

**إِسْمُ الْوَحْدَةِ: الصَّوْتُ وَالضَّوءُ.**

اسم الطالب: .....  
الشعبة: ( )



**السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:**

أَصْلُ بِخَطٍ لِطَابِقَةِ كُلِّ آلَّهِ مَعَ طَرِيقَةِ عَزِفِهَا؛ لِيَصُدُّرَ مِنْهَا صَوْتٌ:



نَفْرٌ



ضَرْبٌ



نَفْخٌ

**السُّؤَالُ الثَّانِي:**

أَيُّ هَذِهِ الأَصْوَاتِ تُحَدِّرُنِي؟ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

رنين الهاتف

إنذار الحريق

صَفَّاراتُ الإنذارِ أَثْنَاءَ الْحَاطِرِ

مواءُ الْقِطَّةِ



**السُّؤَالُ الثَّالِثُ:**

مَا عُضُوُ الْجِسْسِ الَّذِي أَسْتَخْدِمُهُ لِلَاسْتِمَاعِ؟

إِسْمُ الْوَحْدَةِ: الصَّوْتُ وَالضَّوْءُ.  
إِسْمُ الدَّرْسِ: الصَّوْتُ وَخَصائِصُهُ.

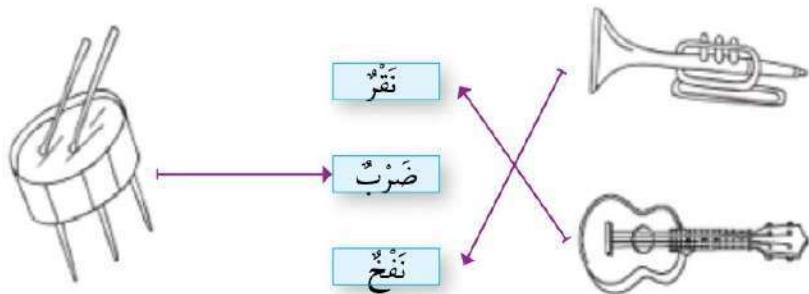
اسم الطالب: .....  
الشعبة: ( ) .



الإِجَابَةُ:

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:

أَصِيلٌ بِخَطٍّ لِطَابَقَةٍ كُلُّ آلَةٍ مَعَ طَرِيقَةٍ عَزْفِهَا؛ لِيَصُدُّرَ مِنْهَا صَوْتٌ:



السُّؤَالُ الثَّانِي:

أَيُّ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ تُحَذِّرُنِي؟ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

رنين الهاتف

إنذار الحريق

صفارات الإنذار أثناء الحظر



مواءقطة

السُّؤَالُ الثَّالِثُ:  
ما عُضُوُ الْحِسْنِ الَّذِي أَسْتَخْدِمُهُ لِلَاسْتِمَاعِ؟

عضو الحسن: الأذن.



**إِسْمُ الْوَحْدَةِ: الصَّوْتُ وَالضَّوءُ.**

اسم الطالب: ..... .  
الشعبة: ( ) .

**السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:**

أَضْعُ إِشَارَةً صَحٌّ (✓) فِي نِهايَةِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً خَطِئاً (✗) فِي نِهايَةِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

- صَوْتُ الْعُصْفُورِ غَلِيلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى صَوْتِ الْكَلْبِ. (✓)
- أَفْضَلُ سَمَاعِ الْمُوسِيقِيِّ بِصَوْتِ مُنْخَفِضٍ؛ كَيْ لَا أُزْعِجَ الْآخَرِينَ. (✗)
- صَوْتُ أَخْتِي الصَّغِيرَةِ أَرْفَعُ مِنْ صَوْتِ أُمِّيِّ. (✗)



**السُّؤَالُ الثَّانِي:**

أَصِيلُ بَيْنَ مَا يَأْتِي بِهَا يُنَاسِبُهُ:



صَوْتٌ مُرْتَفَعٌ

إِهْتِزَازٌ صَغِيرٌ

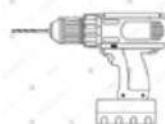


صَوْتٌ مُنْخَفِضٌ

إِهْتِزَازٌ كَبِيرٌ

**السُّؤَالُ الثَّالِثُ:**

أَلْوَانُ الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفَعَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْوَاتِ الْمُنْخَفِضَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



## إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (2)

**إِسْمُ الْوَحْدَةِ: الصَّوْتُ وَالضَّوْءُ.** إِسْمُ الدَّرْسِ: الصَّوْتُ وَخَصائِصُهُ.

اسم الطالب: ..... . الشعبة: ( ) .



**الإجابة:**

## السُّؤالُ الْأَوَّلُ:

<sup>١٧</sup> أَضْعَفَ إِشَارَةً صَحٍّ (١٧) فِي نَهَايَةِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً خَطِئًا (١٨) فِي نَهَايَةِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ

الصَّحِيْحَةُ فِي مَا يَأْتِي:

- صَوْتُ الْعَصْفُورِ غَلِيقٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى صَوْتِ الْكَلْبِ. (٦)
  - أَفْضَلُ سَمَاعِ الْمُوسِيقِيِّ بِصَوْتِ مُنْخَفِضٍ؛ كَيْ لَا أُزْعِجَ الْآخَرِينَ. (٧)
  - صَوْتُ أَخْتِي الصَّغِيرَةِ أَرْفَعُ مِنْ صَوْتِ أُمِّيِّ. (٧)

## السؤال الثاني:

أَصِلُّ بَيْنَ مَا يَأْتِي بِهَا يُنَاسِبُهُ:



صَوْتٌ مُرْتَفِعٌ

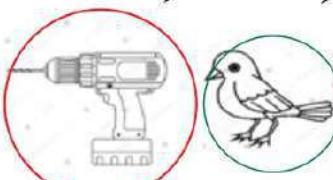
اہتزازاتِ صغیرۃ

## صَوْتُ مُنْخَفِضٍ ✓

## اہتِرازات گیرہ

السؤال الثالث:

**اللُّوْنُ الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفَعَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْوَاتِ الْمُنْخَفَضَةِ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ:**



### ورقة العمل رقم (3)

إِسْمُ الْوَحْدَةِ: الصَّوْتُ وَالضَّوءُ.  
إِسْمُ الدَّرْسِ: الصَّوْتُ وَخَصائِصُهُ.

اسم الطالب: .....  
الشعبة: ( ) .

أرسم بعض الأصوات المرحة وبعض الأصوات المزعجة.

أصواتٌ مُرِيحةٌ لِلأذنِ



أصواتٌ مُزْعِجَةٌ لِلأذنِ

### إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (3)

اسم الوحدة: الصوت والضوء. اسم الدرس: الصوت وخاصيته.

الشعبية: ( ) . اسم الطالب:

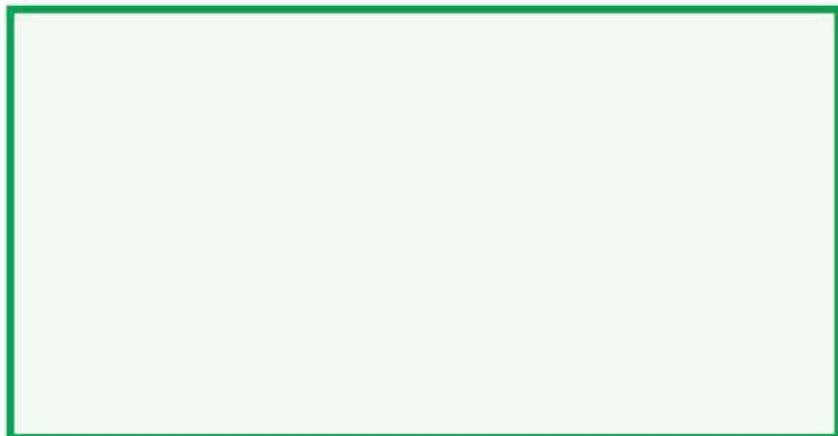
أرسم بعض الأصوات المرحية وبعض الأصوات المزعجة.

الإجابة:

أصوات مريحة للأذن



أصوات مزعجة للأذن



ستتنوع رسومات الطلبة، تقبل الرسومات المقبولة، تعاون مع الطلبة على تصحيح الرسومات غير الصحيحة.

## ورقة العمل رقم (4)

اسم الورقة: الصوت والضوء.  
اسم المدرس: الصوت وخصائصه.

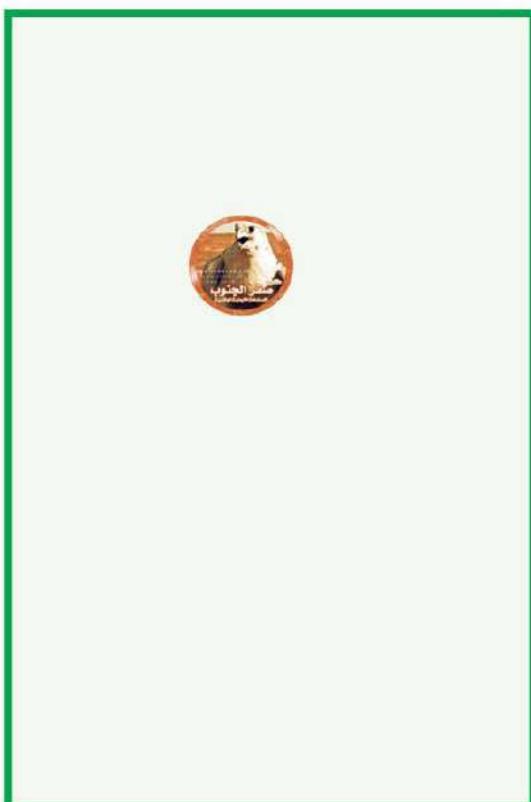
الشعبة: ( ) .  
اسم الطالب: \_\_\_\_\_

أقصى الصور وأصنفها إلى مصادر ضوء طبيعية، ومصادر ضوء صناعية، ثم أطبقها على دفتر العلوم:



مصادر ضوء طبيعية

مصادر ضوء صناعية



## إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (4)

اسم الوحدة: الصوت والضوء. اسم الدرس: الصوت وخاصيته.

الشعبية: ( ) . اسم الطالب:

أقصى الصور وأصنفها إلى مصادر ضوء طبيعية، ومصادر ضوء صناعية، ثم أصيّلها

على دفتر العلوم



الإجابة:

مصادر ضوء صناعية

مصادر ضوء طبيعية



## ورقة العمل رقم (5)

**اسم الورقة: الصوت والضوء.** **اسم الدرس: الصوت وخصائصه.**

الشعبة: ( ) .



اسم الطالب: \_\_\_\_\_

### استقصاء مواد التغليف

تُستخدم لِتغليف المواد الغذائية مواد مُعتمدة أو مواد شفافة. أكتب أمثلة على مواد غذائية أشتريها أنا والدي، حيث تأتي بعض هذه المواد في عبوات رجاحية، أو عبوات بلاستيكية، أو صناديق كرتونية، أو أكياس شفافة أو معتمدة.

لماذا يستخدم هذا النوع من التغليف؟	شفافة أم معتمدة	المادة المستخدمة للتغليف	المادة الغذائية



## إجابات أسئلة ورقة العمل رقم (5)

**اسم الوحدة: الصوت والضوء.** **اسم الدرس: الصوت وخاصيته.**

الشعبة: ( ) .



اسم الطالب: \_\_\_\_\_

### استقصاء مواد التغليف

تُستخدم لِتَغْلِيفِ الْمَوَادِ الْغِذَايَّةِ مَوَادٌ مُعْتَمَةٌ أَوْ مَوَادٌ شَفَافَةً. أَكْتُبْ أَمْثَالَةً عَلَى مَوَادٍ غِذَايَّةٍ أَشْتَرَهَا أَنَا وَالدِّي، حَيْثُ تَأْتِي بَعْضُ هَذِهِ الْمَوَادِ فِي عُبُواتٍ رُجَاجِيَّةٍ، أَوْ عُبُواتٍ بِلَاسْتِيَكِيَّةٍ، أَوْ صَنَادِيقَ كَرْتُونِيَّةٍ، أَوْ أَكْيَاسٍ شَفَافَةٍ أَوْ مُعْتَمَةٍ.

ستتنوع إجابات الطلبة. في ما يأتي بعض الأمثلة لما ستجري تعبئته في الجدول:

لماذا يستخدم هذا النوع من التغليف؟	شفافة أم معتممة	المادة المستخدمة للتغليف	المادة الغذائية
معرفة نوع البقوليات الموجودة في الكيس.	شفافة	بلاستيك شفاف	البقوليات
لمنع وصول أشعة الشمس إلى الحليب.	معتممة	كرتون مقوى	حليب سائل
لمنع وصول أشعة الشمس إلى رقائق البطاطا (الشبس).	معتممة	ورق مقوى	رقائق البطاطا (الشبس)
لمنع وصول أشعة الشمس إليها.	معتممة	حديد	المعلبات

وَرَقَةُ عَمَلٍ رَّقْمٌ / ١

## **إِسْمُ الدَّرْسِ : الْمَادَّةُ وَخَصائِصُهَا**

( ) : الشیعہ



## إِسْمُ الْوَحْدَةِ : الْمَادَّةُ

إِسْمُ الطَّالِبِ :

١ - ما الْكُتْلَةُ؟

٢- أَضْعُفْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَسْمِ الْأَكْبَرِ كُتْلَةً مِنَ الْأَزْوَاجِ الْأَتِيَّةِ :

**الْكُرْسِيُّ** : **الْقَلْمُ**

**كُرْة الْقَدَمِ** : **كُرْة التِّنسِ**

# المُقْلَمَةُ : المُحَقِّقَةُ الْمُدْرَسَيَّةُ

٣- هل يؤثر حجم المادة في كتلتها؟ كيف تفسر ذلك؟

#### ٤- ما الأداة المستخدمة لقياس الكتلة؟