**مديرية التربية والتعليم للواء قصبة اربد
مدرسة :
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني لعام 20201-2022**

 **اسم الطالبة : .............................. الصف : ........................
 اليوم والتاريخ :............................. المبحث : اللغة العربية / م 2
 الزمن : .................................... اسم المعلمة :
-----------------------------------------------------------------------------------------------------**

السؤال الأول : اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عن الاسئلة الآتية : ( 12 علامة )
 أوصى أبٌ ابنه , وقد عَزَم على السفر للدراسة , فقال :
" أي بني , عليك نفسك هذبها , تكن أسعدَ الناسِ , وصناعِ ( الخير ) , فإنَّه زاد العقلاء , ورويدك في أمرك كُله , فإن العجلة تورث الندامة , واحرص على علم ينفع , فشتان ما بين عالِم وجهولِ , وإْن سمعت دعوة الخير , فقل: آمين وهيهات أن يفلح من لم يُحكِم عقلةُ !

1. عيني المنادى , وبيني نوعه وأعربيه.
المنادى : .............................. نوعه : ......................................

إعرابه:.....................................................................................................................

1. استخرجي من النص السابق :
 اسم فعل ماضٍ بمعنى بَعُدَ .................... اسم فعل أمر قياسياً : .........................
 خبر جملة فعلية : ...........................................................
2. اضبطي آخر كلمة ( الخير ) التي بين قوسين في النص : .....................................
3. أعربي الكلمتين الآتيتين : نفسك / عالم . وفق ورودها في النص.

نفسك:.......................................................................................................................

عالم:......................................................................................................................

5- ورد في النص مصدراً مؤولاً , حدديه ثم حولية لمصدر صريح وحددي الموقع الإعرابي له حسب وروده في النص .
المصدر المؤول:.................... المصر الصريح منه:................................

الموقع الإعرابي:......................................................................
السؤال الثاني : أكملي الجمل الآتية بما هو مناسب : ( 7 علامات )

1. يصاغ مصدر المرة من الفعل رَحَّب على صورة ..................................... .
2. يحول المصدر الصريح ( نجاح ) في جملة ( أراد علي نجاحاً في الامتحان ) الى مصدر مؤول بتصبح الجملة : .........................................................................
3. يسمى المنادى الذي يحذف حرفه الأخير ..............................................
4. التميز في جملة ( أهدى أبي أمي خاتماً ذهباً ) هو تمييز : ........................
5. إذا اتفق المصدر الصريح واسم الهيئة في الصيغة , فإننا نميز اسم الهيئة بــ ...............
6. إذا اتصل اسم فعل الأمر ( هُلمَّ ) بالضمائر فإنه يُعرب إعراب .................. وتكون الضمائر المتصلة به في محل ..................... .

 السؤال الثالث : أعربي الجمل الآتية بما هو مناسب : ( علامة )

1. يا فاطمُ , انت طالبة مجتهدة .

فاطمُ:.............................................................................................................

**قضايا أدبية**

السؤال الأول : وضحي المقصود بــ ( 3 علامات )

1. المقامة :
2. سقط الزَّند :

السؤال الثاني : يعدُّ الجاحظ ذا ثقافة موسوعية , وضحي مصادر هذه الثقافة . (علامتان)

السؤال الثالث : وازني بين اسلوب المقفع وابن العميد من حيث الصناعة اللفظية . (علامتان)

السؤال الرابع عللي ما يلي : (علامة ونصف)
أ ) كان النثر العباسي أكثر تأثراً من الشعر بظروف العصر .

.........................................................................................................................................

ب) لُقَّب ابو العلاء المعري بــ " رهين المحبسين " .

........................................................................................................................................
جـ ) سبب تسمية كتاب " كلية ودِمنة " لابن المقفع بهذا الاسم .

.........................................................................................................................................

السؤال الخامس : انسبي الكتب الآتية الى اصحابها . ( علامة ونصف )
 1 - الأدب الكبير . .......................
 2 – الحيوان . .............................
3 – أخلاق الوزيرين . ........................

السؤال السادس : فارني بين مقامتي ( الهمذاني والحريري ) من حيث : ( علامتان )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| وجه المقارنة المقامة | الهمذانية | الحريرية |
| البطل |  |  |
| الراوي |  |  |

**البلاغة**

السؤال الاول : كيف أسهم شعراء النقائض في تطوير الحركة النقدية في العراق ؟ (علامة )
...................................................................................................................................
.....................................................................................................................................

......................................................................................................................................

السؤال الثاني : أذكري أبرز الظواهر النقدية في بيئة الشام . (علامة)
......................................................................................................................................
......................................................................................................................................

........................................................................................................................................

السؤال الثالث : بيني الكناية ونوعها في ما تحته خط ) 4علامات)

1. فيا هادِمَ اللذات ما منك مَهرت تتحاذرُ نفسي منك ما سيصيبها
...................................................................
2. المجدُ بين ثوبيك , والكرم فيكَ بُردَيك .
...................................................................
3. الضاربين يكُلَّ أبيض مِخذَمِ والطاعنين مجامع الأضغان
...................................................................
4. يُغشونَ حتى ما تهرَّ كلابهُم لا يسألون عن السَّواِدِ المقبل ِ .
...................................................................

السؤال الرابع : بيني المجاز المرسل وعلاقته في الجمل الآتية) علامة)

1. "فليَدْعُ ناديةً" .............................................
2. أقمت بأرضِ مِصرَ فلا ورائي تَخُبُّ بِيَ المَطيُّ ولا أمامي .

...............................................................................

السؤال الخامس : بيني الاستعارة في الجملة الآتية " رَحِم الله امرأً لَجَمَ نفسه بإبعادها عن شهواتها " . (علامة)

**انتهت الاسئلة مع تمنياتي للجميع بالنجاح والتوفيق

معلمة المادة :**