**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6- 39**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **الانسجام اللوني****الألوان الأساسية****الألوان الثانوية****الألوان المشتقة****التباين اللوني****المنظور****مستوى الأفق****نقطة التلاشي****نقطة الرؤية الرئيسة** | **الانسجام والتباين اللوني له دور مهم في تحقيق علاقات جمالية في العمل الفني.****ساعد اختراع التصوير الفوتوغرافي على فهم المنظور بشكل أكبر.****استغل فنانو العصر الحالي قواعد المنظور في أعمالهم الفنية ووظفوها في رسم مناظر طبيعية تحاكي الواقع.****تتمثل القيم الجمالية في تفعيل الأسس الفنية المتنوعة في أجزاء التصاميم الزخرفية.** | **تذوق القيم الجمالية في العمل الفني وأعمال الزملاء.****المحافظة على نظافة العمل****تذوق القيم الجمالية وتقديرها في العمل الفني** | **رسم موضوعات للتأكيد على الانسجام والتباين اللوني****تطبيق قواعد المنظور وتوظيفها في العمل الفني** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 48 - 76**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **الخط****سمات الخط****أداة الخط****اتجاه الخط** **الخطوط الأفقية****الخطوط العمودية****الخطوط المائلة****الخطوط المنكسرة****الخطوط الإشعاعية****الخطوط المنحنية****الخطوط المتموجة****الخطوط المتعرجة****الخطوط الحلزونية****الخطوط اللولبية****الخط الكوفي****الشعار** | **يعد الخط أقدم وسيلة وأسهل طريقة للتعبير استخدمها الإنسان.****الخط العربي هو فن تصميم الكتابة.****أصبح الخط العربي من أرقى الفنون التي تدل على سمو الذوق والمشاعر.****الشعار يستخدم كعلامة تجارية لسلعة محددة أو رمز لمجموعة من الناس ضمن إطار معين.** | **تذوق القيم الجمالية في الأعمال الفنية****التمتع بروح التعاون****النظافة أثناء العمل****تذوق جماليات الخطوط****نمو روح الإبداع والبحث والاستكشاف والتجريب.** | **تنفيذ تصميمات خطية مبتكرة من الخط العربي** **تنفيذ شعارات فنية متنوعة** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: الصفحات: 86 - 104**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **العمارة****العمارة الدينية****العمارة المدنية****العمارة السكنية****فن النحت****فن الرسم****النقوش والخزف****الفنون التطبيقية** | **ازدهرت حضارات عريقة في بلاد ما بين النهرين على ضفاف نهري دجلة والفرات.****الحضارات القديمة في بلاد الشام ما زالت تحافظ على خصائصها حتى عصرنا الحاضر.****تميز الفن المصري القديم أنه أرقى الفنون في العصور القديم.** | **تذوق القيم الجمالية في الأعمال الفنية****التمتع بروح التعاون****النظافة أثناء العمل****تذوق القيم الجمالية في فنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم.** | **رسم في أحد مجالات الفنون لبلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم بمحاكاة سمات التعبير في تلك العصور** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**