**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6-34**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الكثافة اللونية**  **البورتريه**  **التصوير**  **علم التشريح**  **تصوير المشاهد الطبيعية** | **عند اختلاط اللون النقي باللون الرمادي فإنه يفقد نضرته ويبهت تبعاً لكمية اللون الرمادي المضاف.**  **يمثل الوجه الإنساني العنصر الرئيس في فن البورتريه.**  **دافنشي كان أول من رسم أعضاء الجسم البشري من أربع جهات.** | **تذوق القيم الجمالية في الكون من خلال الرسم**  **المحافظة على نظافة العمل ومكانه**  **إظهار روح التعاون مع الزملاء** | **تطبيق بعض الأنشطة الخاصة بالمصطلحات الفنية عن طريق الرسم والتلوين** | **كما ورد في الكتاب المدرس**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 46-67**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **النقطة**  **الخط**  **الشكل**  **الحجم**  **الملمس**  **الكتلة والفراغ**  **اللون**  **الضوء والظل**  **الوحدة البنائية**  **التوازن**  **الانسجام**  **الإيقاع**  **الحركة**  **النسبة والتناسب**  **مركز السيادة** | **للنقط أشكال متعددة تستعمل في العمل الفني بحجوم متباينة.**  **يمكن للخطوط أن تعبر عن موضوعات متنوعة.**  **يعد الأسود والأبيض لونين واقعيين يستخدمان لحفظ درجة حرارة الألوان.**  **عند مراعاة أسس العمل الفني فإنها تعطي العمل قيمته الجمالية وتحدد مكانته المناسبة للمتلقي.** | **إظهار روح التعاون مع الزملاء أثناء العمل**  **التواصل مع الزملاء بلغة فنية سليمة**  **تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم**  **تقبل النقد الفني البناء**  **نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية.** | **توظيف عناصر العمل الفني وأسسه في تحقيق القيم الجمالية للتصميم**  **إنتاج تصاميم فنية مبتكرة** | **كما ورد في الكتاب المدرس**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: الصفحات: 84-119**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **فنون منطقة عين غزال**  **فنون حضارة الأنباط.**  **العمارة**  **النحت**  **التصوير الجداري – الفريسكو**  **الفخار**  **الفنون التطبيقية**  **قصر العبد**  **المسارح**  **أقواس النصر**  **الفسيفساء**  **قصر المشتى**  **قصر الحرانة**  **فنون عصر النهضة**  **المدرسة الكلاسيكية الجديدة.**  **المدرسة الرومانتيكية**  **المدرسة الواقعية**  **المدرسة التأثيرية**  **المدرسة التكعيبية**  **المدرسة الوحشية**  **المدرسة المستقبلية**  **المدرسة التجريدية**  **المدرسة السريالية** | **استقرت في الأردن حضارات متعددة منذ العصر الحجري وقبل ذلك.**  **شهد الأردن على مر العصور الإسلامية حضورا حيويا تجلى بالعمارة الدينية.**  **أدى ظهور حركات فنية متلاحقة في الغرب إلى إحداث تطور هام في الفنون الغربية في العصر الحديث.**  **ظهرت الحركة الفنية في الأردن منذ تأسيس إمارة شرق الأردن.** | **إظهار روح التعاون مع الزملاء أثناء العمل**  **التواصل مع الزملاء بلغة فنية سليمة**  **تذوق القيم الجمالية في البيئة المحيطة من خلال الرسم**  **تقبل النقد الفني البناء**  **نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية.**  **امتلاك القدرة على استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني** | **امتلا القدرة على استخلاص القيم الجمالية في التراث الفني الأردني** | **كما ورد في الكتاب المدرس**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلم :**