**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الرابع عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 14-48**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **خلفية اللوحة**  **توزيع الأشكال**  **المضمون**  **وحدة الموضوع**  **الطبيعة الحية**  **الخط**  **اللون**  **الشكل**  **الملمس**  **القيم الضوئية**  **تخفيف اللون**  **تنوع اللون**  **المشاهد**  **المضمون**  **التمثيل**  **التوازن**  **القيم الضوئية**  **الملمس**  **التضاد اللوني**  **الانسجام**  **التضاد**  **وحدة الموضوع** | **الخطوط لها إمكانات في التعبير عن الأشياء وتحديدها**  **اللون له عدة درجات في الطبيعة**  **القصص فيها من الخيال ما يصلح للرسم**  **كل مادة تعطي سطح وملمس معين والمواد المستعملة في الرسم تعطي ملامس جمالية متعددة**  **خلفية اللوحة مهمة لإبراز الأشكال بصورة لائقة وأسلوب جمالي**  **يتم التعبير عن المناسبات بصورة مؤثرة باستخدام الخطوط والأشكال والألوان المناسبة** | **تقدير العمل الفني واحترام أعمال الآخرين**  **مراعاة النظافة والترتيب**  **التعود على النظام**  **الاعتزاز بالوطن وتقدير المناسبات وخاصة الهامة منها** | **رسم موضوعات مستوحاة من الطبيعة باللون والشكل**  **توظيف درجات اللون الواحد في رسم مناظر مستوحاة من الطبيعة**  **التعبير بالرسم عن مواقف قصصية هادفة تناسب المستوى والقدرات**  **التعبير بحرية عن الشكل واللون والملمس من خلال موضوعات خيالية باستخدام الأشكال المقاطعة**  **تكوين ملامس لونية باستخدام الحز والكشط**  **تكوين ملامس لونية باستخدام قصاصات الورق الملون**  **التعبير بالرسم والتلوين عن المناسبات المهمة** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الرابع عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 57-88**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **قيمة اللون**  **الألوان المائية**  **الخط العربي**  **الشكل**  **ملامس وهمية**  **ملامس حقيقية**  **الطباعة بالتفريغ**  **لوان الغواش** | **يمتاز تنفيذ التدرج اللوني بأكثر من مهارة وخاصة في التصميم بأنواعه المتعددة**  **الحروف والكلمات هي الأساس في ممارسة الكتابة**  **الخط يعد المصدر الأساسي للزخارف الإسلامية بأنواعها**  **تظهر الملامس الحقيقية بمختلف الخامات المتعددة عند استخدامها في التصميم الفني الواقعي**  **الطباعة تعد عملية نقل الأشكال إلى خامات متعددة باستخدام النحت الغائر أو البارز أو التفريغ** | **تقدير العمل الفني وعمل الزملاء**  **الاعتزاز بأهمية الفن الإسلامي عالمياً**  **الاعتزاز بالعمل الجماعي مع الزملاء**  **نمو حب العمل اليدوي** | **توظيف درجات اللون الواحد في إنتاج تصميمات فنية متنوعة**  **استخدام الحروف والكلمات في تصميم موضوعات فنية مستوحاة من الزخرفة العربية الإسلامية**  **تنفيذ تصميمات بسيطة باستخدام خامات مستهلكة متنوعة الملامس**  **تنفيذ تصميمات بأسلوب الطباعة البسطة** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**