**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6-34**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **الكثافة اللونية****البورتريه****التصوير****علم التشريح****تصوير المشاهد الطبيعية** | **عند اختلاط اللون النقي باللون الرمادي فإنه يفقد نضرته ويبهت تبعاً لكمية اللون الرمادي المضاف.****يمثل الوجه الإنساني العنصر الرئيس في فن البورتريه.****دافنشي كان أول من رسم أعضاء الجسم البشري من أربع جهات.** | **تذوق القيم الجمالية في الكون من خلال الرسم****المحافظة على نظافة العمل ومكانه****إظهار روح التعاون مع الزملاء** | **تطبيق بعض الأنشطة الخاصة بالمصطلحات الفنية عن طريق الرسم والتلوين** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 46-67**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **النقطة****الخط****الشكل****الحجم****الملمس****الكتلة والفراغ****اللون****الضوء والظل****الوحدة البنائية****التوازن****الانسجام****الإيقاع****الحركة****النسبة والتناسب****مركز السيادة** | **للنقط أشكال متعددة تستعمل في العمل الفني بحجوم متباينة.****يمكن للخطوط أن تعبر عن موضوعات متنوعة.****يعد الأسود والأبيض لونين واقعيين يستخدمان لحفظ درجة حرارة الألوان.****عند مراعاة أسس العمل الفني فإنها تعطي العمل قيمته الجمالية وتحدد مكانته المناسبة للمتلقي.** | **إظهار روح التعاون مع الزملاء أثناء العمل****التواصل مع الزملاء بلغة فنية سليمة****تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم****تقبل النقد الفني البناء****نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية.** | **توظيف عناصر العمل الفني وأسسه في تحقيق القيم الجمالية للتصميم****إنتاج تصاميم فنية مبتكرة** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: الصفحات: 84-119**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **فنون منطقة عين غزال****فنون حضارة الأنباط.****العمارة****النحت****التصوير الجداري – الفريسكو****الفخار****الفنون التطبيقية****قصر العبد****المسارح****أقواس النصر****الفسيفساء****قصر المشتى****قصر الحرانة****فنون عصر النهضة****المدرسة الكلاسيكية الجديدة.****المدرسة الرومانتيكية****المدرسة الواقعية****المدرسة التأثيرية****المدرسة التكعيبية****المدرسة الوحشية****المدرسة المستقبلية****المدرسة التجريدية****المدرسة السريالية** | **استقرت في الأردن حضارات متعددة منذ العصر الحجري وقبل ذلك.****شهد الأردن على مر العصور الإسلامية حضورا حيويا تجلى بالعمارة الدينية.****أدى ظهور حركات فنية متلاحقة في الغرب إلى إحداث تطور هام في الفنون الغربية في العصر الحديث.****ظهرت الحركة الفنية في الأردن منذ تأسيس إمارة شرق الأردن.** | **إظهار روح التعاون مع الزملاء أثناء العمل****التواصل مع الزملاء بلغة فنية سليمة****تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم****تقبل النقد الفني البناء****نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية.****امتلاك القدرة على استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني** | **امتلا القدرة على استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلم :**