**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 13-41**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **تخطيطات سريعة بدون تفاصيل****الألوان الباردة ودلالاتها****الألوان الحارة ودلالاتها****الألوان المحايدة****الملامس****الطبيعة الحية****الطبيعة الصامتة** | **الإنسان ليس آلة تصوير لتسجيل التفاصيل الفنية لكنه يضيف ويحذف حسب الفكرة****اختيار العناصر التي تمثل ملامس من العمل الفني ووضعها بالظل والضوء تعطي الإحساس بخشونتها أو شدتها ... إلخ****المظاهر البارزة التي يبدو عليها الناس في المناسبات مليئة بالحركات المتنوعة التي يمكن التعبير عنها بالرسم أو التمثيل****اختيار ألوان معينة دون غيرها دلالة على ميول ورغبة الإنسان وحالته النفسية** | **تقبل النقد الموضوعي البناء****مراعاة النظافة والدقة والترتيب****الربط بالبيئة البصرية****تقبل النقد الموضوعي البناء** | **رسم أشكال وتخطيط لأشخاص ومبان ... إلخ****رسم موضوعات باستخدام ألوان حارة أو باردة أو محايدة ودلالاتها****رسم موضوعات لإظهار ملامس مختلفة من خامات متنوعة****رسم طبيعة حية مستوحاة من البيئة****رسم طبيعة صامتة مستوحاة من الأزهار والفواكه ... إلخ** | **كما ورد في دليل المعلم****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 53-66**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **الوحدة****التوازن****الانسجام****الزخرفة الهندسية****الزخرفة الكتابية****الزخرفة النباتية****الزخرفة الحيوانية** | **إدراك عناصر وقيم العمل الفني يساعد في التخطيط للعمل الفني****استفاد المسلمون في زخارفهم من الحضارات السابقة والمعاصرة وطوروها بما يلائم ثقافتهم** | **تقدير القيم الفنية المرئية في أعمال التصميم****الاعتزاز بالتراث العربي الإسلامي** | **إنتاج تصميمات تحقق قيم التصميم – الوحدة – التوازن – الانسجام****إنتاج تصميمات لتوظيف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية من خلال الطباعة بالتفريغ** | **كما ورد في دليل المعلم****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**