**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 9-53**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **فن الكاريكاتير**  **الرسوم المتحركة -دفتر التصفح السريع-**  **التصوير المائي**  **الألوان الزيتية**  **الفن الشعبي**  **الزخارف**  **التوازن**  **المساحة الكلية** | **التعبير بالخطوط يرصد مواقف حياتية وعواطف تم التعبير عنها**  **يعد التصوير بالألوان المائية من أقدم أنواع الفنون**  **الفنون الشعبية وسيلة لكشف القيم الحضارية التي صاغها الإنسان عبر الحياة**  **يعتبر العمل الفني وحدة واحدة** | **الشعور بأهمية القضايا الإنسانية والاجتماعية**  **تقبل العمل الذي يقام به والاعتزاز به**  **تقدير القيم الجمالية للفن الشعبي اليدوي والاعتزاز به**  **الرغبة بمشاركة الزملاء في الأعمال الجماعية** | **رسم أعمال فنية تعبيرية متنوعة**  **رسم أعمال فنية بالألوان المائية والزيتية**  **رسم أعمال فنية مستوحاة من الفن الشعبي باستخدام الزخارف المتنوعة**  **رسم أعمال فنية بمراعاة التوازن بين المساهمة الكلية والأشكال** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 65-101**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الحركة**  **نقطة التركيز**  **الحروف**  **الأرقام**  **الزخرفة**  **الطباعة** | **يمكن معرفة الحركة ونقطة السيادة من خلال تناسق الكون**  **كانت الكتابة اللغة الوحيدة لخزن اللغة العربية ونقلها للأجيال**  **أسس الفنان المسلم أسلوبه الفني مستلهماً القيم الروحية للعقيدة والفكر الإسلامي**  **الطباعة كسائر الفنون التصويرية فن راق له أصول ومبادئ** | **نمو الحس الجمالي عند الطلبة**  **الاعتزاز باللغة والعروبة**  **تعزيز ثقة الطلبة بقدرتهم على الإبداع**  **توظيف الطباعة في تجميل البيئة المحيطة** | **تصميم عمل فني لتوظيف أسس التصميم الحركة ونقطة الارتكاز**  **تصميم عمل فني باستخدام الحروف والأرقام العربية مع مراعاة أسس التصميم**  **تصميم عمل فني باستخدام وحدات زخرفية من الورق الملون**  **تصميم عمل فني باستخدام تقنية الطباعة على خامات وسطوح متنوعة** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**