**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الرابع عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 14-48**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **خلفية اللوحة****توزيع الأشكال****المضمون****وحدة الموضوع****الطبيعة الحية****الخط****اللون****الشكل****الملمس****القيم الضوئية****تخفيف اللون****تنوع اللون****المشاهد****المضمون****التمثيل****التوازن****القيم الضوئية****الملمس****التضاد اللوني****الانسجام****التضاد****وحدة الموضوع** | **الخطوط لها إمكانات في التعبير عن الأشياء وتحديدها****اللون له عدة درجات في الطبيعة****القصص فيها من الخيال ما يصلح للرسم****كل مادة تعطي سطح وملمس معين والمواد المستعملة في الرسم تعطي ملامس جمالية متعددة****خلفية اللوحة مهمة لإبراز الأشكال بصورة لائقة وأسلوب جمالي****يتم التعبير عن المناسبات بصورة مؤثرة باستخدام الخطوط والأشكال والألوان المناسبة** | **تقدير العمل الفني واحترام أعمال الآخرين****مراعاة النظافة والترتيب****التعود على النظام****الاعتزاز بالوطن وتقدير المناسبات وخاصة الهامة منها** | **رسم موضوعات مستوحاة من الطبيعة باللون والشكل****توظيف درجات اللون الواحد في رسم مناظر مستوحاة من الطبيعة****التعبير بالرسم عن مواقف قصصية هادفة تناسب المستوى والقدرات****التعبير بحرية عن الشكل واللون والملمس من خلال موضوعات خيالية باستخدام الأشكال المقاطعة****تكوين ملامس لونية باستخدام الحز والكشط****تكوين ملامس لونية باستخدام قصاصات الورق الملون****التعبير بالرسم والتلوين عن المناسبات المهمة** | **كما ورد في دليل المعلم****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الرابع عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 57-88**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **قيمة اللون****الألوان المائية****الخط العربي****الشكل****ملامس وهمية****ملامس حقيقية****الطباعة بالتفريغ****لوان الغواش** | **يمتاز تنفيذ التدرج اللوني بأكثر من مهارة وخاصة في التصميم بأنواعه المتعددة****الحروف والكلمات هي الأساس في ممارسة الكتابة****الخط يعد المصدر الأساسي للزخارف الإسلامية بأنواعها****تظهر الملامس الحقيقية بمختلف الخامات المتعددة عند استخدامها في التصميم الفني الواقعي****الطباعة تعد عملية نقل الأشكال إلى خامات متعددة باستخدام النحت الغائر أو البارز أو التفريغ** | **تقدير العمل الفني وعمل الزملاء****الاعتزاز بأهمية الفن الإسلامي عالمياً****الاعتزاز بالعمل الجماعي مع الزملاء****نمو حب العمل اليدوي** | **توظيف درجات اللون الواحد في إنتاج تصميمات فنية متنوعة****استخدام الحروف والكلمات في تصميم موضوعات فنية مستوحاة من الزخرفة العربية الإسلامية****تنفيذ تصميمات بسيطة باستخدام خامات مستهلكة متنوعة الملامس****تنفيذ تصميمات بأسلوب الطباعة البسطة** | **كما ورد في دليل المعلم****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**