**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: التاسعالأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6-24**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **اللون**  **خصائص اللون**  **صفة اللون**  **قيمة اللون**  **التشبع اللوني أو نقاء اللون**  **المنظور الهندسي**  **العين**  **ارتفاع العين**  **بعد العين**  **خط الأرض**  **مستوى العين**  **الشكل المشاهد**  **نقاط الهروب**  **نقطة التلاشي** | **للطيف سبعة ألوان تدركها العين بإيقاع لوني، وكذلك سلم النوتة الموسيقية يقوم على سبع درجات تدركها الأذن بإيقاع موسيقي.**  **ثمة حالات لنقص التشبع اللوني.**  **العقل البشري يقع كثيراً في معالجات بصرية خاطئة عند تحديده للأشكال من حوله.**  **الضوء له تأثير في الأجسام المنظورة.** | **تذوق القيم الجمالية في الألوان**  **المحافظة على نظافة العمل الفني أثناء العمل**  **تذوق القيم الجمالية في العمل الفني** | **التعبير بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض مواقف الحياة وقضايا العصر** | **كما ورد في الكتاب المدرس**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 30-52**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **التصميم**  **التصميم الصناعي**  **التصميم الجرافيكي**  **التصميم الداخلي**  **تصميم المنسوجات**  **تصميم الأزياء**  **تصميم العمارة**  **الوحدة الزخرفية**  **وحدات هندسية**  **وحدات طبيعية**  **الإيقاع**  **الوحدات**  **الفترات**  **الإيقاع الرتيب**  **الإيقاع غير الرتيب**  **الإيقاع المتزايد**  **الإيقاع المتناقص**  **الإيقاع الحر**  **تصميم السيارات**  **السيارة الشمسية**  **السيارة الكهربائية**  **السيارة الهجين** | **التصميم الفني له أهمية وظيفية.**  **ثمة عوامل تؤثر في التصميم.**  **التحوير والتجريد لهما علاقة وطيدة بالفن الإسلامي.**  **الجمع بين أكثر من نوع من الإيقاعات يكسب العمل الفني قيمة وتنوع.** | **تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم**  **احترام العمل الفني المنفذ وعمل الزملاء**  **تقدير القيمة الجمالية للتصميم الفني** | **توظيف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية مبتكرة مستوحاة من الأشكال الهندسية الطبيعية وتكرارها** | **كما ورد في الكتاب المدرس**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 64-74**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الخط**  **السطوح والملامس**  **الكتلة والفراغ**  **النسبة**  **التناسب**  **الاتزان**  **الحركة** | **متتالية فيبوناتشي توضح أن مجموع كل رقمين متتاليين يساوي الرقم الذي يليهما.**  **تتنوع خامات البيئة من حولنا تبعاً لتنوع المناخ وتضاريس البيئة التي توجد فيها الحياة الإنسانية والحيوانية.**  **العمل الفني مصدر للجمال والراحة.** | **تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم**  **احترام العمل الفني وعمل الزملاء**  **تقدير العمل الفني اليدوي** | **توظيف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية**  **تجريب خامات البيئة وتوليفها وتطويعها وصياغتها بأسلوب فني مبتكر** | **كما ورد في الكتاب المدرس**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**