارَسَةِ اللَّعِبِ الإِلِكْترونِيِّ في الدِّراسِةِ؟

٣ ـ ما عَلاقَةُ السُّلوكاتِ العُدْوانِيَّةِ بِهذِهِ الأَلْعابِ؟

٤ ـ كَيْفَ تُؤَثِّرُ بَعْضُ الأَلْعابِ الإِلِكْترونِيَّةِ في اكْتِسابِ قَيَمٍ غَيْرِ تَرْبَوِيَّةٍ لَدى مَنْ يُمارِسونَها؟

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (الاخْتِلافُ في الرَّأْيِ)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ ـ هَلِ الاِخْتِلافُ أَمْرٌ طَبيعِيٌّ في حَياتِنا؟

٢ ـ أُبَيِّنُ كَيْفَ أَتَعامَلُ مَعَ الأَشْخاصِ المُخْتَلِفينَ عَنّي في آرائِهِمْ.

٣ ـ هَلْ أُغَيِّرُ وِجْهَةَ نَظَري إِنْ تَبَيَّنَ أَنَّها غَيْرُ صَحيحَةٍ؟

٤ ـ قالَ تَعالى: ﴿وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾

(سورَةُ هود، الآيةُ: ١١٨)

٥ ـ يَقولُ الإِمامُ الشّافِعِيُّ: "رَأْيي صَوابٌ يَحْتَمِلُ الخَطَأَ، وَرَأْيُ غَيْري خَطَأٌ يَحْتَمِلُ الصَّوابَ".

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (عَمالَةُ الأَطْفالِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ـ كَيْفَ تُؤَدّي عَمالَةُ الأَطْفالِ إِلى حِرْمانِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ؟

٢ ـ هَلْ يُعَدُّ الفَقْرُ مُبَرِّرًا لِعَمالَةِ الأَطْفالِ؟

٣ ـ ما الآثارُ المُتَرَتِّبَةُ عَلى عَمالَةِ الأَطْفالِ؟

٤ ـ أُبَيِّنُ رَأْيي في المَقولَةِ الآتِيَةِ:

"تَمْنَعُ بَعْضُ الدُّولِ وَمِنْها الأُرْدُنُّ عَمالَةَ الأَطْفالِ؛ لِحِمايَتِهِمْ مِنَ القَسْوَةِ وَالاِسْتِغْلالِ، أَوْ عَمَلِهِمْ في حِرْفَةٍ تُؤَثِّرُ في تَعَلُّمِهِمْ وَنُمُوِّهِمُ البَدَنِيِّ".

الْقراءَةُ (١)

أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الّتي تَليهِ:

الإدْريسِيُّ

كانَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللهِ الإدْريسِيُّ شَغوفًا بِالبِحارِ وَحَرَكَتِها، وَهُوَ يُشاهِدُ السُّفُنَ التِّجارِيَّةَ تَمْلَأُ ميناءَ مَدينَةِ سَبْتَةَ الأَنْدَلُسِيَّةِ، وَسُرْعانَ ما تَحَوَّلَتْ رَغْبَتُهُ إلى حَقيقَةٍ، عِنْدَما رَحَلَ إلى قُرْطُبَةَ لِمُتابَعَةِ تَحْصيلِهِ العِلْمِيِّ فيها، فَتَرَسَّخَتْ لَدَيْهِ مُيولُهُ إلى العُلومِ الطَّبيعِيَّةِ، وَخُصوصًا الجُغْرافيا والنَّباتَ.

زارَ الحِجازَ وَمِصْرَ وَسَواحِلَ فَرَنْسا وإنْجلترا، ثُمَّ القُسْطَنْطينِيَّةَ وَآسيا الصُّغْرى، فَحَدَّدَ اتِّجاهاتِ الأَنْهارِ والبُحَيْراتِ والمُرْتَفِعاتِ، وَضَمَّنَها مَعْلوماتٍ عَنِ المُدُنِ الرَّئيسَةِ بِالإضافَةِ إلى حُدودِ الدُّوَلِ، وَاسْتَخْدَمَ خُطوطَ العَرْضِ عَلى الخَريطَةِ والكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ الَّتي صَنَعَها، كَما حَدَّدَ مَنْبَعَ نَهْرِ النّيلِ.

يُعَدُّ الإدْريسِيُّ أَحَدَ كِبارِ الجُغْرافيِّينَ في التّاريخِ، وَمِنْ مُؤَلَّفاتِهِ الشَّهيرَةِ كِتابُ (نُزْهَةُ المُشْتاقِ في اخْتِراقِ الآفاقِ)، وَتَكْريمًا لَهُ وَلإنْجازاتِهِ، أَطْلَقَتْ وَكالَةُ الفَضاءِ الأَمْريكِيَّةُ (ناسا) اسْمَهُ عَلى سِلْسلَةٍ جَبَلِيَّةٍ في كَوْكَبِ بلوتو.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى ضِدَّ كَلِمَةٍ (عُمومًا). .....

٢ - أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - أَطْلَقَتْ وَكالَةُ الفَضاءِ الأَمْريكِيَّةُ (ناسا) اسْمَهُ عَلى سِلْسلَةٍ جَبَلِيَّةٍ. .....

ب- أَطْلَقَتْ إدارَةُ الحَديقَةِ الفيلَ بَعْدَ تَعافيهِ مِنَ الإصابَةِ. .....

٣ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ (خُطوط) هُوَ خَطٌّ. أَكْتُبُ مِثالَيْنِ آخَرَيْنِ عَلى النَّمَطِ نَفْسِهِ.

..... ، .....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ - فيمَ كانَ الإِدْريسِيُّ يَرْغَبُ كَما يَبْدو في عِبارَةِ: "وَسُرْعانَ ما تَحَوَّلَتْ رَغْبَتُهُ إِلى حَقيقَةٍ"؟

.....

٢ - أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْ إِنْجازاتِ الإِدْريسِيِّ؟

.....

٣ - ما اسْمُ الكِتابِ الَّذي ارْتَبَطَ بالإِدْريسِيِّ؟

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

بيل غيتس

الْأُمُّ: ماذا تَفْعَلُ يا (بيل)؟ أَجابَ الصَّغيرُ (بيل غيتس) أُمَّهُ، وَهُوَ لَمْ يَكُنْ قَدْ تَجاوَزَ السّادِسَةَ مِنَ الْعُمْرِ: أَنا أُفَكِّرُ. إِنَّهُ (بيل غيتس) مِنْ أَغْنى الرِّجالِ في الْعالَمِ في عَصْرِنا، شُغِفَ بِالأَزْرارِ، فَكُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ بِالأَزْرارِ، نَظَرَ إِلى الحاسوبِ ذاتَ مَرَّةٍ وَقالَ: أَحلُمُ أَنْ يَصيرَ هذا الْجِهازُ الضَّخْمُ صَغيرًا، أَنْتَقِلُ بِهِ إِلى كُلِّ مَكانٍ، يَسْتَمِعُ لي وَيُصْبِحُ صَديقي. كانَ (بيل) يَشْعُرُ أَنَّ بَطَلَ الْعالَمِ القادِمَ هُوَ الْجِهازُ السّاحِرُ، أَوْ صُندوقُ الذّاكِرَةِ (الْحاسوبُ).

فَكّرَ (بيل) مَعَ زَميلَيْهِ: لِماذا لا نُطَوِّرُ البَرامِجَ الحاسوبِيَّةَ؟ وَأَنشأَ شَرِكَةَ (مايكروسوفت)، وَقالَ: سَتُصْبِحُ بَرامِجُ الحاسوبِ أَعظَمَ مُعَلِّمٍ في التّاريخِ. وَأَعلَنَ الصِّغارُ أَهَمَّ ثَورَةٍ؛ وَهِيَ ثَوْرَةُ المَعْلوماتِ الَّتي تَجْعَلُ الْقَوِيَّ مَنْ يَمْتَلِكُ الْمَعْلوماتِ الأَكْثَرَ في كُلِّ المَجالاتِ.

وَحَوَّلَ (بيل غيتس) كُلَّ البَرامِجِ الَّتي يُصَمِّمُها بِنَفسِهِ إِلى أَلعابٍ باهِرَةٍ. وَسَعى إِلى إِنْشاءِ أَوَّلِ شَبَكَةٍ لِلمَعْلوماتِ في الْعالَمِ. وَفي مُؤتَمَرٍ صَحَفِيٍّ سُئِلَ (بيل) ذاتَ يَوْمٍ: ما سِرُّ نَجاحِكَ الْحَقيقِيُّ؟ رَدَّدَ بِابْتِسامَتِهِ الْمَعْروفَةِ وَهُوَ يَقِفُ إِلى جِوارِ زَوْجَتِهِ: كُنْتُ أَلْعَبُ، وَأَنا أُفَكِّرُ.

مَجموعَةُ كُتّابٍ، بيلْ غيتس، قِصَّةُ مؤسّس مايكروسوفت، ٢٠١٦/١/١٤، (بِتَصَرُّفٍ)، https:/ www.aljazeera.net

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنْ جُمْلَةِ: " لَمْ يَكُنْ قَدْ تَجاوَزَ السّادِسَةَ مِنَ الْعُمرِ" كَلِمَةً بِمَعْنَى (بَلَغَ):

.....

٢ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى كَلِمَةً بِمَعْنَى (أَحَبَّ كَثيرًا): .....

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى ضِدَّ كَلِمةِ (سَأَلَ): .....

٤ ـ أَصِلُ الْمُفْرَدَ بالْجَمْعِ الْمُناسِبِ لَهُ:

رَجُلٌ	مَجالٌ	بَرْنامَجٌ
بَرامِجُ	رِجالٌ	مَجالاتٌ

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ ـ بِماذا أَجابَ (بيل غيتس) والِدَتَهُ حِينَما سَأَلَتْهُ: "ماذا تَفعَلُ؟".

.....

٢ ـ مَا الحُلُمُ الَّذي كانَ (بيل غيتس) يَحْلُمُ بِهِ، كَما وَرَدَ في الفِقْرَةِ الأولى.

.....

٣ ـ أَذكُرُ ثَلاثَةً مِنْ إنْجازاتِ (بيل غيتس)، كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

..... ، ..... ، .....

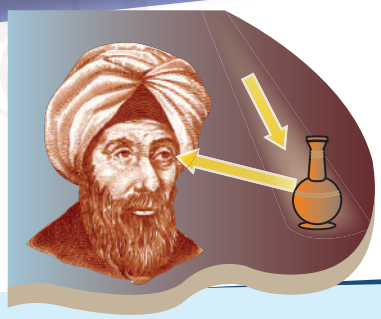
٤ ـ أُلَخِّصُ أَحْداثَ النَّصِّ السّابِقِ في أَرْبَعِ أَفْكارٍ رَئيسَةٍ.

.....

.....

.....

.....



الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

ابْنُ الهَيْثَم

كُنْتُ أَسيرُ مَعَ والِدي في حَيٍّ قَديمٍ مِنْ أَحْياءِ عَمّانَ، فشاهَدْنا دُكّانًا صَغيرًا وُضِعَتْ أَمامَهُ كَثيرٌ مِنَ اللَّوْحاتِ، وَكانَ مِنْ بَيْنِها لوْحَةٌ كَبيرَةٌ مَرْسومَةٌ بِدِقَّةٍ وإِتْقانٍ، فَسَأَلْتُ والِدي: مَنْ هذا الرَّجُلُ يا والِدي؟ أَجابَني: إِنَّهُ ابْنُ الْهَيْثَمِ يا صَغيرَتي، عالِمٌ عَرَبِيٌّ مَشْهورٌ في الرِّياضِيّاتِ، وَالبَصَرِيّاتِ، وَالفيزياءِ، وعِلْمِ الْفَلَكِ، وَالهَنْدَسَةِ، وطِبِّ الْعيونِ.

سَأَلْتُ والِدي مُتَحَمِّسَةً: أَيْنَ وُلِدَ ابْنُ الهَيْثَمِ يا أَبي؟ رَدَّ أَبي بِفَخْرٍ: وُلِدَ في الْعِراقِ، وَقَدْ كانَ في صِغَرِهِ مُجْتَهِدًا؛ إِذْ حَرَصَ عَلى دِراسَةِ كُتُبِ مَنْ سَبَقَهُ مِنَ الْعُلَماءِ الْعَرَبِ، مِثْلَ: الرّازي، وجابِرِ بْنِ حَيّانَ، والخَوارِزْمِيِّ؛ فَأَحَسَّ بِرَغْبَتِهِ الشَّديدَةِ لِفَهْمِ هذِهِ الكُتُبِ، فَقَرَّرَ وَضْعَ خُطَّةٍ يَدْرُسُ فيها هذِهِ الْكُتُبَ وَيَفْهَمُها، فَكانَ لَهُ أَثَرٌ كَبيرٌ في إِحياءِ جُهودِ أَجْدادِهِ المُفَكِّرينَ.

سَأَلْتُ وَالِدي بِفُضولٍ: وَما إِنْجازاتُ ابْنِ الهَيْثَمِ يا أَبي؟ رَدَّ أَبي: لَقَدْ تَمَكَّنَ مِنْ إِثْباتِ حَقيقَةِ أَنَّ الضَّوْءَ يَنْعَكِسُ مِنَ الأَجْسامِ إِلى الْعَيْنِ، وَبَيَّنَ أَنَّ الْعَمَلِيَّةَ لا تَحْدُثُ بِالعَكْسِ كَما كانَ يَعْتَقِدُ الجَميعُ، وَلَهُ الفَضْلُ في وَضْعِ مَبادِئِ اخْتِراعِ (الكامِيرا) حَيْثُ كانَ أَوَّلَ مَنْ شَرَّحَ العَيْنَ بِشَكْلٍ كامِلٍ مُوَضِّحًا وَظائِفَ أَعْضائِها، لَقَدْ كانَ مُفَكِّرًا رائِدًا، قَدَّمَ إِسْهاماتٍ مُهِمَّةً ساعَدَتْ عَلى فَهْمِ خَصائِصِ الضَّوْءِ وَآلِيَّةِ الإِبْصارِ؛ لِذا أَقامَ مُتْحَفُ الأَطْفالِ الأُرْدُنِيُّ مَعْرِضًا خاصًّا بِابْنِ الْهَيْثَمِ ضِمْنَ احْتِفالاتِ الْمُتْحَفِ بِالعامِ الأُرْدُنِيِّ لِلعُلومِ.

فَرِحْتُ جِدًّا وَطَلَبْتُ إِلى أَبي أَنْ يَصْحَبَني مَعَهُ في زِيارَةٍ إِلى مَعْرِضِ ابْنِ الهَيْثَمِ في مُتْحَفِ الأَطْفالِ، ثُمَّ عُدْنا إِلى المَنْزِلِ، وَأَخْبَرْتُ أُمّي بِالمَعْلوماتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلى غُرْفَتي؛ لِأُدَوِّنَ ما مَرَرْتُ بِهِ مِنْ أَحْداثٍ في دَفْتَرِ مُذَكِّراتي.

د. هِدايَة الرَّزوق، عالِمٌ عَرَبِيٌّ، ٢٠١٩.

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنْ الفِقْرَةِ الأولى كَلِمَةً بِمَعْنى (حارَةٍ). .....

٢ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِية كَلِمَةً بِمَعْنَى (مُتَشَجِّعَة). .....

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ ضِدَّ (ذْهَبْنا). .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ ـ أُحَدّدُ المَكانَ الَّذي كَانَتْ الطَّفلَةُ تَسيرُ فِيهِ مَعَ وَالِدِها، كَما وَرَدَ في الفِقْرَةِ الأولى.

.....

٢ ـ أُعَرِّفُ بِالعالِمِ العَرَبيِّ ابْنِ الهَيثَمِ وَبِنَشْأَتِهِ، كَما وَرَدَ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ.

.....

٣ ـ أَذكُرُ ثَلاثَةً مِنْ إنْجازاتِ العالِمِ ابْنِ الهَيْثَمِ، كَما ذُكِرَ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ.

.....

.....

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ ـ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ في الجَدْوَلِ الآتي:

(مِمْحاةٌ – سَيّارَةٌ – يَلْعَبُ – مَازِنٌ – عَلى – وَرْدَةٌ – قَرَأَ – إنَّ – يَسْمَعُ)

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ

٢ - أَكْتُبُ داخِلَ الأَوْعِيَةِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ دالَّةً عَلى (الاسْمِ، وَالفِعْلِ، وَالحَرْفِ):

٣ - أَكْتُبُ عَلى نَمَطِ الجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - اسْتَعَرْتُ قَصَّةً مِنْ مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتي. .....

ب- أَكَلَتْ شَيْماءُ طَعامَها. .....

جـ- الْأَسَدُ مَلِكُ الغابَةِ. .....

د - وَجَدْتُ قَلَمي في الحَقيبَةِ. .....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ - أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) (دُعاءُ) في قَوْلِنا: دُعاءُ طالِبَةٌ مُبْدِعَةٌ:

أ- فِعْلٌ ب- اسْمٌ جـ- حَرْفٌ

(٢) يُكافِئُ المُعَلِّمُ المُتَفَوِّقينَ. كَلِمَةُ (يُكافِئُ):

أ- اسْمٌ ب- حَرْفٌ جـ- فِعْلٌ

(٣) إِنَّ الدَّرْسَ بَسيطٌ. كَلِمَةُ (الدَرْسَ):

أ- حَرْفٌ ب- اسْمٌ جـ- فِعْلٌ

(٤) سَأَقْرَأُ كِتابًا أَوْ قِصَّةً. تُعَدُّ (أَوْ):

أ- حَرْفًا ب- فِعْلًا جـ- اسْمًا

٢ - أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِما هُوَ مَطْلوبٌ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ - ..... مِنَ الفَواكِهِ الَّتي أُحِبُّها. (اسمٌ يَدُلُّ عَلـى نَباتٍ)

ب - أُحِبُّ تَرْبِيَةَ ..... في البَيْتِ. (اسمٌ يَدُلُّ عَلى حَيَوانٍ)

جـ - وضَعْتُ ..... عَلى الطّاوِلَةِ. (اسمٌ يَدُلُّ عَلـى جَمادٍ)

٣ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ الأَسْماءَ والأَفْعالَ وَالحُروفَ:

ذَهَبَ سالِمٌ إِلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ، وَشاهَدَ عَديدًا مِنَ الحَيَواناتِ، مِنْها المُفْتَرِسُ، وَمِنْها الأَليفُ.

الأَسْماءُ: .....

الأَفْعالُ: .....

الحُروفُ: .....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ - أُلَوِّنُ المُثَلَّثَ الَّذي يَتَضَمَّنُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

أ - نَوْعُ كَلِمَةِ (فُرْسان) مِنْ أَقْسامِ الكَلامِ هُوَ:

ب - جُمْلَةُ (اجْلِسْ مَكانَكَ):

جـ - (نَسِيَ) في جُمْلَةِ:

نَسِيَ جَميلٌ حِفْظَ القَصيدَةِ:

٢ - أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ المُجاوِرَةِ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تَحْتَوي اسْمًا، وَفِعْلًا، وَحَرْفًا:

.....

.....

٣ ـ أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ المُجاوِرَةِ بِفقرةٍ قَصيرَةٍ تَحْتَوي اسْمًا، وَفِعْلًا، وَحَرْفًا:

.....

.....

.....

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (١)

١ ـ أُعيدُ كِتابَةَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في ما يَأْتي، مُلاحِظًا الفَرْقَ بَيْنَ النّونِ وَالتَّنْوينِ:

أ ـ لَبِسْتُ ثَوْبًا مِنْ حَريرٍ. .....

ب ـ شاهَدْتُ بَرْنامَجًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ السُّفُنِ البَحْرِيَّةِ. .....

جـ ـ لَنْ أَتَأَخَّرَ غَدًا عَنْ مَوْعِدِ طَبيبِ العُيونِ. .....

٢ ـ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُنَوَّنَةِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِنونٍ ساكِنَةٍ في ما يَأْتي:

أ ـ مُحَمَّدٌ مِنْ أَصْدِقائي الأَوْفِياءِ.

ب ـ قَرَأْتُ تَحْقيقًا صَحَفِيًّا عَنْ مَخاطِرِ الأَلْعابِ الإلكترونِيَّةِ.

جـ ـ تَظْهَرُ النُّجومُ لَيْلًا.

د ـ فَصْلُ الرَّبيعِ مِنْ أَجْمَلِ فُصولِ السَّنَةِ.

٣ ـ أَضَعُ تَنْوينَ الفَتْحِ أَوِ النّونَ السّاكِنَةَ في المَكانِ المُناسِبِ:

أ ـ الجُنْدِيُّ يُدافِعُ عَـ.... وَطَنِهِ.

ب ـ أَرادَ عَلِيٌّ أَ.... يُسافِرَ إِلى مِصْرَ.

جـ ـ قَطَفْتُ توتـ.... مِنَ المَزْرَعَةِ.

د ـ النَّظافَةُ تُبْعِدُنا عَـ.... أَمْراضٍ كَثيرَةٍ.

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (٢)

١- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، مُسْتَخْرِجًا مِنْهُ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِنونٍ ساكِنَةٍ، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِتَنْوينِ الفَتْحِ:

تَعيشُ النَّحْلَةُ في جَماعاتٍ، وَلَها أَرْبَعَةُ أَجْنِحَةٍ، وَهي تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ، وَمِنْ ثَمَرَةٍ إِلى ثَمَرَةٍ؛ لِتُخْرِجَ لَنا عَسَلًا حُلْوًا فيهِ شِفاءٌ لِلنّاسِ.

نونًا ساكِنَةً: ..... تَنْوينَ فَتْحٍ: ..... ، .....

٢- أَكْتُبُ تَنْوينَ الفَتْحِ أَوِ النّونَ السّاكِنَةَ في الفَراغِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - صَمَّمَ المُهَنْدِسُ مَنْزِلـ.... جَميلـ.... .

ب - هذا الأُسْبوعُ لَـ.... أَتَمَكَّنَ مِنَ الذَّهابِ إِلى عَجْلونَ.

جـ - لَـ.... أَقولَ إِلّا الحَقَّ.

٣- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنانِ كُلًّا مِمّا يَأْتي:

أ - النّونُ السّاكِنَةُ: ..... ، .....

ب - التَّنْوينُ: ..... ، .....

الْكِتابةُ: الْقَضايا الإِملائِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ تَنْوينَ الكَسْرِ في المَكانِ الصَّحيحِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - شارَكَتِ المَدْرَسَةُ في رِحْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

ب - جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ.

جـ - رُبَّ رَمْيَةٍ مِنْ غَيْرِ رامٍ.

٢- أَكْتُبُ النّونَ السّاكِنَةَ أَوْ تَنْوينَ الفَتْحِ أَوْ تَنْوينَ الكَسْرِ في المَكانِ المُناسِبِ:

أ - إذا سَقَيْتَ قِطَّـ.....، فَأَنْتَ تَرْفِقُ بِهِ.

ب - لَـ..... تَنالوا الأَجْرَ ما لَمْ تَعْمَلوا خَيْرًا.

جـ - كَتَبَ ماجِدٌ قَصيدَةً عَـ..... مَعْرَكَةِ الكَرامَةِ.

د - يَبْني الْعُصْفورُ عُشّـ..... مِنَ القَشِّ.

هـ - يَرْجو الصَّديقُ المُخْلِصُ لِصَديقِهِ كُلَّ خَيْر.....

و - قالَتْ فِداءُ: مِـ..... بَيْنِ صَديقاتي أُحِبُّ رَبابَ.

٣- أَسْتَخرِجُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالنّونِ السّاكِنَةِ وَتَنْوينِ الفَتْحِ وَتَنْوينِ الكَسْرِ مِنَ الفِقرَةِ الْآتِيَةِ، وَأُصَنِّفُها في الجَدْوَلِ:

تَعْتَمِدُ البرازيلُ عَلى قاعِدَةٍ تَصْديرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَضُمُّ الزِّراعَةَ والمَعادِنَ والطّاقَةَ؛ فَهِيَ أَكْبَرُ مُنْتِجٍ لِلبُنِّ والبُرْتُقالِ وَقَصَبِ السُّكَّرِ، وواحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ المُنْتِجينَ والمُصَدِّرينَ لِلمَعادِنِ الخامِّ والمُصَنَّعَةِ في العالَمِ. إضافَةً إلى ذلِكَ، فَإِنَّ البَرازيلَ مِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ عَشْرَةِ اقْتِصاداتٍ في العالَمِ إِنْتاجًا لِلسَّيّاراتِ وَالطّائِراتِ التِّجارِيَّةِ وَالأَحْذِيَةِ والجُلودِ.

مازِن إِرْشيد، دَعائِمُ الاقْتِصادِ البَرازيلِيّ، اقتِصادِيّاتٌ، ٢٠٢٢، ص: ١٤٨-١٤٩ (بِتَصَرُّفٍ).

كَلِمَةً تَنْتَهي بِالنّونِ السّاكِنَةِ	كَلِمَةً تَنْتَهي بِتَنوينِ الفَتْحِ	كَلِمَةً تَنْتَهي بِتَنوينِ الكَسْرِ

الكِتابةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١- أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ - العُقولَ- القِراءَةُ- تُنيرُ: .....

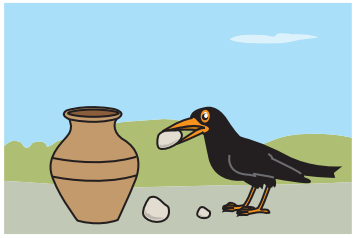
ب - يَشْتَرِكَ- مُسابَقَةِ- سَعيدٌ- يُريدُ- الرَّسْمِ- أَنْ- في: .....

٢- أَكْتُبُ على نَمَطِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ - رَغَدُ العَيْشِ يَكونُ بِالابْتِسامِ: .....

ب - المُصافَحَةُ تَزيدُ الوِدَّ: .....

٣- أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةً طَريفَةً عَنِ الغُرابِ وَالإِبْريقِ:



- في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، شَعَرَ غُرابٌ بِالعَطَشِ الشَّديدِ.
- لكِنَّهُ لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الوُصولِ إِلى الماءِ بِمِنْقارِهِ.
- فَوَجَدَ إِبْريقًا داخِلَهُ قَليلٌ مِنَ الماءِ.
- حَتّى خَرَجَ مِنْهُ الماءُ، وَشَرِبَهُ بِسَعادَةٍ وَطارَ بَعيدًا.
- فَفَكَّرَ قَليلًا، وَالتَقَطَ بَعْضَ الحِجارَةِ، وَوَضَعَها واحِدَةً تِلْوَ الأُخْرى داخِلَ الإِبْريقِ.

.....

.....

.....

.....

الكِتابةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أَمْلَأُ الفَراغاتِ، مُسْتَعينًا بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

(المَعْرِفيَّةِ، كَبيرَةٌ، عَوالِمَ، المَعْرِفَةِ، الاسْتِغْناءُ، مَجالاتٍ، الإِنْسانِ، العَقْلِيَّةِ)

لِلْكِتابِ أَهَمِّيَّةٌ..... في حَياتِنا اليَوْمِيَّةِ، فَهُوَ مَصْدَرُ ..... الأَوَّلُ لِلْإِنْسانِ؛ فَبِهِ نَطَّلِعُ عَلى .....و..... لا حَصْرَ لَها، وَهُوَ ثَرْوَةٌ كَبيرَةٌ لا يُمْكِنُنا ..... عَنْها، فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ يُسْهِمُ في إِثْراءِ تَفْكيرِ.....، وَتَطْويرِ قُدُراتِهِ ..... و.....

٢- أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ - فَوائِدُ: .....

ب - الماضي: .....

جـ - الإِنْجازاتُ: .....

د - أَدَواتٌ: .....

٣- أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ؛ لِأَكْتُبَ ثَلاثَةَ شِعاراتٍ عَنِ العِلْمِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها في إِذاعَةِ مَدْرَسَتي:

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَسْتَخْدِمُ الأَفْكارَ الآتِيَةَ في كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ القَلَمِ:

- يُعَدُّ القَلَمُ أَداةَ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ.
- هُوَ ذو قيمَةٍ عَظيمَةٍ.
- هُوَ وَسيلَةٌ لِلْعِلْمِ، بِهِ وَصَلَتْ إِلَيْنا عُلومُ الأَوَّلينَ.
- وَهُوَ خَطيبُ النّاسِ، وَرِسالَةُ العُقولِ، وَبَريدُ اللِّسانِ.
- لَهُ دَوْرٌ في تَقَدُّمِ عَمَلِيَّتَي التَّعَلُّمِ وَالتَّعْليمِ.

.....

.....

.....

٢- أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ عَلى كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكِتابَةِ:

أ - لِماذا أُحِبُّ الكِتابَةَ؟

ب - كَيْفَ تُعَدُّ الكِتابَةُ وَسيلَةً لِلتَّواصُلِ بَيْنَ البَشَرِ؟

جـ - كَيْفَ وَثَّقَتِ الكِتابَةُ تاريخَ الإِنْسانِ قَديمًا؟

د - ما فَوائِدُ الكِتابَةِ الْأُخْرى في حَياتِنا؟

.....

.....

.....

.....

٣- أَتَخَيَّلُ نَفْسي عالِمًا، أَرْغَبُ بِاخْتِراعِ قَلَمٍ ذَكِيٍّ بِمُواصَفاتٍ خاصَّةٍ. أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ هذا القَلَمِ الذَّكِيِّ، وَاسْتِخْداماتِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (عاهِدْ نَفْسَكَ)، الَّذي يَقرَؤُهُ الْمُعلّمُ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١ ـ عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟ .....

٢ ـ ما مَعْنى كَلِمَةِ "نُعاهِدُ" الوارِدَةِ في النَّصِّ؟ .....

(٢)

١ ـ أختارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ وَفْقًا لِما وَرَدَ في النَّصِّ:

نُعاهِدُ أَنْفُسَنا عَلى أنْ:

أ ـ نَتَذَكَّرَ أَخْطاءَ الآخَرينَ.

ب ـ نَنْسى أَخْطاءَ الآخَرينَ.

جـ ـ نُخْطِئَ مِثْلَ الآخَرينَ.

٢ ـ أَذْكُرُ أَمْرَيْنِ وَرَدا في النَّصِّ يَجِبُ أَنْ نُعاهِدَ أَنْفُسَنا عَلَيْهِما.

....

(٣)

١ ـ ما السَبيلُ إِلى تَحْقيقِ إِنْجازاتٍ عَظيمَةٍ كَما وَرَدَ في النَّصِّ؟

.....

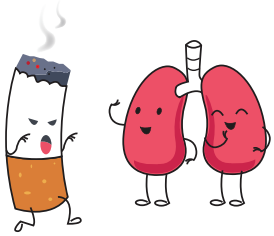
٢ ـ أَذكرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ بِمَعْنى (تَعْمَلُ). .....

٣ ـ إِلامَ دَعانا الكاتِبُ في نِهايَةِ النَّصِّ؟ .....

٤ ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. .....

التَّحَدُّثُ (١)

أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ لِلتَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ مَوْضوعِ (التَّدْخينُ):



١ ـ ماذا يَعْني التَّدْخينُ السَّلْبِيُّ؟

٢ ـ أَعَدِّدُ المُشْكِلاتِ الصِّحِّيَّةَ النّاجِمَةَ عَنِ التَّدْخينِ أَوْ مُجالَسَةِ مَنْ يُدَخِّنونَ.

٣ ـ كَيْفَ يُسْهِمُ الدَّعْمُ المَعْنَوِيُّ في مُساعَدَةِ المُدَخِّنِ عَلى الإِقْلاعِ عَنِ التَّدْخينِ؟

٤ ـ أَذْكُرُ بَعْضَ النَّصائِحِ الَّتي أُقَدِّمُها لِلمُدَخِّنينَ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ لِلتَّحَدُّثِ فِي دَقيقَتَيْنِ عَنْ مَوْضوعِ (اتِّخاذُ القَرارِ):

١ ـ أَذْكُرُ مُوقِفًا ساعَدْتُ فيهِ أَحَدًا عَلى اتِّخاذِ قَرارٍ صائِبٍ.

٢ ـ هَلْ أُفَكِّرُ في المَواقِفِ الَّتي تَحْصُلُ لي؟ أَذْكُرُ مِثالًا عَلى ذلِكَ.

٣ ـ هَلْ تُساعِدُ العاطِفَةُ عَلى اتِّخاذِ القَرارِ؟

٤ ـ أَذْكُرُ إيجابِيّاتِ التَّفْكيرِ قَبْلَ اتِّخاذي القَراراتِ.

٥ ـ أَطْلُبُ العَوْنَ وَالمُساعَدَةَ مِنَ الآخَرينَ، مِثْلَ الوالِدَيْنِ، وَالأَصْدِقاءِ، أَوْ أَصْحابِ الخِبْرَةِ.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ لِلتَّحَدُّثِ فِي دَقيقَتَيْنِ عَنْ مَوْضوعِ (النَّجاحُ):

١ ـ أَذْكُرُ شَخْصِيَّةً ناجِحَةً أَعْرِفُها.

٢ ـ ما الخُطُواتُ الَّتي أَتَّبِعُها لِتَحْقيقِ النَّجاحِ؟

٣ ـ أُقَدِّمُ اقْتِراحاتٍ تُساعِدُ عَلى تَحْقيقِ النَّجاحِ.

٤ ـ أُبَيِّنُ رَأْيي في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ لَيْسَ الفَشَلُ أَنْ تَسْقُطَ في حُفْرَةٍ، وَإِنَّما الفَشَلُ عَدَمُ التَّفْكيرِ في تَجاوُزِها.

ب ـ خَيْرُ وَسيلَةٍ لِتَحْقيقِ النَّجاحِ السَّعْيُ إِلَيْهِ.

جـ ـ الإيمانُ بِالقُدْرَةِ عَلى النَّجاحِ هُوَ الشَّيْءُ الأَهَمُّ لِتَحْقيقِهِ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

دِمَشْقُ أَقْدَمُ عاصِمَةٍ في التّاريخِ

يَعْتَقِدُ كَثيرٌ مِنَ المُؤَرِّخينَ أَنَّ مَدينَةَ دِمَشْقَ أَقْدَمُ عاصِمَةٍ في التّاريخِ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلى هذِهِ المَدينَةِ اسْمَ لُؤْلُؤَةِ الشَّرْقِ؛ نِسْبَةً إِلى جَمالِها وَوَفْرَةِ خُضْرَتِها، وَمَكانَتِها التِّجارِيَّةِ والفِكْرِيَّةِ، وَهِيَ عاصِمَةُ سورِيَّةَ الآنَ.

تُعَدُّ دِمَشْقُ أَقْدَمَ مَدينَةٍ مَأْهولَةٍ بِالسُّكّانِ، وَقَدْ كانَتْ تَحْتَ السَّيْطَرَةِ اليونانِيَّةِ الَّتي انْتَهى عَهْدُها عِنْدَما احْتَلَّها الأَنْباطُ، وَبَعْدَ حُكْمِ الأَنْباطِ احْتَلَّها الرّومانُ، فَتَحَوَّلَتْ سورِيَّةُ إِلى مُقاطَعَةٍ رومانِيَّةٍ، وَأَصْبَحَتْ دِمَشْقُ قاعِدَةً عَسْكَرِيَّةً لِلْجُيوشِ الَّتي تُقاتِلُ الفُرْسَ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ عاصِمَةَ الأُمَوِيّينَ، وَبَقِيَتْ مَدينَةً مُزْدَهِرَةً عامِرَةً بِالحَياةِ إِلى الآنَ.

تاريخُ سورية المُعاصِر، كَمال ديب، دار النَّهار، ٢٠١١م.

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِمَعْنى:

أ - مَسْكونَة: ..... ب- دُرَّة: ..... جـ- اسْتَوْلى عَلَيْها: .....

٢ - ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ "المُؤَرِّخينَ"؟ .....

٣ - ما دِلالَةُ (عامِرَةً بِالحَياةِ) في جُمْلَةِ: "وَبَقِيَتْ مَدينَةً مُزْدَهِرَةً عامِرَةً بِالحَياةِ إِلى الآنَ"؟

.....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحليلُ

١ - لِمَ سُمِّيَتْ دِمَشْقُ لُؤْلُؤَةَ الشَّرْقِ؟ .....

٢ - ما الدَّوْلَةُ الَّتي عاصِمَتُها دِمَشْقُ الآنَ؟ .....

٣ - ما أَشْهَرُ الحَضاراتِ الَّتي حَكَمَتْ دِمَشْقَ؟ .....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عن الأَسْئِلةِ الَّتي تَليهِ:

المَدينَةُ الذَّكِيَّةُ

حَلَّتْ دُبَي في المَرْكَزِ الرّابِعِ عالَمِيًّا في قائِمَةِ أَفْضَلِ عَشْرِ مُدُنٍ ذَكِيَّةٍ، وَهذِهِ المُدُنُ تَسْتَخْدِمُ تكنولوجيا المَعْلوماتِ وَالاتِّصالاتِ في تَعْزيزِ مُمارَساتِ التَّنْمِيَةِ الأَكْثَرِ ذَكاءً وَاسْتِدامَةً، مِثْلَ: شَبَكاتِ النَّقْلِ، وَتَمْديداتِ المِياهِ، وَالتَّدْفِئَةِ، فَضْلًا عَنْ زِيادَةِ المِساحاتِ الخَضْراءِ الأَكْثَرِ أَمانًا. وَقَدْ تَفَوَّقَتْ دُبَي في هذا التَّصْنيفِ عَلى مُدُنٍ عالَمِيَّةٍ، مِثْلَ: (لندن، وَهونج كونج، وَبوسطن، وَشيكاغو، وبرشلونة.)

وَقَدْ مَرَّتْ دُبَي مُؤَخَّرًا بِخُطَّةٍ مُدَّتُها سَبْعُ سَنَواتٍ لِتَحْويلِ جَميعِ الخَدَماتِ الحُكومِيَّةِ إِلى خَدَماتٍ إِلِكْترونِيَّةٍ، فَضْلًا عَنِ الاتِّصالاتِ، وَالنَّقْلِ، وَغَيْرِها، وَأَصْبَحَتْ مُعْظَمُ هذِهِ الخَدَماتِ الآنَ مُتاحَةً لِلمواطِنينَ عَنْ طَريقِ تَطْبيقِ "دُبَي الآنَ".

وَيُسْتَخْدَمُ الذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ في دُبَي في قِطاعِ النَّقْلِ؛ إِذْ أَسْهَمَ إِسْهامًا كَبيرًا في تَقْليلِ حَوادِثِ الاِصْطِداماتِ الْمُروريَّةِ.

جَريدَةُ الخَليجِ، ١٩ حُزيران، ٢٠٢١، بِتَصرُّفٍ.

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ ما مَعْنى الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أ ـ تَعْزيز: ..... ب ـ اسْتِدامَة: .....

٢ ـ ما مُفْرَدُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ ـ شَبَكاتٌ: ..... ب ـ مُواطِنينَ: ..... جـ ـ حَوادِث: .....

الْمُناقَشةُ وَالتَّحليلُ

١ - أَضَعُ إِشارَةَ (✓) إِزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) إِزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ - حَلَّتْ دُبَي في المَرْكَزِ السّادِسِ في قائِمَةِ أَفْضَلِ المُدُنِ الذّكِيَّةِ. ( )

ب - أَصْبَحَتْ مُعْظَمُ الخَدَماتِ الإِلِكْترونِيَّةِ مُتاحَةً لِلمُواطِنينَ عَنْ طَريقِ تَطْبيقِ "دُبَي الآنَ". ( )

٢ - فيمَ تَسْتَخْدِمُ المُدُنُ تكنولوجيا المَعْلوماتِ وَالاتِّصالاتِ؟

.....

٣ - تَفَوَّقَتْ دُبَي بِوَصْفِها مَدينَةً ذَكِيَّةً عَلى مُدُنٍ عالَمِيَّةٍ عَديدَةٍ. أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنْها.

.....

٤ - أُبَيِّنُ سَبَبَ قِلَّةِ حَوادِثِ السَّيْرِ في دُبَي.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النّصَّ الآتِيَ جيّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

نيوزلندا وإِدارَةُ الأَزَماتِ

تَعَرَّضَتْ مَدينَةٌ نيوزِلَنْدِيّةٌ لِزِلزالٍ مُدَمِّرٍ، حَيثُ لَقِيَ نَحْوِ مِئَتَيْ شَخصٍ مَصرَعَهُمْ، وَتَسَبَّبَ الزِّلزالُ في أَضرارٍ كَبيرَةٍ في المَباني وَالبِنيَةِ التَّحتِيَّةِ، وَخُصوصًا في مَنْطِقَةِ الأَعْمالِ المَرْكَزِيَّةِ.

وَعَلى الرَّغمِ مِنْ ذلِكَ، إِلّا أَنَّ أَثَرَ الزِّلزالِ في النَّشاطِ الاقتِصادِيِّ كانَ أَقَلَّ مِنَ المُتَوقَّعِ؛ حَيْثُ تَمَكَّنَ عَديدٌ مِنَ الشَّرِكاتِ مِنَ الانتِقالِ السَّلِسِ مِن مَنْطِقَةِ الأَعْمالِ المَرْكَزِيَّةِ المُتَضَرِّرَةِ إِلى مَناطِقَ أُخرى أَقَلَّ تَضَرُّرًا، لِتَواصُلَ أَعمالَها بِشَكلٍ طَبيعِيٍّ.

الأَمرُ اللّافِتُ لِلنَّظَرِ، أَنَّ نِظامَ الرِّعايَةِ الحُكومِيَّ بَقِيَ مُحَصَّنًا أَمامَ هذِهِ الأَزماتِ، بِما في ذلِكَ حَقُّ الجَميعِ في التَّعليمِ الابتِدائِيِّ وَالثّانَوِيِّ المَجّانِيِّ، وَحُصولُ السُّكّانِ عَلى خَدَماتٍ صِحِّيَّةٍ مَجّانِيَّةٍ، كَما شَكَّلَتْ إِعادَةُ إِعْمارِ المَدينَةِ دافِعًا لِنُمُوِّ الاقتِصادِ؛ عَنْ طَريقِ المَشاريعِ الإِسْكانِيَّةِ وَالتِّجارِيَّةِ الَّتي أَقامَتْها الحُكومَةُ؛ ما يُبَيِّنُ قُدْرَةَ الدَّوْلَةِ النّيوزِلَنْدِيّةِ عَلى إِدارَةِ الأَزَماتِ.

مازِن إِرْشيد، نيوزلندا وَفَنُّ إِدارَةِ الأَزماتِ، اقتِصادِيّاتٌ، ٢٠٢٢، ص: ٣٩-٤١ (بِتَصَرُّفٍ).

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى عِبارَةً بِمَعْنَى (قُتِلوا): .....

٢ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِية كَلِمَةً بِمَعْنَى (السَّهْلِ): .....

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ ضِدَّ كَلِمةِ (خَلْفَ): .....

٤ ـ أَصِلُ الْمُفْرَدَ في الْعَمودِ الأَوَّلِ بِالْجَمْعِ المُناسِبِ لَهُ مِنَ الْعَمودِ الثّاني في ما يَأْتي:

زِلْزالٌ	مَناطِقُ	
أَزْمَةٌ	خَدَماتٍ	
مَنْطِقَةٍ	زَلازِلُ	
خِدْمَةٌ	أَزَماتٌ	

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ ـ أُحَدِّدُ الأَضرارَ النّاجِمَةِ عَنْ الزِّلْزالِ، كَما وَرَدَ في الفِقْرَةِ الأولى.

.....

٢ ـ أُعَلِّلُ سَبَبَ عَدَمِ تَأَثُّرِ النَّشاطِ الاقتِصادِيِّ بِالزِّلْزالِ، كَمَا وَرَدَ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ.

.....

٣ ـ هَلْ أَثَّرَ الزِّلْزالُ في سوقِ العَمَلِ؟ أُوضّحُ ذلِكَ.

.....

٤ ـ أُبَيِّنُ المَظاهِرَ الَّتي تُبَيِّنُ إِدارَةَ الأَزَماتِ لَدى الدَّوْلَةِ النّيوزِلَنْدِيّةِ، كَما وَرَدَ في الفِقْرَةِ الأَخيرَةِ.

.....

٥ ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ ـ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ وَفْقًا لِلمِثالِ الأَوَّلِ:

المُذَكَّرُ	المُؤَنَّثُ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ
صَديقٌ	
	مُهَنْدِسَةٌ
مُخْلِصٌ	
	ماهِرَةٌ

٢ ـ أَكْتُبُ مُذَكَّرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

لاعِبَةٌ	صَغيرَةٌ	سَريعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	طالِبَةٌ

٣ ـ أُكْمِلُ الفَراغَ في الجَدْوَلِ كَما في المِثالِ الأَوَّلِ:

المُذَكَّرُ	المُؤَنَّثُ
مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ	مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ
	طالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ
عامِلٌ نَشيطٌ	
	صَيّادَةٌ ماهِرَةٌ

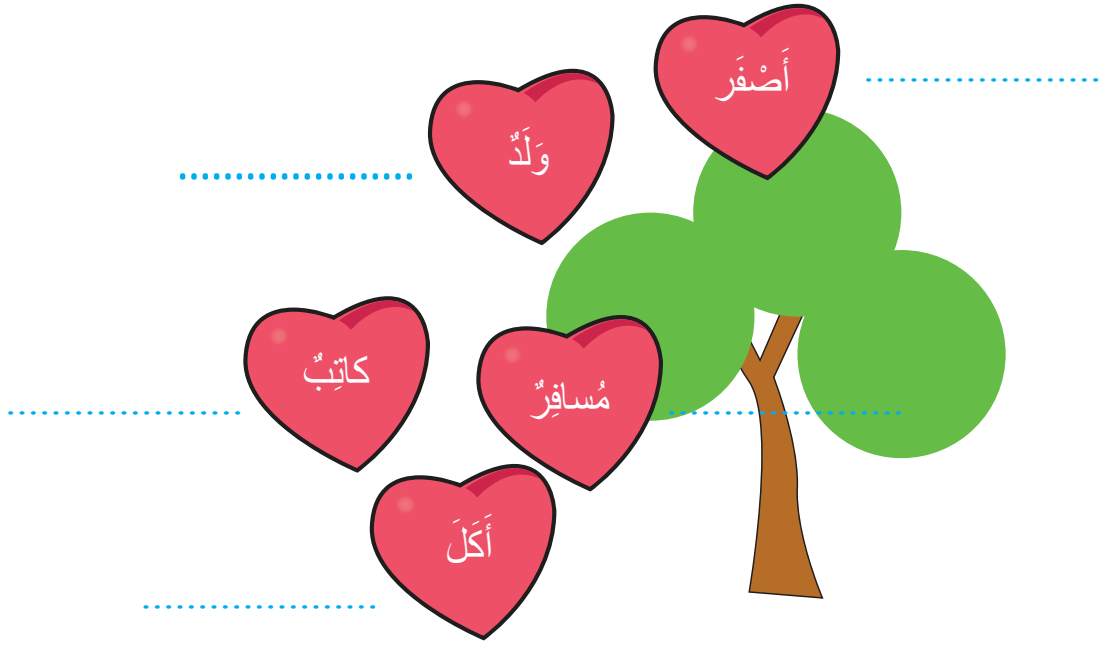
التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ ـ أُمَيِّزُ الاسْمَ المُذَكَّرَ مِنَ المُؤَنَّثِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

جَميلٌ	سَماءٌ	كُبْرى	خاتَمٌ	سائِقٌ	سائِقَةٌ	هِلالٌ	نَجْمَةٌ

مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ

٢ ـ أُحَوِّلُ الكَلِماتِ الَّتي في الشَّجَرَةِ مِنَ المُذَكَّرِ إلى المُؤَنَّثِ:



٣ ـ أَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَأستَخرِجُ مِنْهُ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُذَكَّرَةٍ، وَثَلاثَ كَلِماتِ مُؤَنَّثَةٍ:

عِنْدَما أَقْلَعْتُ عَنِ التَّدْخينِ، أَرَدْتُ أَنْ يَكونَ لي دَوْرٌ في مُحارَبَتِهِ في المُجْتَمَعِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَمْنَعَ التَّدْخينَ في البَيْتِ، فَوَجَدْتُ مُعارَضَةً؛ فَكَيْفَ نَقولَ للضُّيوفِ: مَمْنوعٌ التَّدْخينُ داخِلَ المَنْزِلِ، وَكَيْفَ نَقولُ لأَبي: لا تُدَخِّنْ؟ أَمّا أَصْدِقائي، فَتَعَجَّبوا مِنْ قَراري.

فَأَكَّدْتُ لِلْجَميعِ أَنَّ التَّدْخينَ لَيْسَ قَرارًا فَرْدِيًّا، فَأَنْتَ حينَ تُدَخِّنُ، تُؤْذي الكُلَّ، فَهُوَ لَيْسَ حُرِّيَّةً شَخْصِيَّةً.

احْتَرَمَ أَبي قَراري، وَلَمْ يُعارِضْهُ، وَرَأى كَلامي مَنْطِقِيًّا، ثُمَّ بَدَأَتْ تَنْتَشِرُ في المُجْتَمَعِ فِكْرَةُ مَنْعِ التَّدْخينِ، حَتّى صَدَرَ قَرارٌ بِمَنْعِ التَّدْخينِ في الأَماكِنِ المُغْلَقَةِ، وَفي عَديدٍ مِنَ المَجالِسِ وَالبُيوتِ؛ لِذا يَجِبُ عَلَيْنا التَّمَسُّكُ بِمَبادِئِنا.

أَحمَد الشّقيريّ، أَربَعون، ٢٠١٩، بِتَصَرُّفٍ

كَلِماتٌ مُذَكَّرَةٌ: .....

كَلِماتٌ مُؤَنَّثَةٌ: .....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ ـ أُحَوِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنْ مُذَكَّرٍ إلى مُؤَنَّثٍ، مُغَيِّرًا ما يَلْزَمُ:

أ ـ هُوَ طالِبٌ ذَكِيٌّ. .....

ب ـ هذا مُعَلِّمٌ خَبيرٌ. .....

جـ ـ هَنَّأْتُ الَّذي فازَ بِالجائِزَةِ. .....

٢ ـ أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الفَراغِ:

زَرَعَ ـ زَرَعَتْ

قَدَّمَ ـ قَدَّمَتِ

أ ـ ..... الفَلّاحُ الأَرْضَ قَمْحًا.

ب ـ ..... المُعَلِّمَةُ الهَدايا لِلْمُتَفَوِّقاتِ.

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ المُذَكَّرَ والمُؤَنَّثَ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

"اسْتَيْقَظَ سَليمٌ مُبَكِّرًا وتَناوَلَ فَطورَهُ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إلى المَدْرَسَةِ، فَقابَلَتْهُ المُعَلِّمَةُ بابْتِسامَةٍ جَميلَةٍ، وَرَحَّبَتْ بِهِ".

أ ـ المُذَكَّرُ: .....

ب ـ المُؤَنَّثُ: .....

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (١)

١ ـ أُعيدُ كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، مُتَنَبِّهًا إلى الحَرْفِ الَّذي يُلْفَظُ وَلا يُكْتَبُ:

هذا	ذلِكَ	أُولئِكَ
.....	.....	.....
الرَّحْمنُ	هؤُلاءِ	لكِنَّ
.....	.....	.....

٢ ـ أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، مُتَنَبِّهًا إلى الأَلِفِ الَّتي تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ:

أ ـ هذا طَبيبٌ ماهِرٌ في مِهْنَتِهِ.

.....

ب ـ ذلِكَ الطِّفْلُ حامِلٌ حَقيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ.

.....

جـ ـ ساءَني مَنْظَرُ ازْدِحامِ السَّيّاراتِ في الطَّريقِ، لكِنَّني تَجاوَزْتُها بِسُهولَةٍ.

.....

د ـ يا إلهي، اهْدِني لِنورِكَ؛ فَأَنْتَ نورُ السَّماواتِ وَالْأَرْضِ.

.....

٣ ـ أَصِلُ الْحُروفَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي، مُكَوِّنًا كَلِمَةً:

(هـ ذ ه) (ل ك نَّ) (ذ ل ك) (هـ ؤ ل ا ء)

....

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (٢)

١ ـ أَقْرَأُ ما يَأْتي مُحَدِّدًا الكَلِماتِ الَّتي فيها حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ:

أ ـ أَحْبَبْتُ هذِهِ الرِّوايَةَ. .....

ب ـ ذلِكَ صَديقي سَعيدٌ. .....

جـ ـ هؤُلاءِ الطُّلابُ ذاهِبونَ إِلى المَكْتَبَةِ. .....

د ـ خَرَجْتُ مِنَ المَنْزِلِ، لكِنَّ البَرْدَ أَعادَني. .....

هـ ـ اسْتَمْتَعْتُ بِقِراءَةِ هذِهِ القَصيدَةِ في وَصْفِ الرَّبيعِ لِلبُحْتُرِيِّ. .....

و ـ أُولئِكَ الشُّجْعانُ اسْتَحَقّوا الفَوْزَ. .....

٢ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي حَرْفًا يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ:

هذا بَلَدي الْأُرْدُنُّ، وَهؤلاءِ جُنودُهُ الْبَواسِلُ، يَتَدَرَّبونَ لَيْلَ نَهارَ دِفاعًا عَنْ ثَرى الْأُرْدُنِّ، وَلكِنْ يَبْقى الْأُرْدُنُّ في حاجَةِ أَبْنائِهِ وَبَناتِهِ، تِلْكَ السَّواعِدُ الَّتي تَبْني وَتُعَمِّرُ وَتُدافِعُ عَنْهُ.

....

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِماتِ الَّتي فيها حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ مِمّا يَأْتي:

أ ـ قالَ تَعالى: ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [سورَةُ البَقَرَة: الآيةُ ٢].

ب ـ صَحَوْتُ مُبَكِّرًا، لكِنَّني تَأَخَّرْتُ عَنِ الحافِلَةِ. .....

جـ ـ هذا الطّائِرُ أَلْوانُ ريشِهِ زاهِيَةٌ. .....

د ـ هاتانِ الفَتاتانِ رَسّامَتانِ ماهِرتانِ. .....

هـ ـ هؤلاءِ المُزارِعونَ يَذْهَبونَ مُبَكِّرينَ إِلى مَزارِعِهِمْ. .....

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (٣)

١ - أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإِمْلائِيَّ في ما يَأْتي:

أ - هاذانِ العامِلانِ نَشيطانِ.

الخَطَأُ: ..... الصَّوابُ: .....

ب - هذِهِ الأَرْضُ واسِعَةٌ، لاكِنّها غَيْرُ مَزْروعَةٍ بِالأَشْجارِ.

الخَطَأُ: ..... الصَّوابُ: .....

جـ - يَلْتَزِمُ عَبْدُ الرَّحْمانِ تَعْليماتِ مُعَلِّمِهِ.

الخَطَأُ: ..... الصَّوابُ: .....

د - هاذِهِ الرِّقَّةُ مِنَ الأَخْلاقِ الطَّيِّبَةِ.

الخَطَأُ: ..... الصَّوابُ: .....

هـ - يَحْرِصُ طاه عَلى تَطْويرِ ذاتِهِ بِاسْتِمْرارٍ.

الخَطَأُ: ..... الصَّوابُ: .....

٢ - أُوظِّفُ (هذا / هذِهِ / هؤلاءِ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنشائي.

.....

.....

.....

٣ - أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ المُجاوِرَةِ مُسْتَخدِمًا كَلِماتٍ تَحْتَوي حَرْفًا يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ.

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أُعيدُ كتابَةَ ما يَأْتي بأسْلوبي الخاصِّ:

أ ـ مَنْ أوتِيَ الحِكْمَةَ، أوتِيَ خَيْرًا كَثيرًا: .....

ب ـ الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ طَريقُ النَّجاحِ: .....

٢ ـ أَصِفُ ما أُشَاهِدُه في الصّورَةِ المُجاورَةِ بُجملَةٍ مُفيدةٍ.

.....

.....

٣ ـ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً جَميلَةً:

ـ قالَ: قَدْ فَعَلْتُ.

ـ قالَ: وَما هِيَ العَلامَةُ؟

ـ فَقالَ: كانَ يَجِبُ أَنْ تَجْعَلَ عَلَيْهِ عَلامَةً.

ـ مَرَّ رَجُلٌ بِرَجُلٍ آخَرَ يَحْفِرُ في الصَّحْراءِ.

ـ فَقالَ لَهُ: ما خَطْبُكَ أَيُّها الرَّجُلُ؟ وَلِماذا تَحْفِرُ في الصَّحْراءِ؟

ـ قالَ: إِنّي دَفَنْتُ في هذِهِ الصَّحْراءِ بَعْضَ المالِ.

ـ قالَ: غَيْمَةٌ في السَّماءِ كانَتْ تَعْلوها، وَلَسْتُ أَرى العَلامَةَ الآنَ.

ـ وَلَسْتُ أَهْتَدي إِلى مَكانِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَكتُبُ شِعارَيْنِ عَنِ اغْتِنامِ الوَقْتِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهُما في إِذاعَةِ مَدْرَسَتي:

.....

.....

٢ ـ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُكوِّنًا جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ ـ المَدْرَسَةَ، كَثيرًا، سُعادُ، تُحِبُّ: .....

ب ـ الخَريفِ، تَتَساقَطُ، في، أَوْراقُ، الأَشْجارِ، فَصْلِ: .....

جـ ـ الخُبْزُ، مِنَ، الطَّحينِ، يُصْنَعُ: .....

٣ ـ أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ ـ الأَحاسيس: .....

ب ـ سُلوك: .....

جـ ـ أَضْرار: .....

د ـ الوَقْت: .....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٣)

١ ـ أَصِلُ العِبارَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ، بِما يُتَمِّمُ مَعْناها مِنَ العَمودِ الثّاني:

أ ـ الإِرادَةُ هِيَ اتِّجاهُ الإِنْسانِ إِلى	القيامِ بِفِعْلٍ ما أَوْ امْتِناعِهِ عَنْ فِعْلٍ ما.
ب ـ الإِرادَةُ مَوْجودَةٌ عِنْدَ جَميعِ النّاسِ	الإِنْسانِ وَانْدِفاعِهِ لِلْقِيامِ بِعَمَلٍ مُعَيَّنٍ.
جـ ـ تُعَبِّرُ قُوَّةُ الإِرادَةِ عَنْ مُثابَرَةِ	لكِنَّها توجَدُ بِدَرَجاتٍ مُتَفاوِتَةٍ.

٢ ـ أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّجاحِ في حَياتِنا:

- وَهُوَ البِدايَةُ الَّتي يُحَقِّقُ فيها الإِنْسانُ طُموحَهُ لِيَصِلَ إِلى مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.
- وَيَبْدَأُ بِحُلْمٍ مَحْفوفٍ بِالأَمَلِ.
- النَّجاحُ أَجْمَلُ شُعورٍ في الحَياةِ.
- لكِنَّ هذا الحُلْمَ يَلْزَمُهُ الْعَمَلُ وَالسَّعْيُ وَالشَّغَفُ وَالطُّموحُ الكَبيرُ.
- يَتِمُّ تَحْويلُها إِلى واقِعٍ رائِعٍ لِيُصْبِحَ الشَّخْصُ ناجِحًا يُشارُ إِلَيْهِ بِالبَنانِ.

.....

.....

.....

٣ ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ اسْتِثْمارِ الوَقْتِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

- قالَ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " لا تَزولُ قَدَما عَبْدٍ يَوْمَ القِيامَةِ حَتّى يُسْأَلَ عَنْ عُمُرِهِ فيما أَفْناهُ..." (أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ)
- الوَقْتُ هُوَ السَّعادَةُ، وَالمالُ، وَالنَّجاحُ.
- اعْمَلْ بِهِمَّةٍ، وَقَسِّمِ الأَعْمالَ الكَبيرَةَ أَعْمالًا صَغيرَةً.
- نَوِّعْ مَهامّاتِكَ، وَلا تَنْشَغِلْ بِعَمَلٍ واحِدٍ.
- نَظِّمْ أَعْمالَكَ في جَدْوَلٍ.

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لنَصِّ (أَجْوَدُ أَهْلِ الجاهِلِيَّةِ)، الّذي يَقرَؤُهُ الْمُعلّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيَةِ:

(١)

١ ـ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟ .....

٢ ـ ما مَعْنى كَلِمَةِ "أَجْوَد" الوارِدَةِ في النَّصِّ؟ .....

٣ـ ما الصِّفَةُ المَحْبوبَةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ؟ .....

(٢)

١ ـ ماذا كانَ يَفْعَلُ حاتِمُ الطّائِيُّ إذا اشْتَدَّ البَرْدُ وَالشِّتاءُ؟ .....

٢ ـ ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ كَرَمِ حاتِمٍ؟ .....

(٣)

١ ـ أَذْكُرُ صِفاتٍ إيجابِيَّةً أُخْرى يَتَّصِفُ بِها العَرَبُ قَديمًا. .....

٢ ـ أُذكرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ بِمَعْنى (أَضاعَ). .....

٣ ـ أُلَخِّصُ القِصَّةَ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ بِكَلِماتي الخاصَّةِ شَفَوِيًّا. .....

٤ ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ. .....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (حِمايَةُ البيئَةِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ـ كَيْفَ نَحْمي البيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

٢ ـ ما أَهَمِّيَّةُ وُجودِ مُناخٍ طَبيعِيٍّ لِكَوْكَبِ الأَرْضِ؟

٣ ـ كَيْفَ يُهَدِّدُ التَّلَوُّثُ الحَياةَ عَلى سَطْحِ الأَرْضِ؟

٤ ـ أُبَيِّنُ دَوْري في المُحافَظَةِ عَلى البيئَةِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنِ مَوْضوعِ (صِناعَةُ العِطْرِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ـ لِماذا يَهْتَمُّ الإِنْسانُ بِصِناعَةِ العِطْرِ؟

٢ ـ مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى العِطْرِ؟

٣ ـ أَذْكُرُ اسْتِخْداماتِ العُطورِ مُسْتَعينًا بِالإِنترنت.

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (عَمَلُ الخَيْرِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

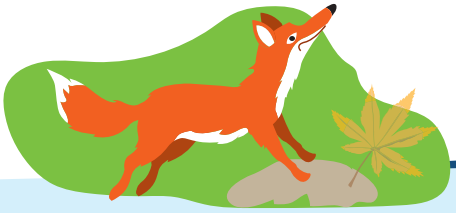
١ ـ ما أَهَمِّيَّةُ انْتِشارِ الخَيْرِ بَيْنَ النّاسِ؟

٢ ـ أَذْكُرُ عَمَلًا مِنْ أَعْمالِ الخَيْرِ الَّتي فَعَلْتُها.

٣ ـ كَيْفَ أُعَوِّدُ نَفْسي عَلى عَمَلِ الخَيْرِ؟

الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:



الثَّعْلَبُ وَالعِنَبُ

في قَرْيَةٍ نائِيَةٍ يَعيشُ عَجوزانِ في كوخٍ، وَعِنْدَهُما بَعْضُ الدَّواجِنِ وَالحَيَواناتِ الأَليفَةِ. وَعِنْدَ الغُروبِ، اقْتَحَمَ ثَعْلَبٌ فِناءَ الكوخِ مُبَعْثِرًا ما فيهِ، وَناشِرًا الرُّعْبَ وَالخَوْفَ وَالهَلَعَ بَيْنَ الطُّيورِ وَالحَيَواناتِ.

في أَثْناءِ هذِهِ الفَوْضى، تَصَدّى لَهُ الكَلْبُ، وَقَدِ احْمَرَّتْ عَيْناهُ مِنْ شِدَّةِ الغَضَبِ وَانْبَعَثَ الشَّرُّ مِنْهُما. شَعَرَ الثَّعْلَبُ بِالخَوْفِ، فَاسْتَدارَ وَفَرَّ هارِبًا. وَفي طَريقِهِ، مَرَّ بِسورٍ عالٍ تَكْسوهُ عَناقيدُ العِنَبِ، فَقالَ في نَفْسِهِ: إِنَّ العِنَبَ أَشْهى وَأَلَذُّ بِكَثيرٍ مِنْ لَحْمِ هذِهِ الدَّواجِنِ الهَزيلَةِ.

أَخَذَ الثَّعْلَبُ يَتَنَقَّلُ مَجيئًا وَذَهابًا، وَيَنْظُرُ إِلى عَناقيدِ العِنَبِ المُدَلّاةِ عَلى السّورِ العالي؛ ما فَتَحَ شَهِّيَتَهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، فَبَدَأَ يَقْفِزُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرى دونَ جَدْوى، فَقَدْ أَنْهَكَتْهُ مُحاوَلاتُهُ، وَلَمْ يَنَلْ مِنَ العِنَبِ شَيْئًا، فاسْتَسْلَمَ لِأَمْرِهِ، وَنَظَرَ إِلى العِنَبِ بِحَسْرَةٍ، وَقالَ: لِمَ أُرْهِقُ نَفْسي؟ فَإِنَّ هذا العِنَبَ ما زالَ حِصْرِمًا.

حِكاياتُ آيسوب، تَرْجَمَةُ إِمام عَبْد الفَتّاح إِمام، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُوَضِّحُ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:

أ ـ نائِيَةٌ: ..... ب ـ فِناءٌ: ..... جـ ـ الفَوْضى: ..... د ـ حِصْرِمٌ: .....

٢ ـ أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي:

أ ـ الحَيَواناتُ: ..... ب ـ عَناقيدُ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحليلُ

١ ـ لِماذا اقْتَحَمَ الثَّعْلَبُ فِناءَ الكوخِ؟

.....

٢ ـ أَصِفُ حالَ الكَلْبِ عِنْدَما رَأى الثَّعْلَبَ؟

.....

٣ ـ كَيْفَ حاوَلَ الثَّعْلَبُ الوُصولَ إلى عَناقيدِ العِنَبِ؟

.....

٤ ـ لِماذا رَأى الثَّعْلَبُ أَنَّ العِنَبَ أَشْهى مِنَ الدَّجاجِ؟

.....

٥ـ ما سَبَبُ قَولِ الثَّعْلَبِ: "إِنَّ هذا العِنَبَ ما زالَ حِصْرِمًا".

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

كَيْفَ يُسْتَخْرَجُ عِطْرُ الياسَمينِ؟

تُغْمَسُ الزُّهورُ في مَوادَّ شَحْميَّةٍ، فَتَمْتَصُّ هذِهِ المَوادُّ عِطْرَ تِلْكَ الزُّهورِ وَتَحْتَفِظُ بِهِ، ثُمَّ تُسَخَّنُ تِلْكَ الموادُّ الشَّحْميَّةُ المُعَطَّرَةُ مُدَّةً قَليلَةً، ثُمَّ توضَعُ في آلَةِ تَبْريدٍ لِتَسْييلِهِ وَتَجْميعِهِ.

يُسْتَخْرَجُ العِطْرُ مِنَ الياسَمينِ بِالعَجْنِ، أَيْ أَنَّ زُهورَ الياسَمينِ الطَّريَّةَ تُعْجَنُ في الشَّحْمِ وَتُخَزَّنُ إلى آخِرِ المَوْسِمِ، ثُمَّ يُذابُ ذلِكَ الشَّحْمُ وَيُقَطَّرُ فَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ روحُ الياسَمينِ، وَعَلى هذا الأَساسِ يَسْتَخْرِجُ أَهْلُ المِهْنَةِ نَحْوَ كيلوغرامَيْنِ مِنْ روحِ الياسَمينِ، بِتَقْطيرِ مِئَةِ كيلوغرامٍ مِنْ زُهورِ الياسَمينِ، وَلِأَنَّ العِطْرَ سَريعُ التَّبَخُّرِ، فَلا بُدَّ مِنْ تَرْكيزِهِ بِإِضافَةِ شَيْءٍ مِنَ المِسْكِ أَوْ العَنْبَرِ أَوِ غَيْرِهِ. وَالعِطْرُ مَزيجٌ مِنْ أَرْواحِ العُطورِ الطَّبيعيَّةِ، وَمِنْ مَوادَّ كيميائيةٍ مَصْنوعَةٍ يَبْقى تَرْكيبُها مِنْ أَسْرارِ المِهْنَةِ.

قُلْ: لِماذا؟ تَرْجَمَةُ: عَلِيّ عارِف، مَوسوعَةُ الشَّبابِ، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ ما مَعْنى كَلِمَةِ (تُغْمَسُ) الوارِدَةِ في النَّصِّ؟

.....

٢ ـ أَذْكُرُ ضِدَّ كَلِمَةِ (تَبْريدٍ) الوارِدَةِ في النَّصِّ.

.....

٣ ـ مَعْنى كَلِمَةِ (تُعْجَنُ) الوارِدَةِ في النَّصِّ:

أ ـ تُخْلَطُ. ب ـ تُطْحَنُ. جـ ـ تُضْرَبُ. د ـ تُرْفَعُ.

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ - بِمَ تُغْمَسُ الزُّهورُ لِلْمُحافظَةِ عَلى عِطْرِها؟

.....

٢- كَيْفَ يُسْتَخْرَجُ العِطْرُ مِنْ زُهورِ الياسَمينِ؟

.....

٣- كَيْفَ يَتِمُّ تَرْكيزُ عِطْرِ الياسَمينِ؟

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

جَمالُ الطَّبيعَةِ

قالَ ابْنُ سَهْلٍ الإشْبيليُّ يَصِفُ جَمالَ الطَّبيعَةِ:

الأَرْضُ قَدْ لَبِسَتْ رِداءً أَخْضَرا ... والطَّلُّ يَنْثُرُ في رُباها الجَوْهَرا

وَكَأَنَّ سَوْسَنَها يُصافِحُ وَرْدَها ... ثَغْرٌ يُقَبِّلُ مِنْهُ خَدًّا أَحْمَرا

وَالنَّهْرُ ما بَيْنَ الرِّياضِ تَخالُهُ ... سَيْفًا تَعَلَّقَ في نِجادٍ أَخْضَرا

وَجَرَتْ بِصَفْحَتِها الرُّبا فَحَسِبْتُها ... كَفًّا يُنَمِّقُ في الصَّحيفَةِ أَسْطُرا

وَكَأَنَّهُ إِذْ لاحَ ناصِعُ فِضَّةٍ ... جَعَلَتْهُ كَفُّ الشَّمْسِ تِبْرًا أَصْفَرا

وَالطَّيْرُ قَدْ قامَتْ بِهِ خُطَباؤُهُ ... لَمْ تَتَّخِذْ إِلّا الأَراكَةَ مِنْبَرا

جَوْدَتِ الرِّكابيّ، في الأَدَبِ الأَنْدَلُسِيّ.

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أَوَضِّحُ مَعانِيَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ - الطَّلُّ: ..... ب- رُبا: ..... جـ- نِجادٌ: ..... د - تِبْرًا: .....

٢ - ما الحَقْلُ الدِّلالِيُّ الَّذي تَنْتَمي إِلَيْهِ الكَلِماتُ الآتِيَةُ: أَحْمَرُ، أَصْفَرُ، أَخْضَرُ. .....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنْها أَبْياتُ القَصيدَةِ؟

.....

٢ ـ ما الَّذي جَعَلَ أَزْهارَ السَّوْسَنِ تُصافِحُ الوُرودَ؟

.....

٣ ـ كَيْفَ وَصَفَ الشّاعِرُ النَّهْرَ في البَيْتِ الثّالِثِ؟

.....

٤ ـ ما السَّبَبُ الَّذي جَعَلَ مِياهَ النَّهْرِ الفِضِّيَّةَ تَبْدو كَلَوْنِ الذَّهَبِ؟

.....

٥ ـ وَصَفَ الشّاعِرُ الطُّيورَ في البَيْتِ الأَخيرِ بِأَنَّها كَالخُطَباءِ عَلى المَنابِرِ، فَأَيْنَ أَلْقَتْ خُطْبَتَها؟

.....

٦ ـ أَصِفُ بِكَلِماتي الخاصَّةِ المَنْظَرَ الطَّبيعِيَّ الَّذي تَحَدَّثَ عَنْهُ الشّاعِرُ في الأَبْياتِ السّابِقَةِ.

.....

.....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ ـ أُصَنِّفُ الجُمَلَ الآتِيَةَ إلى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ، وأَضَعُها في الجَدْوَلِ الآتي عَلى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أ ـ أَمْطَرَتِ السَّماءُ.

ب ـ دَرَسَ الطّالِبُ بِتَرْكيزٍ.

جـ ـ البَحْرُ عَميقٌ.

د ـ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

هـ ـ الامْتِحانُ سَهْلٌ.

و ـ كَتَبَ الطّالِبُ مَوْضوعًا.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ	أَمْطَرَتِ السَّماءُ

٢ - أحَوِّلُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إلى فِعْلِيَّةٍ، والفِعْلِيَّةَ إلى اسْمِيَّةٍ، عَلى نَمَطِ المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ - زَرَعَ الفَلّاحُ الحَقْلَ. الفَلّاحُ زَرَعَ الحَقْلَ.

ب - الأسَدُ يَأْكُلُ اللُّحومَ. يَأْكُلُ الأَسَدُ اللُّحومَ.

جـ - خالِدٌ يَجْتَهِدُ في دُروسِهِ. .....

د - يَسْقُطُ الثَّلْجُ فَوْقَ المُرْتَفَعاتِ. .....

٣ - أَمْلأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
الحَديقَةُ جَميلَةٌ		
السَّيّارَةُ سَريعَةٌ		
الشَّمْسُ ساطِعَةٌ		
العِلْمُ مُفيدٌ		

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ - أُوَظِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ بِحَيْثُ تَكونُ مُبْتَدَأً:

أ - (الطَّبيبُ): .....

ب - (القِطارُ): .....

جـ - (المُعَلِّمُ): .....

٢ - أُرَتِّبُ الكَلِماتِ المُبَعْثَرَةَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفيدَةً:

الفُقَراءَ يُساعِدُ مُحَمَّدٌ	يَأْكُلُ اللُّحومَ الأَسَدُ	يَشْرَحُ الدَّرْسَ المُعَلِّمُ
.....	.....	.....

٣ ـ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ:

أ ـ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ب ـ مُبْتَدَأٍ فَقَطْ جـ ـ فِعْلٍ وَفاعِلٍ ومَفْعولٍ بِهِ

(٢) واحِدَةٌ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:

أ ـ يَلْعَبُ الوَلَدُ في المَلْعَبِ. ب ـ المَدْرَسَةُ واسِعَةٌ. جـ ـ يَأْكُلُ سَعيدٌ طَعامَهُ.

(٣) الخَبَرُ المُناسِبُ للمُبْتَدَأِ في جُمْلَةِ: (الطَّقْسُ .....) هُوَ:

أ ـ واسِعٌ ب ـ كَبيرٌ جـ ـ حارٌّ

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ ـ أَمْلَأُ الفَراغَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ ـ ..... (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

ب ـ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

٢ ـ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) كَلِمَةُ (الغَنِيُّ) في جُمْلَةِ (الغَنِيُّ يُساعِدُ الفَقيرَ):

أ ـ مُبْتَدأ ب ـ خَبَرٌ جـ ـ حَرْفٌ

(٢) كَلِمَةُ (مُجْتَهِدَةٌ) في جُمْلَةِ (سُعادُ مُجْتَهِدَةٌ):

أ ـ مُبْتَدأ ب ـ خَبَرٌ جـ ـ حَرْفٌ

٣ ـ أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ:

أ ـ تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا. ب ـ القِصَّةُ القَصيرَةُ مُمْتِعَةٌ.

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١ ـ أَكْتُبُ (آ) في الفَراغِ الآتي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ ـ اسْقِ الظَّمْـ .... نَ وَلا تَتْرُكْهُ عَطْشانَ.

ب ـ السَّفَرُ يَفْتَحُ .... فاقًا جَديدةً في العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ.

جـ ـ ما أَطْيَبَ المـ .... كِلَ وَالمَشارِبَ!

٢ - أَكْتُبُ في الفَراغِ الآتي (أ) أَوْ (آ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - كُلَّ صَباحٍ .... خُذُ حَقيبَتي وَأَذْهَبُ إِلى مَدْرَسَتي الـ... مِنَةِ.

ب - هَلْ .... نْتَ طالِبٌ مُجِدٌّ؟

٣ - أَكْتُبُ في الفَراغِ (آ، أَ، إِ، أُ)، ثُمَّ أَلْفِظُ الكَلِماتِ لَفْظًا صَحيحًا:

.... زْهارُ .... ساعِدُ .... كَلِّمُ .... ثارٌ

.... سْلامُ .... بارٌ .... جْمَلُ .... كْرامُ

الْكِتابةُ: الْقَضايا الإِملائِيَّةُ (٢)

١ - أَكْتُبُ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ إِمْلائيًّا مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - ..... بِلادي عَظيمَةٌ. (ماثِرُ، مأاثِرُ، مآثِرُ)

ب - ..... العُمْرانيَّةُ مُدْهِشَةٌ بِبِنائِها. (المُنْشَأتُ، المُنْشَآتُ، المُنْشَئاتُ)

جـ - مُثَنّى كَلِمَةِ "مُبْتَدَأ" هُوَ: ..... (مُبْتَدءانِ، مُبْتَدآنِ، مُبْتَدأنِ)

د - كانَ في نِهايَةِ الحَفْلِ ..... جَميلَةٌ. (مُفاجَأتٌ، مُفاجَآتٌ، مُفاجَئاتٌ)

٢ - أَضَعُ هَمْزَةَ المَدِّ بَدَلًا مِنَ الأَلِفِ (ا) في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها:

اثَرَ	اخَرُ	مارِبُ	مَرْفانِ	مُنْشاتٌ	ازَرُ	مَلْجانِ	اسِفٌ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٣ - أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَسْماءٍ فيها هَمْزَةُ مَدٍّ: ....

الْكِتابةُ: الْقَضايا الإِملائِيَّةُ (٣)

١ - أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ الآتِيَةَ وَفْقًا للجَدْوَلِ، مُلاحِظًا هَمْزَةَ المَدِّ المَرْسومَةَ فيها:

(آلاتٌ، مَآثِرُ، آسْيا، مِرْآةٌ، جُزْآنِ، آمِنَةُ)

هَمْزَةُ المَدِّ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ	هَمْزَةُ المَدِّ في وَسَطِ الكَلِمَةِ

٢ ـ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ وَفْقًا لِصورَةِ هَمْزَةِ المَدِّ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مُنْشَآتٌ ظَمْآنُ مُفاجَآتٌ آلافٌ مُنْشآنِ آدابٌ مِرْآبٌ مَرْفآنِ

مَدٌّ ناتِجٌ مِنْ تَثْنِيَةِ الأَسْماءِ	مَدٌّ في كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ
مَدٌّ ناتِجٌ مِنْ جَمْعِ تَكْسيرٍ	مَدٌّ ناتِجٌ مِنْ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ

٣ ـ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي مِمّا بَيْنَ الأَقْواسِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أ ـ نَوْعُ الهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (آسْيا) ..... (هَمْزَةُ قَطْعٍ، هَمْزَةُ وَصْلٍ، هَمْزَةُ مَدٍّ)

ب ـ هَمْزَةُ المَدِّ في كَلِمَةِ (مَلْجآنِ) تَتَكَوَّنُ مِنْ ..... (أأ، أا، اأ)

جـ ـ الكِتابَةُ الصَّحيحَةُ لِلْمُثَنّى مِنْ كَلِمَةِ (مَبْدَأٌ) ..... (مَبْدَءان، مَبْدَآن، مَبْدَاءان)

د ـ الكِتابَةُ الصَّحيحَةُ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ مِنْ كَلِمَةِ (مُكافَأَةٌ) .....

(مُكافَأاتٌ، مُكافاءاتٌ، مُكافآتٌ)

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِكَلِماتي الخاصَّةِ:

أ ـ يَخْتَبِئُ الرَّبيعُ في قَلْبِ كُلِّ شِتاءٍ: .....

ب ـ الحُلْمُ يَسْتَحِقُّ العَمَلَ وَالمُثابَرَةَ: .....

٢ ـ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ ـ الغُيومُ، السَّماءِ، كَالقُطْنِ، في، الجَميلِ، الأَبْيَضِ: .....

ب ـ الأَزْهارُ، القُلوبِ، تُدْخِلُ، في، السُّرورَ: .....

جـ ـ سَلْمى، الأَزْهارَ، تُحِبُّ، البَديعَةَ: .....

٣ - أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا قِصَّةً عَنْ عَوْدَةِ العُصْفورِ:

- فَجْأَةً، هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَسَقَطَ مَطَرٌ غَزيرٌ.
- كانَتِ العَصافيرُ تَطيرُ فَرِحَةً في الجَوِّ الدّافِئِ.
- طارَتِ العَصافيرُ لِتَخْتَبِئَ، إلّا أَنَّ عُصْفورًا صَغيرًا وَقَعَ عَلى الأَرْضِ.
- اجْتَمَعَتِ العَصافيرُ، وَأَعْطى كُلُّ عُصْفورٍ العُصْفورَ الصَّغيرَ ريشَةً مِنْ جِسْمِهِ.
- وَتَناثَرَ ريشُهُ، فَأَصْبَحَ غَيْرَ قادِرٍ عَلى الطَّيَرانِ.
- وَبِفَضْلِ الرّيشِ الجَديدِ طارَ العُصْفورُ مَعَ أَصْدِقائِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١ - أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنْ زَهْرَةِ الأوركيدا:

- وَقَدْ تَكونُ الزَّهْرَةُ كُلُّها بِلَوْنٍ واحِدٍ أَوْ ذاتَ نُقوشٍ مُعَيَّنَةٍ.
- تُعْرَفُ الأوركيدا بِأَنَّها زَهْرَةُ البَتَلاتِ الثَّلاثِ.
- كَما أَنَّ أَلْوانَها تَتَنَوَّعُ بَيْنَ البَرّاقَةِ وَالقَوِيَّةِ وَالهادِئَةِ.
- إلّا أَنَّ قَلْبَ الزَّهْرَةِ يَتَغَيَّرُ شَكْلُهُ مِنْ نَوْعٍ إِلى آخَرَ.
- فَمِنْها الأَبْيَضُ النّاصِعُ، وَالأَحْمَرُ، وَالأَصْفَرُ وَغَيْرُها.
- وعَلى الرَّغْمِ مِنْ رائِحَةِ الفانيليا المُمَيَّزَةِ لِبَعْضِها، توجَدُ أَنْواعٌ لا رائِحَةَ لَها.

.....

.....

.....

.....

٢ ـ أُوظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ ـ أَزْهارٌ: .....

ب ـ بَرّاقَةٌ: .....

جـ ـ الطَّبيعَةُ: .....

د ـ مُتَنَوِّعَةٌ: .....

٣ ـ أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، مُسْتَعينًا بِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ عَلى كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ العِطْرِ:

(الشَّخْصِيّاتِ، رائِعَةً، العِطْرِيَّةِ، الزُّيوتِ، مَزيجٌ)

العِطْرُ ..... مِنَ ..... أَوِ المُرَكَّباتِ ..... المُسْتَخْدَمَةِ في مَنْحِ جِسْمِ الإِنْسانِ رائِحَةً ..... ؛ إِذْ تَخْتَلِفُ الرَّوائِحُ وَتَتَنَوَّعُ وَتَتَوافَقُ مَعَ ..... البَشَرِيَّةِ.

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١ ـ أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ أُلْقيها في الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

.....

.....

.....

٢ ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنْ أَهَمِّيَّةِ الطَّبيعَةِ في حَياتِنا، مُسْتَعينًا بِإِجابَةِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- ما المَقْصودُ بالطَّبيعَةِ؟
- كَيْفَ أَصِفُ جَمالَ الطَّبيعَةَ مِنْ حَوْلي؟
- ما تَأْثيرُ جَمالِ الطَّبيعَةِ في نَفْسِ الإِنْسانِ؟
- كَيْفَ تُسهِمُ الطَّبيعَةُ في الصِّحَّةِ السَّليمَةِ؟
- كَيْفَ تَزيدُ الطَّبيعَةُ مِنْ سَعادَةِ الإِنْسانِ؟
- أُبَيِّنُ دَوْري في المُحافَظَةِ عَلى الطَّبيعَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣ ـ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ ثَلاثَةَ شِعاراتٍ، ثُمَّ أُلْصِقُها في الصَّفِّ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائي:

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الثَّعْلَبُ وَالكِلابُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١ - ما مَعْنى: قَنَّاص ..... ، صَدَدْتُ عَنْهُ .....

٢ - لِماذا تَعَجَّبَ الصَّديقُ مِنْ خُبْثِ الثَّعْلَبِ؟ .....

(٢)

١ - كَيْفَ كانَ حالُ الثَّعْلَبِ حينَ هَجَمَ عَلَيْهِ القَنّاصُ؟ .....

٢ - ماذا فَعَلَ الثَّعْلَبُ حينَ أَحَسَّ بِالكِلابِ؟ .....

٣ - ضِدُّ كَلِمَةِ (يَسْتَلْقِي) في عِبارَةِ: "وَهُوَ أَنْ يَسْتَلْقِيَ وَيَنْفُخَ خَواصِرَهُ وَيَرْفَعَ قَوائِمَهُ" الوارِدَةِ في النَّصِّ:

أ - يَنْهَضُ ب - يَنامُ. جـ - يَجْلِسُ

(٣)

١ - ما الخِدْعَةُ الَّتي كانَ يَفْعَلُها الثَّعْلَبُ؟ وَلِماذا؟ .....

٢ - أُذْكُرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ بِمَعْنى (أَرْجُلَهُ).

.....

٣ - أُعيدُ رِوايَةَ القِصَّةِ بِلُغَتي الخاصَّةِ شَفَوِيًّا.

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (حُقوقُ النّاسِ)، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ ـ ما مَوْقِفُ الإِسْلامِ مِنَ الظُّلْمِ؟

٢ ـ ما أَهَمِّيَّةُ انْتِشارِ العَدْلِ بَيْنَ النّاسِ؟

٣ ـ ماذا يَعْني دِفاعُ الإِنْسانِ عَنْ حَقِّهِ؟

٤ ـ كَيْفَ أَحْفَظُ حُقوقي وَحُقوقَ النّاسِ؟

٥ ـ ما مَوقِفي تُجاهَ الأَفْرادِ وَالجَماعاتِ المَظْلومَةِ في الحَياةِ؟

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (النَّصيحَةُ)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ ـ قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الدّينُ النَّصيحَةُ". (رَواهُ مُسْلِمٌ)

٢ ـ أَذْكُرُ مُوقِفًا حَصَلْتُ فيهِ عَلى نَصيحَةٍ مِنْ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.

٣ ـ ما فائِدَةُ نُصْحِ النّاسِ بَعْضَهُمْ بَعْضًا؟

٤ ـ ما صِفاتُ الشَّخْصِ الَّذي يُقَدِّمُ النَّصيحَةَ لِلنّاسِ؟

٥ ـ أَيُّهُما أَفْضَلُ: النَّصيحَةُ في السِّرِّ أَمْ في العَلَنِ؟ وَلِماذا؟

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (الأَخْلاقُ)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ ـ ما أَهَمِّيَّةُ الأَخْلاقِ لِلأَفْرادِ وَالمُجْتَمَعاتِ؟

٢ ـ كَيْفَ أَكونُ شَخْصًا خَلوقًا؟

٣ ـ أَذْكُرُ الأَخْلاقَ الَّتي يَجِبُ التَّحَلّي بِها.

٤ ـ قالَ تَعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [سورَةُ القَلَم: الآيةُ ٤].

٥ ـ قالَ أَحمدُ شوقي:

إِنَّما الأُمَمُ الأَخْلاقُ ما بَقِيَتْ ... فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلاقُهُمْ ذَهَبوا

الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الأَخْلاقُ

عامِلِ النّاسَ بِمِثْلِ ما تُحِبُّ أَنْ يُعامِلوكَ بِهِ، وَأَحْبِبْ لَهُمْ ما تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، واكْرَهْ لَهُمْ ما تَكْرَهُ لَها، وَلا يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَتَّخِذَ ظُروفَكَ سَبَبًا في الإِساءَةِ لَهُمْ، وَإِنْ أَرَدْتَ تَهْذيبَ نَفْسِكَ، فَيُمْكِنُكَ مُخالَطَةُ النّاسِ، فَما كَرِهْتَ مِنْ أَخْلاقِهِمْ فابْتَعِدْ عَنْهُ، وَلا تَكْتَفِ بِنَقْدِ الآخَرينَ وَتَنْسَ نَفْسَكَ، بَلْ عَلَيْكَ بِها أَوَّلًا؛ لِأَنَّكَ مُكَلَّفٌ بِها، ثُمَّ اشْتَغِلْ في إِصْلاحِ الآخَرينَ.

وَإِذا أَساءَ إِلَيْكَ أَحَدٌ، فَلا تَتَّخِذْ ذلِكَ سَبيلًا لِلْإِساءَةِ إِلَيْهِ، وَيَنْبَغي لَكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ أَقَلَّ ما تُعامِلُ النّاسَ بِهِ العَدْلُ وَالإِنْصافُ مِنْ نَفْسِكَ، وَإِذا احْتاجوا إِلى قاضٍ يَأْخُذُ لَهُمُ الحَقَّ مِنْكَ، فَأَنْتَ رَجُلُ سوءٍ، وَإِذا أَرَدْتَ الاِجْتِهادَ في تَحْصيلِ الأَخْلاقِ الحَميدَةِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمَ فَضْلَها وَفَوائِدَها في الدُّنْيا وَالآخِرَةِ، فالنَّفْسُ تَكادُ تَكونُ كَالمِرْآةِ؛ إِذْ يَظْهَرُ فيها أَخْلاقُ مَنْ تُصاحِبُ وَأَفْكارُ ما تَقْرَأُ.

عَبْد اللهِ الرّحيليّ، الأَخلاقُ الفَاضِلَة، قَواعِدُ وَمُنْطَلَقاتٌ لاكتِسابِها.

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ أُبَيِّنُ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيَةِ:

أ ـ سَبيلًا: ..... ب ـ الإِنْصاف: ..... جـ ـ مُكَلَّفٌ بِها: .....

٢ ـ أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي: أ ـ أَحْبِبْ: ..... ب ـ الدُّنْيا: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحليلُ

١ ـ ما القاعِدَةُ الأَساسِيَّةُ الَّتي أُعامِلُ بِها النّاسَ؟ .....

٢ ـ كَيْفَ أُهَذِّبُ نَفْسي؟ .....

٣ ـ ماذا أَقولُ لِمَنْ يَشْتَغِلونَ بِعُيوبِ النّاسِ؟ .....

٤ ـ ما الَّذي يَدْفَعُنا إِلى تَحْقيقِ مَكاسِبِ الأَخْلاقِ؟ .....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

صَوْتُ الحَقِّ أَعْلى مِنْ كُلِّ الأَصْواتِ

كانَتِ الدّارُ تَتّسِعُ لَها عَلى كِبَرِ قَلْبِهَا، نَتَجَمّعُ حَوْلَها نَحْنُ الثّمانِيَةُ، تَجْلِسُ عَلى كَنَبَةٍ دافِئَةٍ، وَقُرْبَها مِدْفَأَةٌ حَطَبِيّةٌ تَلْتَهِمُ قِطَعَ الحَطَبِ بِنَهَمٍ.

عِنْدَما تَشْتَدُّ العَواصِفُ، وَيَشْتَدُّ انْهِمارُ المَطَرِ في الخارِجِ، وَيَنْقَطِعُ التّيّارُ الكَهْرَبائِيُّ، تُشْعِلُ جَدّتي قِنْدِيلَها، تَضَعُ حَبّاتِ الكَسْتَناءِ عَلى سَطْحِ المِدْفَأَةِ، تُسْنِدُ ظَهْرَها إِلى مُسْنَدٍ وَنَسْتَنِدُ نَحْنُ جَميعُنا عَلَيْها، وَتَبْدَأُ في سَرْدِ حِكاياتٍ تَطولُ وَتطولُ، وَدائِمًا يَنْتَصِرُ فيها المَظْلومُ عَلى الظّالِمِ، وَالحَقُّ عَلى الباطِلِ، وَتَخْتِمُها بِحِكْمَتِها الشّهيرَةِ: "إِذا رَفَعْتَ صَوتَكَ، فَهذا لا يَعْني أَنَّكَ عَلى حَقٍّ، فَالحَقُّ صَوْتُهُ أَعْلى مِنْ كُلِّ الأَصْواتِ".

تَنْضَجُ حَبّاتُ الكَسْتَناءِ، تُوَزِّعُها عَلَينا الجَدَّةُ. نَلْتَفُّ حَوْلَها، يُغالِبُنا النُّعاسُ، وَتُغْلَقُ ذاكِرَةُ حِكاياتِها الدّافِئَةِ، وَتُخفِّضُ ضَوْءَ المِصْباحِ، وَتَمْضي إِلى سَريرِها بَعْدَ أَنْ يَمْضِيَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا.

إِنعام قدوح، ذِكرَياتٌ دافِئَةٌ جِدًّا، مَجَلّة العَرَبِيّ الصَغير، العَدد١٣٧، ٢٠٠٤م، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - ما مَعْنى كَلِمَةِ (تَلْتَهِمُ) الوارِدَةِ في النَّصِّ؟ .....

٢ - أَذْكُرُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي:

أ - دافِئَةٌ: ..... ب - الخارِجُ: ..... جـ - الباطِلُ: ..... د - ضَوْءٌ: .....

٣ - مَعْنى كَلِمَةِ (تَنْضَجُ) الوارِدَةِ في النَّصِّ:

أ - يَكْتَمِلُ نُمُوُّها. ب - تَبْدو جَميلَةً. جـ - تُصْبِحُ قَوِيَّةً. د - تَصْبِحُ ضَعيفَةً.

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ ـ ما الفِكْرَةُ العامَّةُ في النَّصِّ؟ .....

٢ ـ مَتى يَنْتَصِرُ المَظْلومُ عَلى الظّالمِ، وَالحَقُّ عَلى الباطِلِ؟

.....

٣ ـ ماذا قَصَدَتِ الجَدَّةُ بِقَوْلِها: " فَالحَقُّ صَوْتُهُ أَعْلى مِنْ كُلِّ الأَصْواتِ"؟

.....

٤ ـ أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ السّابِقَةِ. .....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَليهِ:

شُرْطِيُّ المُرورِ

كنتُ أَراهُ دائمًا بِجوارِ بابِ العِمارَةِ، وإلى جانِبِهِ عُكّازانِ. هُوَ الصَّبِيُّ " حَمّودَةُ " أُصيبَ مُنْذُ صِغَرِهِ بِشَلَلٍ في ساقَيهِ، إِنَّهُ لا يعرِفُ لَهُ والِدَيْنِ، لَقَدْ حَظِيَ بِعَطْفِ بوّابِ العِمارَةِ، فَعُنِيَ بِهِ في رُكْنٍ مِنْ حُجْرَتِهِ، وَأَشْرَكَهُ في زادِهِ، وَعَلَّمَهُ القِراءَةَ والكِتابَةَ.

سألْتُه يَوْمًا: ما أُمْنيتكَ في الحَياةِ يا حَمّودَةُ؟ فابْتَسَمَ، وَقالَ: أَنْ أكونَ شُرْطِيَّ مُرورٍ، وأشارَ بِيَدِهِ إلى شُرْطيِّ مرورٍ، وقالَ: إنَّ عَيْنَيَّ لا تُفارِقانِهِ.

فَقلْتُ: وما يَروقُكَ في شُرْطيِّ المُرورِ؟ فاشتَدَّتْ نَبَراتُ صَوتِهِ، وَهُوَ يقولُ: إِنَّهُ الآمِرُ النّاهي. يرفعُ يَدَهُ، وَيُصْدِرُ أَمْرَهُ، فإذا السّاكنُ يَتَحَرَّكُ، وَإذا المُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ.

وكنتُ أراقِبُ "حَمّودَةَ"، فَوَجَدْتُهُ يَخْتارُ الأَوْقاتَ الَّتي تَهْدَأُ فيها الحَرَكَةُ؛ لِكَيْ يَقومَ بِمُحاوَلاتِهِ لِتَقْويمِ سَاقَيْهِ، دونَ اعتمادٍ على عُكّازَيْهِ بِمُواظبةٍ واسْتِمْرارٍ.

وَمَرَّتْ أَيّامٌ كثيرةٌ، وفوجِئْتُ بِهِ دونَ عُكازَيْهِ، فَهَنّأْتُهُ، وَتَبَيَّنَ لي أَنَّه يَقْطَعُ مَرْحَلَةَ تَعْليمٍ بِثَباتٍ وإيمانٍ. وَسَأَلْتُهُ: ما أَخْبارُكَ مَعَ شُرْطِيِّ المُرورِ؟

فقالَ: إذا نَسِيتُ شُرْطِيَّ المُرورَ، فَلَنْ يَنْساني هُوَ أَبَدًا، إِنّي في الطَّريقِ إِلَيْهِ.

وبَعْدَ سَنَواتٍ مِنْ ذلكَ الحَديثِ، رَأَيْتُ شابًّا في حُلَّةٍ رَسْمِيَّةٍ، يُلْقي بِأَمْرِهِ، فإذا السّاكِنُ يَتَحَرّكُ، وإذا المُتَحَرِّكُ يَسْكُنُ. إِنَّهُ " حَمودَةُ " شُرْطِيُّ المُرورِ.

محمود تيمور، حكايةُ أبو عوفٍ وقصصٌ أُخرى، الطبعةُ الأولى، دارُ نهضةِ مصرَ للطبعِ والنَّشرِ، القاهرة، ١٩٦٩ (بتصرّف)

الْمُفرَدَاتُ وَالتَّراكيبُ

١ ـ ما مَعْنى كَلِمَةِ (يَروقُكَ) الواردةِ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ مِنَ النَّصِّ؟ .....

٢ ـ أُحَدِّدُ مَعْنى كَلِمَةِ (مُواظَبَة) في عِبارَةِ : "دونَ اعْتِمادٍ عَلى عُكّازَيْهِ بِمُواظَبَةٍ وَاسْتِمْرارٍ".

.....

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانيةِ ضِدَّ كلِّ كَلِمَةٍ في ما يَأْتي:

أ ـ الآمِرُ: ..... ب ـ السّاكِنُ: .....

٤ ـ ما مُفْرَدُ ما يَأْتي:

أ ـ عُكّازانِ ..... ب ـ ساقَيْهِ ..... جـ ـ عَيْنَيَّ .....

٥ـ ما جَمْعُ ما يَأْتي:

أ ـ حُجْرَةٌ ..... ب ـ أُمْنِيَةٌ ..... جـ ـ حُلَّةٌ .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ ـ لِماذا حَظِيَ الصَّبِيُّ "حَمّودةُ" بِعَطْفِ بَوّابِ العِمارَةِ؟

.....

٢ ـ ما الذي كانَ يَروقُ الصَّبِيَّ "حَمُّودَةَ" في شرطِيِّ المُرورِ؟

.....

٣ ـ ماذا قَصَدَ الصَّبِيُّ "حَمّودَةُ" بقوله: "إذا نَسِيتُ شُرْطِيَّ المُرورَ، فَلَنْ ينساني هُوَ أبَدًا"؟

.....

٤ ـ كيفَ اسْتَطاعَ الصَّبِيُّ "حَمّودَةُ" أنْ يُحَقِّقَ أُمْنِيَتَهُ؟

.....

٥ ـ أَصِفُ بَوّابَ العِمارَةِ بِأَنَّهُ ..... و .....

٦ ـ أَصِفُ الصَّبِيَّ "حَمّودَةَ" بِأَنَّهُ ..... و .....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ ـ أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ ـ ذَهَبَ عَلِيٌّ ..... السّوقِ. (حَرْفٌ)

ب ـ ..... طالِبٌ نَشيطٌ. (اسْمٌ)

جـ ـ ..... الطّالبُ المُجْتَهِدُ واجِباتِهِ. (فِعْلٌ)

٢ ـ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ وَفْقَ المَطْلوبِ في الجَدْوَلِ:

الْكَلِمَةُ	اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
تَحْنو الأُمُّ عَلى أبْنائِها			
يوجَدُ المُدَرَّجُ الرّومانِيُّ في مَدينَةِ عَمّانَ			
يُغَرِّدُ العُصْفورُ عَلى الشَّجَرَةِ			

٣ ـ أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ ما يَأتي:

خَرَجَتْ هِنْدُ مَعَ أَخيها باسِلٍ إِلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ، وَشاهَدا كَثيرًا مِنَ الحَيَواناتِ وَالطُّيورِ، مِنْها: الزَّرافَةُ، والقِرْدُ، وَالطّاووسُ، والنَّمِرُ، وغَيْرُها، وَأَخَذا يَلْعَبانِ مَعَ الحَيَواناتِ وَالطُّيورِ، وَقَدَّما لَها الطَّعامَ، لَقَدْ كانَتْ رِحْلَةً جَميلةً، وَتَمَنَّيا أَنْ يُكَرِّراها.

اسْمٌ مُذَكَّرٌ ..... اسْمٌ مُؤَنَّثٌ ..... فِعْلٌ ماضٍ ..... فِعْلٌ مُضارِعٌ .....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١ ـ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِعَلامَةِ التَّأْنيثِ المُناسِبَةِ في ما يَأْتي:

كَتَبَـ.... خَضْر.... مُهَنْدِسَـ.... سَلْمـ....

ى ـة اء تْ

٢ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

أ - **(زَرَعَ، زَرَعَتْ)** فاطِمَةُ وَرْدَةً في الحَديقَةِ.

ب - **(جَلَسَ، جَلَسَتِ)** الطّالِبَةُ عَلى المَقْعَدِ.

جـ -**(سامَحَ، سامَحَتْ)** أَخي صَديقَهُ.

د - **(غَرَّدَ، غَرَّدَتِ)** الطائِرُ بِصَوتٍ جَميلٍ.

٣ - أَصِلُ المُذَكَّرَ بِمُؤَنَّثِهِ في ما يَأْتي:

المُذَكَّرُ : طَبيبٌ جَمَلٌ أَسَدٌ أَخي

المُؤَنَّثُ: أُختي لَبُؤَةٌ طَبيبَةٌ ناقَةٌ

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ - أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) الفِعْلُ (يَكْتُبُ) في جُمْلَةِ (يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ عَلى اللَّوْحِ):

أ- ماضٍ. ب- مُضارِعٌ. جـ - أَمْرٌ.

(٢) الفاعِلُ في جُمْلَةِ (يَحْرُسُ الجُنودُ الوَطَنَ):

أ- الجُنودُ. ب- الوَطَنَ. جـ - يَحْرُسُ.

(٣) الفِعْلُ المُناسِبُ في الفَراغِ في جُمْلَةِ: (..... الطِّفْلُ الحَليبَ).

أ- أَكَلَ. ب- لَعِبَ. جـ - شَرِبَ.

٢ - أُكَوِّنُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً بِوَضْعِ فاعِلٍ للأَفْعالِ الآتِيَةِ:

- تُشْرِقُ .....

- يَفْرَحُ .....

- يَلْعَبُ .....

٣ ـ أُحَدِّدُ الفِعْلَ وَنَوْعَهُ (ماضٍ، مُضارِعٌ، أَمْرٌ) وَفْقًا للجَدْوَلِ الآتي:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	نَوْعُ الفِعْلِ
قالَ تَعالى: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا﴾ (سورَةُ البَقَرَة: الآيَةُ ٣١)		
تَطْبُخُ أُمّي طَعامًا شَهِيًّا.		
الْعَبْ في السّاحَةِ يا سَعيدُ.		

الْكِتابَةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١ ـ أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ المُنَوَّنَةِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الّتي تَنْتَهي بِنونٍ ساكِنَةٍ في ما يَأْتي:

أ ـ اشْتَرى نَعيمٌ مَوْزًا.

ب ـ تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ.

جـ ـ سَأَلْتُ سَعيدًا عَنْ صَديقِهِ مازِنٍ.

د ـ قَرَأَتْ ريمُ قِصَّةً عَنْ جَزيرَةِ الدَّلافينِ.

هـ ـ أَرْجو أَنْ يَعْتَدِلَ الجَوُّ غَدًا.

و ـ قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ حَديقَةِ المَنْزِلِ.

٢ ـ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ الأَقْواسِ في ما يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُ:

أ ـ كَتَبَتْ هِنْدُ ..... عَنْ حُبِّ الوَطَنِ. (قَصيدَتَنْ، قَصيدَةً).

ب ـ شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ ..... عَنْ أَهَمِّيَّةِ بِرِّ الوالِدَيْنِ. (دَرْسًا، دَرْسَنْ).

جـ ـ شَرِبَ ماجِدٌ ..... مُحَلًّى. (عَصيرًا، عَصيرَنْ).

د ـ اشْتَرَتْ عَبيرُ ..... مِنْ مَحَلِّ الأَلْعابِ. (دُمْيَتَنْ، دُمْيَةً).

٣ ـ أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِنونٍ ساكِنَةٍ، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِتَنْوينِ فَتْحٍ، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِتَنْوينِ ضَمٍّ، وَكَلِمَتينِ تَنْتَهِيانِ بِتَنْوينِ كَسْرٍ:

كانَ أَرْنَبٌ مُشاكِسٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَثيرًا، شاهَدَ يَوْمًا فَراشاتٍ جَميلَةً تَطيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ، رَكَضَ الأَرْنَبُ خَلْفَها يُريدُ أَنْ يُمْسِكَ بِها، قَفَزَ قَفْزَةً عالِيَةً فَوَقَعَ عَلى الأَرْضِ.

..... ، .....

..... ، .....

الْكِتابةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٢)

١ ـ أُعيدُ كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُتَنَبِّهًا إِلى الحَرْفِ الّذي يُلْفَظُ وَلا يُكْتَبُ:

هذِهِ ..... أولئِكَ ..... إِلهٌ ..... لكِنَّ .....

٢ ـ أَخْتارُ الكَلِمَةَ الَّتي كُتِبَتْ كِتابَةً إِمْلائِيَّةً صَحيحَةً مِمّا بَيْنَ الأَقْواسِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ عَبْدُ ..... طالِبٌ يَحْرُصُ عَلى أَداءِ واجِباتِهِ. (الرَّحْمن، الرَّحْمان، اللرَّحْمن)

ب ـ ما أَجْمَلَ ..... الوَرْدَةَ! (هاذِهِ، هذِهِ، هاذهي)

جـ ـ اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، وَ ..... تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ إِقْلاعِ الطّائِرَةِ. (لاكِنَّني، لكِنَّني، لاكِنْ)

د ـ ..... أَبْطالُ كُرَةِ القَدَمِ. (هاؤُلاءِ، هاءولاءِ، هؤُلاءِ).

٣ـ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي حَرْفًا يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ في ما يَأْتي:

(المَدْرَسَةُ، هكَذا، الزَّهْرَةُ، الحَدائِقُ، كَذلِكَ، أولئِكَ)

الْكِتابةُ: القَضايا الإِمْلائِيَّةُ (٣)

١ ـ أَمْلَأُ الفَراغَ بِـ (آ) أَوْ (أَ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ ـ ... جْرى (برايل) تَجارِبَهُ فَتَحَقَّقَتْ ....مالُهُ.

ب ـ المُنْشَـ ... تُ الصِّناعيَّةُ في بِلادي كَثيرَةٌ.

جـ ـ المُخْتَرِعُ الصَّغيرُ ... خِذٌ حَقَّهُ مِنَ التَّكْريمِ وَالتَّقْديرِ.

د ـ الإِنْجازاتُ الحَديثَةُ مِرْ ... ةُ التَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ.

هـ ـ ... سْكُنُ في مَدينَةِ مَأْدبا.

و ـ ... لَّفَ ابْنُ سينا كِتابَ القانونِ.

٢ ـ أُصَوِّبُ ما يَأْتي واضِعًا هَمْزَةَ المَدِّ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ ـ ألافاقٌ ⟸ ..... ب ـ مَأاذِنُ ⟸ .....

جـ ـ أادَمُ ⟸ ..... د ـ ضَأالَّةٌ ⟸ .....

٣ ـ أُعَيِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ فيها هَمْزَةُ مَدٍّ في الجَدْوَلِ الآتي، وَمُبَيِّنًا مَوْقِعَها في الكَلِمَةِ:

الجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ الّتي تَحْتَوي عَلى هَمْزَةِ مَدٍّ	مَوْقِعُ هَمْزَةِ المَدِّ
نَحْنُ لا نُلَوِّثُ المُنْشَآتِ.		
رَبِّ اجْعَلْ هذا البَلَدَ آمِنًا.		
آمالُنا كَثيرَةٌ.		
مآذِنُ المَساجِدِ عالِيَةٌ		

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِكَلِماتِي الخَاصَّةِ:

أ ـ التَّعاوُنُ قانونُ الطَّبيعَةِ: .....

ب ـ السَّعادَةُ هِيَ إِحْدى وُجوهِ الشَّجاعَةِ: .....

جـ ـ الأَخْلاقُ الحَميدَةُ زينَةُ الإِنْسانِ: .....

٢ ـ أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا قِصَّةً عَنِ الطِّفْلِ الثَّرْثارِ:

- يا لَهذا اللِّسانِ المُزْعِجِ، إِنَّهُ لا يَتَوَقَّفُ دَقيقَةً واحِدَةً عَنِ الكَلامِ.
- كانَ هُناكَ طِفْلٌ ثَرْثارٌ وَمُزْعِجٌ، فَقالَتِ الأَسْنانُ لِبَعْضِها:
- فَسَمِعَهُمُ اللِّسانُ فَقالَ مُتَغَطْرِسًا: أَنْتُمْ مُجَرَّدُ أَسْنانٍ تَمْضَغُ الطَّعامَ.
- لِذا اسْتَمَرَّ الطِّفْلُ بِالثَّرْثَرَةِ.
- وَلَنْ أَسْمَحَ لَكُمْ بِالتَّدَخُّلِ في شُؤوني الخاصَّةِ.
- وَحينَ سَمِعَتْهُ، عَضَّتْهُ عَضَّةً قَوِيَّةً جَعَلَتِ الطِّفْلَ يَتَوَقَّفُ عَنِ الثَّرْثَرَةِ وَالكَذِبِ.
- عِنْدَها قَرَّرَتُ الأَسْنانُ مُعاقَبَةَ اللِّسانِ.

.....

.....

.....

.....

.....

٣ - أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنْ مَكارِمِ الأَخْلاقِ:

- فَهُوَ لا يَخْشى انْتِقامَ أَحَدٍ، وَلا يَخْشى دَعْوَةَ المَظْلومِ.
- تَمْنَحُنا مَكارِمُ الأَخْلاقِ راحَةَ النَّفْسِ وَالرّوحِ.
- وَهِيَ سَبَبٌ في شُعورِ الإِنْسانِ بِالأَمانِ الرُّوحِيِّ وَالرّاحَةِ العَميقَةِ.
- وَتَجْعَلُ الحَياةَ أَكْثَرَ عَفْوِيَّةً وَجَمالًا.
- لِأَنَّ مَنْ يَتَّصِفُ بِمَكارِمِ الأَخْلاقِ يَنامُ مُطْمَئِنَّ البالِ.
- وَهذا سَبَبٌ كافٍ يَجْعَلُ صاحِبَ الأَخْلاقِ الفاضِلَةِ مُرْتاحَ النَّفْسِ مُطْمَئِنَّ البالِ.

.....

.....

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٢)

١ - أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا جُمْلَةً مُفيدَةً:

أ - الطَّلَبَةُ، بِيَوْمٍ، احْتَفَلَ، المُعَلِّمِ: .....

ب - تَناوَلَ، صِحِّيًّا، طَعامًا، الجَميعُ، لَذيذًا: .....

٢ - أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ - المُتْعَةُ .....

ب - الأَخْلاقُ .....

جـ - الصَّداقَةُ .....

٣ - أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ، مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنْ أَثَرِ التَّعاوُنِ:

(المَحَبَّةَ، التَّعاوُنُ، طالِبٍ، النَّجاحَ، يُسْرِعُ، يَفْرَحُ)

يُعْطي ..... شُعُورًا فَريدًا لِلطَّلَبَةِ، فَيَنْشُرُ ..... في ما بَيْنَهُمْ، وَيَجْعَلُهُمْ يَرْجونَ ..... لِبَعْضِهِم، وَيَرى كُلّ ..... أَنَّ نَجاحَ الآخَرِ يُمَثِّلُ نَجاحًا لَهُ، وَ ..... إِنْ حَصَلَ صَديقَهُ عَلى التَّفَوُّقُ، وَ ..... لِمُواساتِهِ إِنْ وَجَدَهُ حَزينًا.

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١ ـ أَصِفُ ما أُشاهِدُه في الصّورَةِ المُجاوِرَةِ بِكِتابَةِ جُمْلَةٍ عَنْ حُسْنِ المُعامَلَةِ.

.....

٢ ـ أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ عَلى كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ حُسْنِ المُعامَلَةِ:

- قالَ رَسولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَكْمَلُ المُؤْمِنينَ إيماناً أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا" (رَواهُ التِّرْمِذِيُّ)
- ما الأَثَرُ الّذي يَتْرُكُهُ الإِنْسانُ في الآخَرينَ عِنْدَما يُعامِلُهُمْ بِخُلُقٍ حَسَنٍ؟
- ما الدَّلائِلُ عَلى حُسْنِ المُعامَلَةِ؟
- ما فَوائِدُ حُسْنِ المُعامَلَةِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

٣ ـ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَأكتُبُ ثَلاثَةَ شِعاراتٍ أَقْرَؤُها في الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (حيلَةٌ لَطيفَةٌ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١)

١ـ أَذْكُرُ كَلِمَتَيْنِ وَرَدَتا في النَّصِّ بِالمَعْنَيَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ ـ (نَجْدَة): ..... ب ـ (يَلْحَقْنَها): .....

٢ـ أَذْكُرُ كَلِمَتَيْنِ وَرَدَتا في النَّصِّ لَهُما الضِّدّانِ الآتِيانِ:

أ ـ (سَريعَة): ..... ب ـ (اقْتَرَبْنَ): .....

٣ـ ماذا حَدَثَ لِلْفَراشَةِ؟ .....

(٢)

١ـ ماذا فَعَلَتِ الفَراشَةُ حينَ عَلِقَتْ بِالأَشْواكِ؟

.....

٢ـ لِماذا خافَتِ الفَراشَةُ؟

.....

(٣)

١ـ ماذا فَعَلَتِ الفَراشاتُ لِإِنْقاذِ رَفيقَتِهِنَّ؟

.....

٢ـ أُوَضِّحُ رَأْيي في ما فَعَلَتْهُ الفَراشاتُ؟

.....

٣ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

١ـ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (الأَمانَةُ) في دَقيقَتَيْنِ، مُسْتَعينًا بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ ـ أُعَرِّفُ خُلُقَ الأَمانَةِ.

ب- لِمَ حَثَّ الإِسْلامُ عَلى الأَمانَةِ وَالتَّحَلّي بِها؟

جـ ـ ماذا يَحْدُثُ لِلمُجْتَمَعِ إِذا لَمْ يَلْتَزِمْ أَفْرادُهُ الأَمانَةَ؟

د ـ ما صِفاتُ الشَّخْصِ الأَمينِ؟

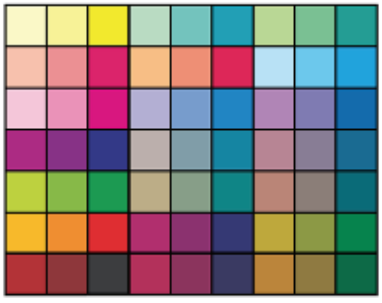
٢ـ أَتَأَمَّلُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، مُبَيِّنًا رَأْيي فيهِما أَمامَ زُمَلائي أَوْ زَميلاتي:

أ ـ الأَمانَةُ لا تَقْتَصِرُ عَلى حِفْظِ الأَمْوالِ، بَلْ تَشْتَمِلُ عَلى عَديدٍ مِنْ جَوانِبِ الحَياةِ المُخْتَلِفَةِ.

ب- تُساعِدُنا الأَمانَةُ عَلى التَّخَلُّصِ مِنَ الأَنانِيَّةِ وَحُبِّ الذّاتِ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ عَلى التَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنِ مَوْضوعِ (الأَلْوانُ):



١ـ ما أَلْوانُ الطَّيْفِ السَّبْعَةُ؟

٢ـ أُصَنِّفُ الأَلْوانَ الأَساسِيَّةَ إِلى حارَّةٍ وَبارِدَةٍ.

٣ـ ما الأَلْوانُ الثُّنائِيَّةُ؟

٤ـ هَلْ لِلأَلْوانِ أَثَرٌ في حَياتِنا؟

التّحدُّثُ (٣)

أَسْتَعينُ بِإِجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ عَلى التَّحَدُّثِ في دَقيقَتَيْنِ عَنْ مَوْضوعِ (فَصْلُ الرَّبيعِ):

١ـ في أَيِّ شَهْرٍ مِنَ شُهورِ السَّنَةِ يَبْدَأُ فَصْلُ الرَّبيعِ؟

٢ـ ما الَّذي يُمَيِّزُ فَصْلَ الرَّبيعِ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الفُصولِ؟

٣ـ أَذْكُرُ الأَنْشِطَةَ الَّتي أُنَفِّذُها في فَصْلِ الرَّبيعِ.

٤ـ أُلْقي عَلى زُمَلائي أَرْبَعَةَ أَبْياتٍ مِنَ الشِّعْرِ يَصِفُ فيها شاعِرُ الرَّبيعَ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

مِنْ أَلْعابِ الطُّفولَةِ

الْأَطْفالُ في الرّيفِ مَحْرومونَ مِنْ أَنْ يَكونَ في أَيْديهِمْ لُعَبٌ أَوْ دُمًى؛ وَلِهذا فَهُمْ يَلْجَؤونَ إِلى ابْتِكارِ بَعْضِ الْأَلْعابِ الَّتي تُنيحُها لَهُمْ بيئاتُهُمْ، وَأَلْعابُهُمْ نَوْعانِ: مَنْزِلِيَّةٌ وَخارِجَ الْمَنْزِلِ؛ فَأَمّا الْمَنْزِلِيَّةُ فَهِيَ اللَّعِبُ بِالْكُراتِ الْمُلَوَّنَةِ اللّامِعَةِ، أَوْ لُعْبَةُ "القَحْشَة" وَهِيَ اخْتِيارُ ثَلاثَةِ مُكَعَّباتٍ مِنَ الحِجارَةِ يوضَعُ اثْنانِ مِنْها عَلى أَرْضِ الغُرْفَةِ عَلى مَسافَةٍ بَيْنَهُما، وَيُرْمى الثّالِثُ في الفَضاءِ إِلى نَحْوِ نِصْفِ مِتْرٍ، وَتَجْمَعُ اليَدُ بَيْنَ الحَجَرَيْنِ الأَرْضِيَّيْنِ، وَتَتَلَقّى في الوَقْتِ نَفْسِهِ الثّالِثَ مِنَ الهَواءِ، دونَ أَنْ يَسْقُطَ أَحَدُها، وَفي جَمْعِ الثَّلاثَةِ مَعًا بِدِقَّةٍ وَانْتِظامٍ يَتِمُّ الفَوْزُ، وَيَتَكَرَّرُ ذلِكَ حَتّى يَسْأَمَ اللّاعِبانِ.

أَمّا الْأَلْعابُ خارِجَ المَنْزِلِ، فَأَهَمُّها: تَكْوينُ امْتِدادٍ مِنَ التُّرابِ في مِثْلِ ظَهْرِ الجَمَلِ، ثُمَّ قِسْمَتُهُ وَتَخْبِئَةُ قِطْعَةِ نَقْدٍ أَوْ عودٍ قَصيرٍ فيهِ، وَالطَّلَبُ إِلى اللّاعِبِ الآخَرِ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلى الجُزْءِ الَّذي يَضُمُّ قِطْعَةَ العُمْلَةِ أَوِ العودِ .

إِحْسان عَبّاس، ما بَعدَ الرّموزِ مُباشَرة، غُربَةُ الرّاعي، ص:٢٧/ بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَسْتَنْتِجُ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ ـ الْأَطْفالُ في الرّيفِ مَحْرومونَ مِنْ أَنْ يَكونَ في أَيْديهِمْ لُعَبٌ أَوْ دُمًى.

ب ـ وَلِهذا فَهُمْ يَلْجَؤونَ إِلى ابْتِكارِ بَعْضِ الْأَلْعابِ.

جـ ـ تُنيحُها لَهُمْ بيئاتُهُمْ.

٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ ضِدَّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ ـ داخِل: ..... ب ـ فَوْضى: ..... جـ ـ الْخَسارَةُ: .....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١- لِماذا كانَ الأَطْفالُ في الرّيفِ يَلْجَؤونَ إِلى ابْتِكارِ بَعْضِ الْأَلْعابِ؟

.....

٢- أُبَيِّنُ نَوعَي الأَلْعابِ كَما ذُكِرا في النَّصّ.

.....

٣- أَذكُرُ لُعبَةً مَنزِلِيّةً وَردَ ذِكرُها في النَّصّ، مُوضّحًا رَأْيي فيها.

.....

٤- أُقارِنُ بَيْنَ اَلْعابِ الأَطْفالِ قَديمًا وَحديثًا.

.....

٥- ماذا أَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ؟

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

ظاهِرَةُ الْأَلْوانِ

اللَّوْنُ هُوَ ذلِكَ الأَثَرُ الَّذي تُحْدِثُهُ المَوْجاتُ الضَّوْئِيَّةُ أَوِ التَّرَدُّداتُ الضَّوْئِيَّةُ المُخْتَلِفَةُ في عُيونِنا. واللَّوْنُ خاصِّيَّةٌ لِلضَّوْءِ، فَعِنْدَما يَظْهَرُ اللَّوْنُ فَقَطْ مِنْ خِلالِ الضَّوْءِ، فَإِنَّ الضَّوْءَ نَفْسَهُ يَخْتَلِطُ بِالأَلْوانِ بِالنِّسْبَةِ إِلى العَيْنِ البَشَرِيَّةِ؛ إِذْ إِنَّ كُلَّ الأَشْياءِ الَّتي تَبْدو ذاتَ لَوْنٍ مُعَيَّنٍ، هِيَ مُجَرَّدُ أَسْطُحٍ عاكِسَةٍ أَوْ ناقِلَةٍ لِلَّوْنِ مِنْ خِلالِ الضَّوْءِ.

أَمّا اللَّوْنُ الَّذي يَظْهَرُ لِأَعْيُنِنا بِوَصْفِهِ لَوْنًا واضِحًا أَوْ ظاهِرِيًّا وَيُسَمّى لَوْنَ الشَّيْءِ، فَيَكونُ مُحَدَّدًا مِنْ خِلالِ المَوْجَةِ الضَّوْئِيَّةِ أَوِ التَّرَدُّدِ (التَّكْرارِ) الخاصِّ بِالضَّوْءِ المُنْعَكِسِ عَلى سَطْحِ الشَّيْءِ. وَهكَذا فَإِنَّ السَّطْحَ الأَحْمَرَ لِشَيْءٍ ما في ضَوْءٍ أَبْيَضَ يَبْدو أَحْمَرَ؛ لِأَنَّهُ يَعْكِسُ مُعْظَمَ الضَّوْءِ الأَحْمَرِ وَيَمْتَصُّ بَقِيَةَ الأَلْوانِ المَوْجودَةِ في الطَّيْفِ اللَّوْنِيِّ، وَيَمْتَصُّ السَّطْحُ الأَخْضَرُ مُعْظَمَ أَلْوانِ الطَّيْفِ ما عَدا الأَخْضَرَ فَيَعْكِسُهُ، وَهكَذا في الأَلْوانِ الَّتي تَنْتَمي لِأَلْوانِ الطَّيْفِ.

عَبير عَلِيّ، ظَاهِرَةُ الأَلوانِ، دُنْيا الوَطَنْ، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرداتُ والتَّراكيبُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ:

١- مُفْرَدَ كَلِمَةِ (أَضْواء):..... ٢- ضِدَّ كَلِمَةِ (تَبْدو):.....

٣- جَمْعَ كَلِمَةِ (مَوْجَة):..... ٤- كَلِمَةً بِمَعْنى (يَمْتَزِجُ):.....

الْمُناقَشةُ وَالتَّحليلُ

١- ما المَقْصودُ بِاللَّوْنِ؟ .....

٢- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) اللَّوْنُ خَصيصَةٌ مِنْ خَصائِصِ:

أ- الماءِ. ب- الضَّوْءِ. ج- الهَواءِ.

(٢) يَمْتَصُّ السَّطْحُ الأَخْضَرُ مُعْظَمَ أَلْوانِ الطَّيْفِ ما عَدا اللَّوْنَ:

أ- الأَخْضَرَ. ب- الأَحْمَرَ. ج- الأَبْيَضَ.

٣- لِمَ تَبْدو الأَشْياءُ حَوْلَنا بِأَلْوانٍ مُتَعَدِّدَةٍ؟

.....

٤- أَتَخَيَّلُ الحياةَ بِلا أَلْوانٍ مُتَنَوِّعَةٍ، كَيْفَ سَتَكونُ؟

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الرَّبيعُ

هذا أَنْتَ أَيُّها الرَّبيعُ، أَقْبَلْتَ فَأَقْبَلَتْ مَعَكَ الحَياةُ بِجَميعِ صُنوفِها وَأَلْوانِها؛ فَالنَّباتُ يَنْبُتُ، وَالأَشْجارُ تورِقُ وَتُزْهِرُ، وَالهِرَّةُ تَموءُ، وَالحَمامُ يَهْدِلُ، وَالغَنَمُ تَثْغو، وَالبَقَرُ يَخورُ، فَكُلُّ شَيْءٍ يَشْعُرُ بِالحَياةِ.

وَهذا أَنْتَ بِسِحْرِكَ العَجيبِ، اسْتَطَعْتَ أَنْ تَجْعَلَ مِنَ الشَّمْسِ حائِكًا يَحوكُ أَجْمَلَ الرَّوْضِ، وَيُبْدِعُ في النَّقْشِ وَالأَلْوانِ وَالتَّصْويرِ؛ فَإِذا الدُّنْيا كُلُّها جَمالُ أَلْوانٍ وَجَمالُ تَصْويرٍ، يُقَلِّدُهُ أَكْبَرُ فَنّانٍ فَيَفْشَلُ، وَيُحاكيهِ أَكْبَرُ مُصَوِّرٍ فَيَعْجَزُ.

هذا أَنْتَ أَيُّها الرَّبيعُ، مَلَأْتَ الجَوَّ عِطْرًا بِأَزْهارِكَ الطَّيِّبَةِ، وَثِمارِكِ العَطِرَةِ، فَأَنْعَشْتَ النُّفوسَ، وَبَعَثْتَ الأَمَلَ، فَلَمّا خافَ النّاسُ مِنْ غَيْبَتِكَ، وانْقِطاعِ شَذاكَ، أَمْعَنوا الفِكْرَ في الاحْتِفاظِ بِرائِحَتِكَ، فاسْتَخْرَجوا الرَّوائِحَ مِنْ أَزْهارِكَ، وَها قَدْ اعْتَدَلَتْ في حَرارَتِكِ، فَجِئْتَ جَميلًا في جَوِّكَ، وَفي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ آثارِكَ.

أَحمَد أَمين، فَيْض الخَاطِر، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ:

١ - كَلِمَةً بِمَعْنى (الشَّخْصُ الَّذي يَنْسُجُ الثِّيابَ): .....

٢ - جَمْعَ كَلِمَةِ (نَفْس): .....

٣ - ضِدَّ كَلِمَةِ (اليَأْسُ): .....

٤ - كَلِمَةً بِمَعْنى (رائِحَةٌ) : .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ:

١ - أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْ مَظاهِرِ الرَّبيعِ وَرَدَتْ في بِدايَةِ النَّصِّ.

.....

٢ - كَيْفَ احْتَفَظَ النّاسُ بِرائِحَةِ الرَّبيعِ؟

.....

٣ - أُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الشَّمسِ لِلنَّباتاتِ.

.....

٤ - أُبَيِّنُ أَثَرَ الرَّبيعِ في نفوسِ الناسِ.

.....

٥ - أَذْكُرُ أَيَّ فَصْلٍ مِنْ فُصولِ السَّنَةِ أُفَضِّلُهُ، مُبَرِّرًا إِجابَتي.

.....

٦ - في عِبارَةِ: "اسْتَطَعْتَ أَنْ تَجْعَلَ مِنَ الشَّمْسِ حائِكًا ". هَلْ تَحوكُ الشَّمْسُ في الحَقيقَةِ؟ أُبَيِّنُ رَأْيي.

.....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ـ أَكْتُبُ في كُلِّ فَراغٍ مِمّا ما يَأْتي فِعْلًا مُناسِبًا:

أ ـ .....الطّالِبُ الدَّرْسَ.

ب ـ .....الصَّغيرُ الكبيرَ.

جـ ـ .....الجُنْدِيُّ الوَطَنَ.

٢ ـ أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ في ما يَأْتي إِلى فِعْلِيَّةٍ، وَالفِعْلِيَّةَ إِلى اسْمِيَّةٍ عَلى نَمَطِ المِثالِ الآتي:

أ ـ دَخَلَ خالِدٌ السِّباقَ. ⟸ خالِدٌ دَخَلَ السِّباقَ.

ب ـ الوَلَدُ يَشْرَبُ الحَليبَ. ⟸ .....

جـ ـ يَبْني العُصْفورُ العُشَّ. ⟸ .....

٣ ـ أُصَنِّفُ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَأُخْرى فِعْلِيَّةٍ:

الجُمْلَةُ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
الصِّدْقُ يَنْفَعُ صاحِبَهُ.	.....	.....
يَرْسُمُ الفَنّانُ اللَّوْحَةَ بِإِبْداعٍ.	.....	.....
يَسْقُطُ الثَّلْجُ بِغَزارَةٍ.	.....	.....
أَنْفالُ مُتَفائِلَةٌ دائِمًا.	.....	.....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٢)

١ـ أُوَظِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُفيدَةٍ عَلى أَنْ تَكونَ مُبْتَدَأً:

أ ـ المُهَنْدِسُ: .....

ب ـ الفلّاحُ: .....

جـ ـ السّائِقُ: .....

٢ـ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ المُبَعْثَرَةَ في ما يَأْتي، مُكَوِّنًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً مُفيدَةً:

الفَقيرَ، يُساعِدُ، الغَنِيُّ	يَفْهَمُ، الدَّرْسَ، الطّالِبُ	إِبْراهيمُ، الغُروبَ، يُشاهِدُ
.....	.....	.....

٣- أَضَعُ إشارَةَ (✓) إزاءَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (✗) إزاءَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ - الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ. ( )

ب - المَفْعولُ بِهِ في الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ هُوَ مَنْ يَقومُ بِالفِعْلِ. ( )

جـ - جُمْلَةُ (الأسَدُ مَلِكُ الغابَةِ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. ( )

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١ - أَمْلَأُ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أُمَّهُ - كَتَبَتْ - المُؤْمِنُ)

أ - تَوَكَّلَ ..... عَلى اللهِ.

ب - ..... زَميلَتي واجِبَها.

جـ - يُساعِدُ الطِّفْلُ .....عَلى أَعْمالِ المَنْزِلِ.

٢- أُكَوِّنُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مِنَ الأفْعالِ الآتِيَةِ:

أ - ساعَدْتُ: .....

ب - تُشْرِقُ: .....

جـ - ابْتَعِدْ: .....

٣ - أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي مِمّا بَيْنَ الأَقْواسِ:

(١) كَلِمَةُ (الطّالِبُ) في جُمْلَةِ (مَسَحَ الطّالِبُ اللَّوْحَ):

أ - فِعْلٌ ب - فاعِلٌ ج - مَفْعولٌ بِهِ

(٢) كَلِمَةُ (تَتَجَمَّعُ) في جُمْلَةِ (تَتَجَمَّعُ الغُيومُ في السَّماءِ):

أ - فِعْلٌ ب - فاعِلٌ ج - مَفْعولٌ بِهِ

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (١)

١ - أَكْتُبُ (ى) في الفَراغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ- أَرْو..... ب - أَرْسـ..... جـ - مَنْفـ..... د - مَرْمـ..... هـ - سَلْمـ.....

٢- أَكْتُبُ (ى) في الفَراغِ:

أ - حَمـ..... الجُنْديُّ بِلادَهُ.

ب - بَكـ..... الطِّفْلُ عَلى فِراقِ والِدَتِهِ.

جـ - قَضـ..... القاضي بَيْنَ المُتَخاصِمَيْنِ.

د - جَرـ..... أَحْمَدُ في الحَديقَةِ.

هـ - رَمـ..... ماجِدٌ الأَوْراقَ في الحاوِيَةِ.

و - جَنـ..... سَعيدٌ مَحْصولَهُ، وَكانَ وَفيرًا.

ز - سَقـ..... الفَلّاحُ الزَّرْعَ صَباحًا.

ح - أَلْقـ..... الصَّيّادُ شِباكَهُ في البَحْرِ.

٣ - أَكْتُبُ (ا) في الفَراغِ:

أ - غَفـ..... أَخي عَلى الأَريكَةِ مُتْعَبًا.

ب - خَلـ..... الإِناءُ مِنَ الماءِ.

جـ - نَمـ..... الزَّرْعُ في حَديقَةِ المَنْزِلِ.

د - نَجـ..... السّائِقُ مِنْ الحادِثِ.

هـ - تَلـ..... ماجِدٌ آياتٍ مِنَ الذِّكْرِ الحَكيمِ.

و - دَنـ..... المُتَسابِقُ مِنَ الفَوْزِ.

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (٢)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ بِإِضافَةِ (ا) أَوْ (ى):

أ - اشْتَرَ..... ب - كَو..... جـ - لَيْلـ.....

د - حَبـ..... هـ - دَنـ..... و - رَجـ.....

٢- أَمْلَأُ الفَراغَ بِإِحْدى الكَلِمَتَيْنِ (عَلا، عَلى) في ما يَأْتي:

أ - ..... صَوْتُ المِذْياعِ في السّاحَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

ب - ..... الطّاوِلَةِ أَزْهارٌ وَرْدِيَّةٌ.

جـ - ..... العُصْفورُ في السَّماءِ.

د - ..... عَلَمُ بِلادي عالِيًا.

هـ - سَلَّمَ الصَّغيرُ ..... الكَبيرِ.

و - وَضَعْتُ الطَّعامَ ..... المائِدَةِ.

٣- أَمْلَأُ الفَراغَ في كُلِّ عَمودٍ عَلى نَمَطِ المِثالِ في ما يَأْتي:

أ - يَبْدو ← بَدا	هـ - يَبْكي ← بَكى
ب - يَغْدو	و - يَبْني .....
جـ - يَغْزو	ز - يَرْمي .....
د - يَخْطو	ح - يَنْوي .....

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِمْلائِيَّةُ (٣)

١ ـ أَكْتُبُ الفِعْلَ المُضارِعَ لِكُلِّ فِعْلٍ في ما يَأْتي:

أ ـ رَوى ..... ب ـ هَدى ..... جـ ـ سَقى .....

د ـ غَلا ..... هـ ـ رَسا ..... و ـ كَسا .....

٢ـ أَمْلَأُ الفَراغَ بِالشَّكْلِ المُناسِبِ لِلْأَلِفِ (ا، ى) في ما يَأْتي:

أ ـ كَسـ... الرَّبيعُ الأَشْجارَ حُلَّةً خَضْراءَ.

ب ـ غَلـ...الماءُ في القِدْرِ.

جـ ـ هَد...اللهُ المُسْلِمَ إِلى عَمَلِ الخَيْرِ.

د ـ سَقـ...المُزارِعُ أَزْهارَ الحَديقَةِ.

هـ ـ سَمـ...الطّالِبُ المُؤَدَّبُ بِأَخْلاقِهِ العالِيَةِ.

و ـ رَو...لَنا التّاريخُ قِصَصًا عَنْ أَجْدادِنا.

٣ـ أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإِمْلائِيَّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ **عَلى** شَأْنُ الأُمَمِ المُتَعَلِّمَةِ. الصَّوابُ: .....

ب ـ **صَفى** قَلْبُ الكَريمِ. الصَّوابُ: .....

جـ ـ **أَعْطا** الطَّبيبُ المَريضَ تَعْليماتٍ جَديدةً. الصَّوابُ: .....

د ـ **جَرا** سَعيدٌ خَلْفَ الكُرَةِ. الصَّوابُ: .....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِكَلِماتِي الخاصَّةِ:

أ ـ الجَمالُ سَكينَةٌ لِلْعَيْنِ وَالقَلْبِ. .....

ب ـ إِذا كُنْتَ جَميلًا، سَتَرى الوُجودَ جَميلًا. .....

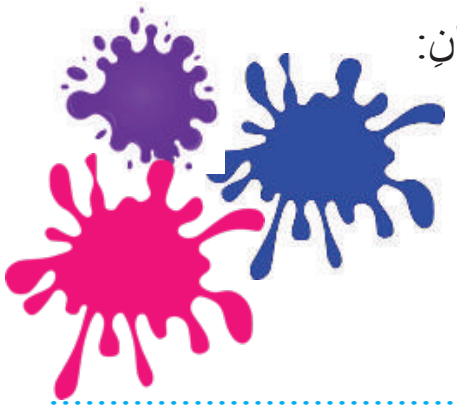
جـ ـ صُحْبَةُ الأَخْيارِ تورِثُ الخَيْرَ. .....

٢ـ أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ ـ الهُدوءُ: .....

ب ـ البَساطَةُ: .....

جـ ـ العالَمُ: .....



٣- أَسْتَعينُ بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ على كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ الأَلْوانِ:

- ما اللَّوْنُ المُفَضَّلُ لَدَيَّ؟
- أَيْنَ أَرى لَوْني المُفَضَّلَ؟
- ما أَهَمِّيَّةُ الأَلْوانِ في حَياتِنا؟
- كَيْفَ نَسْتَفيدُ مِنَ الأَلْوانِ؟

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا قِصَّةً عَنْ زُهَيْرٍ وَفَرْدَةِ الحِذاءِ:

- لكِنَّ القِطارَ كانَ قَدْ تَحَرَّكَ فَأَخَذَ يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ حَتّى يَصِلَ إِلَيْهِ.
- وَلَمْ يَسْتَطِعِ الإِمْساكَ بِها فَسَقَطَتْ في الطَّريقِ.
- في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ذَهَبَ زُهَيْرٌ إِلى مَحَطَّةِ القِطارِ مِنْ أَجْلِ السَّفَرِ.
- بَعْدَ ذلِكَ خَلَعَ فَرْدَةَ الحِذاءِ الثّانِيَةَ وَرَماها عَلى الأَرْضِ.
- ثُمَّ تَعَلَّقَتْ فَرْدَةُ حِذاءٍ لَهُ بِالقِطارِ في أَثْناءِ الرُّكوبِ.
- تَعَجَّبَ مَنْ حَوْلَهُ وَسَأَلوهُ عَنْ هذا التَّصَرُّفِ.
- فَأَجابَهُمْ: أَنَّهُ لَيْسَ مُحْتاجًا إِلى هذا الحِذاءِ، فَأَرادَ أَنْ يَتْرُكَهُ لِلْمُحْتاجِ الَّذي سَيَجِدُهُ وَيَسْتَفيدُ مِنْهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ـ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا جُمْلًا مُفيدَةً:

أ ـ المُواطِنونَ، حُبًّا، يُحِبُّ، وَطَنَهُمْ، صادِقًا: .....

ب ـ الطّالِباتُ، أَشْجارَ، غَرَسَتِ، الصُّنوبَرِ: .....

جـ ـ الطَّلَبَةُ، احْتِفالًا، أَقامَ، في، العامِ، بِدايَةِ: .....

٣ ـ أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنِ الأَمانَةِ:

ـ فَقَدْ كانَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُلَقَّبُ بِالصّادِقِ الأَمينِ لِأَمانَتِهِ وَصِدْقِهِ.

ـ وَهي تُعَبِّرُ عَنْ مِقْدارِ ما يَحْمِلُ الإِنْسانُ داخِلَهُ مِنْ أَخْلاقِ نَبيلَةٍ.

ـ تُعَدُّ الأَمانَةُ مِنْ مَكارِمِ الأَخْلاقِ الّتي يَجِبُ عَلى الإِنْسانِ الاتِّصافُ بِها.

ـ لِأَنَّ فيها حِفْظًا لِحُقوقِ النّاسِ.

ـ لِذا عَلَيْنا الاتِّصافُ بِهذِهِ الصِّفَةِ الرّائِعَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٣)

١ـ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ ثَلاثَةَ شِعاراتٍ عَنِ الأَمانَةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها في الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

....

٢- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الأَمانَةِ بِكَلِماتي الخاصَّةِ، مُراعِيًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ الَّتي تَعَلَّمْتُها:

.....

.....

.....

.....

.....

٣- أَكْتُبُ قِصّةً قصيرَةً عَنِ الاعْتِرافِ بِالخَطَأ، مُسْتَعينًا بالصّورَةِ المُجاوِرَةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الالتِهابُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تليهِ:

(١)

١ـ أَذْكُرُ أَسْبابَ حُدوثِ الالْتِهابِ.

.....

٢ـ ما الَّذي يَسْتَدْعي دُخولَ كائِنٍ كَالبَكْتيريا أَوِ الفَيْروساتِ الجِسْمَ؟

.....

(٢)

١ـ هَلْ تُصابُ أَجْسامُنا بِالالْتِهابِ فَقَطْ عِنْدَما تَغْزوهُ الميكْروباتُ؟ ولِماذا؟

.....

٢ـ هَلِ اكْتَشَفَ العِلْمُ الحَديثُ أَسْبابَ الالْتِهابِ المَجْهولَةَ؟ ولِماذا؟

.....

(٣)

١ـ أَذْكُرُ سَبَبَيْنِ مِنَ الأَسْبابِ غَيْرِ الحَيَّةِ للالْتِهابِ.

.....

٢ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ للنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (الادِّخارُ) في دَقيقَتَيْنِ، مُسْتَعينًا بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ماذا يَعْني الادِّخارُ؟

٢- لِماذا أَدَّخِرُ مَصْروفي اليَوْمِيَّ؟

٣- ما طَرائِقُ ادِّخارِ المالِ؟

٤- أُبَيِّنُ كَيْفَ أَدَّخِرُ مَصْروفي اليَوْمِيَّ.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (الزِّراعَةُ المَنْزِلِيَّةُ)، مُسْتَعينًا بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ماذا يُمكِنُ أَنْ نَزْرَعَ في المَنْزِلِ؟

٢- أَذْكُرُ فائِدَتَيْنِ لِلزِّراعَةِ المَنْزِلِيَّةِ.

٣- أَذْكُرُ نَوْعَيْنِ مِنَ النَّباتاتِ المَوْجودَةِ في مَنْزِلي.

٤- كَيْفَ تُسْهِمُ الزِّراعَةُ المَنْزِلِيَّةُ في تَحْسينِ بيئَةِ المَنْزِلِ؟

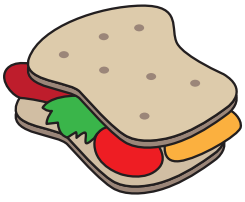
التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (الوَجَباتُ السَّريعَةُ)، مُسْتَعينًا بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما المَقْصودُ بالوَجَباتِ السَّريعَةِ؟

٢- أُبَيِّنُ مَخاطِرَ الإكْثارِ مِنَ الوَجَباتِ السَّريعَةِ.

٣- كَيْفَ أُقَلِّلُ مِنْ تَناوُلِ الوَجَباتِ السَّريعَةِ؟



الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

القِراءَةُ

القِراءَةُ غِذاءُ الرّوحِ، وَبِناءُ العَقْلِ، وَلِسانُ التَّعْبيرِ البَليغِ، فَلا تَسْتَكْثِرْ وَقْتًا وَهَبْتَهُ لَها، فَما كانَتِ القِراءَةُ حَياةً إِلّا لِأَنَّها تُضيفُ عُمْرًا إِلى عُمْرِكَ، وَتَزيدُكَ مَعْرِفَةً بِنَفْسِكَ، وَتَطْلِعُكَ عَلى ثَقافاتِ الأُمَمِ مِنْ حَوْلِكَ؛ فَهِيَ لا تَتَطَلَّبُ كُرْسِيًّا مُريحًا، وَلا وَسَطًا هادِئًا وَلا حَتّى فِنْجانَ شايٍ، القِراءَةُ تَتَطَلَّبُ شَغَفًا.

إِنَّ اكتِسابَ عادَةِ القِراءَةِ وَإِحاطَةَ أَنْفُسِنا بِالكُتُبِ الجَيِّدَةِ هُوَ بِمَنْزِلَةِ بِناءِ مَلْجَأٍ يَحْمينا مِنْ مَآسي الحَياةِ، فَكُلَّما أَمْضَيْتَ وَقْتًا ثَمينًا مَعَ كِتابٍ، أَدْرَكْتَ قيمَةَ الوَقْتِ الَّذي أَضَعْتَهُ سُدًى؛ فَيَجِبُ أَلّا أَنْ يَسْتَهْويَكَ طَيُّ الصَّفَحاتِ وَالنَّظَرُ في ما تَبَقّى مِنَ الكِتابِ، بَلِ اقْرَأْ عَلى مَهْلٍ، وَاسْتَمْتِعْ بِكُلِّ فِقْرَةٍ، وَدَعِ الفِكْرَةَ تَتَرَسَّخْ في ذِهْنِكَ حَتّى تُخَزِّنَ خُلاصَتَها في عَقْلِكَ.

يسرى عيش، شغف برائحة الورق، بتصرف

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ:

١ـ كَلِمَةً بِمَعْنى (حُبًّا): ..... ٢ـ ضِدَّ كَلِمَةِ (اسْتِعْجال) ..... ٣ـ جَمْعَ كَلِمَةِ (مَأْساة): .....

الْمُناقَشَةُ وَالتَّحليل

١ـ بِمَ وَصَفَ الكاتِبُ القِراءَةَ؟

.....

٢ـ لِماذا دَعا الكاتِبُ إِلى القِراءَةِ المُتَأَنِّيَةِ؟

.....

٣ـ هَلْ يُمْكِنُ لِلْقارِئِ أَنْ يَحْيا حَياةً أُخْرى؟ أُوَضِّحُ ذلِكَ.

.....

٤ـ أَذْكُرُ فَوائِدَ أُخْرى لِلْقِراءَةِ.

.....

٥ـ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَكونَ القِراءَةُ عادَةً؟ أُبَيِّنُ رَأْيي.

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

فَنُّ الفُسَيْفِساءِ

تُعَدُّ الفُسَيْفِساءُ مِنْ أَقْدَمِ الفُنونِ التَّصْويريَّةِ؛ حَيْثُ يَتِمُّ تَشْكيلُ اللَّوْحَةِ الْفُسَيْفِسائِيَّةِ غالِبًا مِنِ انْتِظامِ عَدَدٍ كَبيرٍ مِنَ القِطَعِ الصَّغيرَةِ، وَتَكونُ هذِهِ القِطَعُ مُلَوَّنَةً لِتُشَكِّلَ في النِّهايَةِ صُورَةً تُمَثِّلُ مَناظِرَ طَبيعيَّةً أَوْ أَشْكالًا هَنْدَسِيَّةً أَوْ لَوْحاتٍ بَشَرِيَّةً أَوْ حَيَوانِيَّةً.

عُرِفَ اسْتِخْدامُ الفُسَيْفِساءِ قَديمًا؛ إِذْ يَرْجِعُ إِلى أَيّامِ السَّوْمَريّينَ ثُمَّ الرّومانِ، وَقَدْ شَهِدَ العَصْرُ البيزنطِيُّ تَطَوُّرًا كَبيرًا في صِناعَةِ الفُسَيْفِساءِ؛ لِأَنَّهُمْ أَدْخَلوا في صِناعَتِهِ الزُّجاجَ وَالمَعادِنَ، وَاسْتَخْدَموا الفُسَيْفِساءَ اسْتِخْدامًا كَبيرًا في القَرْنَيْنِ الثّالِثِ وَالرّابِعِ الميلادِيَّيْنِ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، فَبَرَعوا في تَصْويرِ حَياةِ البَحْرِ وَالأَسْماكِ.

وَفي الأُرْدُنِّ، يُعَدُّ فَنُّ الفُسَيْفِساءِ أَحَدَ أَقْدَمِ الفُنونِ التَّزْيينِيَّةِ وَالتَّصْويرِيَّةِ، إِذْ كانَ لِتَتابُعِ الحَضاراتِ في الأُرْدُنِّ تَأْثيرٌ كَبيرٌ في فَنِّ الفُسَيْفِساءِ، وَاكْتُشِفَ عَديدٌ مِنْ لَوْحاتِ الفُسَيْفِساءِ الرّائِعَةِ في مَدينَةِ جَرْشَ وَأُمِّ قَيْسٍ وَمأْدَبا وَالبَتْرا وَأُمِّ الرَّصاصِ وَعَجْلونَ، فَكانَتِ الحِجارَةُ البَيْضاءُ وَالرُّخامُ المُلَوَّنُ وَالزُّجاجُ مِنَ المَوادِّ المُسْتَخْدَمَةِ في صِناعَةِ الفُسَيْفِساءِ.

جُمانَة سَليم، فَنّ الفُسَيفِساء، جَريدَةُ الدُّستورِ، آذار ٢٠٠٩م، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ:

أ ـ كَلِمَةً بِمَعْنى (أَبْدَعوا): ..... ب ـ ضِدَّ كَلِمَةِ (الكَبيرَة): .....

٢ـ أُفَرِّقُ في المَعْنى في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ ـ شَهِدَ العَصْرُ البيزنطِيُّ تَطَوُّرًا كَبيرًا في صِناعَةِ الفُسَيْفِساءِ. .....

ب ـ أُحِبُّ اللَّيْمونَ بَعْدَ العَصْرِ. .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ـ ما المَقْصودُ بِالفُسَيْفِساءِ؟

.....

٢ـ أَذْكُرُ ثَلاثَ مُدُنٍ أُرْدُنِيَّةٍ اكْتُشِفَتْ فيها لَوْحاتٌ فُسَيْفِسائِيَّةٌ.

.....

٣ـ أُوْضِّحُ كَيْفَ يَتِمُّ تَشْكيلُ اللَّوْحَةِ الفُسَيفِسائِيَّةِ.

.....

٤ـ أُعَلِّلُ ما يَأْتي: شَهِدَ العَصْرُ البَيْزَنْطِيُّ تَطَوُّرًا كَبيرًا في صِناعَةِ الفُسَيْفِساءِ.

.....

٥ـ كَيْفَ يُمْكِنُنا المُحافَظَةُ عَلى اللَّوْحاتِ الفُسَيْفِسائِيَّةِ.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

مِنْ أَرْوَعِ الأَمْثالِ

أَخَفُّ مِنْ فَراشَةٍ

خُصَّتْ لِأَنَّها أَكْبَرُ مِنَ الذُّبابِ جِسْمًا وَأَقَلُّ مِنْهُ وَزْنًا، وَإِذا مُسِكَتْ بِاليَدِ، ذَهَبَتْ بَيْنَ الأَصابِعِ، وَتَصيرُ مِثْلَ الدَّقيقِ.

خَيرُ العِلْمِ ما حوضِرَ بِهِ

وَيُقْصَدُ بِهِ الفِطْنَةُ لِما تَحْفَظُهُ وإِيرادُهُ في مَوْضِعِهِ.

يَشوبُ وَيَروبُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الَّذي يُصيبُ مَرَّةً وَيُخْطِئُ مَرَّةً أُخْرى.

ثارَ حابِلُهُمْ عَلى نابِلِهِمْ

الحابِلُ: صاحِبُ الحِبالَةِ وَهِيَ الشَّبَكَةُ. وَالنّابِلُ: صاحِبُ السِّهامِ. أَيْ: قَدِ اخْتَلَطَ القَوْمُ مِنْ شِدَّةِ الشَّرِّ؛ فَصَغيرُهُمْ يَثورُ عَلى كَبيرِهِمْ وَكَبيرُهُمْ عَلى صَغيرِهِمْ.

أبو الفَضْل المَيدانِيّ، مَجمع الأَمثالِ، بِتَصرُّفٍ.

الْمُفرداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أُوَضِّحُ مَعْنى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - يَروبُ: ..... ب - ثارَ: .....

٢- أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - خَيْرٌ: ..... ب - أَكْبَرُ: .....

٣- أَجْمَعُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - العِلْمُ: ..... ب - اليَدُ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١- لِمَ كانَتِ الفَراشَةُ أَخَفَّ مِنَ الذُّبابَةِ كَما وَرَدَ في المَثَلِ الأَوَّلِ؟

.....

٢- "خَيرُ العِلْمِ ما حوضِرَ بِهِ". هذا المَثَلُ يَعْني المُوازَنَةَ بَيْنَ:

أ - الحِفْظِ وَالكِتابَةِ ب - الحِفْظِ وَالفَهْمِ جـ - الحِفْظِ وَالقِراءَةِ

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَمْثالِ السّابِقَةِ ما يَتَّفِقُ في مَضْمونِهِ وَعِبارَةَ: "الظَّنُّ يُخْطِئُ مَرَّةً وَيُصيبُ".

.....

٤- "ثارَ حابِلُهُمْ عَلى نابِلِهِمْ". هذا المَثَلُ يَعْني:

أ- اتَّسَعَ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ ب- اتَّسَعَ الخَيْرُ بَيْنَهُمْ جـ - ثارَ الغُبارُ بَيْنَهُمْ

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١- أُصَنِّفُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ وَفْقًا لنَوْعِها، ثُمَّ أَكْتُبُها في الجَدْوَلِ عَلى النَّمَطِ:

أ - تُحاوِرُ مَيْسونُ زَميلَتَها.
ب - تَجَنَّبْ لَمْسَ أَسْلاكِ الكَهْرَباءِ.
جـ - شَرَحَتْ هِدايَةُ القَصيدَةَ.
د - تَجْمَعُ المُحاسِبَةُ النُّقودَ.
هـ - كَتَبَتْ سُنَنُ عَلى السَّبّورَةِ.
و - اجْلِسْ مَكانَكَ.
ز - يَهْطِلُ المَطَرُ بِغَزارَةٍ.
ح - ابْتَكِرْ في عَمَلِكَ.

الفِعْلُ الماضي	الفِعْلُ المُضارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ
شَرَحَتْ	تُحاوِرُ	تَجَنَّبْ

٢- أُحَوِّلُ الفِعْلَ الماضِيَ إِلى فِعْلٍ مُضارِعٍ في ما يَأْتي، ثُمَّ إلى فِعْلِ أَمْرٍ عَلى النَّمَطِ الآتي:

أ - الفِعْلُ الماضي: جَلَسَ. - الفِعْلُ المُضارِعُ: يَجْلِسُ. - فِعْلُ الأَمْرِ: اجْلِسْ.
ب - الفِعْلُ الماضي: كَتَبَ. - الفِعْلُ المُضارِعُ: ..... - فِعْلُ الأَمْرِ: .....
جـ - الفِعْلُ الماضي: رَسَمَ. - الفِعْلُ المُضارِعُ: ..... - فِعْلُ الأَمْرِ: .....

٣- أَخْتارُ الفِعْلَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الفَراغِ:

(حافِظْ – يَأْكُلُ – ساعَدَ)

أ - ..... الابْنُ أُمَّهُ عَلى أَعْمالِ المَنْزِلِ.
ب - ..... عَلى أَداءِ الصَّلاةِ في وَقْتِها يا عِصامُ.
جـ - ..... الطِّفْلُ طَعامًا صِحِّيًّا.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، مُلاحِظًا حَرَكَةَ آخِرِ الفِعْلِ:

(تَقْطَعْ – تَنْظُرْ – تَتَرَدَّدْ)

أ - لا ..... إلى ما حَرَّمَ اللهُ.
ب - لا .....في مُساعَدَةِ المُحْتاجينَ.
جـ - لا .....شارِعًا إِلّا مِنْ مَمَرِّ المُشاةِ.

٢- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) ..... سَميرٌ مِنَ النَّوْمِ:

أ- نَهَضَ ب - لَعِبَ جـ - دَرَسَ د - كَتَبَ

(٢) ..... سامي إِلى مَنْزِلِهِ مُبَكِّرًا:

أ- لَعِبَ ب - رَجَعَ جـ- أَكَلَ د- نامَ

(٣) ..... الطّالِبُ المَسْأَلَةَ جَيِّدًا:

أ- تَعِبَ ب - جَلَسَ جـ - أَرسَلَ د- فَهِمَ

٣- أُكْمِلُ الفَراغَ مِنَ العَمودِ الثّاني بِالفِعْلِ المُناسِبِ، مُلاحِظًا حَرَكَةَ آخِرِ الفِعْلِ:

أ - لا ..... العامِلُ في عَمَلِهِ. يَكْذِبُ

ب - لا ..... الفَلّاحُ مَساءً. يَعْمَلُ

جـ - لا ..... إلاّ المُذْنِبُ. يَتَحَدَّثُ

د - لا ..... الطّالِبُ المُجْتَهِدُ في أَثْناءِ الدَّرْسِ. يُقَصِّرُ

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (٣)

١- أُعَيِّنُ الفِعْلَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَأَضْبِطُ حرَكَةَ آخِرِهِ:

أ - يُعالِجُ الطَّبيبُ المَرْضى. ب- لا تَكْتُبْ عَلى الحائِطِ.

جـ - انْتَبِهْ إِلى شَرْحِ المُعَلِّمِ. د - سَمِعَ ناصِرٌ نَصائِحَ أَبيهِ.

٢- أَكْتُبُ حَرْفَ النَّصْبِ أَوْ حَرْفَ الجَزْمِ المُناسِبَ في الفَراغِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الفِعْلِ المُضارِعِ بَعْدَهُ في ما يَأْتي:

أ - ..... أَلْعَبْ قَبْلَ أَدائي واجِباتي.

ب - ..... تُسْرِفْ في الماءِ.

جـ - دَعَوْتُ اللهَ تَعالى ..... أَتَفَوَّقَ في اخْتِبارِ الرِّياضِيّاتِ.

د - ..... تَعْبَثْ بالكَهْرَباءِ.

٣- أُدْخِلُ الحَرْفَيْنِ (لَمْ) أَوْ (لَنْ) عَلى الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الفِعْلِ المُضارِعِ:

يُسافِرُ أَبي في تِجارَةٍ إِلى الصّينِ. .....

.....

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (١)

١- أُكْمِلُ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ (ـة):

رَكِبْنا ..... ذاهِبينَ إِلى ..... أُمِّ قَيْسٍ.

٢- أَمْلَأُ الفَراغَ في ما يَأْتي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ (ـة)، (ة) ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - الأَناناسُ فاكِهَـ.... لَذيذَ.... الطَّعْمِ.

ب - أَعيشُ في قَرْيَـ.... صَغيرَ....بَعيدَ....عَنِ المَدينَـ.....

جـ - في مَدينَتِنا رَوْضَـ.... أَطْفالٍ، وَعِيادَ....، وَسوقٌ، وَحَديقَـ.....

د - المَمْلَكَـ.... هي بَيْتي الكَبير.

هـ - زارَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الخامِسِ المَكْتَبَـ.... المَدْرَسيَّـ.....

و - يَعيشُ الأَسَدُ في الغابَـ.....

ز - المَنْظَرُ مِنْ شُبّاكِ الطّائِرَ.... بَديعٌ.

٣- أَكْتُبُ الهاءَ (ـه)، (ه) في الفَراغِ:

أ - أَسْتَيْقِظُ عَلى صَوْتِ المُنَبِّـ.....

ب - هذِ.... قِطَّتي، وَأَنا أُحِبُّها.

جـ - يَشْكُرُ الإِنْسانُ رَبَّـ.... دائِمًا.

د - المُعَلِّمُ مُخْلِصٌ في عَمَلِـ.....

هـ - ذَهَبْنا إِلى مُتَنَزَّ.... المَدينَةِ.

و - مِيا.... الأَمْطارِ تُداهِمُ بَعْضَ المَحَلّاتِ.

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (٢)

١- أَكْتُبُ (ـه) أَوْ(ها) في الفَراغِ المُناسِبِ في ما يَأْتي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - يَحْمِلُ الطِّفْلُ الخُبْزَ مَعَ أَبيـ.....

ب - ظَلَّتْ جَدَّتي تَقْرَأُ لِأَخي إِلى أَنْ غَلَبَـ.... النُّعاسُ.

جـ - إِذا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، خَرَجَتِ الطُّيورُ مِنْ أَوْكارِ.....

د - رَسَمَتْ لينُ وَجْـ.... هِنْدَ.

٢- أَضَعُ التّاءَ المَرْبوطَةَ أَوِ الهاءَ (ة، ه، ـة، ـه) في الفَراغِ المُناسِبِ في ما يَأْتي:

أ - أُحِبُّ حِصَّةَ القِراءَ.....

ب - جَزيرَ..... العَرَبِ كَبير..... المِساحَةِ.

جـ - تَنَزَّ..... سَعيدٌ في ساحَةِ الحَديقَةِ.

د - الطّالِبُ المُجْتَهِدُ كَرَّمَـ..... أُسْتاذُ.....

هـ - اشْتَرى ماجِدٌ أَلوانَـ..... مِنَ المَكْتَبَـ.....

٣- أُلَوِّنُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَالكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالهاءِ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ في ما يَأْتي:

مُنَبِّه	خَريطَة	السَّبورَة	مَعَه	بِه
المَزْرَعَة	مِياه	الدَّرّاجَة	حَقيبَتُه	مُنَبِّه

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (١)

١ - أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ المَطْلوبِ في الجَدْوَلِ الآتي، ثُمَّ أَقْرَأُ:
(مُعَلِّمَةٌ، وَجْهٌ، يُشْبِهُ، سُلَحْفاةٌ، مِكْواةٌ، أُمُّهُ، فَواكِهُ، شَجَرَةٌ)

كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ	كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِهاءٍ

٢ - أُوَظِّفُ كَلِمَةً تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ، وَأُخْرى تَنْتَهي بِالهاءِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ ..... كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِالهاءِ .....

٣ - أَكْتُبُ جُمْلَةً تَنْتَهي (بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ أو هاءٍ) أَصِفُ فيها الصّورَةَ المُجاوِرَةَ:

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (١)

١ ـ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ الآتِيةِ بِكَلِماتِي الخاصَّةِ:

أ ـ مَنْ جَدَّ وَجَدْ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدْ: .....

ب ـ الابْتِسامَةُ كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ بِغَيْرِ حُروفٍ: .....

جـ ـ الطُّفولَةُ شَجَرَةٌ نَقِيَّةٌ ظِلالُها وارِفَةٌ: .....

٢ ـ أُوظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ ـ كِتابُ: .....

ب ـ الحَياةُ: .....

٣ ـ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا مِنْها جُمَلًا مُفيدَةً:

أ ـ يَسْتَمِعُ، لِشَرْحِ، الطَّلَبَةُ، المُعَلِّمِ. .....

ب ـ القِراءَةُ، القُرّاءَ، بِالمَعْلوماتِ، تُزَوِّدُ، المُفيدَةِ. .....

جـ ـ نَباتُ، في، الصَّحْراءِ، الصَّبّارِ، يَعيشُ. .....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٢)

١ ـ أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنِ الإِسْعافاتِ الأَوَّلِيَّةِ:

ـ الإِسْعافاتُ الأَوَّلِيَّةُ هِيَ المُساعَدَةُ المَبْدَئِيَّةُ الَّتي تُقَدَّمُ لِلإِنْسانِ المُصابِ.

ـ فَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ تَكونَ الحالَةُ الطَّارِئَةُ عَلى شَكْلِ جُروحٍ، أَوْ نَزيفٍ، أَوْ إِغْماءٍ، أَوْ كُسورٍ.

ـ مِنْ أَجْلِ المُحافَظَةِ عَلى حَياةِ المُصابِ وَمَنْعِ حُدوثِ أَيِّ مُضاعَفاتٍ إِلى أَنْ يَصِلَ الفَريقُ الطِّبِّيُّ.

ـ لِذلِكَ لا بُدَّ مِنْ إِبْعادِ المُصابِ عَنْ مَصْدَرِ الخَطَرِ.

ـ وَمِنْ أَهْدافِ الإِسْعافاتِ الأَوَّلِيَّةِ إِنْقاذُ المُصابِ، وَتَعْجيلُ شِفائِهِ، وَالحِرْصُ عَلى حَياتِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

٢ـ أَسْتَبْدِلُ بِالجُمَلِ السَّلْبِيَّةِ الآتِيَةِ جُمَلًا إيجابِيَّةً:

أ ـ لا أُساعِدُ صَديقي عَلى حَلِّ الواجِبِ المَدْرَسيِّ.

.....

ب ـ لَمْ أُساعِدْ أُمّي عَلى تَرْتيبِ المَنْزِلِ.

.....

جـ ـ لَنْ أُساعِدَ الرَّجُلَ المُسِنَّ عِنْدَ قَطْعِهِ الشّارِعَ.

.....

د ـ لَنْ أَتَقَبَّلَ نَصائِحَ والِدَتي الخاصَّةِ بِالدِّراسَةِ.

.....

٣ ـ أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا قِصَّةً عَنِ الثَّعْلَبِ وَاللَّقْلَقِ:

ـ وَقَدَّمَ الحَساءَ في جَرَّةٍ طَويلَةِ العُنُقِ ضَيِّقَةِ الفَمِ.

ـ دَعا الثَّعْلَبُ طائِرَ اللَّقْلَقِ إِلى العَشاءِ ذاتَ يَوْمٍ وَقَرَّرَ أَنْ يُمازِحَهُ.

ـ كانَ هُناكَ ثَعْلَبٌ وَكانَ وَدودًا لِلْغايَةِ مَعَ طائِرِ اللَّقْلَقِ.

ـ فَقَرَّرَ اللَّقْلَقُ مُمازَحَةَ الثَّعْلَبِ وَدَعاهُ إِلى تَناوُلِ العَشاءِ.

ـ فَوَضَعَ الطَّعامَ في طَبَقٍ مُسَطَّحٍ مَعَ قَليلٍ مِنَ الحَساءِ.

ـ أَكَلَ الثَّعْلَبُ وَجْبَةً جَيِّدَةً، في حينِ اسْتَصْعَبَ طائِرُ اللَّقْلَقِ شُرْبَ الحَساءِ بِمِنْقارِهِ الطَّويلِ.

ـ هذِهِ المَرَّةَ أَكَلَ اللَّقْلَقُ جَيِّدًا وَتَضَوَّرَ الثَّعْلَبُ جوعًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْكِتابَةُ الْإِبْداعِيَّةُ (٣)

١ـ أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الطُّيورِ بِلُغَتي الخاصَّةِ.

.....

.....

٢ـ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلاثَةَ شِعاراتٍ عَنِ إِسْعافِ الجَرْحى، ثُمَّ أَقْرَؤُها في إِذاعَةِ مَدْرَسَتي:

.....

.....

.....

٣ـ أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الإِسْعافاتِ الأَوَّلِيَّةِ بِكَلِماتي الخاصَّةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (السَّجّادُ)، الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تليهِ:

(١)

١- إِلى أَيِّ حَضارَةٍ تَعودُ صِناعَةُ السَّجّادِ؟

.....

٢- بِمَ يَتَمَيَّزُ السَّجّادُ الشَّرْقِيُّ؟

.....

(٢)

١- فيمَ اسْتَخْدَمَ أَهْلُ الأَناضولِ السَّجّادَ؟

.....

٢- أُبَيِّنُ مَظاهِرَ اهْتِمامِ العَرَبِ بِالسَّجّادِ.

.....

(٣)

١- عَدَّ الكاتِبُ السَّجّادَ تُحْفَةً فَنِّيَّةً. هَلْ ما ذَهَبَ إِلَيْهِ صَحيحٌ؟ أُبَيِّنُ رَأْيي.

.....

٢- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ للنَّصِّ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (رِضا الوالِدَيْنِ) في دَقيقَتَيْنِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ـ قالَ تَعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾ (سورَةُ الإسْراء: الآيةُ ٢٣)

٢ـ ما المَقْصودُ بِرِضا الوالِدَيْنِ؟

٣ـ كَيْفَ نُطيعُ والِدينا؟

٤ـ لِمَ قَرَنَ اللهُ رِضاهُ بِرِضا الوالِدَيْنِ؟

٥ـ أَذْكُرُ لِمُعَلِّمي مَوْقِفًا أَطَعْتُ فيهِ أَحَدَ والِدَيَّ أَوْ كِلَيْهِما.

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (الآثارُ السَّلْبِيَّةُ لِأَلْعابِ الهاتِفِ المَحْمولِ)، مُسْتَعينًا بِإجاباتِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ـ هَلْ تُلْهيني أَلْعابُ الهاتِفِ عَنْ أَداءِ واجِباتي اليَوْمِيَّةِ؟

٢ـ كَيْفَ تُسْهِمُ أَلْعابُ الهاتِفِ في التَّأْثيرِ في أَخْلاقي؟

٣ـ ما رَدَّةُ فِعْلي لَوْ رَفَضَ أَبي أَنْ أَلْعَبَ بِالهاتِفِ؟

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ (النِّظامُ)، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١ـ النِّظامُ هُوَ مَجْموعَةٌ مِنَ العَناصِرِ المُتَفاعِلَةِ في ما بَيْنَها لِتَحْقيقِ هَدَفٍ ما.

٢ـ يُساعِدُنا النِّظامُ عَلى تَرْتيبِ حَياتِنا وَجَعْلِها تَسيرُ سَيْرًا سَهْلًا.

٣ـ يَخْتَصِرُ النِّظامُ كَثيرًا مِنَ الجُهْدِ وَيُسَرِّعُ مِنْ عَمَلِيَّةِ الإِنْجازِ وَيُحافِظُ عَلى الوَقْتِ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

ضَرْبَةُ الشَّمْسِ

تَحْدُثُ ضَرْبَةُ الشَّمْسِ عِنْدَ تَعَرُّضِ الشَّخْصِ لِدَرَجَةِ حَرارَةٍ مُرْتَفِعَةٍ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَأَحْيانًا داخِلَ المَنْزِلِ في أَثناءِ مَوْجاتِ الحَرِّ الشَّديدِ إِذا كانَ الشَّخْصُ في غُرْفَةٍ بِلا تَهْوِيَةٍ، وَالسَّبَبُ هُوَ عَدَمُ قُدْرَةِ الجِسْمِ عَلى التَّخَلُّصِ مِنَ الحَرارَةِ الزّائِدَةِ بِصورَةٍ سَريعَةٍ، فَقَدْ يُسَبِّبُ اخْتِلالًا مُؤَقَّتًا أَوْ دائِمًا في عَمَلِ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ، مِثْلِ: الْقَلْبِ، وَالدِّماغِ، وَالرِّئَتَيْنِ.

وَمِنَ الأَعْراضِ وَالعَلاماتِ الَّتي تَدُلُّ عَلى حُدوثِ ضَرْبَةِ الشَّمْسِ عِنْدَ الإِنْسانِ، الشُّعورُ بِالدُّوارِ وَالتَّعَبِ وَالضَّعْفِ العامِّ، وَالإِصابَةُ بِالهَذَيانِ، وَارْتِفاعُ دَرَجَةِ الحَرارَةِ، وَتَشَوُّشُ النَّظَرِ، وَفَقْدُ الوَعْيِ مَعَ تَسارُعِ ضَرَباتِ القَلْبِ. وَأَمّا عَنْ كَيْفِيَّةِ الوِقايَةِ مِنْها، فَلا بُدَّ مِنَ الاسْتِحْمامِ بِالماءِ البارِدِ يَوْمِيًّا إِنْ أَمْكَنَ، وَارْتِداءِ مَلابِسَ خَفيفَةٍ فاتِحَةِ اللَّوْنِ، وَلا بُدَّ مِنْ تَجَنُّبِ البَقاءِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ مُدَّةً طَويلَةً، وَلا بُدَّ مِنْ شُرْبِ الماءِ بِكَثْرَةٍ تَجَنُّبًا لِلإِصابَةِ بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ.

مَجَلَّةُ طَيّارة وَرَق، رَقمُ الإِصدارِ (١)، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ:

أ - كَلِمَةً بِمَعْنى (اضْطِرابُ النَّظَرِ): .....

ب - ضِدَّ كَلِمَةِ (المُنْخَفِضَةُ): .....

جـ - مُفْرَدَ كَلِمَةِ (القُلوبُ): .....

د - جَمْعَ كَلِمَةِ (مَوْجَةٌ): .....

٢ - أُقَلِّبُ أَحْرُفَ كَلِمَتَي (عمل، قلب)، وَأُكَوِّنُ مِنْ كُلٍّ مِنْهُما كَلِمَتَيْنِ جَديدَتَيْنِ:

أ - عمل: ..... ب - قلب: .....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ـ مَتى يُصابُ الإِنْسانُ بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ؟

.....

٢ـ كَيْفَ تُؤَثِّرُ ضَرْبَةُ الشَّمْسِ في القَلْبِ وَالدِّماغِ وَالرِّئَتَيْنِ؟

.....

٣ـ أَذكُرُ أَعْراضَ الإِصابَةِ بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ.

.....

٤ـ كَيْفَ أَتَجَنَّبُ الْإِصابَةَ بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ؟

.....

٥ـ بِمَ أَنْصَحُ مَنْ يَلْعَبُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؟

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

لَذَّةُ الإِبْداعِ

كانَ مِنْ حُسْنِ تَدبيرِ القائِمينَ عَلى مَدْرَسَتِنا أَنَّهُمْ خَصّصوا لَنا ساعَةً في الأُسْبوعِ لِلأَشْغالِ اليَدَوِيَّةِ، تِلْكَ السّاعَةُ كانَتْ مِنْ أَمْتَعِ السّاعاتِ عِنْدي؛ فَقَدْ كانَ لَنا مَشْغَلٌ مُجَهَّزٌ بِأَحْدَثِ أَدَواتِ النِّجارَةِ وَالحَفْرِ في الخَشَبِ. وَلَكَمْ كانَ يُسْعِدُني أَنْ أَنْسى نَفْسي، إِذْ أَنْكَبُّ بِكُلِّ فِكْري وَقَلْبي وَعَضَلاتي عَلى خَشَباتٍ في يَدي، آنًا بِالمِنْشارِ، وَآونَةً بِالقَدّومِ أَوْ بِالإِزْميلِ، فَإِذا بِها تَتَحَوَّلُ بِالتَّدْريجِ مِنْضَدَةً أَوْ إِطارًا لِصورَةٍ.

وَما كانَ أَطْيَبَ العَرَقَ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبيني فَأَمْسَحُهُ بِمِنْديلي أَوْ بِيَدي! مِثْلَما يَفْعَلُ الفلّاحُ في حَقْلِهِ وَالعامِلُ في مَعْمَلِهِ؛ لِأَنَّني أَشْعُرُ بِلَذَّةِ الإِبْداعِ؛ حَيْثُ أَصْنَعُ مِنْ أَشْياءَ مَوْجودَةٍ أَشْياءَ لَمْ يَكُنْ لَها وُجودٌ، حَسَبَ تَصْميمٍ مَدْروسٍ.

فَنّانٌ مَنْ يَصْنَعُ المِحْراثَ، ومُبْدِعٌ مَنْ يَسْتَنْبِتُ بِالمِحْراثِ البُقولَ وَالحُبوبَ وَالثِّمارَ وَماهِرٌ مَنْ يَغْزِلُ الشَّعْرَ فَيحوكُ مِنْهُ خَيْمَةً أَوْ بِساطًا أَوِ الصّوفَ فَيَصْنَعُ مِنْهُ عَباءَةً أَوْ قَميصًا، وَمُبْتَكِرٌ مَنْ يَصوغُ مِنَ الفِضَّةِ أَوِ الذَّهَبِ خاتَمًا أَوْ قُرْطًا.

وَأَيُّ نَكْهَةٍ لِحَياةٍ لا إِنْتاجَ فيها؟ إِنَّها وَالمَوْتُ سِيّانِ، وَلَأَنْ يُفْنِيَ الإِنْسانُ زَهْرَةَ شَبابِهِ في الدَّرْسِ، ثُمَّ تَراهُ مُكْرَهًا عَلى الارْتِزاقِ مِنْ أَبْوابٍ لا صِلَةَ بَيْنَها وَبَيْنَ ما دَرَسَهُ عَلى الإِطْلاقِ أَمْرٌ يَجْعَلُ لِلْحَياةِ طَعْمًا مُرَّ المَذاقِ.

ميخَائيل نُعيمة، سَبْعون، دَار نوفَل للنَّشر، بَيروت.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١ـ أَسْتَنْتِجُ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ ـ كانَ مِنْ حُسْنِ تَدْبيرِ القائِمينَ عَلى مَدْرَسَتِنا. .....

ب ـ إِذْ أَنْكَبُّ بِكُلِّ فِكْري وَقَلْبي وَعَضلاتي. .....

٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ ضِدَّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ ـ راغِبًا: ..... ب ـ الحَياة: ..... جـ ـ حُلْوٌ: .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ـ أُحَدِّدُ الدَّليلَ عَلى حُسْنِ تَدبيرِ القائِمينَ عَلى المَدرَسَةِ، كَمَا وَرَدَ في الفِقْرَةِ الأولى.

.....

٢ـ أُعَلِّلُ السَّبَبَ الّذي جَعَلَ الكاتِبَ يُفَضِّلُ ساعَةَ الأَشْغالِ اليَدويّةِ وَيَعتَبِرُها مِنْ أَمتَعِ السّاعاتِ.

.....

٣ـ كَيْفَ وَصَفَ الكاتِبُ الحَياةَ الَّتي لا إِنْتاجَ فيها؟

.....

٤ـ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

بَيْنَ القَلَقِ والرَّجاءِ

الفَلّاحونَ يَطْرَبونَ لِصَوْتِ المَطَرِ، وَيَشْتَدُّ شَوْقُهُمْ لِلحَديثِ عَنْ بَرَكَةِ المَوْسِمِ، لا يَقْطَعُ حَديثُهُمْ إِلّا تَهْليلٌ يَنْطَلِقُ مِنْ حَناجِرِهِمْ بَغْتَةً مَعَ لَمْعِ سَنا بَرقٍ يَلوحُ في كَبِدِ السَّماءِ يُصيبُ وَجْهَ الأَرْضِ، أَوِ التَّكْبيرُ مَعَ زَمْجَرَةِ صَوْتِ الرَّعْدِ الَّذي يَقْتَرِبُ مِنْ سُقوفِ المَنازِلِ، فَفي المَطَرِ نَماءُ المَحاصيلِ وَاخْضِرارُ المَراعي وَامْتِلاءُ الآبارِ، وَفيهِ ما يَحْذَرونَ، فَهُمْ بَيْنَ الخَوْفِ وَالطَّمَعِ.

البُيوتُ المَبْنِيَّةُ مِنَ الطّينِ يَنْخُرُها الماءُ، وَالسُّقوفُ السَّميكَةُ لا تَكادُ تَحْمِلُها الجُسورُ الضَّعيفَةُ، وَالأَخْشابُ الَّتي تَنْخُرُها الحَشَراتُ، وَالماءُ المُنْهَمِرُ عَلى الأَسْطُحِ قَدْ تَضيقُ بِهِ المَزاريبُ فَيَسْتَنْقِعُ عَلى السُّقوفِ، بَعْضُ البُيوتِ تَدْلِفُ سُقوفُها، فَيَجْعَلونَ في مَواقِعِ الدَّلْفِ آنِيَةً لِتَحفَظَ الماءَ الَّذي يَتَجَمَّعُ فيها؛ لِكَيْلا يَفْشُوَ في أَرْضِ البَيْتِ، فَتَسْتَقِرَّ البُرودَةُ في الأَجْسامِ، وَلَيْسَ في النُّفوسِ إِلّا الخَشْيَةُ وَالتَّرَقُّبُ.

البَدْوُ الَّذينَ يَقْطُنونَ بُيوتَ الشَّعْرِ حَوْلَ القَرْيَةِ لَيْسوا أَحْسَنَ حالًا مِنَ الفَلّاحينَ، غَيْرَ أَنَّهُمْ أَخَفُّ ضَرَرًا في ما لَوْ وَقَعَ ما يَحْذَرونَ، فَمَعَ غَزارَةِ المَطَرِ تَثْقُلُ البُيوتُ عَلى الأَعْمِدَةِ، فَيَرْخونَ مِنْ شِدَّتِها بِقَدْرِ ما يَحْفَظُ الأَوْتادَ في أَماكِنِها، كِلاهُما، البَدْوُ وَالفَلّاحونَ لا يَسْتَطيعونَ عَمَلَ أَيِّ شَيْءٍ سِوى الوُقوفِ بَيْنَ القَلَقِ وَالرَّجاءِ.

مِنْ رِوايَةِ "أَمواجِ السَّنابِلِ"، عارِف الهِلال، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَصِلُ الكَلِمَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِمَعْناها مِنَ العَمودِ الثّاني:

سَنا	تَنْخَرُها	يَفْشو	يَقْطُنونَ	بَغْتَةً
فَجأةً	يَسْكنونَ	ضَوْء	يَنْتَشِرُ	تُفتِتُها

٢- دِلالَةُ قَوْلِ الكاتِبِ: " تَهْليلٌ يَنْطَلِقُ مِنْ حَناجِرِهِمْ" في النَّصِّ السّابِقِ هُوَ:

أ - اللَّعِبُ..... ب - الكَلامُ..... جـ - الغِناءُ..... د - المَشْيُ.....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ـ لِمَ يَطْرَبُ الفَلّاحونَ لِصَوْتِ المَطَرِ؟

.....

٢ـ أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ في الفِقْرَةِ الأولى "الفَلّاحونَ يَطْرَبونَ... إلى قَوْلِهِ: فَهُمْ بَيْنَ الخَوْفِ وَالطَّمَعِ".

.....

٣ـ ماذا يَفْعَلُ البَدْوُ إذا اشْتَدَّتْ غَزارَةُ المَطَرِ؟

.....

٤ـ أَسْتَنْتِجُ سَبَبَ وَضْعِ آنيَةٍ لِحِفْظِ ماءِ الدّلْفِ في البُيوتِ الطّينِيَّةِ.

.....

٥ـ أَذْكُرُ مِنَ النَّصِّ العِبارَةَ الَّتي تَتَّفِقُ وَالآيَةَ الكَريمَةَ: ﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ (سورَةُ الروم، الآيَةُ ٢٤).

.....

٦ـ ما عَلاقَةُ عُنْوانِ النَّصِّ بِمَضْمونِهِ؟

.....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ (١)

١ ـ أَخْتارُ إِجابَةَ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في ما يَأْتي:

أ ـ رَكَلَ اللّاعِبُ الكُرَةَ. الفاعِلُ هُوَ: (اللاعِبُ – الكُرَةَ) .....

ب ـ ما عَلامَةُ الفاعِلِ في الجُمْلَةِ السّابِقَةِ؟ (الضَّمَّةُ – الكَسْرَةُ ـ الفَتْحَةُ)

٢ ـ أَكْتُبُ فاعِلًا مُناسِبًا في الفَراغِ، مُسْتَرْشِدًا بالنَّمَطِ الآتي:

أ ـ ساعَدَتْ ..... أُمَّها. ـ ساعَدَتْ ريمُ أُمَّها.

ب ـ يَعيشُ ..... في الماءِ. ـ .....

جـ ـ صَنَعَتِ ..... كَعْكَ العيدِ. ـ .....

د ـ طافَ ..... حَوْلَ الكَعْبَةِ. ـ .....

٣ ـ أَصِلُ كُلَّ فِعْلٍ بفاعِلِهِ المُناسِبِ في ما يَأْتي:

الفِعْلُ	الفاعِلُ
غَرَّدَتِ	الرّائِحَةُ
انتَشَرَتِ	العَصافيرُ
أَشْرَقَتِ	الماءُ
تَجَمَّدَ	الشَّمْسُ

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١ـ أُضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ في كلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ ـ رَسَمَ غَيْثٌ مَسْجِدًا. ب ـ فازَتِ العَدّاءَةُ في السِّباقِ.

جـ ـ نَشَرَتِ الصَّحَفِيَّةُ الخَبَرَ. د ـ يَسْمَعُ الطّالِبُ كَلامَ مُعَلِّمِهِ.

٢ـ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) الفاعِلُ في جُمْلَةِ (رَمى الصَّيّادُ الشَّبَكَةَ في البَحْرِ):

أ ـ الشَّبَكَةَ. ب ـ البَحْرِ. جـ ـ الصَّيّادُ. د ـ رَمى.

(٢) (تَبْني الدَّوْلَةُ المَدارِسَ)، علامَةُ إِعْرابِ الفاعِلِ في هذِهِ الجُمْلَةِ هِيَ:

أ ـ الضَّمَّةُ. ب ـ الفَتْحَةُ. جـ ـ الكَسْرَةُ. د ـ السُّكونُ.

(٣) (كافَأَ ..... المُعَلِّمينَ)، الكَلِمَةُ المُناسِبَةُ في الفَراغِ:

أ ـ المُديرَ. ب ـ المُديرُ. جـ ـ المُديرِ. د ـ المُديرْ.

٣ـ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

أ ـ تَحْتَرِمُ الطّالِبَةُ مُعَلِّمَتَها. مَنْ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتَها؟ .....

ب ـ يَعيشُ السَّمَكُ في الماءِ. ما الَّذي يَعيشُ في الماءِ؟ .....

جـ ـ هَتَفَ الجُمْهورُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. مَنْ هَتَفَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ؟ .....

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٣)

١- أضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الفاعِلِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - نَظَّمَ الطَّلَبَةُ المَكْتَبَةَ.

ب- أَعَدَّتِ المُمَرِّضاتُ نَدْوَةً عَنِ الإسْعافاتِ الأوَّلِيَّةِ.

جـ- يَسْتَعِدُّ اللّاعِبونَ لِلْمُباراةِ.

د - اسْتَقْبَلَ المُصَلّونَ القِبْلَةَ.

٢- أُوَظِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمْلٍ مُفيدَةٍ، بِحَيْثُ تَكونُ فاعِلًا، مَعَ ضَبطِ آخِرِهِ:

أ- الشّاعِرَة: .....

ب- الضُّيوف: .....

جـ- العُمّال: .....

٣ - أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) الفاعِلُ يَأْتي بَعْدَ الفِعْلِ، ويَكونُ دائِمًا:

أ- مَنْصوبًا. ب- مَرْفوعًا. جـ- مَجْرورًا. د- مَجْزومًا.

(٢) (فازَ المُتَسابِقُ في المُسابَقَةِ)، عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ في الجُمْلَةِ السّابِقَةِ:

أ- الفَتْحَةُ. ب- الكَسْرَةُ. جـ- الضَّمَةُ. د- السُّكون.

(٣) الفاعِلُ في جُمْلَةِ (تَطيرُ الفَراشَةُ في الجَوِّ):

أ- الفَراشَةُ. ب- تَطيرُ. جـ- في . د- الجَوِّ.

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (١)

١- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَأْتي:

أ - (شَجَرَةٌ، شَجَرَتٌ، شَجَرَهٌ). ب - (خَضْراواتٌ، خَضْراواةٌ، خَضْراواهٌ).

جـ - (مِسْطَرَةٌ، مِسْطَرَهٌ، مِسْطَرَتٌ). د - (الغابَةُ، الغابَهُ، الغابَتُ).

٢- أُكْمِلُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِوَضْعِ التّاءِ المُناسِبَةِ (ة، ـة، ت):

أ - بَيْـ..... ب- زَهْرَ..... جـ- نَخْلَـ.....

د - صَوْ..... هـ- زَيْـ..... و- جَميلَـ.....

٣- أَخْتارُ حَرْفَ التّاءِ المُناسِبِ (ت، ـة) في ما يَأْتي:

فَجْأَ.... سَمِعْـ.... صَوْ.... مواءٍ، تَوَجَّهْـ.... نَحْوَ الصَّوْ....، وَإِذْ بي أَرى قِطَّـ.... صَغيرَ.... عالِقَـ.... بَيْنَ الأَخْشابِ. ساعَدْ.... القِطَّـ.... عَلى الخُروجِ دونَ أَنْ يُصيبَها الأَذى، وَعُدْ.... إِلى البَيْـ.... مُسْرِعًا، وَأَخْبَرْ.... أُمّي بِما حَدَث.

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (٢)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ بِـ (ـة)، (ت) ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - تَفَوَّقْـ.... في كِتابَـ.... التّاءِ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ.

ب - قَفَزَ.... القِطَّ.... قَفْزَ.... عاليـ....

جـ - شارَكَـ.... لَميسُ في مُسابَقَـ.... تَحَدّي القِراءَ....

٢- أُحَوِّلُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالتّاءِ المَفْتوحَةِ عَلى نَمَطِ المِثالِ:

أ - الفَراشَةُ ⟸ الفَراشاتُ

ب - الطّالِبَةُ ⟸ .....

جـ - الحِكايَةُ ⟸ .....

د - الغابَةُ ⟸ .....

هـ - الوَرْدَةُ ⟸ .....

و - المُعَلِّمَةُ ⟸ .....

٣- أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في الجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(قالَتْ، صالِحَةُ، صَمْتٌ، رَسْمَةٌ، سَأَلَتْ، نَباتٌ، قِراءَةٌ، مُجْتَهِدَةٌ)

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (٣)

١ - أُمَيِّزُ نَوْعَ التّاءِ (مَرْبوطَةً) أَوْ (مَفْتوحَةً) في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أ- سَعيدَة ⟸ تاءٌ ..... ب- مُثْمِرات ⟸ تاءٌ .....

جـ- بَطَّة ⟸ تاءٌ ..... د - حُريَّة ⟸ تاءٌ .....

هـ- بَنات ⟸ تاء ..... و- أُخْت ⟸ تاءٌ .....

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ، وَأُخْرى تَنْتَهي بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ:

زُرْتُ جَدَّتي في القَرْيَةِ ذاتَ يَوْمٍ، خَرَجْتُ أَتَمَشّى في الحُقولِ الخَضْراءِ، وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ وارِفَةِ الظِّلالِ، كُلُّ شَيْءٍ صامِتٌ ساكِتٌ، إِنَّهُ جَوٌّ سِحْرِيٌّ باذِخُ الجَمالِ.

....., ..., ..., ...

٣ - أُوَظِّفُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ، وَأُخْرى تَنْتَهي بِالتّاءِ المَفْتوحَةِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

....

....

....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١ - أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِكَلِماتِي الخَاصَّةِ:

أ - الصَّمْتُ أَسْلَمُ مِنَ الكَلامِ: .....

ب - السَّفَرُ ميزانُ الأَخْلاقِ: .....

٢- أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ - النَّهْرُ: .....

ب - الشّارِعُ: .....

جـ- صَديقي: .....

د - مَدينَتي: .....

٣ - أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

- يَذْهَبُ، إِلى، أَبي، كُلَّ، العَمَلِ، صَباحٍ: .....

- نَظيفَةٌ، المَدينَةُ، شَوارِعُها: .....

- الكِتابُ، أَنيسٍ، ساعَةً، خَيرُ، الوَحْدَةِ: .....

- أَحْمَدُ، عَلى، جَلَسَ، المَقْعَدِ: .....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الطّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ:

- وَهِيَ مِنْ أَنْظَفِ مَصادِرِ الطّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وَأَهَمِّها.

- تُعْرَفُ الطّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ بِأَنَّها الطّاقَةُ النّاتِجَةُ مِنَ الشَّمْسِ.

- وَلَها اسْتِخْداماتٌ عَديدَةٌ، مِنْ أَهَمِّها تَوْليدُ الطّاقَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ، وَتَسْخينُ المِياهِ، وَتَوْفيرُ الإِضاءَةِ.

- الخَلايا الكَهْروضَوْئِيَّة الَّتي تُحَوِّل الإِشْعاعَ الشَّمْسِيَّ إِلى طاقَةٍ كَهْرَبائِيَّةٍ.

- وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَنْظِمَةِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في تَوْليدِ الطّاقَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أَسْتَبْدِلُ بِالجُمَلِ السَّلْبِيَّةِ الآتِيَةِ جُمَلًا إيجابِيَّةً:

أ - لا أُحِبُّ الذَّهابَ إِلى المَدْرَسَةِ: .....

ب - لا أُحافِظُ عَلى أَدَواتي المَدْرَسِيَّةِ: .....

جـ - لَمْ تَشْتَرِي بُثَيْنَةُ مَلابِسَ جَديدَةً: .....

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فيها عَنِ الوَجَباتِ الأَساسِيَّةِ الصِّحِّيَّةِ، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

- لا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ الإِنْسانُ عَنِ الطَّعامِ.
- مِنَ الضَّروريِّ أَنْ يَخْضَعَ الإِنْسانُ لِلنِّظامِ الغِذائِيِّ.
- ضَرورَةُ وجودِ قائِمَةِ أَطْعِمَةٍ لِثَلاثِ وَجَباتٍ رَئيسةٍ مِنْ إِفْطارٍ، وَغَداءٍ، وَعَشاءٍ.
- يَجِبُ عَلى الإِنْسانِ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ نَوْعِيَّةِ الطَّعامِ، لِكَيْلا يُصابَ بِالسُّمْنَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ، مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكِتابِ:

(الكُتُبِ، الوَقْتِ، غِذاءً، الضَّروريّ، المَعارِفِ، اقْتِناءِ)

تُفيدُ قِراءَةُ ..... العَقْلَ، وَتُعَدُّ ..... لَهُ، وَتَمُدُّهُ بِالتَّجارِبِ وَ.....

وَالمَعْلوماتِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تُفيدَهُ في ..... الحاضِرِ أَوْ في المُسْتَقْبَلِ؛ لِذا مِنَ ..... الحِرْصُ عَلى ..... الكُتُبِ الجَيِّدَةِ المُفيدَةِ.

٢- أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَأكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الزِّراعَةِ المَنْزِلِيَّةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها في إِذاعَةِ مَدْرَسَتي:

٣- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ زِراعَةِ الزُّهورِ بِكَلِماتي الخاصَّةِ.

الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

الاسْتِماعُ

أَسْتَمِعُ لِنَصِّ (كَيْفَ أَتَكَلَّمُ؟) الَّذي يَقْرَؤُهُ المُعلِّمُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تليهِ:

(١)

١ـ أَذْكُرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ بِمَعْنى (تَتَخَطّى). .....

٢ـ أُجيبُ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لا) في ما يَأْتي:

أ ـ نَصَحَ الحُكَماءُ بِعَدَمِ التَّحَدُّثِ إِلّا بَعْدَ أَنْ تَجْتازَ كَلِماتُنا أَرْبَعَ مَراحِلَ. ( )

ب ـ تُعَبِّرُ المَرْحَلَةُ الثّالِثَةُ عَنِ الكَلِماتِ الطَّيِّبَةِ. ( )

(٢)

١ـ أُفَسِّرُ المَقْصودَ بِالعِبارَةِ الآتِيَةِ: "هَلْ تِلْكَ الكَلِماتُ ضَرورِيَّةٌ؟".

.....

٢ـ لِمَ يَجِبُ عَلى الإِنْسانِ التَّفْكيرُ قَبْلَ الكَلامِ؟

.....

(٣)

١ـ أَذْكُرُ عِبارَةً أَعْجَبَتْني في النَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيي فيها.

.....

٢ـ أُبَيِّنُ وِجْهَةَ نَظَري في ما ذَكَرَهُ الكاتِبُ.

.....

التَّحَدُّثُ (١)

أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في الصّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ كُرَةِ القَدَمِ:

التَّحَدُّثُ (٢)

أَتَحَدَّثُ عَنِ مَوْضوعِ (أَهَمِّيَّةُ العَمَلِ) في دَقيقَتَيْنِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ـ قالَ تَعالى: ﴿وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ﴾ (سورَةُ التَّوْبَة: الآيةُ ١٠٥)

٢ـ أُناقِشُ زَميلي في أَهَمِّيَّةِ العَمَلِ.

٣ـ كَيْفَ حَثَّنا الإِسْلامُ عَلى العَمَلِ؟

٤ـ كَيْفَ يُؤَمِّنُ العَمَلُ الحَياةَ الكَريمَةَ لِلإِنْسانِ؟

التَّحَدُّثُ (٣)

أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضوعِ الطُّيورِ، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:

١ـ الطُّيورُ كائِناتٌ يَكْسوها الرّيشُ وَتَتَكاثَرُ بِالبَيْضِ، وَلَها شَكْلٌ انْسِيابِيٌّ يُساعِدُها عَلى الطَّيَرانِ.

٢ـ تَمْتَلِكُ الطُّيورُ جِهازًا هَضْمِيًّا يُعْطيها القُدْرَةَ عَلى التِقاطِ الطَّعامِ وَتَناوُلِهِ في أَثْناءِ الطَّيَرانِ.

٣ـ لِلطُّيورِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ في الطَّبيعَةِ، وَمَنْ ذلِكَ: المُحافَظَةُ عَلى التَّوازُنِ البيئِيِّ، وَتَلْقيحِ الأَزْهارِ، والتَّخَلُّصِ مِنَ الحَشَراتِ الضّارَّةِ وَالقَوارِضِ.

٤ـ تُهاجِرُ الطُّيورُ بَحْثًا عَنِ الغِذاءِ، وَبِسَبَبِ التَّغَيُّرِ المُناخِيِّ.

الْقِراءَةُ (١)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

القُدْسُ وَالوِصايَةُ الهاشِمِيَّةُ عَلى المُقَدَّساتِ

تُؤَدّي المَمْلَكَةُ الأُرْدُنِّيَّةُ الهاشِمِيَّةُ مَسْؤُولِيَّتَها تُجاهَ المُقَدَّساتِ في القُدْسِ انْطِلاقًا مِنَ الوِصايَةِ الهاشِمِيَّةِ التّاريخِيَّةِ عَلَيْها؛ فَقَدِ ارْتَبَطَ الهاشِمِيّونَ بِها، وَحَفِظوا لَها مَكانَتَها، وَقاموا عَلى رِعايَتِها، مُسْتَنِدينَ إِلى إِرْثٍ دينِيٍّ وَتاريخِيٍّ، وَارْتِباطٍ بِالنَّبِيِّ العَرَبِيِّ الهاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ صَلّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَظَلَّتِ القُدْسُ في مُقَدِّمَةِ أَوْلَوِيّاتِ الشَّريفِ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَابْنِهِ الأَميرِ عَبْدِ اللَّهِ -رَحِمَهُما اللَّهُ- إِذْ تَبَرَّعا لِإِعْمارِ المُقَدَّساتِ في المَسْجِدِ الأَقْصى.

وَإِلى جانِبِ الرِّعايَةِ الهاشِمِيَّةِ لِلْمُقَدَّساتِ في القُدْسِ، خاضَ الجَيْشُ العَرَبِيُّ الأُرْدُنِّيُّ مَعارِكَ بُطولِيَّةً عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانِيَةٍ وَأَرْبَعينَ دِفاعًا عَنِ القُدْسِ. وَحينَ تَوَلّى جَلالَةُ المَلِكِ الحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ -طَيَّبَ اللَّهُ ثَراهُ- سُلُطاتِهِ الدُّسْتورِيَّةَ، وَضَعَ بَيْتَ المَقْدِسِ وَدُرَّتَهُ المَسْجِدَ الأَقْصى المُبارَكَ في طَليعَةِ اهْتِماماتِهِ، وَمَنَحَ القُدْسِ وَمُقَدَّساتِها العِنايَةَ الَّتي تَليقُ بِمَكانَتِها.

كَما واصَلَ جَلالَةُ المَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ –حَفِظَهُ اللَّهُ- الاهْتِمامَ بِالمُقَدَّساتِ في المَسْجِدِ الأَقْصى المُبارَكِ وَقُبَّةِ الصَّخْرَةِ المُشَرَّفَةِ وَكَنيسَةِ القِيامَةِ، وَالعِنايَةَ بِمَرافِقِها، وَالتَّعَهُّدَ بِحِمايَتِها. وَسَيُواصِلُ الأُرْدُنُّ، انْطِلاقًا مِنَ الوِصايَةِ الهاشِمِيَّةِ التّاريخِيَّةِ الَّتي يَتَوَلّاها جَلالَةُ المَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ، دَوْرَهُ في الدِّفاعِ عَنِ المُقَدَّساتِ الإِسْلامِيَّةِ وَالمَسيحِيَّةِ، وَحِمايَتِها، وَتَثْبيتِ عُروبَةِ القُدْسِ وَأَهْلِها، وَتَعْزيزِ صُمودِهِمْ عَلى أَرْضِهِمْ.

(المَوْقِعُ الرَّسْمِيُّ لِوِزارَةِ الخارِجِيَّةِ وَشُؤونِ المُغْتَرِبينَ -المَمْلَكَةُ الأُرْدُنِّيَّةُ الهاشِمِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ)

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

١- أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِكُلِّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ - الوِصايَةُ ..... ب - طَليعَة ..... جـ - دُرَّة .....

٢- أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الجُموعِ الآتِيَةِ؟

أ - أَوْلَوِيّات: ..... ب - مَرافِق: ..... جـ - مَعارِك: .....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ـ أَذْكُرُ سَبَبَ ارْتِباطِ الهاشِمِيّينَ بِالقُدْسِ، وَمُحافَظَتِهِمْ عَلى مَكانَتِها، ورِعايَتِها.

.....

٢ـ أُبَيِّنُ الرِّعايَةَ الهاشِمِيَّةَ لِلْمُقَدَّساتِ في القُدْسِ في عَهْدِ كُلٍّ مِن:

أ ـ الشَّريفِ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَابْنِهِ الأَميرِ عَبْدِ اللّهِ رَحِمَهُما اللّهُ.

.....

ب ـ جَلالَةِ المَلِكِ الحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ طَيَّبَ اللَّهُ ثَراهُ.

.....

جـ ـ جَلالَةِ المَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثّاني ابْنِ الحُسَيْنِ حَفِظَهُ اللَّهُ.

.....

٣ـ ماذا فَعَلَ الجَيْشُ العَرَبِيُّ الأُرْدُنِّيُّ في سبيلِ الدِّفاعِ عَنِ القُدْسِ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانِيَةٍ وَأَرْبَعينَ؟

.....

٤ـ ماذا أَتَعَلَّمُ مِنْ حِرْصِ الهاشِمِيّينَ عَلى الاهْتِمامِ بِالقُدْسِ وَالمُقَدَّساتِ؟

.....

الْقِراءَةُ (٢)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ

الذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ خَصائِصُ مُعَيَّنَةٌ تَتَّسِمُ بِها البَرامِجُ الحاسوبِيَّةُ، فَتَجْعَلُها تُحاكي القُدْراتِ الذِّهْنِيَّةَ البَشَرِيَّةَ، وَمِنْ أَهَمِّها القُدْرَةُ عَلى التَّعَلُّمِ وَالاسْتِنْتاجِ وَرَدِّ الفِعْلِ، وَهُوَ فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الحاسوبِ، تَعودُ بِدايَةُ ظُهورِهِ إِلى أَوائِلِ الخَمْسينِيّاتِ مِنَ القَرْنِ العِشْرينِ، إِذْ بَدَأَ عُلَماءُ الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ بِبِناءِ آلَةٍ ذَكِيَّةٍ تُحاوِلُ تَقْليدَ العَقْلِ البَشَرِيِّ.

في أَوائِلِ التِّسْعينِيّاتِ مِنَ القَرْنِ الحادي وَالعِشْرينَ، حَقَّقَ الذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ نَجاحًا كَبيرًا، فَأَصْبَحَ يُسْتَخْدَمُ في اسْتِخْراجِ البَياناتِ، وَالتَّشْخيصِ الطِّبِّيِّ، وَفي عَديدٍ مِنَ المَجالاتِ الأُخْرى المُتَعَلِّقَةِ بِالتِّكْنولوجيا. يَرْجِعُ ذلِكَ النَّجاحُ إِلى عِدَّةِ عَوامِلَ، هِيَ: القُوَّةُ الكَبيرَةُ للحَواسيبِ، وَالتَّرْكيزُ عَلى حَلِّ مُشْكِلاتٍ مُحَدَّدَةٍ، وَإيجادُ عَلاقاتٍ جَديدَةٍ بَيْنَ مَجالِ الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ وَغَيْرِهِ مِنْ مَجالاتِ العَمَلِ، وَقَدْ تَأَسَّسَ هذا المَجالُ عَلى افْتِراضِ أَنَّ الذَّكاءَ يُمْكِنُ وَصْفُهُ بِدِقَّةٍ بِدَرَجَةٍ تُمَكِّنُ الآلَةَ مِنْ مُحاكاتِهِ.

حُسام حَسَن، تَاريخُ الذَّكاءِ الاصطِناعِيّ، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المَخطوطِ تَحْتَهُما في ما يَأْتي:

أ ـ تُحاكي الآلَةُ القُدْراتِ الذِّهْنِيَّةَ. .....

ـ تُحاكي الطّالِبَةُ زَميلَتَها. .....

ب ـ تَعودُ بِدايَةُ ظُهورِهِ إِلى أَوائِلِ الخَمْسينِيّاتِ مِنَ القَرْنِ العِشْرينِ. .....

ـ وَحيدُ القَرْنِ حَيَوانٌ ضَخْمٌ. .....

الْمُناقَشَةُ وَالتّحليلُ

١ـ ما المَقْصودُ بِالذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ؟

.....

٢ـ مَتى ظَهَرَ الذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ؟

.....

٣ـ ما العَوامِلُ الَّتي أَدَّتْ إِلى نَجاحِ الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ؟

.....

٤ـ حَقَّقَ الذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ نَجاحًا كَبيرًا في أَوائِلِ التِّسْعينِيّاتِ. أُوَضِّحُ ذلِكَ.

.....

٥ـ أُبَيِّنُ رَأْيي في اعْتِمادِ الإِنْسانِ عَلى التِّكْنولوجيا اعْتِمادًا كَبيرًا في حَياتِهِ.

.....

الْقِراءَةُ (٣)

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

حَتّى تَكْتَمِلَ الفِكْرَةُ

طَلَبَتِ الأُمُّ إِلى ابْنِها يَعْقوبَ الذَّهابَ لِشِراءِ صُنْدوقٍ مِنَ الطَّماطِمِ، فَذَهَبَ ثُمَّ عادَ حامِلًا الصُّنْدوقَ، قَلَّبَتِ الأُمُّ حَبّاتِ الطَّماطِمِ، وَوَجَدَتْ أَنَّ أَعْلَبَها فاسِدٌ، وَأَنَّ الجَيِّدَةَ مِنْها كانَتْ مَرْصوصَةً في واجِهَةِ الصُّنْدوقِ، غَضِبَتِ الأُمُّ قائِلَةً: لِماذا لَمْ تَتَفَحَّصِ الطَّماطِمَ جَيِّدًا قَبْلَ شِرائِها؟ أَجابَ يَعْقوبُ: وَلكِنَّكِ يا أُمّي قُلْتِ لي: اشْتَرِ صُنْدوقًا مِنَ الطَّماطِمِ، وَلَمْ تَطْلُبي إِلَيَّ تَفَحُّصَهُ.

وَفي يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ الشِّتاءِ، طَلَبَتِ الأُمُّ إِلى يَعْقوبَ إِدْخالَ الدَّجاجِ في أَقْفاصِهِ لِكَيْلا يَموتَ بَرْدًا، فَأَدْخَلَ يَعْقوبُ الدَّجاجَ جَميعَهُ إِلى الأَقْفاصِ. وَفي الصَّباحِ، تَفاجَأَتِ الأُمُّ بِمَوْتِ الكَتاكيتِ، وَقالَتْ: لِماذا لَمْ تُدْخِلِ الكَتاكيتَ إِلى الأَقْفاصِ، فَأَجابَها: لَقَدْ قُلْتِ لي أَنْ أُدْخِلَ الدَّجاجَ فقطْ.

فَكَّرَتِ الأُمُّ كَيْفَ تَجْعَلُ يَعْقوبَ يُفَكِّرُ، وَلا يَقِفُ عَلى الكَلامِ حَرْفِيًّا. وفي يَوْمِ الإِجازَةِ اسْتَيْقَظَ يَعْقوبُ، وَجَلَسَ إِلى طاوِلَةِ الطَّعامِ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: ماذا تُريدُ أَنْ تُفْطِرَ؟ رَدَّ يَعْقوبُ: أُريدُ بَيْضًا. أَسْرَعَتِ الأُمُّ إِلى الثَّلاجَةِ، وَأَحْضَرَتْ بَيْضًا، وَوَضَعَتْهُ أَمامَهُ، فَقالَ: إِنَّ هذا البَيْضَ نَيِّئٌ. فَأَجابَتْهُ أُمُّهُ بِهُدوءٍ: لَقَدْ قُلْتَ أُريدُ بَيْضًا، وَلَمْ تَقُلْ بَيْضًا مَقْلِيًّا أَوْ مَسْلوقًا، وَراجَعَ يَعْقوبُ إِجابَتَهُ وَأُمُّهُ تَبْتَسِمُ. وَمُنْذُئِذٍ وَهُوَ يَقْرَأُ الفِكْرَةَ وَيُراجِعُها، وَلا يَقِفُ عِنْدَ مَعْناها القَريبِ وَحَسْبُ.

لَطيفَة بطي، حَتّى تَكتَمِل الفكرَة، مَجَلّة العَرَبيّ الصَّغير، العَدَد ١٥٦، ٢٠٠٥، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُفرَداتُ وَالتَّراكيبُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

١ - كَلِمَةً بِمَعْنى (وُضِعَ بَعْضُها فَوْقَ بَعْضٍ): .....

٢ - ضِدَّ كَلِمَةِ (بَيْع): .....

٣ - مُفْرَدَ كَلِمَةِ (صَناديق): .....

٤ - جَمْعَ كَلِمَةِ (قَفَص): .....

الْمُناقَشةُ وَالتّحليلُ

١ـ ماذا طَلَبَتِ الأُمُّ إِلى ابْنِها يَعْقوبَ؟

.....

٢ـ ما سَبَبُ مَوْتِ الكَتاكيتِ كَما وَرَدَ في القِصَّةِ؟

.....

٣ـ لِماذا غَضِبَتِ الأُمُّ مِنْ يَعْقوبَ؟

.....

٤ـ كَيْفَ جَعَلَتِ الأُمُّ يَعْقوبَ يُراجِعُ أَفْكارَهِ قَبْلَ التَّصَرُّفِ؟

.....

٥ـ أَتَخَيَّلُ أَنَّني مَكانُ يَعْقوبَ، وَأُفَكِّرُ في إِجاباتٍ تَخْتَلِفُ عَمّا وَرَدَ في النَّصِّ.

.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (١)

١ـ أَخْتارُ إِجابَةَ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ ـ تُحِبُّ غَديرُ القِطَطَ. المَفْعولُ بِهِ هُوَ: (تُحِبُّ، غَديرُ، القِطَطَ).

ب ـ عَلامَةُ المَفْعولِ بِهِ في الجُمْلَةِ السّابِقَةِ هِيَ: (الضَّمَّةُ – الكَسْرَةُ ـ الفَتْحَةُ).

٢ـ أَكْتُبُ مَفْعولًا بِهِ مُناسِبًا في ما يَأْتي، مُسْتَرْشِدًا بِالنَّمَطِ:

أ ـ تَأْكُلُ الفَتاةُ ..... ـ تَكْتُبُ الفَتاةُ القَصيدَةَ.

ب ـ يَسْمَعُ الطّالِبُ ..... ـ .....

جـ ـ تَقْرَأُ فاطِمَةُ ..... ـ .....

٣ـ أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَفْعولٍ بِهِ مُناسِبٍ مِنَ العمودِ الثّاني كَما في النَّمَطِ:

الجُمْلَةُ	المَفْعولُ بِهِ	الجُمْلَةُ بَعْدَ إِضافَةِ المَفْعولِ بِهِ
اشْتَرَتْ أُمّي	هاتِفًا	اشْتَرَتْ أُمّي هاتِفًا
رَسَمَ خالِدٌ	الزَّيْتونَ	
كَتَبَتْ عَلْياءُ	لَوْحَةً	
يَقْطِفُ البُسْتانِيُّ	قِصَّةً	

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٢)

١- أُضَعُ خَطًّا تَحْتَ المَفْعولِ بِهِ في كلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَضْرارًا صِحِّيَّةً.

ب- يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ السَّيْرَ.

جـ- جَمَعَتْ فاتِنُ الوَرَقَ.

د - تُساعِدُ أَنْفالُ والِدَها.

٢- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

(١) يَكونُ المَفْعولُ بِهِ:

أ - مَنْصوبًا. ب- مَرْفوعًا.

جـ- مَجْرورًا. د - مَجْزومًا.

(٢) المَفعولُ بِهِ في جُمْلَةِ (اشْتَرَتْ سَناءُ طَوْقًا مِنَ الوَرْدِ):

أ - سَناءُ. ب- طَوْقًا.

جـ- الوَرْدِ. د - اشْتَرَت.

(٣) أَكَلَ العُصْفورُ.....

أ - البُذورُ. ب- البُذورِ.

جـ- البُذورَ. د - البُذورْ.

٣- أجيبُ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

أ - أَكَلَ القِطُّ السَّمَكَةَ. ⟸ ماذا أَكَلَ القِطُّ؟.....

ب- تَخيطُ نَجْوى فُسْتانَها. ⟸ ماذا تَخيطُ نَجْوى؟.....

جـ- دَفَعَ التّاجِرُ ثَمَنَ البِضاعَةِ. ⟸ ماذا دَفَعَ التّاجِرُ؟.....

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَويَّةُ (٣)

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ المَفْعولِ بِهِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ - زارَتِ السّائِحَةُ الحَديقَةَ. ب- لَبِسَ الوَلَدُ القَميصَ.

جـ - امْتَطَتْ رَهَفُ ظَهْرَ الحِصانِ. د - قَطَّعَ الجَزّارُ اللَّحْمَ.

٢- أَجْعَلُ الاسْمَ الأَوَّلَ في ما يَأْتي فاعِلًا، وَالآخَرَ مَفْعولًا بِهِ، مُوَظِّفًا كِلَيْهِما في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ- (الوَلَدُ، الماءَ): .....

ب- (الهِرُّ، اللَّحْمَ): .....

٣- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

أ- يُصيبُ الضَّجيجُ ..... بالصُّداعِ. (الإِنْسانُ، الإِنْسانَ، الإِنْسانِ)

ب- الْتَقَطَ العُصْفورُ ..... (الشَّجَرَةَ، الحُبوبَ، البَحْرَ)

جـ- حَفِظَتْ سَناءُ ..... (القَصيدَةَ، الليلَ، القَلَمَ)

الْكِتابَةُ: الْقَضايا الإِمْلائِيَّةُ (١)

١- أُكْمِلُ الفَراغَ بِالأَلِفِ المُناسِبَةِ (ا، ى) في ما يَأْتي:

أ - رَجـ..... ب- دَعـ..... جـ - صَفـ..... د - حَبـ....

هـ- شَو.... و - قَضـ.... ز - رَمـ.... ح- لَو....

٢- أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ - رَبيعٌ ..... كَريمُ الأَخْلاقِ. (فَتًى، فَتًا)

ب- ..... طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (سَلْمى، سَلْما)

جـ - تُعالِجُ الطَّبيبَةُ ..... (المَرْضى، المَرْضا)

د - جَمْعُ كَلِمَةِ (هَدِيَّة) ..... (هَدايا، هَدايى)

هـ - إِنَّ خَيْرَ الزّادِ ..... (التَّقْوى، التَّقْوا)

و - جَمْعُ كَلِمَةِ (القَرْيَة)..... (القُرا، القُرى)

ز - إِماطَةُ ..... عَنِ الطَّريقِ صَدَقَةٌ. (الأَذى، الأَذا)

٣- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الّتي تَنْتَهي بِـ (ا)، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الّتي تَنْتَهي بِـ (ى) في ما يَأْتي:

أ - جَمالُ النُّفوسِ أَسْمى مِنْ جَمالِ الجُسومِ.

ب- فَتْوى فَتاةٌ تَسْعى إِلى طَلَبِ العُلا.

جـ - مُصْطَفى فَتًى كَريمُ الأَخْلاقِ.

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (٢)

١- أَسْتَبْدِلُ بِالفِعْلِ المُضارِعِ المَخْطوطِ تَحْتَهُ في ما يَأْتي فِعْلًا ماضِيًا:

أ - يَصْحو مُؤْمِنٌ مُبَكِّرًا. (.....)

ب- يَسْقي المُزارِعُ أَشْجارَ الحَديقَةِ. (.....)

جـ - تَأْتي الشّاعِرَةُ إِلى الأُمْسِيَةِ لِإِلْقاءِ قَصائِدِها. (.....)

د - تَخْطو الطِّفْلَةُ أولى خُطُواتِها. (.....)

٢- أَكْتَشِفُ الأَخْطاءَ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُصَحِّحُها:

صَحى الجَوُّ، فَقَرَّرَتْ سُعادُ وَأُخْتُها دُنْيى الذَّهابَ إِلى المَصْنَعِ في أَقْصا المَدينَةِ، لِإِجْراءِ مُقابَلَةٍ مَعَ السَّيِّدِ زَكَريّى مُديرِ الإِنْتاجِ بِالمَصْنَعِ، لِتَعْرِفَ مَراحِلِ إِنْتاجِ الدُّما.

الخَطأُ: ....., ..., ..., ..., ...

الصَّوابُ: ....., ..., ..., ..., ...

٣- أَمْلَأُ الفَراغَ بِالأَلِفِ المُناسِبَةِ (ا) أَوْ (ى) في ما يَأْتي:

أ - مَشـ.... اللّاعِبُ نَحْوَ المَرْمى، ثُمَّ رَمـ.... الكُرَةَ.

ب- دَعـ.... ماجِدٌ صَديقَهُ إِلى حَفْلَةِ عيدِ ميلادِهِ.

جـ- بَدـ.... ماهِرٌ سَعيدًا.

د - اسْتَرْخـ.... خالِدٌ عَلى الأَريكَةِ.

الْكِتابةُ: الْقَضايا الْإِملائِيَّةُ (٣)

١- أَكْتُبُ الفِعْلَ الماضِيَ لِلأَفْعالِ المُضارِعَةِ في ما يَأْتي:

أ - يَتْلو: ..... ب- يَجْري: .....

جـ- يَنْمو: ..... د - يَسْري: .....

هـ- يَعْلو: ..... و - يَشْوي: .....

٢- أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ في الجَدْوَلِ الآتي وَفْقَ المَطْلوبِ:

(جَدَّة، نِعْمَة، حَقيبَتُهُ، سَلَّة، يَدُهُ، كَثيرَةٌ، مِياه، ضِدّهُ)

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ ـة/ ة	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِهاءٍ

٣- أُكْمِلُ الكَلِماتِ بِـ (ـة، ة) أَوْ (ـه، ه) في ما يَأْتي:

أ- فاطِمَـ..... ب - طائِرٌ..... جـ - جَميلَـ.....

د - مِيا..... هـ- سَمِعْتُـ..... و - شَجَرَ.....

ز- مَدينَـ..... ح- هذ..... ط - مُفيدَ.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (١)

١- أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِكَلِماتِي الخاصَّةِ:

أ- الحياةُ تَجارِبُ يَسْتَفيدُ مِنْها العاقِلُ. .....

ب- كُنْ عادِلًا قَبْلَ أَنْ تَكونَ كَريمًا. .....

٢- أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ - الزِّراعَة: .....

ب- الصِّناعَة: .....

جـ- الكِتابَة: .....

د - التِّجارَة: .....

٣ - أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَة؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا مُفيدَةً:

أ - ظَهَرَ، في، الهِلالُ، السَّماءِ: .....

ب- دِرْهَمٌ، خَيْرٌ، مِنْ، وِقايَةٍ، عِلاجٍ، قِنْطارٍ: .....

جـ- الزُّهورِ، كَالجَنَّةِ، حَديقَةُ، الأَرْضِ، عَلى: .....

د - دَفاتِرَ، المُعَلِّمَةُ، اللُّغَةِ، تُصَحِّحُ، العَرَبِيَّةِ: .....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٢)

١- أَصِلُ الجُمْلَةَ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُتَمِّمُ مَعْناها مِنَ العَمودِ الثّاني:

أ - المُعَلِّمُ هُوَ الّذي يَسْعى إِلى تَرْبِيَةِ الأَجْيالِ	نَجاحِ الطَّلَبَةِ وَيُنْشِئُ جيلًا صالِحًا.
ب- نَجاحُ المُعَلِّمِ وَتَمَيُّزُهُ يُساعِدانِ كَثيرًا عَلى	المُرَبّي؛ لِأَنَّهُ يُوَجِّهُ الطَّلَبَةَ إِلى السُّلوكِ الحَسَنِ.
جـ- المُعَلِّمُ لَيْسَ ناقِلًا لِلْمَعْرِفَةِ وَحَسْبُ، بَلْ هُوَ	وَمَحْوِ الجَهْلِ، وَيَزْرَعُ في نُفوسِهِمُ الأَخْلاقَ الحَسَنَةَ.

٢- أَسْتَبْدِلُ بِالجُمَلِ السَّلْبِيَّةِ الآتِيَةِ جُمَلًا إِيجابِيَّةً:

أ - لا أُنْجِزُ مَهَمّاتي بِدِقَّةٍ وَنَجاحٍ.

.....

ب- لا أَسْتَعينُ بِمَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ لِأَجْمَعَ مُقْتَطَفاتٍ عَنْ دَوْرِ المَكْتَباتِ.

.....

جـ- لَمْ يَعْمَلِ المُهَنْدِسونَ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ.

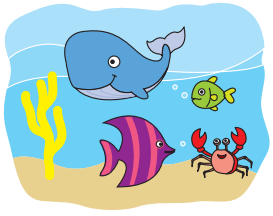
.....

د - لَنْ يَرْسُمَ الفَنّانُ لَوْحَتَهُ بِمَهارَةٍ وَإِتْقانٍ.

.....

٣- أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنِ الحَياةِ في البِحارِ:

- وَحَيَواناتُ البَحْرِ وَنَباتاتُهُ مُهِمَّةٌ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ إِلى الإِنْسانِ؛ كَوْنَها مَصْدَرًا لِلطَّعامِ.
- يَشْغَلُ البَحْرُ مِساحَةً مِنْ سَطْحِ الأَرْضِ أَكْبَرَ مِمّا تَشْغَلُهُ اليابِسَةُ.
- وَهُوَ مَوْطِنٌ لِلْمَلايينِ مِنَ الكائِناتِ.



- فَتوجَدُ حَيَواناتٌ في البَحْرِ، مِثْلَ: السَّرَطانِ، وَالجَرادِ، وَالأَسْماكِ، يُمْكِنُنا تَناوُلُها طَعامًا مُفيدًا لِلصِّحَّةِ.
- وَتَعيشُ في البَحْرِ حَيَواناتٌ وَنَباتاتٌ مِنْ مُخْتَلِفِ الأَشْكالِ وَالأَلْوانِ وَالأَحْجامِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكِتابَةُ الإبْداعِيَّةُ (٣)

١- أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعينًا بِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُكَوِّنًا فِقْرَةً عَنِ البَتْرا:
(مَدينَةٌ، تاريخيَّةٌ، مَعانَ، جَنوبَ، بِالصَّخْرِ، قَنَواتِ، الوَرْدِيَّةَ، صُخورِها)
البَتْرا ..... أَثَرِيَّةٌ وَ..... توجَدُ في مُحافَظَةِ ..... ،
المَمْلَكَةِ الأُرْدُنِيَّةِ الهاشِمِيَّةِ، تَشْتَهِرُ بِعَمارتِها المَنْحوتَةِ ..... ، وَنِظامِ ..... جَرِّ المياهِ القَديمَةِ، وَسُمِّيَتْ قَديمًا المَدينَةَ ..... ، نِسْبَةً إِلى أَلْوانِ .....

٢- أَسْتَخْدِمُ الأَفْكارَ الآتِيَةَ في كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ (مُساعَدَةِ الآخَرينَ):

- ضَرورَةُ مُساعَدَةِ الآخَرينَ بِتَقْديمِ يَدِ العَوْنِ لَهُمْ.
- لا يَسْتَطيعُ الإِنْسانُ العَيْشَ بِمُفْرَدِهِ في هذا العالَمِ.
- صِفَةُ التَّعاوُنِ أَهَمُّ صِفَةٍ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلّى بِها الإِنْسانُ عِنْدَ مُساعَدَتِهِ الآخَرينَ.
- تَقْديمُ المُساعَدَةِ لِلآخَرينَ بِلا تَجْريحٍ أَوْ إِحْراجٍ.
- نَشْرُ الرَّسائِلِ الإِنْسانِيَّةِ وَالأَخْلاقِيَّةِ بَيْنَ الأَفْرادِ في المُجْتَمَعِ.

.....
.....
.....
.....
.....

٣- أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِكَلِماتي الخاصَّةِ:

.....
.....
.....
.....

قَائِمَةُ الْمَصادِرِ وَالْمَراجِعِ

١- إحْسان عَبَاس، **غُربَةُ الرّاعي**، دار الشُّروق، ٢٠١١.

٢- أحمد أمين، **فيض الخاطر**، المكتبة العصرية، ٢٠٠٨.

٣- أَحمَد زَكِي، **فِي سَبيلِ مَوسوعَةٍ عِلميّة**، دَار الشّروق.

٤- أبو الفضل، **أحمد بن محمد الميداني**، مجمع الأمثال، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

٥- أحمد الشقيري، **أربعون**، ٢٠١٩.

٦- إنعام قدوح، **ذكريات دافئة جدًّا**، مجلة العربي الصغير، العدد١٣٧، ٢٠٠٤م.

٧- جمانة سليم، **فن الفسيفساء**، جريدة الدستور، مارس ٢٠٠٩.

٨- جودت الركابي، **في الأدب الأندلسي**، دار المعارف، ٢٠٠٨.

٩- حسام حسن، **تاريخ الذَّكاء الاصطناعيّ**.

١٠- حكايات آيسوب، **ترجمة إمام عبد الفتاح إمام**

١١- حنا نعمان، **مرصد الظواهر وقبس الخواطر**، ٢٠٠٥.

١٢- عارف الهلال، **رواية "أمواج السنابل"**.

١٣- عبد الله الرحيلي، **الأخلاق الفاضلَة**، قواعد ومنطلقات لاكتسابها.

١٤- عبير علي، **ظاهرة الألوان**، دنيا الوطن.

١٥- كمال ديب، **تاريخ سورية المعاصر**، دار النهار، ٢٠١١.

١٦- لَطيفَة بطي، **حَتى تَكتَمِل الفكرَة**، مجلة العربي الصغير، العدد ١٥٦، ٢٠٠٥.

١٧- مازِنْ إرْشِيد، **نيوزلندا وَفَنُّ إِدَارَةِ الأَزمَاتِ**، اقتِصادِيّاتٌ، ٢٠٢٢.

١٨- محمد بن أحمد الذهبي، **سير أعلام النبلاء**، مؤسسة الرسالة، ط: ٣، ١٩٨٥.

١٩- مظهر **محمد ياسين**، أَنْثُرُ الوَرْدَ، ٢٠٢٢.

٢٠- موسوعة الشباب، **قل: لماذا؟** ترجمة: علي عارف.

٢١- الموقع الرسميّ **لوزارة الخارجيّة وشؤون المغتربين**.

٢٢- ميخَائيل **نُعيمة، سَبْعون**، دَار نوفَل للنَّشر، بَيروت.

٢٣- هِدَاية الرَّزوق، **عَالِمٌ عَرَبِيّ**، عَمّان، ٢٠١٩.

٢٤- ياسر خالد سلامة، **ستون سببًا للسعادة**، دار الثقافة، ٢٠٠٣.

٢٥- يسرى عيش، **شغف برائحة الورق**.

٢٦- مَجموعَةُ كُتّابٍ، **بيلْ غيتس**، قِصَّةُ مؤسّس مايكروسوفت، ٢٠١٦/١/١٤، (بِتَصَرُّفٍ)، https:/ www.aljazeera.net

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالٰی