

الجزء الأول





قواعد اللغة العربية

الجزءُ الأوّلُ

المّعة الثّاسع



النّاشر وزارة التّربية والتّعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسيّة استقبال ملاحظاتكم وآرائكم على هذا الكتابعلى العناوين الآتية: هاتف: ٨ - ٥ / ٤٦١٧٣٠٤ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص. ب: (١٩٣٠) الرمز البريديّ: ١١١١٨ أو على البريد الإلكترونيّ: ALanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم ص . ب (١٩٣٠) عمّان – الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة (٢٠١٥/٥/٢٠٥)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 615 - 2

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلّ من:

أ.د. يوسف حسين بكّار أ.د. صلاح محمّد جرّار

أ.د. جعفر نايف عبابنة أ.د. فاينز عارف قرعان

د. عبدالكريم سليم الحدّاد عماد زاهي نعامنة (مقرّرًا)

وقام بتأليفه كلّ من:

أمينة مسلّم أبو العدوس د. محمد عقله عبد الغني ميسون على درويسش

راجع هذه الطبعة:

أ. د. خالد عبد العزيز الكركي دعبدالكريم أحمد الحياري

أ.د. سمير بسدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: عسماد زاهسي نعامنة

التصميم والتحرير الفني: هاني سلطي مقطّش الإنتساج: سليمان أحمد الخلايله

دقّــق الطباعـة: عـماد زاهـــي نعامنة راجـعــها: د. أسامة كامل جرادات

01.7-71.79 1731a/11.79 1731a/11.79 الطّبعة الأولى الطّبعة الثانية أُعيدت طباعته

قَائِمَةُ الْمُحْتَوِياتِ الجِزعُ الأوّلُ

الصّفحة	المحتوى
٤	المقدِّمةُ
٦	الوَحْدةُ الأولى: إسنادُ الفعلِ المُعْتَلِّ الآخِر إلى الضَّمائرِ
١٧	الوَحْدةُ النَّانيةُ : كانَ وأخواتُها
7 7	الوَحْدةُ الثَّالِثةُ : إِنَّ وأخواتُها
٣٥	الوَحْدةُ الرّابعةُ: أسماءُ الاستفهامِ
٤١	الوَحْدةُ الخامسةُ: ألفاظُ العقودِ

الحمدُ للهِ اللهِ علَمَ الإنسانَ ما لم يعلمْ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدِنا محمَّدٍ أفصح مَنْ نطقَ بالضّاد، أمّا بعدُ:

أعزّاءَنا المعلّمينَ والمعلّمات، أبناءَنا الطَّلبة،

فقد بذلَ علماءُ اللَّغةِ العربيّةِ جهدًا متميِّزًا في وَصْفِ الظّاهرةِ النَّحُويَّةِ وتفسيرها، وإنَّ مراجعة النّحوِ العربيِّ تفيدُنا في التّركيزِ على دراسة القواعدِ دراسة وظيفيّة؛ لذا قمنا بربطِ النّحوِ بنصوصِ شائقة ومواقفَ حيويَّة، تحملُ في طيّاتِها لمحاتٍ محليّة تمتدُّ عبرَ المكانِ والزّمانِ العربيِّ الإسلاميِّ، فتضمَّنَتْ نصوصًا من القرآنِ الكريمِ والحديثِ النّبويِّ الشّريفِ، وعيونَ الأُدبِ العربيِّ قديمِهِ وحديثِهِ، وبعضَ الأمثالِ والحِكمِ، وضروبًا من الاستعمالِ الجاري في لغةِ الحياةِ.

وانسجامًا مع رؤية جلالة الملكِ عبدالله الثّاني ابنِ الحسينِ حفظَهُ اللهُ في التّطويرِ المستمرِّ لمناهِجِنا، وفْق اقتصادِ المعرفة؛ فإنّنا نضعُ بين أيديكم هذا الكتاب «قواعدُ اللَّغةِ العربيَّةِ» للطَّفِّ التّاسعِ الّذي ضَمَّ في جزأيهِ إحدى عشرة وَحْدَةً دِراسيَّةً، على وَفق ما جاءَ في الإطارِ العامِّ والنتاجاتِ العامّةِ والخاصّةِ لمبحثِ اللّغةِ العربيّةِ، حَوى الجزءُ الأوّلُ: إسنادَ الفعلِ المعتلِّ الاَحْرِ إلى الضَّمائرِ، وكانَ وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وأسماءَ الاستفهام، وألفاظَ العقودِ.

أمّا الثّاني فَحَوى: التّوابعَ (النّعت، والبدل، والتّوكيد، والعطف)، والمفعولَ معه، والاسمَ المقصورَ والمنقوصَ والممدودَ.

نحا الكتابُ منحًى تكامليًّا في معالجةِ الدّروسِ، مُوَظِّفًا طرائقَ شائقةً تقومُ على إثارةِ دافعيَّةِ المتعلِّمِ وتحفيزِ نشاطِهِ؛ وتنميةِ التَّفكيرِ العلميِّ المُنظَّمِ في استنباطِ القاعدةِ اللَّغويَّةِ وتطبيقِها في مواقفَ حياتيَّةٍ دونَ إيجازٍ مُخِلِّ أو إسهابٍ مُمِلٍّ.

زاوَجَ الكتابُ في عرْضِ الوَحْدَةِ بينَ النَّصِّ المناسبِ والمثالِ الدَّالِ، مُشرِكًا المتعلِّم في إحداثِ عمليَّة التَّعلُّمِ من خلالِ المناقشة ومدارسة النصوص والأمثلة؛ إذ ترك الكتابُ فراغاتٍ روعي في مَلْئِها – شَفوِيًّا – التَّدرُّ جُ في الطَّرح، والوضوحُ والسُّهولةُ، ومراعاةُ الفروقِ الفرديَّة؛ ليكونَ في مَقدورِ المتعلِّم معرفتُها في أثناءِ متابعتِه المُدارسةَ متابعةً واعيةً منزليًّا وَصَفِّيًّا. وضُمِّنتِ المُدارسةُ مجموعةً من النَّشاطاتِ حرصًا على التَّقويمِ المستمرِّ بنائِيًّا (تكوينيًّا)، وخِتاميًّا من خلال نشاطاتِ أخرى عَقِبَ انتهاءِ المُدراسة؛ لرَبطِ مسائلِ الدّرسِ مَعًا، فتزداد وضوحًا ورسوخًا في ذهن الطّالبِ، وتكونُ أيسرَ للفهم، وأدْعى للتّطبيقِ.

ولم يُغفلِ الكتابُ ربْطَ المُتعلِّمِ بمصادرِ التَّعلُّمِ المُتعدِّدةِ المطبوعةِ منها والإلكترونيَّة؛ لتنميةِ مهاراتِهِ الحاسوبيَّةِ في الاستقصاءِ والبحثِ العِلْمِيِّ مُنَوِّهين إلى الاحتفاظ بِرَدِّ النَّصوص إلى أصحابها إنْ لم تُعْزَ إليهم.

وإنّنا لَنُوَمِّلُ أَنْ يحقَّقَ الكتابُ الأهداف المُتوخّاةَ منْ تأليفِه وأَنْ يجِدَ فيهِ الزُّملاءُ المعلّمونَ والمعلّماتُ والإخوةُ أولياءُ الأمورِ عَوْنًا لهم في تحبيبِ اللَّغةِ العربيَّةِ الفصيحةِ إلى أبنائِها عنْ عِلْمٍ ودِرايةٍ وخِبرةٍ ، وأَنْ تتعمَّقَ لديهم الغَيْرةُ عليها والنُّهوضُ بها. كما إنَّنا نومِّل من المعلمينَ والمعلّمات وأولياءَ الأمورِ، والمجتمعِ المحليِّ تزويدَنا بأيَّةِ ملحوظاتٍ تغني الكتابَ وتسهمُ في تحسينهِ.

واللهُ وليُّ التَّوفيقُ

إسنادُ الفعلِ المعتلِّ الأَخِر إلى الضَّمائرِ

مرَّ بكَ في الصَّفِّ الثّامنِ أنَّ الإسنادَ ضَمُّ كلمةٍ إلى أُخرَى على وجْهٍ يفيدُ معنًى تامًّا، وعرفتَ أنَّ الفعلَ المعتلَّ الآخرِ فعلٌ مختومٌ بألفٍ أوْ واوٍ أوْ ياءٍ ، ولمعرفةِ أصلِ ألفِه إنْ كانَ واوًا أوْ ياءً تعودُ الله مضارعِه أوْ مصدرِه (الاسمِ الصَّريحِ منهُ)، فالفعلُ (رمَى) أصلُ ألفِه (ياءٌ) لأنَّ مُضارِعَه (يرمي) ومصدرَه (رمْيٌ)، والفعلُ (سمَا) أصلُ ألفِه (واوٌ)؛ لأنَّ مضارعَه (يَسْمُو) ومصدرَه (سُمُوُّ).

إسنادُ الفعلِ الماضي المعتلِّ الآخرِ إلى الضّمائرِ

تعلَّمتَ فِي صفِّ سابقٍ إسنادَ الفعلِ الصَّحيحِ الآخرِ إلى الضَّمائرِ. وفي هذَا الصَّفِّ تتعرَّفُ مفهومَ إسنادِ الفعلِ المعتلِّ الآخرِ إلى الضَّمائرِ، سواءٌ أكانَ فعْلاً ماضيًا أمْ مضارعًا أمْ فعلَ أمرٍ.

تأمَّل النَّصَّ الآتي:

ورثَ خالدٌ وسعيدٌ عنْ أبيهما ثروةً طائلةً، ففكَّرا في عملٍ خيريٍّ، فسَعَيَا في تَشييدِ دارٍ للأيتامِ توفِّرُ لَهمْ عَيْشًا كريمًا آمنًا، ورَجَوا أنْ يكونَ عملُهما ناجحًا، وبقِيًا يتفقَّدانِ أحوالَ الدّارِ بينَ الحينِ والآخر.

المُدارَسَةُ

انظرْ إلى الأفعالِ الَّتي تحتَها خطٌّ (سعَيا، رجَوَا، بقيًا) تلحظْ أنَّها أفعالٌ معتلَّة، وأنَّها قبلَ إسنادِها إلى ضميرِ ألفِ الاثنينِ كانتْ على النَّحوِ الآتِي: (سعَى، رجَا، بقِيَ) وحينَ أُسندتْ إلى ضميرِ الاثنينِ طرأَ عليْها بعضُ التَّغييراتِ المتعلِّقةِ بحرفِ العلَّةِ فِي كلِّ منْها: فالفعلُ (سعَى) فعلُ معتلُ الآخرِ؛ لأنَّهُ ينتهي بحرفِ علَّةٍ (ألفٍ)، وأصلُ ألفِه ياءٌ بدليلِ مصدرِه (سَعْيٌ)، وإذا أعدْتَ النَّظرَ فِي الفعلِ (سعيًا) وجدتَ أنَّه مسندٌ إلى ضميرِ الغائبيْنِ (ألفِ الاثنينِ) وأنَّ الألفَ رُدَّتْ إلى أصلِها (الياءِ) حينَ إسنادِه إلى ألفِ الاثنين.

- وكذلكَ الأمرُ في الفعل (رجَوَا) حينَ أُسنِدَ إلى ضميرِ ألفِ الاثنينِ، عادتِ الألفُ إلى أصلِها (الواو)، فمضارعُه (يرجُو).
- لكنَّ الفعلَ (بقيَ) حينَ أُسنِدَ إلى ضميرِ ألفِ الاثنينِ ظلَّ على حالِه دونَ تغييرٍ.
 ولتعْرِفَ التَّغيُّراتِ النِّي تطرأُ على الأفعالِ السّابقةِ (سعَى ، رجَا ، بقيَ) وأمثالِها حينَ إسنادِها
 إلى سائرِ الضَّمائرِ تأمَّل الجدولَ الآتيَ:

الأفعالُ بعدَ الإسنادِ		sci [©] ti		
بقيَ	رجَا	سعَى	الضَّمائرُ	
بقیتُ بَقِینا	رَجَوْتُ رَجَوْنا	سَعَيْثُ سَعَيْنا	أنًا (تاءُ المتكلِّمِ) نحنُ (نا المتكلِّمَيْنِ والمتكلِّمتيْنِ والمتكلِّمِين والمتكلِّماتِ)	المتكلِّمُ
بقیت بقیتُما بقیتُم بقیتُم بقیتُمَا	رَجَوْتَ رَجَوْتُما رَجَوْتُم رَجَوْتُم رَجَوْتُم رَجَوْتُما رَجَوْتُمَا	سَعَيْتُ سَعَيْتُم سَعَيْتُم سَعَيْتُم سَعَيْتُمَا سَعَيْتُنَ	أنتَ (تاءُ المخاطَبِ) أنتُما (للاثنينِ المخاطبَيْن) أنتمْ أنتِ (تاءُ المخاطبَةِ) أنتُما (للاثنتين المخاطبتَيْن) أنتُنَ	المُخاطَبُ
بَقِيَ بَقَيَا بَقَيَت بَقِيت بَقِين	رَجَا رَجَوَا رَجَوْا رَجَتْ رَجَتا رَجَوْنَ	سَعَى سَعَيا سَعَقْ سَعَتْ سَعَتا سَعَيْن	هوَ هُمَا (للاثنَيْن الغائبَيْن) هـمْ هيَ همَا (للاثنتيْنِ الغائبتَيْنِ) هنَّ	الغَائِبُ

- لعلَّكَ لحظْتَ أَنَّهُ حينَ إسنادِ الفعلِ (سعَى) إلى واوِ الجماعةِ وإلى الغائبةِ المفردةِ والغائبتَيْنِ حُذفَ حرفُ العلّةِ (الألفُ) وبقيَ مَا قبلَه مفتوحًا: (سَعَوْا، سَعَت، سَعَتا).

- وحينَ أُسنِدَ الفعلُ (رجا) إلى واوِ الجماعةِ وإلى الغائبةِ المفردةِ والغائبتَيْنِ حُذِفَ كذلكَ حرفُ العلَّةِ (الألفُ)، وبقىَ ما قبلَه مفتوحًا (رجَوَا، رَجَتْ، رَجَتا).
- وحينَ أُسنِدَ الفعلُ (بقِيَ) إلى واوِ الجماعةِ حُذفَ حرفُ العلّةِ (الياءُ) وضُمَّ مَا قبلَ واو الجماعةِ (بَقُوا).
- ولعلَّكَ لحظْتَ أنَّ الأفعالَ الماضيةَ المعتلَّةَ الآخرِ الَّتي أُسنِدَتْ إلى الضّمائرِ فِي الجدولِ السّابقِ أفعالُ ماضيةُ معتلَّةُ ثلاثيّةُ. هيّا نتعرَّفِ الآنَ إسنادَ الأفعالِ الماضيةِ المعتلَّةِ الآخرِ غيرِ الثّلاثيّةِ إلى الضّمائر، ولنأخذْ مثالًا على ذلكَ الفعلَ (اهتدَى):

الفعلُ بعدَ الإسنادِ	الضَّمائرُ	
اهتديْتُ إلى الحقِّ. اهتَدَيْنا إلى الحقِّ.	أنًا نحنُ	المتكلِّمُ
اهتديتَ إلى الحقِّ. اهْتدَيْتُما إلى الحقِّ. اهْتديْتُم إلى الحقِّ اهتديْتِ إلى الحقِّ. اهتديْتُما إلى الحقِّ. اهتدَيْتُما إلى الحقِّ.	أنتَ أنتُما (للاثنَيْنِ المخاطبَيْنِ) أنتُم أنتِ أنتُما (للاثنتَيْن المخاطبتَيْن) أنتنَّ	المخاطَبُ
اهْتدَى إلى الحقّ. اهتدَيا إلى الحقّ. اهْتدَوْا إلى الحقّ. اهْتَدَتْ إلى الحقّ. اهْتدَتَا إلى الحقّ. اهْتَدَيْنَ إلى الحقّ.	هوَ همَا(للاثنيْنِ الغائبَيْنِ) همْ هيَ همَا (للاثنتَيْنِ الغائبتَيْنِ) هنّ	الغائبُ

وتجدُ فِي الجدولِ السّابقِ أنَّهُ حين إسنادِ الفعلِ (اهتدَى) المعتلِّ الآخرِ غيرِ الثُّلاثيِّ إلى الضّمائرِ قُلِبتْ ألِفُه ياءً مَعَ غيرِ واوِ الجَماعةِ وتاءِ التَّأنيثِ، وحُذفتْ معَ واوِ الجماعةِ وتاءِ التَّأنيثِ.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنَّه:

- ١- حينَ إسنادِ الفعل الماضِي المعتلِّ الآخرِ بالألفِ إلى الضَّمائرِ فإنَّه:
- أ إذا كانتْ ألفُه ثالثةً: تُرَدُّ إلى أصلِها (الواو أو الياءِ) حين إسنادِه إلى غير واو الجماعةِ.
- ب- إذا كانَتْ ألفُه رابعةً فصاعدًا: تُقْلَبُ ياءً حين إسنادِه إلى غيرِ واوِ الجماعةِ وتاءِ التّأنيثِ.
- جـ حين إسنادِه إلى واوِ الجماعةِ، أو اتِّصالِه بتاءِ التَّأنيثِ (الغائبةِ المفردةِ) أو ضمير الغائبتَيْنِ: تُحذفُ ألفُه ويبقى ما قبلَها مفتوحًا، سواءٌ أكانتْ ألفُه ثالثةً أمْ أكثرَ.
- ٢- وحين إسنادِ الفعلِ الماضِي المعتلِّ الآخرِ بالياءِ إلى الضَّمائرِ يظلُّ على حالِه دونَ تغييرٍ ، إلَّا حين إسنادِه إلى واوِ الجماعةِ فتُحذَفُ ياوُه ويُضَمُّ ما قبلَ واو الجماعةِ.

أنشاطٌ (۱)

أسندِ الفعلَ (دنا) إلى ضمائرِ المتكلِّم والمخاطَبِ والغائبِ، ووظِّفْهُ في جملِ مُفيدةٍ منْ إنشائِك.

نَشاطٌ (۲)

اضبطِ الأفعالَ الَّتي تحتَها خطٌّ في كلِّ ممّا يأتي ضبطًا تامًّا:

- ١ الفرسانُ امتطوا جيادَهم.
- ٢ الآباءُ شقوا في تربيةِ أبنائِهم.
- ٣ الطَّامحونَ سموا إلى المعالِي.

إسنادُ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ إلى الضّمائرِ

اقرأ النَّصَّ الآتيَ:

فِي خِضَمِّ أمواجِ الحياةِ قدْ ننسَى أحيانًا أنْ نرنوَ إلى مَباهجِ الطَّبيعَةِ؛ كيْ نمضيَ في دُروب الحياةِ ومسالِكِها بتفاؤلٍ وأَمَلِ.

تلحظْ أنَّ الأفعالَ الَّتي تحتَها خطُّ (ننسَى - نرنُو - نمضِي) أفعالٌ معتلَّةُ الآخرِ بالألفِ والواوِ والياءِ أُسندَتْ إلى ضمائرِ المتكلِّم ِفظلَّتْ على حالِها دونَ تغييرٍ.

ولكيْ نتعرّفَ التّغييرات الّتِي تطرأُ على الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ حين إسنادِه إلى ضمائرِ المخاطَبِ والغائبِ موازنةً معَ ضمائرِ المتكلِّم تأمَّل الجدولَ الآتيَ:

الأفعالُ بعدَ الإسنادِ			sei Éti	
يمضِي	ير نُو	ينسَى	الضَّمائرُ	
أُمْضِي	أَرنُو	أُنْسَى	أنَا	2 1 / 1.
نمْضِي	نَرنُو	نَنْسَى	نحنُ	المتكلِّمُ
تمضِي	تَر نُو	تنْسَى	أنتَ	
تمْضِيانِ	تر نُوَان	تنْسَيان	أنتُما (للاتنَيْنِ المخاطبَيْن)	
تمضُونَ	ترنُوْنَ	تَنْسَوْن	أنتُم	۶ (۱۰ ا
تمْضِينَ	تَرنِينَ	تنسَيْن	أنتِ	المخاطَبُ
تمْضِيَانِ	تَر نُوَان	تنْسَيان	أنتما (للاثنتَيْن المخاطبتَيْن)	
تمْضِينَ	تَر نُونَ	تنْسَيْن	أنتنَّ	
يمْضِي	ير نُو	ینسّی	هوَ	
يمْضِيانِ	ير نُوَان	ينْسَيان	همَا (للاثنَيْنِ الغائبَيْنِ)	
يمْضُونَ	ير نُو نَ	ينسَوْن	هُم	g 51.41
تمْضِي	تر نُو	تنْسَى	هيَ	الغائبُ
تمْضِيانِ	تر نُوَان	تنْسَيان	همَا (للاثنتَيْنِ الغائبتَيْنِ)	
يمْضِينَ	يَر نُو نَ	ينسَيْن	ۿڹٞ	

- لعلَّكَ لحظْتَ أَنَّ الفعلَ المضارعَ المعتلَّ الآخرِ بالألفِ (ينسَى) تبقى ألِفُه معَ بعضِ الضَّمائر، وتُرَدُّ ألفُه إلى أصلِها معَ ضمائر أخرى، وَتُحْذَفُ معَ واوِ الجماعةِ وياءِ المخاطبةِ ويبقى ما قبلَهما مفتوحًا.
- وأمّا الفعلُ المضارعُ المعتلُّ الآخرِ بالواوِ فبقيتْ واؤه معَ معظمِ الضّمائرِ المسندِ إليْها، إِلّا أنّها حُذفَتْ معَ واوِ الجماعةِ وبقيَ مَا قبلَها مضمومًا، وحُذِفَتْ أيضًا معَ ياءِ المخاطبةِ وكُسِرَ ما قبلَها.

- وكذلكَ حين إسنادِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالياءِ إلى الضّمائرِ، إذْ بقيَتْ ياوُه معَ معظمِ الضّمائرِ المسنَدِ إليْها إِلّا أنَّها حُذِفَتْ معَ واوِ الجماعةِ وضُمَّ مَا قبلَها، وحُذِفَتْ - أيضًا - معَ ياءِ المخاطبةِ وكُسِرَ ما قبلَها.

نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّه:

- ١- حينَ إسنادِ الفعلِ المضارع المعتلِّ الآخرِ إلى (ضمائرِ المتكلِّم) يبقى على حالِه دونَ تغييرٍ.
- حينَ إسنادِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالألفِ تُردُّ ألفُه إلى أصلِها، إلّا معَ واوِ الجماعةِ وياءِ المخاطبةِ فتُحذَفُ الألفُ ويبقى ما قبلَها مفتوحًا.
 - ٣ حينَ إسنادِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالواوِ إلى الضَّمائرِ تَثْبتُ واوُه، إِلّا:
 أ معَ واو الجماعةِ: فإنها تُحذفُ ويبقى ما قبلَ واوِ الجماعةِ مَضْمومًا.
 - ب- معَ ياءِ المخاطبةِ: فإنّها تُحذفُ ويُكسَرُ ما قبلَ ياءِ المخاطبةِ.
 - ٤ حينَ إسنادِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالياء إلى الضَّمائرِ تثبتُ ياوُه، إلّا:
 - أ معَ واوِ الجماعةِ: فإنّها تُحذَفُ ويُضمُّ ما قبلَ واوِ الجماعةِ.
 - ب- معَ ياءِ المخاطبةِ: فإنَّها تُحذَفُ ويبقى ما قبلَ ياء المخاطبة مكسورًا.

ڡٚٳؠؙۮؘۊؙ

ثمَّةَ صورٌ للأفعالِ تتشابهُ فِي هيْئتِها حين إسنادِها إلىضَمائِرَ معيَّنةٍ، ويفرِّقُ السِّياقُ بينَها:

- المخاطبين الذُّكورِ المخاطبين اللَّخرِ بالواوِ (يرجُو) مثلاً، إلى ضميرِ المخاطبين الذُّكورِ وضميرِ المخاطباتِ المؤنَّثات (ترجُونَ)، وكذلك حين إسنادِه إلى ضميرِ الغائبين الذُّكورِ والغائباتِ الإناثِ (يرجُونَ). (أيْ معَ واوِ الجماعةِ ونونِ النِّسوةِ)، كقولِنا:
 - أ يا شبابَ العربِ، إنَّكم تزْهُون بأخلاقِكم الفاضلةِ.
 - ب يا فتياتِ العربِ، أنتنَّ تزْهُون بأخلاقِكنّ الفاضلةِ.
 - جـ شبابُ العربِ يزْهُون بأخلاقِهم الفاضلةِ .
 - د فتياتُ العربِ يزْهُون بأخلاقِهنَّ الفاضلةِ .

٢ حينَ إسنادِ الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ بالياءِ (يمضي) مثلاً أوْ بالألفِ (يرقَى) مثلاً ، إلى ضميرِ المخاطبةِ ونونِ المخاطبةِ والمخاطبةِ ونونِ المخاطبةِ والمخاطبةِ والمخاطبةِ والمخاطبةِ والنّسوة) ، كقولِنا:

أ - أيَّتُها المتطوِّعةُ لعملِ الخيرِ، أنتِ ترقَيْنَ بالمجتمعِ إلى مستوَّى كريمٍ.

ب - أيَّتُها المتطوِّعاتُ لعملِ الخيرِ، أنتنَّ ترقَيْنَ بالمجتمعِ إلى مستوًى كريم.

نَشاطُ (۳)

املاً الفراغ في الجمل الآتيةِ باختيارِ الصّيغةِ الصّحيحةِ ممّا بينَ القوسَيْن:

١ - الأمَّهاتُ الصّالحاتُ صانعاتِ الرجالِ. (يبقِينَ - يبقَيْنَ)

٢ - يا فتاةَ الشَّرقِ، إنَّكِ بأخلاقِكِ الفاضلةِ. (تسمِينَ ، تسمُوِينَ)

٣ – الصّادقونَ عن الشَّرِّ ولا يأتونَهُ. (ينهُوْنَ – ينهَوْنَ)

نَشاطٌ (٤)

اكتبِ الجملةَ الآتيةَ بصيغةِ المثنَّى مرَّةً، وبصيغةِ الجمعِ مرَّةً أُخْرى، وغَيِّرْ مَا يلزمُ: المزارعُ يسقِي الأشجارَ .

إسنادُ فعلِ الأمرِ المُعتلِّ الآخرِ إلى الضّمائرِ

اقرأ النَّصَّ الآتيَ:

قالَ أَبُّ يُوصِي ابنَه: ارْضَ بِمَا تُحَقِّقُهُ مِنْ طُموحاتٍ، وامشِ بتواضعٍ بينَ النَّاسِ، وادْعُ إلى التَّفاولِ والأمل.

أنعِمِ النَّظرَ في الكلماتِ الَّتِي تحتَها خطُّ تجدْ أنَّها أفعالُ أمرٍ معتلَّةُ الآخرِ (ارْضَ: الَّذي مضارعُه يرضَى) و (امشِ: ومضارعُه يمشِي) و (ادعُ: ومضارعُه يدعُو)، وقدْ جاءَتْ مسندةً إلى ضمائرِ المخاطبِ، فأفعالُ الأمرِ لا تُسندُ إلَّا إلى ضمائرِ المخاطبِ.

ولكي يتَّضحَ لكَ إسنادُ فعلِ الأمرِ المعتلِّ الآخرِ إلى الضَّمائرِ فَلْنَتَدارسْ ما يأتي:

الفعلُ بعدَ الإسنادِ			See "te	
ارْمِ	ارْ جُ	ابقَ	الضّمائرُ	
ارْمِ ارمَيْا ارمُوْا ارمِي ارمِيَا ارمِيْنَ	ارْجُ ارجُوَا ارجُوْا ارجِي ارجُوا ارجُوْنَ	ابقَ ابْقَيا ابقَيْ ابقَيْ ابقَيْنَ ابقَيْنَ	أنتَ أنتُما (للاثنَيْنِ المخاطبَيْنِ) أنتُم أنتِ أنتما (للاثنتَيْنِ المخاطبتَيْنِ) أنتنَ	المخاطبُ

لعلَّكَ لَحَظْتَ أنَّه:

- ١ حينَ إسنادِ فعلِ الأمرِ المعتلِّ الآخرِ بالألفِ إلى ضمائرِ المخاطبِ نحذفُ حرفَ العلَّةِ في ثلاث أحوال:
 - أ معَ المفردِ المخاطب (أنتَ).
 - ب معَ واوِ الجماعةِ.
 - جـ معَ ياءِ المخاطبةِ، ويبقَى ما قبلَها مفتوحًا.
- ٢ حين إسنادِ فعلِ الأمرِ المعتلِّ الآخرِ بالواوِ إلى ضمائرِ المخاطبِ نحذفُ حرفَ العلَّة في ثلاثِ أحوالِ:
 - أ معَ المفردِ المخاطبِ (أنتَ).
 - ب معَ واوِ الجماعةِ، وَيَبْقى ما قبلَ الواوِ مضمومًا.
 - ج معَ ياءِ المخاطبةِ، ويُكسَرُ ما قبلَها.
 - ٣- حين إسنادِ فعلِ الأمرِ المعتلِّ الآخرِ بالياءِ إلى ضمائرِ المخاطبِ نحذفُ حرفَ العلَّة معَ:
 - أ المفرد المخاطب (أنتَ).
 - ب واوِ الجماعةِ معَ ضمِّ ما قبلَها.
 - جـ ياءِ المخاطبةِ ويُكسَرُ ما قبلَها.

نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ:

فعلَ الأمرِ المعتلَّ الآخرِ يجرِي عليْه ما يجرِي على الفعلِ المضارعِ المجزوم حين إسنادِهِ إلى ضمائرِ المخاطب.

نَشاطٌ (٥)

اضِبطْ ما تحتَه خطٌّ في ما يأتي:

- ١ ادعوا النَّاسَ إلى التَّعاونِ والإخاءِ، واقضوا بينَهم بالعَدْلِ.
- ٢ الجارةُ لجارَتِها: اسعي لِتحقيقِ طموحاتِكِ بِفكرٍ واع، وتَمنّي للآخرينَ الخيرَ أيضًا.

نَشاطٌ (٦)

اقرأ ما يأتي، ثُمَّ بَيِّنِ التَّغيُّرات الَّتي طرأتْ على الأفعالِ الَّتي تحتها خطُّ حين إسنادِها إلى الضّمير: ١ - قال تعالى: ﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلُ أَسًا لَمْتُ وَجَهِىَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ وَقُل لِّلَذِينَ أُوتُواْ الْكِحَابَ وَالْأَمْتِينَ وَأَسَامَتُ مُ فَإِنْ أَسُلَمُواْ فَقَدِ اَهْتَدَوْ أَوَّإِن تَوَلَّواْ فَإِنْ مَا عَلَيْكَ ٱلْبَكَغُ وَاللَّهُ بَصِيرُ بِالْعِبَادِ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْكَ الْبَكَغُ وَاللَّهُ بَصِيرُ بِالْعِبَادِ ﴿ اللهِ اللهُ عَلَيْكَ الْبَكَغُ وَاللّهُ بَصِيرُ بِالْعِبَادِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

[سورة آل عمران، آية ٢٠]

- ٢ قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: « إِنَّ أُمِّتي يُدْعَوْنَ يَوْمَ القِيَامَةِ غُرَّا مُحَجِّلِينَ مِنْ آثارِ الوُضوءِ، فَمَنِ اسْتَطاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطيلَ غُرِّتَهُ فليفْعَلْ »
 (أخرجه البخاري).
- ٣ شَكَرتْ عائشةُ المعلِّماتِ قائلةً: شكرًا لكنَّ أيتها المخلصات، فقد أدّيتُنْ عملكُنَّ على خيرِ وجهٍ.
 ٤ قالَ عبداللهِ لصديقه معاوية: ما أفْشَيْتُ لأحدٍ سِرًّا ائتُمِنْتُ عليه قطّ.

نَشاطٌ (۷)

صحّح الأخطاءَ في إسنادِ فعلِ الأمرِ إلى ضمائرِ المخاطبِ في كلِّ ممّا يأتي معَ بيانِ السَّببِ:

- ١ يا مُرادُ، أُلقي القَصيدة مراعيًا حركاتِ الجسدِ.
 - ٢ الأمُّ لابنتِها: تَمَنِّي فوزَ فريقِنا بِالكَأْس.
- ٣ تحرُّوا الثَّوثيقَ الدَّقيقَ لمراجع البحثِ ومصادِرِهِ.

نَشاطٌ (۸)

اكتبِ الجملةَ الآتيةَ: (ابْنوا كما بَني الأوائِلُ) بصيغةِ المفردِ مرَّةً، والمثنّي مرّةً أخرَى، وغيّرْ مَا يلزمُ:

نَشاطٌ (٩)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجبْ عمّا يَليهِ:

الكرمُ شيمةٌ عريقةٌ تحلَّتْ بها العربُ منذُ القِدم إلى يومِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ منْ حاتم الطّائيِّ، وكثيرٌ همُ الّذينَ سعوا إلى الجودِ و(أفْنُوا) مالَهم حفاظًا على مكانتِهم بينَ القبائلِ، وكانُوا لا يرضونِ أنْ يَسألُوا الضَّيفَ عنْ مقصدِه وشأنِه إلّا بعدَ ثلاثِ ليالٍ يُمْضيهنَّ فِي مضاربِهم، ومَا إِنْ يأتِيهم السَّائلُ حتى ينادِي صاحبُ البيتِ أنِ اقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أميرُهم فِي سفر وحانَ وقتُ الغداءِ أمرَ طبّاخَه قائلاً: ادعُ لي مَنْ يشاركني الطَّعامَ.

١- استخرج منَ النَّصِّ:

أ - فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخر مسندًا إلى ضمير (الغائب المفردِ).

ب - فعلَ أمر معتلَّ الآخر مسندًا إلى ضمير (المخاطب المفردِ).

جـ - فعلًا ماضيًا معتلَّ الآخر مسندًا إلى ضمير الغائبةِ المفردةِ (متَّصلًا بتاءِ التأنيثِ).

٢ - اضبطِ الكلماتِ الَّتي تحتَها خطٌّ ضبطًا تامًّا.

٣- صوِّبِ الخطأ المذكور بينَ القوسَيْنِ، معَ بيانِ السَّببِ.

نَشاطٌ (۱۰)

اضبطْ ما تحتَه خطٌّ ضبطًا تامًا:

١ – قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ : "استوصوا بالنِّساءِ خيرًا "

٢ - الإِعْلاميّونَ المخلِصونَ يتوخونِ الدِّقَّةَ والصِّدْقَ في نقلِ الأخبارِ.

نَشاطٌ (۱۱)

١- نموذج في الإعرابِ

أجدادُنا ما نسُوا نَشَرَ الفَضيلَةِ فِي السِّرِّ والعلنِ، وظلُّوا يسعَوْنَ إلى الخيرِ، ولمْ تَثنِ الفتنُ عزائمَهم. فيَا أَيُّها النَّاسُ، ابقَوْا صامدينَ ثابتِينَ على الحقِّ مهمَا عَتَتْ رياحُ الفتن.

- نسُوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ المقدَّرِ على الياءِ المحذوفةِ، و واوُ الجماعةِ: ضميرٌ متَّصلٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفع فاعلِ.
 - يسعَوْنَ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ثبوتُ النّونِ؛ لأنَّه منَ الأفعالِ الخمسةِ.
- و واوُ الجماعةِ: ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعِ فاعلٍ، والجملةُ الفعليَّةُ (يسعَوْن) في محلِّ نصبِ خبرِ ظلَّ.
- ابقَوْا: فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ النُّونِ لاتِّصالِه بواوِ الجماعةِ، و واوُ الجماعةِ: ضميرٌ متَّصلٌ متَّصلٌ مبنيٌّ فِي محلِّ رفع فاعلِ.
 - ٢ أعربِ الأفعالَ الَّتي تحتَها خطٌّ فِي كلِّ ممّا يأتِي:
- أ قالَ تَعالى: ﴿ وَلَا تَنْسَوُ اللَّهَ مَلُ بَيْنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا نَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۞ ﴾. [سورة البقرة، آية ٢٣٧]
 - ب لا تَقْسوا على الأطفالِ؛ فهم زينةُ الحياةِ الدُّنيا، ومن حقِّهم العيشُ بِسلامٍ.
 - جـ قَضِيَّتا غلاءِ الأسعارِ والبطالةِ حَظِيتًا باهتمام المسؤولينَ.
 - د المُعَلِّمونَ يَلقَوْنَ الاحترامَ والتَّقديرَ من الجميع، فهم يتحَرَّوْنَ الصِّدْقَ في أقوالهم وأفعالِهم.
 - هـ يا زيد، ادعُ الله َ التَّوفيق ، ثمَّ صلِّ على رسولِهِ في خِتام دُعائِك.

كانُ وأخواتُها

درسْتَ في صفِّ سابقٍ أنَّ الجملة الاسمِيَّة تتكوَّنُ من مبتداً وخبرٍ، وأَنَّهما يكونانِ مرفوعيْنِ، ولكن قد يدخلُ عليهِما ما يُغيِّرُ موقعَهما الإعرابيَّ، من مثلِ كان وأخواتها. ولكي تتعرّفَ (كان وأخواتها) اقرأ النَّصَّ الآتيَ قراءةً متأنِّيةً:

كتبَ خليلٌ السَّكاكينيُّ في مُذكِّر اتِه عنْ مرضِ ابْنهِ سَرِيّ، فقال:

كانتُ ليلةُ أمسِ قاسيةً، فهي اللَّيلةُ الثَّالثةُ الَّتي تمرُّ على مرضِ «سَرِيّ». ظلَّتِ الحُمّى مُصاحبةً له، وباتَ «سَرِيٌّ» مَحمومًا، وبِتْنا أنا وأمَّه مَهمومَيْنِ حتّى جاءَ الطَّبيبُ، فَفَحصَهُ، وقاسَ حرارتَه، فوجدَ أنَّها ما زالتُ مرتفعةً، فأوْصانا بِمَسْحِ جِسْمِه بالماءِ الباردِ، وصارت أمُّ سَريٍّ تُكرّرُ ذلك حتّى أصبحتِ الحرارةُ تنخفضُ تدريجيًّا، وما فَتِئَ الطَّبيبُ يتردّدُ عليْنا لِيطْمئنَ على سريّ، وقدْ دفعني فضولي لأطلُبَ منْهُ كتابًا عن الحُمّى، فأجابني: ليسَ هذا في مصلحتِك، لِئلا تظلَّ قلقًا، وما بَرِحْتُ ألتُ عليه حتّى زوّدني بكتابٍ في الصّحةِ العامّةِ، وقال لي: يا أبا سَرِيٍّ كُنْ متيقِّنًا أنّ الله َ هو الشّافي، ولسُّتُ شافيًا له، فحمدنا الله الذي خلق الدّاءَ والدّواءَ. وشكرتُ زوجتي وبناتي اللّائي كُنَّ ممرِّضاتٍ حريصاتٍ طوالَ مرض سَريٍّ.

من يوميّات خليل السّكاكينيّ/بتصرُّفٍ

المُدارَسَةُ

أَنْعِمِ النَّظرَ في الكلِماتِ الَّتي تحتَها خطُّ في النَّصِّ السَّابقِ تَجدْها من الأفعالِ النَّاسِخةِ الَّتي تدْخلُ على الجمْلةِ الاسميّةِ فتجعلُ لها حُكمًا آخرَ؛ فترفعُ المبتدأَ ويُسمّى اسمَها وتنصبُ الْخبرَ ويُسمّى على الجمْلةِ الاسميّةِ فتجعلُ لها حُكمًا آخرَ؛ فترفعُ المبتدأَ ويُسمّى اسمَها وتنصبُ الْخبرَ ويُسمّى على النَّحو الآتي: (ليلةُ خبرَها؛ فجملةُ (كانتُ ليلةُ أمسِ قاسيةً) قبلَ أنْ تدخلَ عليها (كان) هي على النَّحو الآتي: (ليلةُ أمسِ قاسيةً). ولمَّا دخلتُ أمسِ قاسيةً) وهي جملةُ اسميّةُ تتكوّنُ منْ مُبتدأ مرفوع (ليلةُ) وخبرِه المرفوع (قاسيةً). ولمَّا دخلتُ

(كان) على الجملةِ الاسميَّةِ السَّابقةِ المبتدأُ (ليلةُ) بَقيَ مرفوعًا وصار يُسمِّى اسمَ كان، وأصبحَ خبرُ المبتدأ (قاسية) منصوبًا وصارَ يُسمِّى خبرَ كان.

انظرْ في الكلماتِ الآتيةِ تجدْ أنَّها أفعالٌ تمثّلُ عائلةَ كان وأخواتها وعددُها ثلاثةَ عشرَ فعلًا، هي: كانَ، وأَصبحَ، وأَضحى، وأمسى، وباتَ، وصارَ، وظلَّ، وليسَ، وما برِحَ، وما انْفكَّ، وما فَتِئَ، وما زالَ، وما دامَ.

وكما تُسمّى أفعالًا ناسخةً، فإنَّها تُسمّى أيضًا أفعالًا ناقصةً؛ لأنَّها تدلُّ على زمانٍ فقط، أيْ أنَّها لا تدلُّ على حدثٍ؛ فهي إذًا، لا تحتاجُ إلى فاعلِ.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنَّ:

كان وأخواتُها أفعالٌ ناسخةٌ ناقصةٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فتُبْقي المبتدأَ مر فوعًا ويُسمِّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمِّى خبرَها .

ڡٚٲۮؘۊۨ

تأتي كان تامَّةً بمعنى (حصل)، فتكتفي بمرفوعها على أنّه فاعلُ، ولا تحتاجُ إلى خبرٍ، كما في قَولِهِ تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمُرُهُ وَإِذَا أَرَادَ شَيْعًا أَن يَقُولَ لَهُ رَكُن فَيَكُونُ ۞ ﴿ يَسَالَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

أنوائح اسم كان وأخواتها

إذا أنعمْتَ النَّظرَ في الجملِ الآتيةِ:

١ – كانت ليلةُ أمس قاسيةً

٢ – ليس هذا في مصلحتِكَ

٣ - وما بَرِحْتُ أَلِحُّ عليه

٤ – كُنْ واثقًا

تلحَظُ أنَّها جُملٌ اسميَّةٌ دخلت عليها كان أو إحدى أخواتِها، - وكما عرفت - فإنَّها ترفعُ المبتدأَ ويُسمِّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمِّى خبرَها.

دقِّق النَّظرَ، تجدْ أنَّ اسمَها في الجملةِ الأولى (ليلة)، وهو اسمٌ ظاهرٌ. ومثلُه في جملة: (ظلِّتِ الحمّي مصاحبةً له)، فإنَّ اسمَها (.....)، وهو اسمٌ ظاهرٌ أيضًا.

أما اسمُها في الجملةِ الثّانيةِ فهو (.....)، وهو اسمُ إشارة.

وفي جملة (ما برحت ألحّ عليه) تجد أنّ اسمَها هو (....) وهو ضميرٌ متَّصلٌ.

وإذا تأمّلت الجملة الرّابعة تجد اسمَها: (اختَر الإجابة السَّليمة).

أ - ضميرًا متّصلًا. ب- ضميرًا مستترًا.

وَ تلْحظُ أَنَّ اسمَها في الجملة: (أصبحَ ما جمعوا هباءً مَنْثورًا) جاء اسمًا موصولًا، فـ (ما): اسمٌ موصولٌ بمعنى (الَّذي) مبنيٌّ في محلِّ رفع اسم أَصبحَ.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنَّ:

اسمَ كانَ وأخواتها يأتي:

اسمًا ظاهرًا، واسمَ إشارةِ، وضميرًا متَّصلًا، وضميرًا مستترًا، واسمًا موصولًا.

نَشاطٌ (۱)

دُلَّ على (كانَ وأخواتها)، وعَيِّنْ اسمَها ونوعَه، في كلِّ ممّا يأتي:

١ – قالَ تعالى: ﴿ أُوْلِنَبِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا ٱلضَّلَالَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِجَنَرَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهُـتَدِينَ ۞ ﴾ [سورة البقرة: آية ١٦]

- ٢ العمّال كانوا مُنْهَمِكينَ في إنجازِ أعمالِهم.
- ٣ سنَظَلُّ داعِمين لمنتخبِنا، حتى يفوزَ بكأس العالَم.
- ٤ أضحى التَّنائي بديلًا منْ تدانينا ونابَ عنْ طيبِ لُقيانا تَجافينا
 - ه قال المريضُ: لَسْتُ ناسيًا نصائحَ الطَّبيبِ.
 - ٦ باتَ ما تعلَّمتُه واضحًا.
 - ٧ أضْحي العالَمُ قريةً صغيرةً؛ لِتَقدُّم وسائل الاتّصالِ.

أنواعُ خبر كانَ وأخواتها

تأمّل الجملَ الآتية:

١ - باتَ سريٌّ مَحمومًا ...

٢ – بِتْنا أنا وأمُّه مَهموميْن

٣ - كُنَّ ممرِّ ضاتٍ حريصاتٍ ...

تجدُّ أنَّ كلَّا منها جملةُ اسميَّةُ دخلت عليها كان وأخواتها: ففي الجملةِ الأولى: اسمُها هو (......)، وخبُرها (محمومًا)، وفي الجملةِ الثانيةِ: اسمُها هو (......)، وخبُرها (......). وخبرها (......).

أعدِ النَّظرَ في الأخبارِ السّابقةِ تجدْ أنَّ كلَّا منها مفردٌ (أي ليست جملةً ولا شبهَ جملةٍ)؛ لذا نسمّي كلَّ خبرِ منها خبرًا مفردًا.

تأمَّلِ الآنَ الجملتيْنِ الآتِيتيْنِ:

١ - صارتْ أمّ سريّ تكرّرُ ذلك ...

٢ - باتت المدينةُ أنو ارُها متلألئةٌ . . .

لعلّك تلحظُ أنّ خبرَ (صار) في الجملةِ الأولى جاء جملةً فعليّةً (فعلها: تكرّر، وفاعلها: ضميرٌ مستترٌ تقديره هي)، أمّا في الجملةِ الأخرى فإنّ خبرَ (بات) هو جملة (أنوارُها متلألئةٌ)، الّتي تتكوّن من مبتدأ من مبتدأ (......) وخبر (.....)، وقد درستَ سابقًا أنّ الجملةَ الَّتي تتكوَّن من مبتدأ وخبرٍ تُسمّى جملةً وتكونُ الجملةُ مبنيَّةً في محلِّ نصبِ خَبر كانَ أو إحدى أخواتِها. انظرٌ في الجملتين الآتِيتَيْن:

العراجي الجمليل الأربيين.

١ – ليس هذا في مصلحتِك ...

٢ - أصبح التّسامحُ فوقَ الأحقادِ ...

تجدْ أنَّ خبرَ كان وأخواتها:

أ -مفردٌ. - جملةٌ. - شِبْهُ جُمْلَةٍ.

(اختر الإجابة السَّليمة)

إنّك ترى أنَّ خبرَ (ليس) في الجملةِ الأولى يتكوّن من حرف الجرّ (في) والاسمِ المجرورِ (مصلحتك) ويسمّى هذا التّركيبُ شبهَ جملةٍ: جارّا ومجرورًا، أمّا في الجملةِ الأخيرةِ فإنّ خبرَ أصبحَ يتكوّنُ من الظَّرفِ (فوق) وما أُضيفَ إليه (الأحقاد) ويُسمّى هذا التّركيبُ شبهَ جملةٍ: ظرفيّة. وتكونُ شبهُ الجملةِ في محلِّ نصبِ خبرِ كانَ أو إحدى أخواتِها.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّ:

خبرَ كَانَ وأخواتها يأتي: مفردًا، وجملةً فعليَّةً واسميَّةً، وشبهَ جملةٍ: جارًّا ومجرورًا، أو ظرفًا.

نشاطٌ (۲)

عيِّنْ خبرَ كان و أخواتِها في ما يأتي مُبيِّنًا نوعَه:

١ - قالَ تعالى: ﴿ قُلُ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصَبَحَ مَآؤُكُمْ عَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ ۞ ﴾ [سورة الملك: آية ٣٠]

٢ - والعِلمُ إِنْ لم تَكْتنِفْهُ شمائِلُ تُعْليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفاقِ

٣ - أصبحَ الكتابُ مادَّتُه شائقةٌ للطّالب.

٤ - صارَ التَّعليمُ مُتاحًا للجميع.

٥ - أمسى المريضُ مُتعافِيًا.

٦ - لَيْسَ الجَمالُ بأتوابٍ تُزيِّنُنا إنَّ الجَمالَ جَمالُ العِلْم والأدبِ

تَقدُّم خبرِ كانَ على اسمِها

اقْرَأْ ما يأتي:

١- قَالَ تعالى: ﴿ لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَآءِ وَلَا عَلَى الْمُتَرْضَىٰ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجُّ إِذَا نَصَحُواْ لِلَهِ وَرَسُولِهِ عَمَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِن سَبِيلٍ وَاللَّهُ عَنْوُرٌ رَّحِيمٌ ۖ ۞ ﴿ [سورة التوبة: آية ٩١]

٢ – صارَ في قريتِنا مُتَنَزَّهُ.

٣ - ليسَ تحتَ الطَّاولةِ كتابٌ.

مرَّ بِكَ أَنَّ ترتيبَ جملةِ كان وأخواتِها على النَّحوِ الآتي:

كانَ أو إحدى أخواتِها ____ اسمُها ___ خبرُها.

لكنّ هذا التّرتيبَ قد يتغيّر؛ فيتقدَّمُ اسمُها على خبرِها، لمعرفةِ متى يتمُّ ذلك انظرْ في الآية الكريمة تجدْ أنّ اسمَ (ليس) هو (حرج) وهو اسمٌ نكرةٌ، وأنَّ خَبَرَها (على الضُّعفاء) شبه جملة جارٌ ومجرورٌ، وكذلك في الجملة الثانية فإنّ اسمَ (صار) هو (مُتنزّهٌ) وهو اسمٌ نكرةٌ، وأنّ خبَرَها (في قريتِنا) وهو شبهُ جملةٍ (جارٌ ومجرورٌ) قد تقدَّم على اسمِها.

ومثلُ ذلك في الجملةِ الأخيرة، حيثُ تَقَدَّمَ خبرُ (ليس) الّذي يتكوّنُ من شبهِ الجملةِ الظَّرفيّةِ (تحت الطّاولة) على اسمها النَّكرةِ (كتاب).

نستنتج ممّا سبقَ أنَّ:

خبرَ كَانَ وأخواتها يتقدَّمُ على اسمِها وجوبًا إذا كَانَ شبهَ جملةٍ (جارًّا ومجرورًا أو ظرفًا)، وكَانَ اسمُها نَكرةً.

نَشاطُ (۳)

بَيِّنْ مواضِعَ تقدُّم خبرِ كان وأخواتها، مُبَيِّنًا السَّببَ، في كلِّ ممّا يأتي:

١ – قَالَ تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِى غُلَكُمُ وَقَدْ بَلَغَنِى ٱلْكِبَرُ وَٱمۡرَأَ قِي عَاقِر ﴿ قَالَ كَذَالِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ ١ – قَالَ تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِى غُلَكُمُ وَقَدْ بَلَغَنِى ٱلْكِبَرُ وَٱمۡرَأَ قِي عَاقِر ﴿ قَالَ كَذَالِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَالُهُ وَقَالَ كَذَالِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ اللَّهُ يَقَعَلُ اللَّهُ يَفْعَلُ اللَّهُ يَفْعَلُ اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ يَقْعَلُ اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ يَعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلّا

٢ - فلو كانَ لي قلْبانِ عشْتُ بواحدٍ وخَلَّفتُ قلبًا في هواك يُعَذَّبُ

٣ - أصبحَ بين الطّلبةِ تعاونٌ للحفاظِ على مُقتَنياتِ المدرسةِ.

معانى كان وأخواتها

لعلَّك لَحَظْتَ في النَّصِّ، أنَّ (كان وأخواتها) لها دلالاتٌ في المعنى، فمِنها:

١- ما يدلُّ على الزّمن؛ أي اتّصافُ المبتدأ بالخبرِ في الأزمانِ الآتيةِ:

أ - الماضي، مثل: كانَ الجوُّ صَحْوًا، وقد يكونُ الزَّمنُ مُطلقًا، نحو قولِه تعالى: ﴿ اَدْعُوهُمْ
 لِإَبَا بِهِ مَهُوا أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ فَإِن لَّهَ تَعَلَمُواْ ءَابَاءَهُ مَ فَإِخْوَنُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمُ وَلَيْسَ عَلَيْكُمُ
 بُنَاحُ فِيمَا أَخِطَا أَتُ م بِهِ وَلَكِن مَّا تَعَامَدَتُ قُلُوبُ كُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَنُورًا رَّحِيمًا ۞

[سورة الأحزاب: آية ٥]

ب - وقت الصّباح: أصبح، مثل «أصبحَ الجوُّ مُمْطِرًا »؛ أيْ صارَ الجوُّ مُمْطِرًا في وقتِ الصَّباحِ.

جـ - وقت الضُّحي: أضحى: مثل: «أضحى الشَّار عُ مُزدَحِمًا».

د - وقت المساء: أمسى: مثل: «أمسى العامِلُ مسرورًا».

هـ - وقت اللَّيل: بات: مثل: باتَ الموظَّفُ مرتاحًا.

ففي (أصبح، وأضحى، وأمسى، وبات) يكونُ اتّصافُ المبتدأُ بالخبرِ في الوقتِ الّذي يدلُّ عليه الفعلُ، ويصِحُّ أَنْ تكونَ بمعنى صارَ.

٢- ما يدلُّ على التَّحوُّلِ (الصَّيْرورَة)؛ أيْ تحوُّل المبتدأ وانتقالُه إلى حالٍ أخرى، وهو الفعلُ (صار)، مثل: «صار الثَّمرُ ناضجًا»، «صار البردُ قارسًا».

٣- ما يدلّ على النّفي، وهو الفعلُ (ليس)، مثل: «ليس المواطِنُ جَبانًا».

٤ ما يدل على استمرارِ مُلازمةِ الخبرِ للمبتدأ: ظلَّ، ما زال، ما برح، ما فتئ، ما انفكَ، مثل: ظلّ البابُ مفتوحًا، وما زالَ الطّالبُ يقرأُ، وما برحَ الجوُّ مُشْمِسًا، وما فتِئَ الكتابُ جديدًا...

نَشاطٌ (٤)

بَيّنْ دلالةَ (كان وأخواتها) في ما يأتي:

١ – قالَ تعالى: ﴿ وَإِذَا بُشِّرَأُ حَدُهُم بِالْلَأُنَّى ظَلَّ وَجَهُهُ مُسُوَدًّا وَهُوَكَظِيمٌ ۗ ۞ ﴾ [سورة النحل: آية ٥٥]

[سورة النساء: آية ١٣٠]

٢ - قال تعالى: ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا ۞ ﴾

٣ – قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ : "مَنْ حَمَلَ علينا السِّلاحَ فليسَ مِنّا، ومَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنّا " (رواه مُسْلِم).

٤ - ما زال الحوارُ في بَلَدِنا أساسًا للتَّفاهُم.

٥ - ما زالتْ ديمةُ مواظبةً على تَميُّزِها.

٦ - لَسْتَ مُجامِلًا في قوْلٍ أو عَملِ.

٧ - صارَ الهواءُ عليلًا.

٨ – أصبحَ الأردنُّ قِبلةً للسيّاحِ.

أنشاطٌ (٥)

أدخِلْ فعلًا مناسِبًا (كان أو إحدى أخواتها) على الجمل الاسميَّةِ الآتِيَةِ، مُجْرِيًا التَّغييرَ اللّازمَ:

١ - الأردنُّ يسعى إلى نَشْرِ العِلم بينَ أبنائِه.

٢ - المعرفةُ قوَّةُ.

٣ - المواطنونَ مُتساوونَ أمامَ القانون.

٤ - العِلمُ أساسُ كلِّ نَهْضةٍ.

نَشاطٌ (٦)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجبْ عمّا يَليهِ:

المَدْرَجُ الرّومانيُّ إيقاعُ عمّانَ

ويظلَّ المَدْرَ جُ الرّومانيُّ في وسط عمّانَ شاهِدًا على تاريخِها العَريقِ، ليس له (مثيل) في اجتذابِ الزّائرين من كلِّ حدبٍ وصوبٍ، وقد صاروا أمامَه مأخوذينَ بِوَداعَتِهِ وهَيْبَتِهِ بعدَ أَنْ أضحى (حكاية) عِشقٍ عَمّانيّةً مع أهلهِ على مرِّ العصورِ، يفتحُ للجميعِ جانِبَيْهِ عن اليمينِ واليسارِ متحفًا لذاكرةِ المدينةِ منذُ أَنْ كانَ الإنسانُ، ويَدعوهم إلى صعودِ درجاتِه، وكلّما صَعِدوا درجةً أصبحَ أوسعَ صدرًا، كأنّما يحتضِنُهم مَهما عَلَوْا، ويعمِّقُ في نفوسِهم روعةَ عمّانَ القديمةِ؛ حيثُ كانَ السَّيْلُ يسلِّمُ على ضيوفِه في طريقهِ من مُنْعرِج سبيلِ الحوريّاتِ وهو آمنٌ في ظلِّ جبلِ القلعةِ.

وتطوّرت عمّانُ، وأصبح السّيلُ شارِعًا مَسقوفًا يعجُّ بالنّاسِ، وأمسى السّيلُ كالمدر جِ أثرًا شاهدًا على إيقاعِ عمّانَ الحديثةِ، وبات جبلُ القلعةِ لياليهِ أفراحُ في حراسةِ التّاريخِ، وأيّامُه فُسْحَةُ للتّفكُّرِ في وادٍ وسطَ عمّانَ، لكنَّ المدر جَ ظلَّ شامخًا حنونًا، فما أوْفاه! وهو يقولُ لنا: هنيئًا بني وطني ما أقمتُم؛ فالأردنُّ سيبقى شامخًا بهمَّتِكُمْ.

١ – ما الفكرةُ الرّئيسةُ في النَّصِّ السّابق؟

٢ - سَمِّ اثنين من الآثار المذكورةِ في النَّصِّ.

٣ – استخر عمن النَّصِّ:

أ - خبرًا (شبه جملةٍ) لفعلٍ ناسخ.

ب- خبرًا (جملةً فعليَّةً) لفعلٍ ناسخ.

هـ - خبرًا (جملة اسميّة) لفعلِ ناسخ.

٤ - اضبط الكلمتين: (مثيل) و (حكاية) ضبطًا سليمًا.

نَشاطٌ (۷)

١ - نموذ ب في الإعراب:

و ظلَّتِ التّينةُ الحمقاءُ عاريةً كأنَّها وتدُّ في الأرضِ أوْ حجرُ

- ظلَّ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهرِ على آخِرهِ، والتّاءُ: تاءُ التَّأنيثِ السّاكِنَةُ، لا محلَّ لها من الإعرابِ، حُرِّكَتْ بالكسر؛ مَنْعًا لالتقاء السّاكِنين.
 - التّينةُ: اسم ظلّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهرةُ على آخِرهِ.
 - الحمقاءُ: نعتُ مرفوع، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ على آخِرهِ.
 - عاريةً: خبر ظلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ تنوينُ الفتح الظَّاهرُ على آخِرهِ.

٢ - أعربْ ما تحته خطُّ:

أ - قال تعالى: ﴿ وَمَا تَأْتِيهِ مِقِنَ ءَايَةِ مِّنْ ءَايَةِ مِّنْ ءَايَةِ مِّنْ ءَايَةِ مِّنْ ءَايَةِ مِنْ ءَايَة عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ وَمَا تَأْنُهُ مَا يُورَ مِنْ عَالَى مُعَالِيَةً ؛ "مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتّى ظَنَنْتُ أَنّهُ مَيُورً ثُهُ".

(رواه أبو داود والترمذي).

- جـ ليسَ المسلمُ فاحشًا في قَوْلٍ أَوْ فِعْلِ.
- د أصبحَ الحاسوبُ ضروريًّا في حياتِنا.
- هـ نَبْني كما كانتْ أوائِلْنا تَبْني ونفعلُ فوقَ ما فعلوا

نَشاطٌ (۸)

اكتب وَصْفًا لأحدِ المعالمِ التّاريخيَّةِ في الأردنِّ، مُوظِّفًا فيه ما يُناسِبُهُ مِن كان وأخواتها.

نَشاطٌ (۹)

صَمَّمْ خريطةً مفاهيمَ لدرسِ (كان وأخواتُها). ثمَّ اعرِضْها على زملائِكَ.

إِنَّ وأخواتُها

درستَ في ما سَبَقَ (كان وأخواتها) منْ حيثُ عمَلُها ومعانيها وصورُ خبرِها ، وعرفتَ أنّها من النّواسخ، وفي هذا الدّرسِ تتعرَّفُ (إنّ وأخواتها) وهيَ منَ النّواسخِ أيضًا.

اقراً النَّصَّ الآتيَ بتمعُّنٍ:

الحياةُ جَمليةٌ وإِنِ اكْتَنَفَتْها بعضُ المصاعبِ، كما الوردةُ لها أَشواكُ لِكنَّ عطرَها أو زهرَها يُنْسيكَ أشواكَها؛ لذا تذكَّرْ أَنَّ الجزعَ لا يَرُدُّ عنك البلاءَ؛ فإنَّ كلَّ شيْءٍ بِأمرِ اللهِ وقضائِهِ وقَدَرِهِ، وأنَّ المُتَبَقِّيَ الشُواكَها؛ لذا تذكَّرْ أنَّ الجزعَ لا يَرُدُّ عنك البلاءَ؛ فإنَّ كلَّ شيْءٍ بِأمرِ اللهِ وقضائِهِ وقَدَرِهِ، وأنَّ المُتَبَقِّي لكَ أكبرُ ممّا أُخِذَ منك، وأنَّ لكلِّ أمرٍ حكمةً، فلا تَيْأَسْ إنْ واجَهَكَ أمرٌ صعب، بلْ ليتَكَ ناظِرٌ إليهِ بعينِ الأملِ والتَّفاوُل، لعلَّهُ مُحَفِّزُ لك، فتنهض بهمَّةٍ وعزيمةٍ وكأنَّكَ وُلِدْتَ مِنْ جديدٍ ، فَأَمْرُ المؤمنِ كلَّهُ لَهُ خَيْرٌ، وما عندَ اللهِ خيرٌ وَأَبْقي.

المُدارَسَةُ

عملُ إنَّ وَأَحواتِها

تأمَّلِ الجملَ الآتيةَ المذكورةَ في النَّصِّ السَّابقِ:

- أَنَّ المُتَبَقِّيَ لَكَ أَكبرُ ممّا أُخِذَ منك.
 - إِنَّ كلَّ شَيْءٍ بِأُمرِ اللهِ.
- لكنَّ عِطرَها أو زَهْرَها يُنسيكُ أشواكَها.
 - لِيتَكَ ناظِرٌ إليهِ بعينِ الأمل والتَّفاؤُل.
 - لعلَّهُ مُحَفِّزٌ لك.
 - كَأَنَّكَ وُلِدْتَ مِنْ جديدٍ.

تجدْ أنَّ الكلماتِ الَّتي تحتَها خطُّ تمثّلُ عائلةً منَ الحروفِ تُسمّى (إنَّ وأخواتِها) وهيَ حروفٌ دخلتْ على جمل اسميَّةٍ مكوِّنةٍ في الأصل منَ المبتدأ و خبرِه المرفوعَينِ:

(المُتَبَقِّيَ لَكَ أَكبرُ، كلُّ شيْءٍ بِأمرِ الله، عطرُها أو زهرُها يُنْسيكَ،...) - فلمْ تبقِها على حالِها بلْ (نسختْها) ؛ أيْ غيَّرتْ حُكْمَها الإعرابيَّ، فأصبحَ (المبتدأ) في كلِّ منَ الجملِ السّابقةِ اسمًا للحرفِ اللّذي دخلَ عليهِ منصوبًا ، وأصبحَ (خبرُ المبتدأ) خبرًا لهذا الحرفِ مرفوعًا.

ولذلكَ فإنَّ الحروفَ: (إنَّ، وأنَّ، وكأنَّ، ولكنَّ، وليتَ، ولعلَّ) تُسمّى حروفًا ناسِخةً.

هل تستطيعُ أنْ تحدِّدَ اسمَ كلِّ حرفٍ ناسخ وخبرَه في الجملِ السّابقةِ ؟

إِنَّكَ في محاولتِك تقديمَ إجابةٍ عنْ هذا السَّوَالِ تجدُ أنَّ اسمَ (إنَّ) في الجملةِ الأولى (المُتَبَقّيَ) وخبرها (أكبَرُ)، وأنّ اسمَ (إنَّ) في الجملةِ الثّانيةِ (كلَّ) وخبرها (بِأَمْر)...

(حدِّدِ اسمَ الحرفِ النّاسخ وخَبَرَه في الجملِ الأخرى).

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّ:

(إِنَّ وَأَخُواتِها): (إِنَّ، وأَنَّ، وكَأَنَّ، ولكنَّ، وليتَ، ولعلَّ) حروفٌ ناسخةٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فتنصبُ المبتدأَ ويسمّى اسمَها، وتُبقى الخبرَ مرفوعًا ويُسمّى خبرَها.

نَشاطٌ (۱)

عَيِّنِ الحرفَ النّاسخَ، واسمَه، وخبرَه، في كلِّ ممّا يأتي:

١ - ليتَ المواطنة الصّالحة راسِخَةٌ في كلِّ نفس.

٢ - كأنّ السّرابَ ماءٌ.

٣ - لعلَّكم مخلصونَ في أعمالِكم.

٤ - إنّ الإنسانَ أغَلى ما نملكُ.

٥ - أيقنَ الجميعُ أنَّ الحقَّ راجعُ إلى أهلهِ.

صورُ خبر (إنَّ وأَخواتِها)

اقرأ الأمثلةَ الآتِيةَ لتَتَعرّ فَ صورَ خبر إنَّ وأخواتِها:

١ - وأنَّ المُتَبَقّيَ لكَ أكبرُ ممّا أُخِذَ منك.

٢ - أنَّ الجزع لا يردُّ عنكَ البلاءَ.

٣ - ليتَكَ تنظُرُ إلى الحياة بعين التَّفاؤُل والأمل.

٤ - إنَّ الباحثينَ عقولُهُم مُستَنيرةً.

ه – أنَّ كلَّ شيءٍ بأمرِ اللهِ.

٦ - ليتَ الأمراضَ جميعَها تحتَ سيطرةِ الأطبّاءِ.

في المثالِ الأوّلِ تجدُ أنّ خبرَ (أنَّ) مفردٌ (أكبرُ)، ويُقصدُ بالخبرِ المُفردِ - كما مرَّ بكَ - ما لمْ يكن جملةً ولا شِبهَ جملة.

وفي المثالين الثّاني والثّالثِ تجدُ أنَّ خبرَ (أنّ) و(ليتَ) جملةً فعليَّةً:

أ - (لا يردُّ عنكَ البلاءَ): (يردُّ) فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ، و(البلاءَ):
 مفعولٌ به منصوبٌ للفعل (يردّ).

ب- (تَنْظُرُ): فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (أنت).

والجملة الفعليَّةُ (لا يردِّ عنك البلاءَ) في محلِّ رفعِ خبرِ (أنَّ)، والجملة الفعليَّةُ (تنظرُ) في محلِّ رفع خبر (ليتَ).

وفي المثالِ الرّابعِ تجدُ أنَّ خبرَ (إنَّ) جملةُ اسميَّةُ (عقولُهم مُستنيرةٌ) تتكوَّنُ منْ مبتداً وخبرِه. وفي المثالِ الخامسِ خبرُ (أنّ) شبهُ جملةٍ جارٌ ومجرورٌ (بِأَمْرِ)، حيثُ تتكوَّنُ منْ حرفِ الجرِّ (الباءِ) والاسمِ المجرورِ (أَمْر)، وتكونُ شبهَ جملةٍ في محلِّ رفعِ خبرِ (أنّ). وفي المثالِ السّادسِ فإنّ خبرَ (ليتَ) شبهُ جملةٍ ظرفيَّة تَتكوَّنُ منْ ظرفٍ ومضافٍ إليه (تحتَ سيطرةٍ).

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّ:

خبرَ (إنّ وأخواتِها) يأتي على الصُّورِ الآتيةِ:

١- مُفرَد ٢- جُمْلة (اسمَّية أو فعليَّة) ٣- شِبْه جُملةٍ (جارّ ومجرور، أو ظرفيَّة).

نَشاطٌ (۲)

بَيّنْ نوعَ خبرِ (إنَّ وأخواتها) في كلِّ ممّا يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَ لَهُمْ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَ اَء وَمَا نُنفِ قُواْ مِنْ خَيْرٍ يُوفَّ إِلَيْكُمْ وَالْنَفِ قُواْ مِنْ خَيْرٍ يُوفَّ إِلَيْكُمْ وَالْنَدُمُ لَكُمْ وَلَا تُطْلَمُونَ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَمَا نُنْفِ قُواْ مِنْ خَيْرٍ يُوفَى إِلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ مَا لَيْكُمْ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مَا لَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَالِكُونَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ وَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْمَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَلَا لَهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَلَكُونَ اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَيْكُمْ وَلَالْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُونَ اللَّهُ عَلَيْكُونَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُونَ عَلَى الللَّهُ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَى عَلَيْكُونَا عَلَى عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَى عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَ عَلَيْكُولَ عَلَيْكُولُولَ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُولُولُ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْ عَلَيْكُول

٢ - تدَرَّبوا جيِّدًا لعلَّكم تفوزونَ بأفضل عمل مَسْرَحِيٍّ.

٣ - ليتَ السَّلامَ يعمُّ العالَمَ أجمعَ.

٤ - لم أشارِكْ في المسابقةِ الرِّياضيَّةِ، ولكنَّ أختي شارَكَتْ ففازَت بها.

٥ - إنّ المهندسينَ ماهرونَ في أدِائهِم.

٦ - كأنَّ الطَّائرةَ إقلاعُها وشيكُ.

٧ - إِنَّ الحقَّ في صراع معَ الباطلِ.

تَقَدُّمُ خبر (إنّ وأخواتها) على اسمِها

لعلكَ لحظتَ أنّ (إنّ وأخواتها) تأتي متبوعةً باسمِها ثمَّ خبرِها. ولكنّكَ إذا تأمّلتَ جملةَ (وأنَّ لكلِّ قَدَرٍ حكمةً) وجدتَ اسمَ أنّ (حكمةً) نكرةً، وخبرَها (لكلِّ قدَرٍ) شبهَ جملةٍ؛ ولذلكَ قُدِّمَ خَبَرُ (أنّ) على اسمِها. ومثلُ ذلكَ: (لعلَّ أمامَ البيتِ مَوْقفًا للسّيارةِ)، فاسمُ (لعلّ) جاءَ نكرةً (موقفًا) وخبرُها شبهُ الجملةِ الظَّرفيةِ (أمامَ البيتِ) تقدَّمَ على اسمِها.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنَّهُ:

يتقدُّمُ خبرُ (إنَّ وأخواتِها) على اسمِها ، إذا كانَ اسمُها نكرةً وخبرُها شبهَ جملةٍ .

🙌 نَشاطُ (۳)

صحِّح الخطأُ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي :

١ - ضَعْ أمامَ عينيكَ أنّ لكَ هدفٌ تريدُ تحقيقَه.

٢ - لَعَلَّ تحتَ الأرضِ مَنجمٌ كبيرٌ للماسِ.

نَشاطٌ (٤)

حدّد الحرف النّاسخ واسمَه وخبرَه في ما يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿ وَمَآ أَضَلَنَآ إِلَّا ٱلْمُجُرِمُونَ ۞ فَمَالَنَامِن شَلْفِعِينَ ۞ وَلَاصَدِيقٍ جَبِيمٍ ۞ فَلَوَّأَنَّ لَنَاكَرَّةً فَنَكُونَ [سورة الشعراء: الآيات ٩٩-١٠٢]

٢ - إِنَّ لديكم وقتًا كافيًا لِتُحدِّدوا مسارَ مُسْتَقْبلِكم.

٣ - هلْ تعلمُ أنَّ لكَ حقوقًا كفلها لكَ الدّستورُ؟

معاني (إنّ وأخواتها)

تدلّ (إنّ وأخواتُها) على مَعانِ محدَّدةٍ، هيَ:

١- (إنّ) و (أنّ) للتّوكيدِ ونَفْيِ الشّلُّ، كقولِنا: «إنّ الامتحانَ سَهْلٌ» و «أعلمُ أنّ الله مُطّلِعٌ على خَفايا الصّدور».

٢- (لكنَّ): للاستدراكِ؛ وهو تعقيبُ الكلامِ بنَفْيِ ما يُتوهّمُ منهُ ثبوتُه، أوْ بإثباتِ ما يُتَوهَّمُ منهُ نفيُه
 كقولِكَ: «الامتحانُ طويلٌ لكنّهُ سهلٌ» فقدْ رَفَعْتَ بالحرفِ «لكنّ» تَوَهَّمَ السّامع أو القارئ أنّهُ صَعْبٌ.

٣- (كأنَّ): للتَّشبيهِ، كقولِ الشاعرِ:

كأنّ النّيلَ ذو لبِّ لِما يبدي منَ اليُمْنِ فيأتي حينَ حاجتنِا ويمضي حينَ نستغني

٤ - (ليتَ): للتَّمني؛ وهو طلبُ المستحيلِ، أو ما فيهِ عُسْرَةٌ. كقولِ أبي العتاهية:
 ألا ليتَ الشَّبابَ يعودُ يومًا فأخبرَه بما فعلَ المشيبُ

ە – (لعلّ):

أ - للتَّرجّي؛ وهوَ توقُّعُ أمرٍ ممكنٍ أوْ سهلِ الوقوعِ: كقولِنا: لعلَّكم فائزونَ بِالجائِزَةِ.

ب - للإشفاق والخوفِ، كقولِه تعالى: ﴿ اللَّهُ ٱلَّذِيَّ أَنْزَلَ الْكِئَبَ بِالْحَقِّ وَاللِّيزَانَّ وَمَا يُدُرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ۞﴾

نَشاطٌ (٥)

بَيِّنْ مَعانيَ (إنَّ وأخواتِها) في ما يأتي:

١ - أخوكَ مُخطِئ، لكنَّ ظُلمَك إيّاه أشدُّ خطأً.

٢ - إنّ الكتابَ جَليسٌ لا يُمَلُّ.

٣ - ليتَ الفقرَ يُجْتَثُّ منَ العالَم كلِّهِ.

٤ - كأنَّ الطَّبيعةَ لوحةٌ فِنيَّةٌ جميلةٌ.

٥ - لعلَّ الأملَ نبراسُ المستقبل.

دخولُ (ما الكافَّةِ) على (إنَّ وأخواتِها)

اقرأ ما يأتي:

١ – قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخُونُهُ فَأَصَّالِحُواْ بَايْنَ أَخَوَيْكُمْ ۞

٢ - أعلمُ أنَّما زيدٌ صغيرُ السِّنِّ لكنَّما تفكيرُه ناضجٌ.

٣ - كَأَنَّما حرارةُ الشَّمسِ نارٌ مُشتعِلةٌ.

تجدْ أنّ الحروفَ النّاسخةَ الَّتي تحتَها خطٌّ قدِ اقترنتْ بِ (ما):

(إنمّا، أنّما، لكنّما، كأنّما)، وأنّ «ما» هنا قد كفَّتها عنْ عملِها، فَعادَ الاسمُ مرفوعًا بعدَها، وعادتِ الجملةُ الاسمِيَّةُ إلى وضعِها الأصليِّ: (مبتدأٍ مرفوعٍ + خبرٍ مرفوعٍ)؛ ولذلكَ فإنّنا نسمّيها (ما الكافّة).

[سورة الحجرات: آية ١٠]

وتجد أنّ كلمة (المؤمنون) في الآية الكريمة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكّر سالمٌ ، وكلمة (إخوةٌ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضّم الظّاهِر على آخِرهِ. وتجد أنّ كلمة (زيدٌ) في المثالِ الثّاني مبتدأ و(صغيرُ) خبر المبتدأ، وكلمة (تفكيرُ) مبتدأ و(ناضجٌ) خبر المبتدأ.

(حلّلِ الجملة الأخيرة وحدك).

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّهُ:

إذا اقترنتْ (ما الكافّة) بِ (إنّ وأخواتُها) ألغَتْ عملَها، وأُعرِبَ ما بعدَها مبتدأً وخبرًا للمبتدأ مرفوعيْنِ.

ڡٚٲۮؘۊؙۨ

يُسمّى الأسلوبُ المشتمِلُ على (إنّ وأخواتِها) المقترنةِ بـ (ما الكافّةِ) أسلوبَ حَصْرٍ.

نشاطٌ (٦)

حلِّلْ نَحْويًّا الجملتين الآتيتين، مُبيِّنًا الفرقَ في المعنى بينَهما:

١ - إنَّما قُلْتَ الصَّوابَ.

٢ - إنّ ما قُلْتَهُ الصّوابُ.

نَشاطٌ (۷)

أعربْ ما تحتّه خطٌّ:

١ - قالَ رَسولُ اللهِ عَلَيْكُ : "إِنَّمَا الأَعْمَالُ بالنِّيَّاتِ وإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِيٍّ ما نَوَى" (متفق عليه).

٢ - كَأَنَّمَا الْعَدَّاءُ سَهْمٌ في شُرْعَتِهِ.

٣ - إنَّما التَّدخينُ ضارٌّ بالصّحةِ.

لَشَاطٌ (۸)

اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثمَّ أجبْ عمّا يليهِ:

اعلمْ أنَّ الحياةَ تبدو أجملَ بالتَّعاونِ والمحبَّةِ والإخاءِ، وأنَّما المرْءُ مُحتاجٌ إلى غيرِهِ لتدومَ الحياةُ وتستمرَّ؛ فإنَّ الإنسانَ مَدَنِيٌّ بِطَبْعِهِ، وأنَّ لكلِّ مِنّا دَوْرًا يكمِّلُ به دورَ الآخرِ.

١ - استخر جْ مِنَ النَّصِّ السَّابقِ:

أ - خبرًا مفردًا لحرفٍ ناسخ.

ب- خبرًا جملةً لحرفٍ ناسخ.

ج- خبرًا شبه جملةٍ لحرفٍ ناسخ.

٢ - ما نوعُ (ما) في جملةِ (أنَّما المرْءُ مُحتاجٌ إلى غيرِهِ)؟ وماذا تعربُ ما بعدَها ؟

٣ - علِّلْ تقدّمَ خبرِ أنَّ على اسمِها في جملةِ (أنَّ لكلِّ مِنّا دَوْرًا).

نَشاطٌ (۹)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثم اضبطْ ما تحته خطُّ:

جاءَ رجلٌ إلى الحسنِ البصريِّ - رحمه الله الصالكة:

ما سرُّ زهدِكَ في الدنيا؟ فقالَ: أربعةُ أشياءَ: علمتُ أنَّ رزقي لا يأخذه غيري فاطمأنَّ قلبي، وعلمتُ أنَّ ما عملي لا يقومُ به غيري فاشتغلتُ به وحدي، وعلمتُ أنَّ الله مُطَّلع عليّ فاستحييتُ أنْ يراني على معصيةٍ، وعلمتُ أنَّ في انتظاري (موت) فأعْدَدْتُ الزّادَ للقاءِ ربّي.

أنشاطُ (۱۰)

١- نموذجُ في الإعرابِ:

وإنّما الأممُ الأخلاقُ ما بقيتْ فإنْ هُمُ ذهبتْ أخلاقهم ذهبوا إنّما: إنّ حرفُ توكيدِ من أخواتِ إنّ. ما: زائدةٌ كافّةُ.

الأممُ: مبتدأً مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضّمّةُ الظّاهرةُ على آخرِه.

الأخلاقُ : خبرُ المبتدأ مرفوعُ وعلامةُ رفعِه الضّمّةُ الظّاهرةُ على آخرِه.

٢ - أعربِ الكلماتِ الَّتي تحتَها خطٌّ في كلِّ ممّا يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿ يُجَادِلُونَاكَ فِي ٱلْحَقِّ بَعُدَمَا تَبَايَنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمُؤْتِ وَهُمْ يَنظُرُونَ ۞ ﴾ [سورة الأنفال: آية ٦]

- ب إنّ النّاسَ أمنياتُهم كثيرةٌ.
- جـ المكتبةُ واسعةٌ <u>لكنَّ الكتبَ قليلةٌ</u> .
- د ليتكُ استثمرتَ أموالَكِ في مشروعِ خيريٍّ.
- هـ قالَ الوليدُ بنُ المغيرةِ وقد مات ولم يُسْلمْ، في وصف كلام النَّبيّ محمّد عَلَيْكُ: «واللهِ لقدْ سمِعتُ من محمدٍ كلامًا ما هوَ بكلامِ البشرِ، إنَّ له لحلاوةً ، وإنَّ عليه لطِلاوةً ، وإنَّ عليه لطِلاوةً ، وإنَّ أسفلَه لمُغدِقُ ، وإنّه يعلو ولا يُعلى عليه...».
 - و كَأَنَّما تغاريدُ الطُّيورِ مَعْزوفَةٌ جَميلَةٌ.

أسماء الاستفهام

للاستفهام في لغتِنا أسماءُ تجري على وَفْقِ نمطٍ مُخصّصِ، للتّعرّفِ إليها تأمّلِ الأمثلةَ الآتيةَ:

١ - كم عددُ أصدقائِكُ؟

٢ - مَنْ نَظَّمَ لوحاتِ المَعْرِضِ؟

٣ - ما عنوانُ الدّرسِ؟

٤ - متى وقعتْ معركةُ الكرامةِ؟

ه – أينَ تقعُ مدينةُ إربدَ؟

٦ - كيفَ تقابلُ مَنْ أساءَ إليك؟

٧ - كيف تُدْرِجُ صورةً في مُسْتَنَدٍ على جهازِ الحاسوبِ؟

المُدارَسَةُ

مفهوم الاستفهام

١ ما علامةُ التَّرقيمِ الَّتي انتهت بها الجملُ السّابقةُ؟
 إنّها علامةُ الاستفهام أو السُّوالِ (؟).

معنى ذلك أنَّ الجملَ السَّابقةَ يُطلبُ بها الاستفهامُ عنْ أمرٍ ما.

٢ فماذا يُسمّى هذا النوعُ من الجملِ؟
 يسمّى هذا النَّوعُ من الجمل جملًا استفهاميّةً.

٣- أُوَقعَ السّوالُ أو الاستفهامُ فيها بأسماء مُخَصَّصةٍ؟

نعمْ، وقع الاستفهامُ في المثالِ الأوّلِ باسمِ الاستفهامِ (كم)، ومنه (كم) في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَالِكَ بَعَثَكُ هُمُ لِيَتَكَآءَلُو أَبَيْنَهُمْ قَالَ قَابِلُ مِّنَهُمْ كَرَلِيثَكُمْ قَالُواْ لَبِثُكَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمُ مِ وَكَذَالِكَ بَعَثَكُ هُمُ لِيَتَكَآءَلُو اْبَيْنَهُمْ قَالَ قَابِلُ مِّنَهُمْ كَرَلِيثُكُمْ قَالُواْ لَبِثُكَ مَا لَيْتُكُمْ فَي المثالِ اللهِ قَالُواْ رَبُّكُمُ اللهُ الل

وفي المثالِ الثّاني باسمِ الاستفهامِ ()، وفي المثالِ الثّالثِ باسمِ الاستفهامِ ()، وفي المثالِ الثّالثِ باسمِ الاستفهامِ ()، وفي المثاليْنِ السّادسِ الرّابعِ باسمِ الاستفهامِ ()، وفي المثاليْنِ السّادسِ والسّابعِ باسمِ الاستفهامِ ().

ماذا يطلبُ المُتكلِّمُ إلى السّامع في كُلِّ مثالٍ متقدِّم؟

لعلَّك تجيبُ بقولِكَ إنّ المتكلَّمَ يطلبُ إلى السّامع أنْ يُعْلِمَهُ بأمرٍ لا يعرِفُهُ.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّ:

الاستفهامَ: أسلوبٌ يَطلُبُ به المتكلِّمُ العِلْمَ بشيءٍ يَجهلُه.

نَشاطٌ (۱)

ميِّزِ الجملةَ الاستفهاميّةَ من غيرِها في ما يأتي، ثمّ ضَعْ علامةَ الترَّقيمِ المناسبةَ بينَ القوسَيْنِ:

- ٢ مَنْ حَفِظَ القصيدة ()
- ٣- مَنْ يدرسْ ينجحْ ()
- ٤ ما نتيجةُ المباراةِ ()
- ٥ ما أقولُه لكم صحيحٌ ()

دلالاتُها:

أيْ بنيَّ، أنعِمِ النّظرَ في الجملِ الاستفهاميّةِ السّابقةِ تجدْ أنَّ كلَّ جملةٍ منها بُدِئتْ باسمِ استفهامِ (مَنْ، ما، متى، كم، ...) ولكلِّ اسمٍ من أسماءِ الاستفهامِ دلالةُ خاصةُ به لا يؤدّيهِ اسمُ استفهامِ آخر. انظرْ إلى المثال الأوَّلِ تجدْه مبدوءًا به (كم)، فلو أجبْتَ عنه لَلَحَظْتَ أنّ (كم) تدلُّ على عددٍ؟ لذا فاسمُ الاستفهام (كم) يُسألُ به عنِ العدد.

حينَ تجيبُ عن السُّوالِ في المثالِ الثَّاني تقولُ: الَّذي نَظَّمَ لوحاتِ المَعْرِضِ سامِرٌ، ولو سألَكَ أخوك عن عنوانِ درسِكم اليومَ، لأَجَبْتَهُ: عُنوانُ درسِنا أسماءُ الاستفهام.

ولو تساءَلْنا: أَدَلَّ اسمُ الاستِفهامِ (مَنْ) في المثالِ الثَّاني على عاقلٍ أَمْ على غيرِ عاقلٍ؟ وفي المثالِ الثَّالثِ: أدلَّ اسمُ الاستفهامِ (ما) على عاقلٍ أَمْ على غيرِ عاقلٍ؟

لَلَحَظْتَ حين إجابتِك عن السُّوالَيْنِ المتقدِّميْنِ أنَّ (مَنْ) يُسْتَفْهَمُ بها عن العاقلِ، و(ما) عن غيرِ العاقلِ.

لو طُلِب إليكَ الإجابةُ عن السّوالِ الرّابعِ، لأجَبْتَ: وقعتْ معركةُ الكرامةِ في الحادي والعشرينَ من شهرِ آذار عامَ ثمانيةٍ وستّينَ وتسعمئةٍ وألفٍ للميلادِ. ولا شكَّ أنّ الإجابةَ تدلُّ على زمانٍ؛ لذا فاسمُ الاستفهام (متى) يستفهمُ به عن الزَّمانِ.

أسمعُك تجيبُ عن السّوالِ الخامسِ: أينَ تقعُ مدينةُ إربدَ؟ قائلًا: تقعُ مدينةُ إربدَ شمالَ الأردنّ، وكلمة (شمال) ههنا تدلُّ على مكانٍ؛ لذا يستفهمُ باسم الاستفهام (أينَ) عن المكانِ.

أمّا السُّوالانِ الأخيرانِ اللَّذانِ بدأ كلُّ منهما باسمِ الاستفهامِ (كيفَ) فستجيبُ عن أوَّلهما بقولك: أُقابِلُهُ بوجهٍ حَسَنٍ، أو ما شابَه هذهِ الإجابةَ ممّا يدلُّ على كيفيَّةِ مقابلتِكَ مَنْ يسيءُ إليك. في حين تجيبُ عن الآخر بقولك: أضعُ الفأرةَ (الماوس) في المكانِ الَّذي أريدُ إدراجَ صورةٍ فيه، ثمَّ أضغطُ على خيارِ إدراجِ، ثمَّ أختارُ الصُّورةَ المناسبةَ من قائمة الصُّورِ.

لعلَّك لحظتَ من إجابتك السَّوَالينِ السَّابقينِ أنَّنا سأَلْنا في الأوَّل عن الحال، في حين سأَلْنا في الآخر عن طريقةِ إدراجِ صورةٍ . لذا فالسَّوَالُ عن الحالِ والطّريقةِ يكونُ باسمِ الاستفهامِ (كيفَ).

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّ:

لكلِّ اسم من أسماءِ الاستفهام استخداماتٍ خاصَّةً:

٢- (ما) يُسألُ بها عن غيرِ العاقلِ. كما يُسْألُ بها عن صفةِ العاقلِ، فإذا سُئِلْتَ: ما أنتَ؟ قُلْتَ: أنا طالتُ.

٣- (متى) يُسْأَلُ بها عن الزّمانِ.

٤ - (كم) يُشألُ بها عن العددِ.

٥- (أينَ) يُشألُ بها عن المكانِ.

٦- (كيفَ) يُسْأَلُ بها عنِ الحالِ وعنِ الطّريقةِ.

سُاطٌ (۲) 🖊

صُغ سؤالًا مناسبًا لكلِّ مما يأتي، باخْتِيارِ اسمِ استفهامِ مناسبٍ ممّا بينَ قوسيْنِ:

١- حسّانُ بنُ ثابتٍ شاعرُ الرَّسولِ عَلِيلَةٍ.

٧- في مكتبتي خمسونَ كتابًا.

٣- أقامَ فريقُنا الوطنيُّ معسكرًا تدريبيًّا في مدينةِ العقبةِ. (متى ، أين)

٤ – جارُنا نَجّارٌ.

٥- استقبلَ الرَّجلُ الضَّيفَ بسرورٍ.

صدارتُها:

لعلّكَ سمعتَ في نشرةِ الأخبارِ الرّياضيَّةِ أنّ فريقًا ما تصدَّرَ البطولةَ، وأنّ لاعبًا ما احتلَّ موقعَ الصَّدارةِ في تسجيلِ الأهدافِ. غيرَ أنَّه مِنَ المستحيلِ أنْ يستمرَّ ذلك الفريقُ أو ذاك اللّاعبُ مُحْتلًّا مركزَ الصَّدارةِ في مسيرتِهِ الرِّياضيَّةِ كلِّها، بلْ سيتغيَّرُ.

أمّا أسماءُ الاستفهامِ فلها حقُّ صدارةِ الجملةِ الاستفهاميَّةِ دائمًا. تأمّلِ الأمثلةَ المذكورةَ بدايةَ الوَحدةِ، ثمَّ انظرْ في موقعِ اسمِ الاستفهامِ منها، تجدْهُ وقعَ في صدرِ (بداية) الجملِ الاستفهاميَّة؛ لأنَّ لها حقَّ الصَّدارةِ.

فلا يجوزُ أَنْ تقولَ: حالُكَ كيفَ؟ قلعةُ الكركِ مَن بني؟

نستنتج ممّا سبقَ أنّ:

أسماءَ الاستفهامِ لها حقُّ صدارةِ الجملِ الاستفهاميَّةِ، فلا تقعُ إلَّا في بدايتِها.

سُاطُ (۳) نَشاطُ (۳)

صَوِّبِ الخطأُ الواردَ في كلِّ جملةٍ من الجمل الآتِيَةِ:

- ١- صديقُك مَنْ؟
- ٢- السَّبيلُ إلى وصالِك كيفَ؟
- ٣- يقفُ السّائقُ عندَ الإشارةِ الضَّوْئيَّةِ متى؟
 - ٤ النَّتائجُ تُعلَنُ أينَ؟

نَشاطٌ (٤)

املاً الفراغ في الجملِ الآتيةِ بالاسمِ الملائمِ من أسماءِ الاستفهامِ (ما، من، متى، أينَ، كم):

- ١- تقعُ أريحا؟
- ۲ مختبرًا في مدرستِنا؟
 - ٣- مُخْتَر عُ الطّباعةِ؟
 - ٤ أَبْعَدُ مدينةِ عنكَ؟

نَشاطٌ (٥)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجبْ عمّا يليه:

المقاهي مزدحمة بالنّاسِ في الصّباحِ والمساءِ، والوقتُ فيها مُوزَّعُ بينَ لاعبِ شطرنجٍ، ومتحدّثٍ حديثًا في أمورٍ شَتّى.

كثيرٌ مِنَ النّاسِ يفرغونَ من عملِهم السّاعةَ الثّانيةَ بعدَ الظُّهرِ، ويعودونَ السّاعةَ الثّامنةَ صباحًا، فأسألُهُم كيفَ قضَوْا ثمانيَ عشرةَ ساعةً في كلِّ يومٍ؟ ومَنِ استفادَ منهم من زمنِه في عقلِه أو جسمِه أو عَمِلَ عملًا صالحًا لنفسِه أو أمَّتِهِ؟ وكَمْ أضَعْنا مِنْ كلِّ ذلك؟

١- كيف يقضي كثيرٌ منَ النَّاسِ وقتَ فراغِهم في المقاهي والأندية كما وردَ في النَّصِّ؟

٢ - استخر عمن النَّصِّ:

أ - اسمَ استفهام دالًا على الحالِ.

ب- اسمَ استفهامِ دالًا على العاقلِ.

ج- اسمَ استفهامِ دالًا على العددِ.

نَشاطٌ (٦)

هَبْ أَنَّكَ دليلُ سياحيٌّ ترافق وفدًا سياحيًّا إلى مدينةِ البترا أو موقعٍ أثريٌّ أردنيٍّ آخر، اقترحْ عددًا من الأسئلةِ المبدوءةِ بأسماءِ الاستفهامِ الَّتي درستَها، يمكنُ أنْ يوجِّهَها إليكَ الوَفْدُ السِّياحيُّ.

نَشاطٌ (۷)

صمِّمْ على جهازِ الحاسوبِ مَطْوِيَّةً تُبيِّنُ فيها أسماءَ الاستفهامِ ودلالتَها معَ الأمثلةِ، ثم اعرِضْها على معلِّمكَ قبلَ عَرْضِها في الصَّفِّ.

ألفاظُ الجُقودِ

درستَ سابِقًا أَنَّ ألفاظَ العددِ من ثلاثةٍ إلى تسعةٍ تكونُ مخالفةً للمعدودِ في التّذكيرِ والتّأنيثِ سواء أكانتْ مفردةً أَمْ مركّبةً. وتتعرّفُ في هذا الدَّرسِ ألفاظًا أخرى للعددِ تُسمّى ألفاظَ العقودِ.

اقرأ ما يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿ وَلَقَدَأَرُسَلُنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ عَ فَلَيْثَ فِيهِمُ أَلَفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمُسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُ مُ الطُّوفَ انُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ

٢ - اشتد البرد في أوروبا سنة ٩ ٢٩ ١م، فقد وردتِ الأنباء في ١٣ من شهرِ شباط أنّه توفّي من البرد في البلقانِ خمسونَ رجلاً، وأنّ الثّلجَ بلغَ سمكُهُ في (الريفيرا) ٧ بوصات، واستغاثتْ تسعُ وتسعونَ سفينةً حبَسَها الجليدُ في بحرِ البلطيقِ، وأنّ العواصفَ الشَّديدةَ أَسْقَطَتْ ثلاثةَ جبالٍ مِنَ الثَّلجِ على خَطِّ حديديٍّ، وهبطتِ الحرارةُ في (استراسبورغ) إلى إحدى وثلاثينَ درجةً تحتَ الصّفر».

- ٣ حفِظتُ عشرينَ قصيدةً مِنْ شِعْر عَرارٍ.
- ٤ غرستُ ثلاثينَ غَرْسةً في يوم الشّجرةِ.
- و التّاجرُ خمسةً وأربعينَ مترًا من القُماش.
 - ٦ في المكتبةِ تسعٌ وستّونَ رِوايةً.
 - ٧ شارَك في المعرض سبعونَ رسّامًا.
 - ٨ في المَزْرعةِ ثمانونَ بَقرةً.

المُدارَسَةُ

مفهومُها وحكمُها معَ مَعدودِها

انظرْ إلى الأعدادِ الَّتي وَرَدَتْ في الأمثلةِ السّابقةِ: (عشرينَ، وثلاثينَ، وأربعينَ، وخمسونَ، وستّونَ، وسبعونَ، وثمانونَ، وتسعونَ).

ماذا نسمّي هذا النّوع من الأعداد؟

إنَّها تُسمّى ألفاظَ العقودِ.

أَنْعِم النَّظرَ في معدودِ ألفاظِ العقودِ تجدُّ أنَّ بعضَها مُذكَّرٌ وبعضَها مُونَّتُ.

أعدِ النَّظرَ في ألفاظِ العقودِ نفسِها (عشرينَ ـ تسعونَ) ماذا تلحظُ؟

أَجَرَتْ أَلْفَاظُ العقودِ على نحوٍ مُوحَّدٍ معَ مَعْددِها المُذكَّرِ أو المؤنَّثِ، أمْ خالفتْ مَعدودَها؟

لعلّكَ تجيبُ: إنَّ ألفاظَ العقودِ جرتْ على صورةٍ واحدةٍ مع المذكَّرِ والمؤنَّثِ، ففي الجملتينِ: (تُوفِّي مِنَ البردِ خمسونَ رجلاً) و(حفظتُ عشرينَ سورةً) جاءَ معدودُ العددِ (خمسونَ) مُذكَّرًا (رجلاً) ومعدودُ العددِ (عشرينَ) مؤنَّلًا (قصيدةً) ولكنَّ صورةَ العددِ (خمسونَ) والعددِ (عشرينَ) لزمتْ صورةً واحدةً.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّ:

ألفاظَ العقودِ (عشرونَ _ تسعونَ) تلزمُ صورةً واحدةً مع معدودِها، سواء أكانَ مذكَّرًا أمْ مؤنَّتًا.

نَشاطٌ (۱)

استخرج ألفاظَ العقودِ ممّا يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُرُّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجُلَ مِنْ بَعُدِهِ عَوَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ۞ ﴾ [سورة البقرة: آية ٥٠]

٢ - قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: " إِنّ لِلهِ تِسْعًا وَتِسْعِينَ اسْمًا، مِئَة إِلّا وَاحِدًا، إِنَّه وتر يُحبُّ الوتر، مَنْ حَفِظَها دَخَلَ الجَنّة ".
 دَخَلَ الجَنّة ".

- ٣- تبرَّ عَ أبي بتسعينَ دينارًا؛ إسْهامًا منه في إنشاءِ مركز ثقافيّ.
- ٤ رَجَعَتْ سعادُ في إعدادِ رسالتِها الجامعيّةِ إلى أكثرَ مِنْ سبعين أو ثمانين مَرْجعًا.
 - ٥- رُبعُ القَرْنِ خمسٌ وعشرونَ سنةً.
 - ٦- تبدأُ الحِصَّةُ الأولى السّاعةَ الثّامنةَ والثَّلاثينَ دقيقةً.
- ٧- حَفِظْتُ إحدى وعشرينَ كلمةً جديدةً في درسِ اللُّغةِ الإنجليزيّةِ في وَقْتٍ قَصيرٍ.

إعرابُ ألفاظِ العقودِ

إذا أنْعَمتَ النَّظرَ في ألفاظِ العقودِ في الجمل الآتِيةِ:

- ١- تُوفِّي مِنَ البردِ في البلقانِ خمسونَ رجلًا.
 - ٢ غرستُ ثلاثينَ غرْسَةً في يوم الشَّجرةِ.
- ٣- هَبَطتِ الحرارةُ في (استراسبورغ) إلى إحدى وثلاثينَ درجةً تحتَ الصِّفرِ.

تجد أنّها جَاءَتْ في المثالِ الأوّلِ مرفوعةً، وفي الثّاني منصوبةً وفي الأخيرِ مجرورةً، على وَفْق موقعِها من الجملةِ، ففي المثالِ الأوّلِ جاءتْ مرفوعةً؛ لأنّها (نائِبُ فاعلٍ)، وفي المثالِ الثّاني منصوبةً؛ لأنّها (اسمٌ معطوفٌ مجرور).

مَرَّ بِكَ أَنَّ أَلْفَاظَ الْعَقُودِ مِنْ مُلْحَقَاتِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِم؛ لذَا تُعرَبُ إعرابَهُ، فتقولُ في إعرابِ (خمسونَ) في المثالِ الأوّلِ: نائبُ فاعلٍ مرفوعُ وعلامةُ رفعِهِ الواو؛ لأنهُ ملحقٌ بجمعِ المذكّرِ السّالمِ. ونقولُ في إعرابِ (ثلاثين) في المثال الثّاني: مفعولُ به منصوبُ وعلامةُ نصبةِ الياء؛ لأنّهُ مُلحقٌ بجمعِ المذكّرِ السّالمِ. ونقولُ في إعرابِ (ثلاثينَ) في المثال الأخير: اسمٌ معطوفٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّهِ الياءُ؛ لأنّهُ مُلحقٌ بجمع المذكّرِ السّالم.

وإذا تأمَّلْتَ معدودَ هذهِ الأعدادِ (رجلاً، وغرسةً، ودرجةً) تجدُ أنَّهُ مفردٌ منصوبٌ دائمًا.

درَستَ في صفِّ سابقٍ أنَّ العَدديْنِ (١ و ٢) يطابقانِ المعدودَ تذكيرًا وتأنيثًا، وأنَّ الأعدادَ (٣ - ٩) تخالفُ المعدودَ تذكيرًا وتأنيثًا، وقد تأتي ألفاظُ العقودِ معطوفةً على أحدِها، فإنَّ جنسَ المعدودِ يحدِّدُ

صيغةَ العدد من حيثُ التَّذكيرُ والتَّأنيثُ، فتقولُ:

جاءَ واحدٌ وعشرونَ طالبًا.

جاءَ اثنان وعشرونَ مسافرًا.

جاءَ ثلاثةٌ وعشرونَ مهندسًا.

جاءتْ واحدةٌ وعشرونَ طالبةً.

جاءتْ اثنتان وعشرونَ مسافرةً.

جاءتْ ثلاثٌ وعشرونَ مهندِسةً.

نستنتجُ ممّا سبقَ أنّ:

ألفاظَ العقودِ ملحقةٌ بجمع المذكّرِ السّالم فتعربُ إعرابَه بحَسَبِ موقعِها مِنَ الجملةِ، وعلامةُ رفعِها الواوُ، وعلامةُ نصبِها وجرِّها الياءُ.

نَشاطٌ (۲)

حَوِّلِ الأرقامَ الَّتِي بِينَ قُوسَيْنِ إلى كلماتِ:

١- ساعدَ أبي (٥٠) مُحتاجًا.

٢ - التحقتْ (٣٠) امرأةً بمركز مَحْو الأُمِّيَّة هذا العامَ.

٣- بَلغَ ما ادَّخَرْتُهُ من مَصروفي (٨٠) دينارًا.

٤- زُرتُ (٢٠) موقعًا أثريًّا في الأردنِّ.

٥ - ثَمنُ اللَّو حاتِ التَّعليميَّةِ في المدرسةِ (٩٩) دينارًا.

٦- حفِظْتُ (٤٠) بيتًا من مُعلَّقةِ زهيرِ بنِ أبي سلمي.

الله نشاطُ (۳)

يقولُ تاجرٌ لُمَتَعطِّل عن العمل: خُذْ (٩٠) دينارًا واتَّجِرْ بها.

الكتابةُ الصّحيحَةُ للعددِ (٩٠) في الجملةِ السّابقة:

أ – تسعينَ

ب- تسعو نَ

نَشاطٌ (٤)

صوِّبِ الخطأ الَّذي بينَ قَوْسَيْنِ في الجملتين الآتيتين:

١ - قطعةُ أرضِ للبيع مساحتُها ستّونَ (دونم).

٢ - زار متحفَ عمّانَ الوطنيَّ مئةُ وأربعونَ (سائح) في ساعةٍ واحدةٍ.

📢 نَشاطٌ (ه)

١- نموذجٌ في الإعرابِ:

- التَحقَ بالمدرسة أربعونَ طالِبًا.

التحقّ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهرِ على آخرِهِ. الباءُ: حرفُ جرِّ.

المدرسة: اسمُ مجرورٌ بحرفِ الجرِّ (في) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظَّاهرةُ على آخرِهِ. أربعونَ: فاعلٌ مرفوعُ وعلامةُ رفعهِ الواوُ؛ لأنَّه مُلحَقٌ بجمعِ المذكّرِ السّالمِ. طالبًا: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه تنوينُ الفتح الظّاهرُ على آخرِه.

٢ - اقرأ ما يأتي ثُمَّ أجبْ عمّا يليهِ:

أ - قال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَنَ بِوَالِدَيُوإِ حَسنَا أَهُ مُلَّامُهُ أَمُّهُ مُرُهُا وَوَضَعَتُهُ كُرُهَا وَوَضَعَتُهُ كُرُهَا وَوَضَعَتُهُ كُرُهَا وَوَضَعَتُهُ كُرُهَا أَوَحَمُلُهُ وَقَصَلُهُ وَلَا تَكُو وَصَلاً مُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّ

[سورة الأحقاف: آية ١٥]

ب- قرّرتْ مدرستُنا الذَّهابَ في رحلةٍ مدرسيَّةٍ إلى العقبةِ، فاشتركَ عشرونَ طالبًا فيها، انطلقتِ الحافلةُ من ساحةِ المدرسةِ السّاعة السّادسة وأربعينَ (دقيقةٍ).

١. صوِّبِ الخَطأَ الواردَ بينَ قوسَيْنِ.

٢. أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ إعرابًا تامًّا.

نَشاطٌ (٦)

سُجِّلَتْ علاماتُ أحدِ الطَّلبةِ في المباحثِ الَّتي درسَها على النَّحْو الآتي:

العلاماتُ (الدَّرَجاتُ) بالحروفِ	العلاماتُ (الدَّرَجاتُ) بالأرقامِ	الحَدُّ الأعلى	الحَدُّ الأدنى	المَبحثُ
خَمْسٌ وسَبعونَ	٧٥	١	٥,	التَّربيةُ الإِسلاميَّةُ
	ДО	١	٥,	اللَّغةُ العربيَّةُ
	٦٠	١	٥,	الرِّياضياتُ
	٦٥	١	٥,	العلومُ
	٩,	١	٥,	التَّربيةُ الوطنيَّةُ
	٨٩	١	٥,	التّاريخُ
	٦٦	١	٥,	التَّربيةُ الرِّياضيَّةُ
	٧٦	١	٥,	التَّربيةُ المِهْنيَّةُ

١ - اكتُبْ علاماتِ (درجاتِ) الطّالبِ بالحروفِ معَ الضَّبط التّامّ.

٢ - أُعِدْ تصميمَ هذا النّموذجِ على برنامجِ الجداولِ الإلكترونيَّةِ (Excel) مُحوِّلًا الأرقامَ إلى
 كُلماتٍ ثم اعرِضْها على زملائِك.

تمِّ بحمدِ اللّٰہِ تعالی