**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 9-28**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الخط**  **التعبير الفني الحر**  **اللون**  **مواد التلوين**  **المنظر الطبيعي**  **اللوني الطبيعي** | **استخدام الخطوط في الكتابة والرسم هو الطريقة للتعبير عن الذات الإنسانية**  **من فوائد التعامل مع الألوان أنها تعطي التدريب الحسي والبصري والتمييز بين الألوان ودرجاتها**  **المنظر الطبيعي الحقيقي يتغير شكله وألوانه حسب الفصول الأربعة** | **نمو تذوق التعبير الفني الحر**  **تعزيز الحس الجمالي للطلبة**  **تقدير جمال ألوان الطبيعة** | **رسم موضوعات بحرية وتلوينها**  **رسم أشكال ومساحات باستخدام الألوان**  **رسم نماذج من الحجارة أو الصخور وتلونها بألوانها الطبيعية** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 37-68**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الأشكال الهندسية البسيطة**  **الأشكال المنتظمة**  **الأشكال غير المنتظمة**  **الدرجات اللونية**  **الدرجات اللونية**  **ألوان الغواش**  **الطباعة البسيطة** | **الخط في الأشكال الهندسية البسيطة عنصر أساسي في رسمها**  **الأشكال الهندسية مجردة لا تحاكي أو تمثل موضوع خارجي في الطبيعة**  **التدرج اللوني هو الحالة التي يرتبط طرفان متباينان بدرجات متوسطة**  **ثمة طرق من الطباعة يمكن إجراؤها دون استخدام الآلات تسمى الطباعة اليدوية وذلك باستخدام أدوات ومواد مختلفة** | **المثابرة لتطوير الإنتاج الفني**  **تقدير أهمية الزخارف المنتظمة وغير المنتظمة من الناحية الجمالية**  **تقدير عظمة الخالق من خلال الدرجات اللونية في الطبيعة**  **تقدير العمل اليدوي** | **تصميم أشكال هندسية لاستخدامها في موضوعات فنية متنوعة**  **تصميم موضوعات فنية باستخدام الزخارف المنتظمة وغير المنتظمة**  **تطبيق درجات اللون الواحد في تصميمات فنية متنوعة**  **تصميم أعمال فنية بدرجات اللون الواحد بأسلوب الطباعة البسيطة** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**