**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثاني عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 13-34**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الخط المستقيم – الحاد**  **الخط المنحني – اللين**  **سمك الخط**  **الخط**  **اللون**  **الأشكال المنتظمة الهندسية المسطحة**  **الأشكال المسطحة غير المنتظمة** | **الخطوط في الطبيعة والبيئة المحيطة تشمل خطوط متعددة**  **ألوان الفصول الأربعة فيها صفات وقيم لونية**  **الأشكال المسطحة الهندسية المنتظمة لها صفات تختلف عن الأشكال المسطحة غير المنتظمة** | **تذوق جمال الطبيعة والبيئة المحيطة**  **المحافظة على النظافة والترتيب** | **رسم أشكال ومساحات بالخطوط المستقيمة والمنحنية والسميكة والرفيعة وتلوينها**  **رسم موضوعات من الطبيعة أو البيئة المحيطة وتلوينها بما يناسب القدرات الجسمية والعقلية**  **رسم أشكال هندسية مسطحة منتظمة وغير منتظمة تناسب القدرات وتلوينها** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثاني عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 45-55**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **ألوان الأشكال ومسمياتها في الطبيعة**  **الخامات** | **يمكن التعرف والمقارنة بين الألوان في الأشكال المشاهدة في الطبيعة**  **يوجد في الطبيعة خامات ومواد متنوعة قد تكون مستهلكة وغير مستهلكة ويمكن استغلال ملامس سطوحها لإنتاج تصميمات فنية متنوعة** | **الاستمتاع بالأعمال الفنية بالتعاون مع الزملاء**  **الاستمتاع بجمال الملامس في الطبيعة** | **تكوين تصميمات حرة مستوحاة من الطبيعة مع التركيز على الخط واللون والملمس**  **تنفيذ تصميمات بسيطة بواسطة الطباعة الحرة لينتج عنها ملامس متنوعة**  **تنفيذ تصميمات حرة من بقايا متنوعة من الخامات** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم**