***أجبْ عن جميع الأسئلة الآتية، وعددها عشر أسئلة، وعدد الصفحات ثلاث.***

## بسم الله الرحمن الرحيم

# الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني لعام 2022-2021

# للصف العاشر الأساسي الزمن: ساعة

**المبحث: اللغة العربية معلم :المبحث:**

 **اسم الطالب: التاريخ:**

**أولا: اللغة العربية: (50 علامة)**

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية من نصّ (قالت الأرض)، ثمّ أجب عمّا يليها من أسئلة.(18)

وغدا تلعب الطفولة بالورد

وتنمو حقولنا وتفيض

يملأ الخيرُ أرضنا فإذا الشعب

نموّ وقوة ونهوض

وإذا أرضنا منائر لا تخبو

ودفْق شذا لا يغيض

كل فقر يفنى ويفنى مع الفقر

زمان جهم وكون بغيض

1. منْ كاتب الأبيات السابقة؟ ..................................... (2)
2. ما الفكرة التي تضمنتها الأبيات السابقة؟ (2)

................................................................................................................................

1. 3- أمريْن ذيْن ...............................................................................................................ماذا قصد الشاعر بعبارة "ودفْق من الشذا لا يغيض"؟ (2)

................................................................................................................................

1. ما معنى ما تحته خطّ؟ (6)

............................... ..............................

...................................

1. أيّ العبارات السابقة تضمّنت فكرة "حال الدنيا قدْ تتغير إلى الأفضل".

..........................................................................................................................

1. استخرج: (4)

جمع تكسير:........................... حرفا للنفي:..........................................

ظرف زمان:........................... صفة مشبّهة:.........................

1. ما إعراب كلمة (زمان) في جملة "ويفنى مع الفقر زمان جهمٌ"؟ (2)

................................................................................................................................

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية من درس (ورد الربيع)، ثمّ أجب عمّا يليها من أسئلة.

"والفراشُ قَلِقٌ بين النّوّار، هائمٌ بين الأزهار، لا يَقَرّ له قرار، كأنّ كلّ فراشة زهرة طائرة، أو قبلة بين الأزهار حائرة أو نغمة في جمال الروْض سائرة. والشعراء يتنافسون على الأيك طَرَبا وتغريدا، تنبجسُ في جوانبهم ينابيع البيان، وتتفتّح سرائرهم على أزهار الشعر، ففي كلّ قلب ربيع، ومن كل قصيدة روضة، وفي كل معنّى زهرة"

1. كيف عبّر الكاتب عن قلق الفراشات؟ (2)

................................................................................................................................

1. أينَ يتنافس الشعراء مع الطيور؟ وما هي ملامح هذه المنافسة؟ (3)

...............................................................................................................................................................................................................................................................

1. وضّح الصورة الفنية في عبارة: "كأنّ كلّ فراشة زهرة طائرة". (2)

................................................................................................................................

استخرج: - فاعلا:..................... سَجْعا...........................................................................

نعتا:..................................... ظرف مكان..................................................

حرفا ناسخا..............................................

السؤال الثالث: قطّع الأبيات التالية تقطيعا عروضيّا، واكتب تفعيلات كل منها، ثم اذكر البحر العروضي الذي ينتمي إليه. (10)

الأُمُّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددتَ شعبا طيِّبَ الأعراقِ

تقطيع الشطر الأول........................................................................................................

تفعيلاته.......................................................................................................................

تقطيع الشطر الثاني........................................................................................................

تفعيلاته.......................................................................................................................

بحر البيت هو...........................

يَنامُ الليل مسرورا قليلُ الهمّ والهَجْسِ

تقطيع الشطر الأول........................................................................................................

تفعيلاته.......................................................................................................................

تقطيع الشطر الثاني........................................................................................................

تفعيلاته.......................................................................................................................

بحر البيت هو...........................

**ثانيا: قواعد اللغة العربية: (50 علامة)**

السؤال الخامس:اقرأ العبارات الآتية قراءة متمعنة، ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليها.

 أبو أحمدَ رجلٌ عظيمٌ، يساعد المحتاج عندما يجدُه، أحبّهُ الناس حُبّا كبيرا، لأنّه صِدّيق، رحيمٌ بصغارهم، مشفِقٌ على فقيرهم، مُراعٍ لجيرانه، في بيته مأوى لابن السبيل، ومَوعِدٌ للتقرُّب من الله، بحضور دروسه الدينية، ولطالما تَجِدُ الناس يقصدونه مندفعين اندفاع المِدْفع.

1. استخرج: (15)
* اسم فاعل.............................. اسمَ مفعول............................
* صيغة مبالغة.................... صفة مشبّهة..........................
* اسم آلة............................ اسم للزمان..........................
* اسم مكان......................... مصدرا لفعل غير ثلاثي.......................
* اسما ممنوعا من الصرف وأعربه..........................................................................
* ظرف زمان....................... كلمة على وزن "تَعِلُ"............................
* حال منصوبة...................... اسما منقوصا حُذفت ياؤه.............................
* مصدرا لفعل ثلاثيّ...........................

السؤال السادس: صُغْ الاسم المشتق المطلوب بين القوسيْن لكلّ كلمة مما يأتي، مع الضبط التامّ.(12)

1. وَلَدَ (اسم زمان) ............................ 4- عَطِشَ (صفة مشبهة).........................
2. قال (اسم مفعول)........................... 5- احترمَ (اسم فاعل)............................
3. سارَ (اسم آلة) .............................. عانَ (صيغة مبالغة)..............................

السؤال السابع: حدّدِ الممنوع من الصرف موضّحا سبب منعه من الصرف. (6)

1. ما كلُّ بيضاءَ تمرةٌ، ولا كلّ سوداءَ فحمة.........................................................
2. شوارعُ عمّانَ تُضاء بمصابيحَ موّفرة للكهرباء..................................................

........................................................

السؤال الثامن: أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي. (5)

1. اتق الله كلَّ يومٍ.

.........................................................................................................................

.........................................................................................................................

1. خرجْتُ مع أصدقائي أمسِ.

........................................................................................................................

1. أمامَكَ فرصٌ كثيرةٌ للنجاح.

................................................................................................................................................................................................................................................................

السؤال التاسع: ضَعْ دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (10)

1- الاسم المشتق (مُوَفَقٌ) هو

أ)اسم مكان ب)اسم فاعل ج)اسم مفعول

2- الضبط الصحيح لكلمة (يزيد) في جملة "سلّمتُ على يزيد"، هو:

أ)يزيدًا ب) يزيدَ ج) يزيدِ

3- منعت كلمة (صحراء) من الصرْف، في جملة "أكثر أراضي المغرب صحراءُ" لأنها:

أ)اسم مختوم بألف ممدودة ب) علم مؤنث حقيقي ج) علم مؤنث معنوي

4- يُصرف الممنوع من الصرف ويجرّ بالكسرة إذا:

أ) جاء مؤكَّدا ب) جاء منعوتا ج) أضيف أوعُرّف بأل

5- "أقمْتُ في العقبة خمسَةَ أيام"، الإعراب الصحيح لـ(خمسة) هو:

أ)ظرف زمان ب)نائب عن ظرف الزمان ج)ظرف مكان

**الكتابة (20 علامة)**

السؤال العاشر: اكتب (خلف الورقة) في أحد الموضوعيْن الآتييْن، مراعيا علامات الترقيم والإملاء الصحيح.

1. مقالة عن أهمية الأرض التي نعيش من خيراتها، وننعم بثرواتها.
2. خاطرة تتناول فيها فكرة خَطَرَتْ ببالك وأنت قادم إلى المدرسة صباحا