**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 13-41**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **تخطيطات سريعة بدون تفاصيل**  **الألوان الباردة ودلالاتها**  **الألوان الحارة ودلالاتها**  **الألوان المحايدة**  **الملامس**  **الطبيعة الحية**  **الطبيعة الصامتة** | **الإنسان ليس آلة تصوير لتسجيل التفاصيل الفنية لكنه يضيف ويحذف حسب الفكرة**  **اختيار العناصر التي تمثل ملامس من العمل الفني ووضعها بالظل والضوء تعطي الإحساس بخشونتها أو شدتها ... إلخ**  **المظاهر البارزة التي يبدو عليها الناس في المناسبات مليئة بالحركات المتنوعة التي يمكن التعبير عنها بالرسم أو التمثيل**  **اختيار ألوان معينة دون غيرها دلالة على ميول ورغبة الإنسان وحالته النفسية** | **تقبل النقد الموضوعي البناء**  **مراعاة النظافة والدقة والترتيب**  **الربط بالبيئة البصرية**  **تقبل النقد الموضوعي البناء** | **رسم أشكال وتخطيط لأشخاص ومبان ... إلخ**  **رسم موضوعات باستخدام ألوان حارة أو باردة أو محايدة ودلالاتها**  **رسم موضوعات لإظهار ملامس مختلفة من خامات متنوعة**  **رسم طبيعة حية مستوحاة من البيئة**  **رسم طبيعة صامتة مستوحاة من الأزهار والفواكه ... إلخ** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: السادس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 53-66**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الوحدة**  **التوازن**  **الانسجام**  **الزخرفة الهندسية**  **الزخرفة الكتابية**  **الزخرفة النباتية**  **الزخرفة الحيوانية** | **إدراك عناصر وقيم العمل الفني يساعد في التخطيط للعمل الفني**  **استفاد المسلمون في زخارفهم من الحضارات السابقة والمعاصرة وطوروها بما يلائم ثقافتهم** | **تقدير القيم الفنية المرئية في أعمال التصميم**  **الاعتزاز بالتراث العربي الإسلامي** | **إنتاج تصميمات تحقق قيم التصميم – الوحدة – التوازن – الانسجام**  **إنتاج تصميمات لتوظيف عناصر الزخرفة الإسلامية الهندسية وغير الهندسية من خلال الطباعة بالتفريغ** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**