**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 9-28**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **الخط****التعبير الفني الحر****اللون****مواد التلوين****المنظر الطبيعي****اللوني الطبيعي** | **استخدام الخطوط في الكتابة والرسم هو الطريقة للتعبير عن الذات الإنسانية****من فوائد التعامل مع الألوان أنها تعطي التدريب الحسي والبصري والتمييز بين الألوان ودرجاتها****المنظر الطبيعي الحقيقي يتغير شكله وألوانه حسب الفصول الأربعة** | **نمو تذوق التعبير الفني الحر****تعزيز الحس الجمالي للطلبة****تقدير جمال ألوان الطبيعة** | **رسم موضوعات بحرية وتلوينها****رسم أشكال ومساحات باستخدام الألوان****رسم نماذج من الحجارة أو الصخور وتلونها بألوانها الطبيعية** | **كما ورد في دليل المعلم****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 37-68**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **الأشكال الهندسية البسيطة****الأشكال المنتظمة****الأشكال غير المنتظمة****الدرجات اللونية****الدرجات اللونية****ألوان الغواش****الطباعة البسيطة** | **الخط في الأشكال الهندسية البسيطة عنصر أساسي في رسمها****الأشكال الهندسية مجردة لا تحاكي أو تمثل موضوع خارجي في الطبيعة****التدرج اللوني هو الحالة التي يرتبط طرفان متباينان بدرجات متوسطة****ثمة طرق من الطباعة يمكن إجراؤها دون استخدام الآلات تسمى الطباعة اليدوية وذلك باستخدام أدوات ومواد مختلفة** | **المثابرة لتطوير الإنتاج الفني****تقدير أهمية الزخارف المنتظمة وغير المنتظمة من الناحية الجمالية****تقدير عظمة الخالق من خلال الدرجات اللونية في الطبيعة****تقدير العمل اليدوي** | **تصميم أشكال هندسية لاستخدامها في موضوعات فنية متنوعة****تصميم موضوعات فنية باستخدام الزخارف المنتظمة وغير المنتظمة****تطبيق درجات اللون الواحد في تصميمات فنية متنوعة****تصميم أعمال فنية بدرجات اللون الواحد بأسلوب الطباعة البسيطة** | **كما ورد في دليل المعلم****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**