**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: التاسعالأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6-24**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **اللون** **خصائص اللون****صفة اللون****قيمة اللون****التشبع اللوني أو نقاء اللون****المنظور الهندسي****العين****ارتفاع العين****بعد العين****خط الأرض****مستوى العين****الشكل المشاهد****نقاط الهروب****نقطة التلاشي** | **للطيف سبعة ألوان تدركها العين بإيقاع لوني، وكذلك سلم النوتة الموسيقية يقوم على سبع درجات تدركها الأذن بإيقاع موسيقي.****ثمة حالات لنقص التشبع اللوني.****العقل البشري يقع كثيراً في معالجات بصرية خاطئة عند تحديده للأشكال من حوله.****الضوء له تأثير في الأجسام المنظورة.** | **تذوق القيم الجمالية في الألوان****المحافظة على نظافة العمل الفني أثناء العمل****تذوق القيم الجمالية في العمل الفني** | **التعبير بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض مواقف الحياة وقضايا العصر** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 30-52**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **التصميم****التصميم الصناعي****التصميم الجرافيكي****التصميم الداخلي****تصميم المنسوجات****تصميم الأزياء****تصميم العمارة****الوحدة الزخرفية****وحدات هندسية****وحدات طبيعية****الإيقاع****الوحدات** **الفترات****الإيقاع الرتيب****الإيقاع غير الرتيب****الإيقاع المتزايد****الإيقاع المتناقص****الإيقاع الحر****تصميم السيارات****السيارة الشمسية****السيارة الكهربائية****السيارة الهجين** | **التصميم الفني له أهمية وظيفية.****ثمة عوامل تؤثر في التصميم.****التحوير والتجريد لهما علاقة وطيدة بالفن الإسلامي.****الجمع بين أكثر من نوع من الإيقاعات يكسب العمل الفني قيمة وتنوع.** | **تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم****احترام العمل الفني المنفذ وعمل الزملاء****تقدير القيمة الجمالية للتصميم الفني** | **توظيف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية مبتكرة مستوحاة من الأشكال الهندسية الطبيعية وتكرارها** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 64-74**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **الخط****السطوح والملامس****الكتلة والفراغ****النسبة****التناسب****الاتزان****الحركة** | **متتالية فيبوناتشي توضح أن مجموع كل رقمين متتاليين يساوي الرقم الذي يليهما.****تتنوع خامات البيئة من حولنا تبعاً لتنوع المناخ وتضاريس البيئة التي توجد فيها الحياة الإنسانية والحيوانية.****العمل الفني مصدر للجمال والراحة.** | **تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم****احترام العمل الفني وعمل الزملاء****تقدير العمل الفني اليدوي** | **توظيف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية****تجريب خامات البيئة وتوليفها وتطويعها وصياغتها بأسلوب فني مبتكر** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**