المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللّغة العربيّة

www.jnob-jo.com

الجزء الثّاني

الصّفّ الخامس ٥

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنيّة الهاشميّة جميعها، بناءً على قرار مجلس التّربية والتّعليم رقم (٢٠١٥/٦) تاريخ ٢٠١٥/٣/٢٦م، كما قرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المدخلة على هذا الكتاب في قراره رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ٢٠١٧/١/١٧م بدءًا من العام الدراسيّ ٢٠١٧/٢٠١٨م، استنادًا إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

حقوق الطّبع جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم

ص.ب (١٩٣٠) عمّان – الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(٢٠١٥/٥/١٩٨٢)
ISBN: 978 - 9957 - 84 - 580 - 3

مستشار فرق التأليف: أ. د. خالد عبد العزيز الكركي

أشرف على تأليف هذا الكتاب كل من: د. عبد الكريم أحمد الحياري (رئيسًا)، أ.د. جمال محمد مقابلة، د. ياسين يوسف عايش، أ. د. أديب ذياب حمادنة، خالد إبراهيم الجدوع (مقررًا).

وقام بتأليفه كل من: د. صالح فليح المذهان، هيام عبد المعطي العبيسات، أمامة محمد مريزيق.

راجعة هذه الطّبعة :

أ.د. خالد عبدالعزيز الكركي — د. عبدالكريم أحمد الحياري

أ.د. سمير بدوان قطامي — د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي : خالد إبراهيم الجدوع

التصميم : عائد فؤاد سمّور — الرسم : إبراهيم محمد شاكر

التحرير الفني : نداء فؤاد أبوشنب — الإنتاج : سليمان أحمد الخلايله

دقّق الطباعة : خالد ابراهيم الجدوع — راجعها : محمد صالح شنيور

الطّبعة الأولى ٢٠١٥ – ٢٠١٦م

الطّبعة الثانية ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م

www.jnob-jo.com

بسم الله الرّحمنِ الرّحيم

قائِمَةُ الْمُحْتَوياتِ

الْمَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ : اسْتَوْصوا بِالنِّساءِ خَيْرًا	٤
الْوَحْدَةُ الْحادِيَةَ عَشْرَةَ : مِنَ الْمُخْتَرَعاتِ الْحَديثَةِ	١٨
الْوَحْدَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ : الْعَزيمَةُ وَالْإِصْرارُ	٢٨
الْوَحْدَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ : مَلِكٌ وَهِوايَةٌ	٣٨
الْوَحْدَةُ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ : فِلَسْطينُ الْحَبيبَةُ	٤٨
الْوَحْدَةُ الْخامِسَةَ عَشْرَةَ : الْعِطْرُ	٦٠
الْوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ : الرِّفْقُ وَاللّينُ	٧٠
الْوَحْدَةُ السّابِعَةَ عَشْرَةَ : الْعِنايَةُ بِالْأَسْنانِ	٨٤
الْوَحْدَةُ الثّامِنَةَ عَشْرَةَ : نَحْوَ بيئَةٍ آمِنَةٍ	٩٦
الْمَصادِرُ وَالْمَراجِعُ	١٠٦

www.jnob-jo.com

الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ

اسْتَوْصوا بِالنِّساءِ خَيْرًا

الإسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (عُمَرُ يَتَفَقَّدُ الرَّعِيَّةَ) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الإسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لِماذا خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ رضي الله عنه لَيْلًا؟

٢- ما سَبَبُ بُكاءِ الْأَطْفالِ؟

٣- لِماذا أَشْعَلَتِ الْمَرْأَةُ النّارَ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ لَدَيْها طَعامٌ؟

٤- اذْكُرْ ثَلاثَةَ أَعْمالٍ فَعَلَها عُمَرُ تَدُلُّ عَلى شَفَقَتِهِ.

٥- مَا رَأْيُكَ بِما فَعَلَهُ عُمَرُ؟

٦- اسْتَخْلِصْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ صِفاتٍ لِعُمَرَ.

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - ما وَاجِبُكَ نَحْوَ والِدَتِكَ وَأَخَواتِكَ؟

ب- ما وَاجِبُ الْأَبِ نَحْوَ زَوْجَتِهِ وَبَناتِهِ؟

جـ- كَيْفَ تُسْهِمُ الْمَرْأَةُ في رِفْعَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرِهِ؟

www.jnob-jo.com

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (مَكانَةُ الْمَرْأَةِ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادَةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ - "جاءَ رَجُلٌ إِلى النَّبِيِّ ﷺ فقالَ: يا رَسولَ اللهِ، مَنْ أَحَقُّ النّاسِ بِحُسْنِ صَحابَتي؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أَبوكَ". متّفق عليه.

ب- لِلْمَرْأَةِ دَوْرٌ كَبيرٌ في بِناءِ الْمُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

جـ - أَصْبَحَتِ الْمَرْأَةُ تَتَقَلَّدُ مَناصِبَ عُلْيا في الْمُجْتَمَعِ.

د - تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ مَعَ الرَّجُلِ عَلى إِدارَةِ الْأُسْرَةِ وَتَرْبِيَةِ الْأَبْناءِ.

هـ - لِلْمَرْأَةِ وَخاصَّةً الْأُمِّ دَوْرٌ مُهِمٌّ في تَنْشِئَةِ جيلٍ قَوِيٍّ يَنْتَمي إِلى وَطَنِهِ وَيَخْدِمُ أُمَّتَهُ.

و - لا يُمْكِنُ لِلْمُجْتَمَعِ أَنْ يَرْتَقِيَ مِنْ غَيْرِ الْمَرْأَةِ.

www.jnob-jo.com

الإِحْسانُ إِلى الأَهلِ

قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ:

١- " كُلُّكُمْ راعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْؤولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ؛ الإِمامُ راعٍ، وَمَسْؤولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ راعٍ في أَهْلِهِ، وَهُوَ مَسْؤولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ راعِيَةٌ في بَيْتِ زَوْجِها، وَمَسْؤولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِها ". (١)

٢- "مَنْ كانَ لَهُ ثَلاثُ بَناتٍ أَوْ ثَلاثُ أَخَواتٍ أَوِ ابْنَتانِ أَوْ أُخْتانِ فَأَحْسَنَ صُحْبَتَهُنَّ وَاتَّقى اللهَ فيهِنَّ فَلَهُ الْجَنَّةُ ". (٢)

٣- " أَكْمَلُ الْمُؤْمِنينَ إيمانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَخِيارُكُمْ خِيارُكُمْ لِنِسائِهِمْ". (٣)

٤- "اسْتَوْصوا بِالنِّساءِ خَيْرًا ". (٤)

---

(١) صَحيحُ الْبُخاريِّ
(٢) سُنَنُ التِّرْمِذِيِّ
(٣) صَحيحُ ابْنِ حِبّانَ
(٤) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

www.jnob-jo.com

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١- أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- اتَّقى اللهَ. : خافَ اللهَ.
- خِيارُكُمْ. : أَفْضَلُكُمْ .

٢- فَرِّقْ في الْمَعْنى في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - وَالْمَرْأَةُ راعِيَةٌ في بَيْتِ زَوْجِها.

- كَتَبْتُ بَيْتَ الشِّعْرِ عَلى السَّبّورَةِ.

ب- أَكْمَلُ الْمُؤْمِنينَ إيمانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

- أَكْمَلَ أَحْمَدُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ.

٣- هاتِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ الْأَحاديثِ الشَّريفَةِ:

رِجالٌ ، أَساءَ.

٤- وَظِّفِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

مَسْؤولٌ ، خُلُقٌ ، اسْتَوْصوا.

www.jnob-jo.com

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعابُ

١- ما الْمَطْلوبُ مِنَ الْإِمامِ، وَالرَّجُلِ، وَالْمَرْأَةِ كَما وَرَدَ في الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الْأَوَّلِ؟

٢ - ما ثَوابُ مَنْ أَحْسَنَ إِلى بَناتِهِ وَأَخَواتِهِ كَما وَرَدَ في الْحَديثِ الثّاني؟

٣- بَعْدَ دِراسَتِكَ الْحَديثَ الثّالِثَ، أَجِبْ عَمّا يَأْتي:

أ - بِمَ يَكْتَمِلُ الْإيمانُ؟

ب- اشْرَحْ قَوْلَهُ ﷺ: " خِيارُكُمْ خِيارُكُمْ لِنِسائِهِمْ ".

٤- أَوْصى الرَّسولُ ﷺ الْآباءَ وَالْأَزواجَ وَالْإِخْوَةَ وَغَيْرَهُمْ في الْحَديثِ الْأَخيرِ بِأَنْ يَسْتَوْصوا بِالنِّساءِ. اذْكُرْ صُوَرًا مِنْ ذلِكَ مِنْ بيئَتِكَ وَمُجْتَمَعِكَ.

٥- ما الْأَثَرُ الَّذي تَرَكَتْهُ الْأَحاديثُ النَّبَوِيَّةُ الشَّريفَةُ في نَفْسِكَ؟

www.jnob-jo.com

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

ضَمائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ

أَوَّلًا: ضَمائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنا، نَحْنُ)

الْأَمْثِلَةُ

(أ)	(ب)
قالَ عامِرٌ: أَنا طالِبٌ مُجْتَهِدٌ.	قالَتْ غايَةُ: أَنا طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
قالَ مُهَنَّدٌ وَعِصامٌ: نَحْنُ صَديقانِ.	قالَتْ سَوْسَنُ وَريمُ: نَحْنُ صَديقَتانِ.
قالَ الطُّلّابُ: نَحْنُ أَصْدِقاءُ.	قالَتِ الطّالِباتُ: نَحْنُ صَديقاتٌ.

تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ السّابِقَةَ في الْمَجْموعَةِ (أ) تُلاحِظْ أَنَّ (عامِرٌ) اسْتَخْدَمَ كَلِمَةَ (أَنا) لِلدَّلالَةِ عَلى نَفْسِهِ، وَأَنَّ (مُهَنَّدٌ وَعِصامٌ) اسْتَخْدَما كَلِمَةَ (نَحْنُ) لِلدَّلالَةِ عَلى نَفْسَيْهِما، وَأَنَّ (الطُّلّابُ) اسْتَخْدَموا كَلِمَةَ (نَحْنُ) لِلدَّلالَةِ عَلى أَنْفُسِهِمْ. وَكَذلِكَ في أَمْثِلَةِ الْمَجْموعَةِ (ب) تَجِدُ أَنَّ (غايَةُ) اسْتَخْدَمَتْ كَلِمَةَ (أَنا) لِلدَّلالَةِ عَلى نَفْسِها، وَأَنَّ (سَوْسَنُ وَريمُ) اسْتَخْدَمَتا كَلِمَةَ (نَحْنُ) لِلدَّلالَةِ عَلى نَفْسَيْهِما، وَأَنَّ (الطّالِباتُ) اسْتَخْدَمْنَ كَلِمَةَ (نَحْنُ) لِلدَّلالَةِ عَلى أَنْفُسِهِنَّ.

وَنُسَمّي الْكَلِمَتَيْنِ (أَنا، نَحْنُ) ضَميرَي رَفْعٍ مُنْفَصِلَيْنِ؛ لِأَنَّهُما حَلّا مَحَلَّ الْأَسْماءِ الْمَرْفوعَةِ، وَأَغْنَيا عَنْ ذِكْرِها.

وَتَلْحَظُ أَنَّ الضَّميرَ (أَنا) يُسْتَخْدَمُ لِلْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَالضَّميرَ (نَحْنُ) لِلْمُتَكَلِّمِ الْمُثَنّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

www.jnob-jo.com

ثانيًا: ضَمائِرُ الْغائِبِ (هُوَ، هِيَ، هُما، هُمْ، هُنَّ)

الْأَمْثِلَةُ

مُحَمَّدٌ ﷺ خاتَم الْأَنْبياءِ وَالْمُرْسَلينَ، وَهُوَ مِنْ أُولي الْعَزمِ مِنَ الرُّسُلِ.

صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَمَّةُ الرَّسولِ ﷺ، وَهِيَ صَحابِيَّةٌ جَليلَةٌ.

أَحْمَدُ وَصالِحٌ صَديقايَ الْمُخْلِصانِ، وَهُما طالِبانِ مُجْتَهِدانِ.

رُقَيَّةُ وَأُمُّ كُلْثومَ مِنْ بَناتِ الرَّسولِ ﷺ، وَهُما زَوْجَتا عُثْمانَ بْنِ عَفّانَ رضي الله عنه.

زَيْدٌ وَجَعْفَرٌ وَعَبْدُاللهِ مِنْ صَحابَةِ رَسولِ اللهِ ﷺ، وَهُمْ قادَةُ مَعْرَكَةِ مُؤْتَةَ.

سِهامُ وَسائِدَةُ وَإِلْهامُ أَخَواتي، وَهُنَّ فَتَياتٌ نَشيطاتٌ.

تَأَمَّلِ الْجُمَلَ السّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّها بَدَأَتْ بِأَسْماءٍ، وَقَدْ عادَ إِلى الِاسْمِ ضَميرٌ حَلَّ مَحَلَّهُ، وَنُسَمّي الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ: (هُوَ، وَهِيَ، وَهُما، وَهُمْ، وَهُنَّ) ضَمائِرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلَةً؛ لِأَنَّها حَلَّتْ مَحَلَّ الْأَسْماءِ الْمَرْفوعَةِ، وَأَغْنَتْ عَنْ ذِكْرِها.

تُسْتَخْدَمُ هذِهِ الضَّمائِرُ عَلى النَّحْوِ الْآتي: هُوَ: لِلْغائِبِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، وَهِيَ: لِلْغائِبَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَهُما: لِلْغائِبِ الْمُثَنّى الْمُذَكَّرِ، وَلِلْغائِبِ الْمُثَنّى الْمُؤَنَّثِ، وَهُمْ: لِلْغائِبِ الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَهُنَّ: لِلْغائِبِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

www.jnob-jo.com

ثالِثًا: ضَمائِرُ الْمُخاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ)

الْأَمْثِلَةُ

(أ)	(ب)
أَنْتَ طالِبٌ مُجْتَهِدٌ.	أَنْتِ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
أَنْتُما طالِبانِ مُجْتَهِدانِ.	أَنْتُما طالِبَتانِ مُجْتَهِدَتانِ.
أَنْتُمْ طُلّابٌ مُجْتَهِدونَ.	أَنْتُنَّ طالِباتٌ مُجْتَهِداتٌ.

تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ السّابِقَةَ في الْمَجْموعَتَيْنِ (أ) وَ (ب)، تَجِدْ أَنَّنا حينَ خاطَبْنا الْمُفْرَدَ الْمُذَكَّرَ قُلْنا: أَنْتَ، وَحينَ خاطَبْنا الْمُفْرَدَةَ الْمُؤَنَّثَةَ قُلْنا: أَنْتِ، وَحينَ خاطَبْنا الْمُثَنّى الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ قُلْنا: أَنْتُما، وَحينَ خاطَبْنا الْجَمْعَ الْمُذَكَّرَ قُلْنا: أَنْتُمْ، وَحينَ خاطَبْنا الْجَمْعَ الْمُؤَنَّثَ قُلْنا: أَنْتُنَّ.

www.jnob-jo.com

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

١- الضَّميرَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى اسْمٍ ظاهِرٍ، وَتَحِلُّ مَحَلَّهُ.

٢- ضَميرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَ ضَميرٌ ظاهِرٌ لا يَتَّصِلُ بِغَيْرِهِ مِنَ الْكَلِماتِ، وَيَكونُ مُسْتَقِلًّا بِالنُّطْقِ وَالْكِتابَةِ، وَيَحِلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَرْفوعٍ.

٣- ضَمائِرَ الرَّفْعِ الْمَنْفَصِلَةَ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ؛ هِيَ:

أ - ضَمائِرُ الرَّفْعِ لِلْمُتَكَلِّمِ: أَنا، نَحْنُ.

ب- ضَمائِرُ الرَّفْعِ لِلْغائِبِ: هُوَ، هِيَ، هُما، هُمْ، هُنَّ.

جـ- ضَمائِرُ الرَّفْعِ لِلْمُخاطَبِ: أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ.

• فائِدَةٌ: ضَمائِرُ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةُ ضَمائِرُ ظاهِرَةٌ لا تَتَّصِلُ بِغَيْرِها مِنَ الْكَلِماتِ، وتَحِلُّ مَحَلَّ اسْمٍ مَنْصوبٍ؛ مِثْلُ: (إيّاكَ) وَ(إيّاهُ) في قَوْلِهِ تَعالى:

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ (سورةُ الْفاتِحة: آية ٥)

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ﴾ (سورةُ الْإِسراءِ: آية ٢٣)

www.jnob-jo.com

التَّدْريباتُ

١- ضَعْ ضَميرًا مَكانَ الْأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - عَلِيٌّ يَقودُ دَرّاجَتَهُ بِهُدوءٍ.

ب- الطّالِباتُ ذَهَبْنَ في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

جـ- الطُّلّابُ زاروا مُتْحَفَ السَّيّاراتِ الْمَلَكِيِّ.

د - الْمُعَلِّمَتانِ مُتَمَيِّزَتانِ.

٢- ضَعْ ضَميرًا مُناسِبًا في الْفراغِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - خَديجَةُ وعائِشَةُ وَحَفْصَةُ مِنْ زَوْجاتِ الرَّسولِ ﷺ وَ ..... مِنْ أُمَّهاتِ الْمُؤْمِنينَ .

ب- ..... تَحْتَرِمُ مُعَلِّميكَ.

جـ- مُسْلِمٌ وَالْبُخارِيُّ يُلَقَّبانِ بِالشَّيْخَيْنِ وَ ..... عالِمانِ مِنْ عُلَماءِ الْحَديثِ الشَّريفِ.

د - ..... تُحافِظينَ عَلى نَظافَةِ الصَّفِّ.

٣- وَظِّفِ الضَّمائِرَ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

نَحْنُ، هُنَّ، أَنا، أَنْتُما، أَنْتُنَّ، هِيَ.

www.jnob-jo.com

الْكِتابَةُ

هَمْزَةُ (ابْن)

الْأَمْثِلَةُ

(أ)
عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ رضي الله عنه خَليفَةٌ عادِلٌ.
جَهَّزَ عُثْمانُ بْنُ عَفّانَ رضي الله عنه جَيشَ الْعُسْرَةِ.
الشَّريفُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ قائِدُ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرى.

(ب)
قَرَأْتُ سيرَةَ الشّاعِرِ ابْنِ زَيْدونَ.
ابْنُ الْمُقَفَّعِ صاحِبُ كِتابِ (كَليلَةُ وَدِمْنَةُ).

تَأَمَّلْ كَلِمَةَ (بْن) الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ في الْمَجْموعَةِ (أ)، ماذا تُلاحِظُ؟ لَعَلَّكَ لاحَظْتَ أَنَّها جاءَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنٌ لِلثّاني؛ لِذا حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ بِدايَتِها.

أَمّا كَلِمَةُ (ابْن) الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في جُمْلَتَي الْمَجْموعَةِ (ب)، فَنُلاحِظُ أَنَّها في الْمَثالَيْنِ لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ؛ لِذا كُتِبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ في بِدايَتِها.

www.jnob-jo.com

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

١- كَلِمَةَ (بْن) لا تُكْتَبُ في بِدايَتِها هَمْزَةُ وَصْلٍ إِذا وَقَعَتْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنٌ لِلثّاني.

٢- هَمْزَةَ الْوَصْلِ تَثْبُتُ في بِدايَةِ كَلِمَةِ (ابْن) إِذا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ الْأَوَّلُ ابْنٌ للثّاني.

التَّدْريباتُ

١- ضَعْ (ابْن، بْن) في الْفَراغِ الْمُناسِبِ في ما يَأْتي:

أ - رَسولُنا ﷺ هُوَ مُحَمَّدُ ..... عَبْدِاللهِ.

ب- قَرَأْتُ قِصَّةَ عيسى ..... مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ.

جـ- زُرْتُ مَدْرَسَةَ ..... رُشْدٍ.

د - الشَّريفُ الْحُسَيْنُ ..... عَلِيٍّ قائِدُ الثَّوْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرى.

٢- ما سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ (ابْن) أَوْ إِثْباتِها في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - أَعْجَبَتْني سيرَةُ الْبَطَلِ خالِدِ بْنِ الْوَليدِ.

ب- قَرَأْتُ عَنِ الْعالِمِ ابْنِ الْهَيْثَمِ.

جـ- حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَسَدُ اللهِ.

د - جابِرُ بْنُ حَيّانَ عالِمٌ عَرَبِيٌّ.

هـ- ابْنُ سينا شَيْخُ الْأَطِبّاءِ.

www.jnob-jo.com

٣- اسْتَخْدِمِ (بْن، ابْن) مَرَّةً بِحَذْفِ هَمْزَتِها، وَأُخْرى بِإِثْباتِها في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ.

الْإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

اكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فيها عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِعْطاءِ الْمَرْأَةِ حُقوقَها، مُسْتَعينًا بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ما حَقُّ الْمَرْأَةِ في الْوَظائِفِ الْعامَّةِ في الدَّوْلَةِ؟

٢- ما حَقُّ الْمَرْأَةِ في اخْتِيارِ زَوْجِها؟

٣- اذْكُرْ أَضْرارَ حِرْمانِ الْمَرْأَةِ مِنْ حُقوقِها.

٤- ما رَأْيُكَ في مُشارَكَةِ الْمَرْأَةِ الرَّجُلَ في الْحَياةِ النِّيابِيَّةِ؟

٥- عَدِّدْ أَهَمَّ الْوَظائِفِ الَّتي شارَكَتْ فيها الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ.

www.jnob-jo.com

النَّشيدُ

" الْفَتاةُ "

مِثْلُ أَزْهـارِ الرِّياضْ[1] هكَـذا قَلْـبُ الْفَتـاةْ
فـي نَقـاءٍ وَبَياضْ وَأَريـــــجٍ وَحَـيـاةْ
فَاجْعَلـي الْجِدَّ شِـعارًا وَانْهَجـي سُـبْلَ الْعَمَلْ
لَيْسَتِ الْأَشْـغالُ عارًا إِنَّمـا الْعـارُ الْكَسَـلْ
زَيِّنـي النَّفْسَ بِعِلْـمٍ وَعَـــفـــافٍ وَأَدَبْ
فَهْيَ خَيْرٌ مِـنْ لَآلي[2] وَهْيَ خَيْرٌ مِنْ حَسَـبْ
وَجَمالُ الْجِسْـمِ يَفْنى مِثْلَمـا تَفْنـى الزُّهـورْ
وَجَمـالُ النَّفْسِ يَبْقى زاهِـرًا طـولَ الدُّهورْ

رشيد سليم الخوري

النَّشاطُ

عُدْ إِلى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَابْحَثْ عَنْ نُصوصٍ تَحُثُّ عَلى تَكْريمِ الْمَرْأَةِ.

(١) الرّياض: جمع روضة أي البستان الحسن.
(٢) لآلي: لآلئ: جمع لؤلؤ.

www.jnob-jo.com

الْوَحْدَةُ الْحادِيَةَ عَشْرَةَ

مِنَ الْمُخْتَرَعاتِ الْحَديثَةِ

الاِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (الرّادارُ) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ أَوَّلُ مَنِ اخْتَرَعَ جِهازَ الرّادارِ؟
٢- كَيْفَ اهْتَدى هذا الْعالِمُ إِلى اكْتِشافِ الرّادارِ؟
٣- ما مَجالُ اسْتِخْدامِهِ في الْأَرْصادِ الْجَوِّيَّةِ؟
٤- لِماذا تَسْتَخْدِمُ شُرْطَةُ السَّيْرِ الرّادارَ؟
٥- ما فائِدَةُ الرّادارِ في الْمَجالِ الْعَسْكَرِيِّ؟
٦- ما رَأْيُكَ في هذا الاِخْتِراعِ؟

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - لِماذا يَحْرِصُ النّاسُ عَلى اقْتِناءِ الْمُخْتَرَعاتِ الْحَديثَةِ مِثْلِ الثَّلّاجَةِ وَالْغَسّالَةِ وَالتِّلْفازِ؟

ب- ما مَجالاتُ اسْتِخْدامِ الْحاسوبِ؟

www.jnob-jo.com

جـ – كَيْفَ جَعَلَتْ وَسائِلُ الِاتِّصالِ الْحَديثَةُ الْعالَمَ قَرْيَةً صَغيرَةً؟

د – ما الْفائِدَةُ الَّتي يَجْنيها طالِبُ الْعِلْمِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ؟

هـ – ما فائِدَةُ الْبَريدِ الْإِلِكْترونِيِّ؟

و – كَيْفَ يُفيدُ الْإِنْسانُ مِنَ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ في التَّواصُلِ الِاجْتِماعِيِّ؟

٢– اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادَةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ – قالَ تَعالى: ﴿عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾. (سورةُ العَلَق: آية ٥)

ب– مُواكَبَةُ الْعِلْمِ أَمْرٌ ضَروريٌّ لِنَهْضَةِ الْأُمَّةِ وَمُسايَرَةِ الْأُمَمِ الْأُخْرى.

جـ– التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ لا يَرْتَبِطُ بِمَجالٍ أَوْ أُمَّةٍ، إِنَّما هُوَ بَحْرٌ واسِعٌ وَمُسْتَمِرٌّ في الْعَطاءِ.

د – لا تَتَقَدَّمُ الْبِلادُ إِلّا إِذا اطَّلَعْنا عَلى عُلومِ الْأُمَمِ الْأُخْرى.

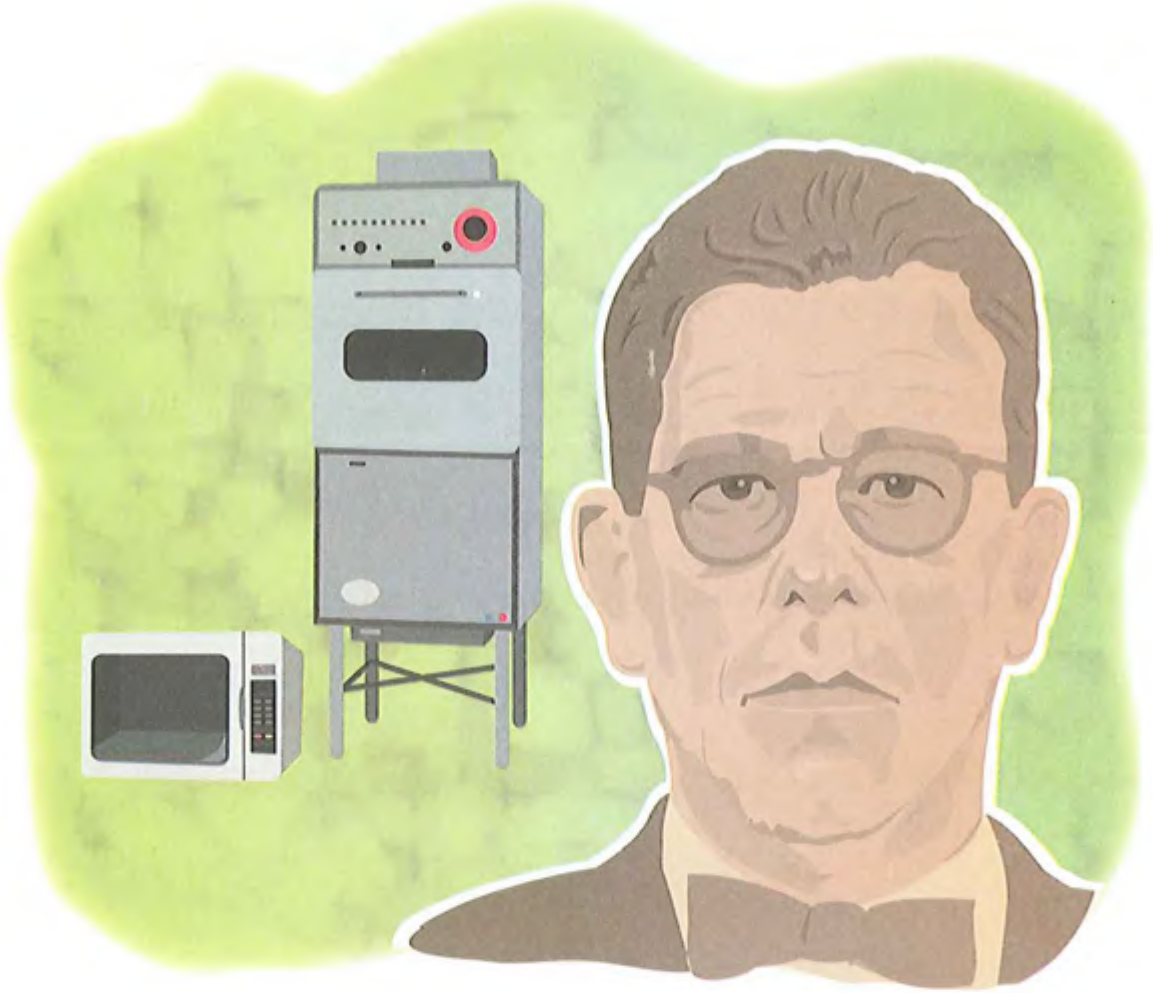
هـ – عَلى الدَّوْلَةِ أَنْ تَرْعى الْمُبْدِعينَ الصِّغارَ؛ لِأَنَّ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ أَساسُهُ فِكْرَةٌ مُبْدِعَةٌ.

و – قالَ الشّاعِرُ:

الْعِلْمُ يَبْني بُيوتًا لا عِمادَ لَها

وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

www.jnob-jo.com



الْقِراءَةُ

اخْتِراعُ الْمَيْكروويف

عِنْدَما كانَ الْمُهَنْدِسُ (بيرْس سبِنْسَر) مُنْهَمِكًا في صِناعَةِ أَحَدِ أَجْهِزَةِ الرّادارِ عامَ ١٩٤٦م، مَدَّ يَدَهُ إِلى جَيْبِهِ باحِثًا عَنْ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ، فَفوجِئَ بِأَنَّ قِطْعَةَ الشّوكولاتَةِ الَّتي يَحْتَفِظُ بِها قَدْ ذابَتْ، مَعَ أَنَّ الْغُرْفَةَ كانَتْ بارِدَةً؛ فَأَثارَتْ قِطْعَةُ الشّوكولاتَةِ الْمُنْصَهِرَةُ تَفْكيرَهُ، ثُمَّ أَحْضَرَ كيسًا مِنَ الذُّرَةِ، وَأَمْسَكَ بِهِ بِجِوارِ صِمامٍ إِلِكْترونِيٍّ يُشَغِّلُ جِهازَ الرّادارِ، وَفي دَقائِقَ أَخَذَتْ حَبّاتُ الذُّرَةِ تَنْفَجِرُ وَتَتَناثَرُ.

www.jnob-jo.com

اكْتَشَفَ (سبِنْسَر) أَنَّ مَوْجاتِ الرّادْيو الْقَصيرَةَ أَوْ ما يُسَمّى (بِالْمَيْكروويف) هِيَ السَّبَبُ؛ فَعَرَضَ تَجْرِبَتَهُ عَلى الْمَسْؤولينَ الَّذينَ وافَقوا عَلى إِنْتاجِ أَجْهِزَةِ طَهْيٍ تَعْمَلُ بِهذا الْجِهازِ.

ظَهَرَ أَوَّلُ فُرْنٍ (بِالْمَيْكروويف) في الْأَسْواقِ في عامِ ١٩٥٣م، وَكانَ وَزْنُهُ كَبيرًا، وَحَجْمُهُ بِحَجْمِ الثَّلّاجَةِ، كَما كانَ ثَمَنُهُ باهِظًا؛ وَلِذلِكَ اقْتُصِرَ اسْتِعْمالُهُ آنَذاكَ عَلى الْفَنادِقِ وَالْمَطاعِمِ وَالْقِطاراتِ.

ثُمَّ طَرَأَتْ عَلى تَصْنيعِ هذا الْفُرْنِ تَحْسيناتٌ كَثيرَةٌ، فَصَغُرَ حَجْمُهُ، وَأَصْبَحَ ثَمَنُهُ مُناسِبًا، وَأَصْبَحَ الْعَديدُ مِنَ الْبُيوتِ الْيومَ يَمْتَلِكُ فُرْنَ (الْمَيْكروويف)، وَصارَتِ الْوَجَباتُ السَّريعَةُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَفَضْلُ ذلِكَ كُلِّهِ يَعودُ إِلى نَباهَةِ (سبِنْسَر)، وَقِطْعَةِ الشّوكولاتَةِ الَّتي ذابَتْ في جَيْبِهِ.

قِصَّةُ اخْتِراعٍ، محمّد بن صالح القحطانيّ، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١- أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- مُنْهَمِكٌ : مُنْشَغِلٌ.
- الصِّمامُ : سِدادٌ يَنْفَتِحُ عِنْدَما يَزيدُ الضَّغْطُ عَلى الْحَدِّ الْمَرْسومِ.
- تَتَناثَرُ : تَتَفَرَّقُ.
- باهِظٌ : غالي الثَّمَنِ.
- اقْتُصِرَ : اكْتُفِيَ.
- طَرَأَ : حَدَثَ بِسُرْعَةٍ.
- نَباهَةٌ : فِطْنَةٌ وَذَكاءٌ.

www.jnob-jo.com

٢- هاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

جَمَدَتْ، تَتَجَمَّعُ، رَفَضوا، رَخيصٌ.

٣- وَظِّفِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

باهِظٌ، أَثارَتْ، طَهْيٌ، تَعْتَمِدُ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١- بِمَ كانَ (سبِنْسَر) مُنْهَمِكًا قَبْلَ أَنْ يَخْتَرِعَ (الْمَيْكروويف)؟

٢- ماذا فَعَلَ عِنْدَما وَجَدَ قِطْعَةَ الشّوكولاتَةِ ذائِبَةً؟

٣- لِماذا ذابَتْ قِطْعَةُ الشّوكولاتَةِ في جَيْبِهِ مَعَ أَنَّ الْغُرْفَةَ كانَتْ بارِدَةً؟

٤- لِماذا اقْتُصِرَ اسْتِعْمالُ (الْمَيْكروويف) في بِدايَةِ اخْتِراعِهِ عَلى الْفَنادِقِ وَالْمَطاعِمِ؟

٥- ماذا أَفادَ النّاسُ مِنِ اخْتِراعِ (الْمَيْكروويف)؟

٦- قارِنْ بَيْنَ (الْمَيْكروويف) مِنْ بِدايَةِ اخْتِراعِهِ حَتّى الْآنَ كَما وَرَدَ في النَّصِّ.

٧- ما أَهَمِّيَّةُ الِاخْتِراعاتِ الْحَديثَةِ في حَياتِنا؟

٨- اذْكُرِ اخْتِراعًا تَحْلُمُ بِأَنْ يَتَحَقَّقَ في الْمُسْتَقْبَلِ مُبَيِّنًا فائِدَتَهُ.

www.jnob-jo.com

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

الْأَمْثِلَةُ

(أ)	(ب)
في الْحَقيبَةِ كِتابٌ.	الْكِتابُ في الْحَقيبَةِ.
سَأَلَ رَجُلٌ عَنْ والِدي.	سَأَلَ عُمَرُ عَنْ خالِدٍ.
شاهَدْتُ مَدينَةً جَميلَةً في التِّلْفازِ.	زُرْتُ عَمّانَ الْأُسْبوعَ الْماضِيَ.

تَأَمَّلِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في جُمَلِ الْمَجْموعَةِ (أ) تَجِدْ أَنَّها أَسْماءٌ دالَّةٌ عَلى عُمومٍ؛ فَالْكَلِماتُ (كِتابٌ، وَرَجُلٌ، وَمَدينَةً) لَمْ تَدُلَّ عَلى كِتابٍ مُعَيَّنٍ أَوْ رَجُلٍ مُعَيَّنٍ أَوْ مَدينَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَهذا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْماءِ يُسَمّى نَكِرَةً.

ثُمَّ تَأَمَّلِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في جُمَلِ الْمَجْموعَةِ (ب) تَجِدْ أَنَّها أَسْماءٌ دالَّةٌ عَلى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَهذا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْماءِ يُسَمّى مَعْرِفَةً.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الِاسْمَ الْمَعْرِفَةَ هُوَ ما دَلَّ عَلى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَإِلّا فَهُوَ نَكِرَةٌ.

وَمِنَ الْأَسْماءِ الْمَعْرِفَةِ: الْعَلَمُ؛ نَحْوَ (مُحَمَّدٍ، وَخالِدٍ، وَفاطِمَةَ، وَعَلاءٍ، وَحَنينَ، وَسُهادَ، وَعَمّانَ، وَبَغْدادَ)، وَكَذلِكَ الِاسْمُ الْمَبْدوءُ بِـ (أَلْ) التَّعْريفِ؛ نَحْوَ (الْمَدْرَسَةِ، وَالْكِتابِ، وَالرَّجُلِ، وَالْمَرْأَةِ، وَالشّارِعِ).

www.jnob-jo.com

التَّدْريباتُ

١- مَيِّزِ الِاسْمَ النَّكِرَةَ مِنَ الِاسْمِ الْمَعْرِفَةِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾. (سورَةُ الشَّرْح: آية ٦)

ب- زُرْتُ صَديقَتي صَفاءَ لِتَهْنِئَتِها بِفَوْزِها في الْمُسابَقَةِ.

جـ- قَرَأْتُ كِتابًا جَديدًا عَنْ تاريخِ الْأُرْدُنِّ.

د - هِيَ الْأَخْلاقُ تَنْبُتُ كَالنَّباتِ إِذا سُقِيَتْ بِماءِ الْمَكْرُماتِ.

هـ - في بَيْتِنا ضَيْفٌ

٢- اذْكُرْ عَشْرَ مَعارِفَ تَراها في طَريقِكَ إِلى الْمَدْرَسَةِ.

٣- ضَعِ الْأَسْماءَ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ تَكونُ مَرَّةً نَكِرَةً، وَمَرَّةً أُخْرى مَعْرِفَةً:

مَدْرَسَةٌ، عِلْمٌ، مَسْجِدٌ، صَديقٌ.

٤- حَوِّلِ الْمَعْرِفَةَ إِلى نَكِرَةٍ، وَالنَّكِرَةَ إِلى مَعْرِفَةٍ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - مَشَيْتُ في الطَّريقِ الْواسِعَةِ.

ب- قَرَأْتُ قِصَّةً.

جـ- أَسْكُنُ في قَرْيَةٍ.

د - وَقَفَ الْعُصْفورُ عَلى الْغُصْنِ.

٥- عُدْ إِلى الْفِقْرَةِ الْأولى مِنْ نَصِّ الْقِراءَةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْها ثَلاثَةَ أَسْماءٍ نَكِراتٍ، وَثَلاثَةَ أَسْماءٍ مَعارِفَ.

www.jnob-jo.com

الْكِتابَةُ

أَلِفُ تَنْوينِ النَّصْبِ

الْأَمْثِلَةُ

(أ)	(ب)
اخْتَرَعَ عالِمٌ جِهازًا صَغيرًا.	شَرِبَ الطِّفْلُ ماءً.
اشْتَرى الطّالِبُ كِتابًا مُفيدًا.	أَبْعَدَ بَكْرٌ صَخْرَةً عَنِ الطَّريقِ.

تَأَمَّلِ الْأَسْماءَ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في جُمْلَتَي الْمَجْموعَةِ (أ)، تَجِدْ أَنَّنا وَضَعْنا في نِهايَتِها أَلِفَ تَنْوينِ النَّصْبِ، وَمُعْظَمُ الْأَسْماءِ كَذلِكَ.

أَمّا الِاسْمانِ اللَّذانِ تَحْتَهُما خَطٌّ في جُمْلَتَي الْمَجْموعَةِ (ب)، فَلَمْ نَضَعْ في نِهايَتِهِما أَلِفَ تَنْوينِ النَّصْبِ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ (ماءً) انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مَسْبوقَةٍ بِأَلِفٍ، وَكَلِمَةَ (صَخْرَةً) انْتَهَتْ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الِاسْمَ الْمَنْصوبَ بِتَنْوينِ النَّصْبِ تَلْحَقُ بِهِ أَلِفُ تَنْوينِ النَّصْبِ إِلّا إِذا كانَ مَخْتومًا بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ، أَوْ بِهَمْزَةٍ مَسْبوقَةٍ بِأَلِفٍ.

فائِدَةٌ: يُكْتَبُ تَنْوينُ النَّصْبِ عَلى الْحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الْأَلِفِ.

www.jnob-jo.com

التَّدْريباتُ

١- ضَعْ تَنْوينَ النَّصْبِ في مَوْضِعِهِ مِنَ الْأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في ما يَأْتي:

أ - جاءَتِ السَّيّارَةُ مُسْرِعَة .

ب- بَدَأَتِ الْمُسابَقَةُ صَباح .

جـ- رَجاء ، لا تُهْمِلْ واجِباتِكَ.

د - شاهَدَ الْوَلَدُ عُصْفور .

٢- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْأَسْماءَ الْمُنَوَّنَةَ الْمَنْصوبَةَ:

قالَ قَيْسٌ: عادَ والِدي إِلى الْبيتِ مَساءً، وَقالَ: سَتَسْمَعونَ غَدًا خَبَرًا سارًّا، وَفي الْيَوْمِ التّالي نَظَرْنا مِنَ النّافِذَةِ، فَرَأَينا سَيّارَةً جَميلَةً يَجْلِسُ والِدي خَلفَ مِقْوَدِهَا.

الْإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

اكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فيها عَنْ آدابِ الْمُرورِ، مُسْتَعينًا بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ما آدابُ الْمُرورِ الَّتي يَنْبَغي لَنا أَنْ نَلْتَزِمَها؟

٢- ماذا تَفْعَلُ إِذا رَأَيْتَ الْإِشارَةَ حَمْراءَ؟

٣- ما الْمَكانُ الْمُناسِبُ لِقَطْعِ الشّارِعِ؟

٤- ما دَلالَةُ أَلْوانِ الْإِشارَةِ الضَّوْئِيَّةِ؟

٥- لِماذا وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ جُسورَ الْمُشاةِ فَوْقَ الشَّوارِعِ الرَّئيسَةِ؟

٦- ما واجِبُ السّائِقينَ وَالْمُشاةِ في التَّقْليلِ مِنْ حَوادِثِ السَّيْرِ؟

www.jnob-jo.com

النَّشيدُ

أَصْحابُ الْحِرَفِ

نَحْنُ أَصْحابُ الْحِرَفْ ... لَيْسَ يَعْنينا التَّرَفْ

وَلَنا كُلُّ الشَّرَفْ ... أَنَّنا نُحْيي الْمِهَنْ

نَحْنُ أَهْلٌ لِلْبَراعَةْ ... في أَساليبِ الصِّناعَةْ

وَلَنا في كُلِّ ساعَةْ ... نَهْضَةٌ في كُلِّ فَنّْ

فَضْلُ صُنّاعُ الْبِلادِ ... كُلَّ يَوْمٍ في ازْدِيادِ

وَلَهُمْ في كُلِّ وادٍ ... حَسَناتٌ وَمِنَنْ(١)

إِنْ تَكَلَّمْنا فَصِدْقًا ... أَوْ تَعامَلْنا فَحَقًّا

هكَذا بِالْخُلْقِ نَرْقى(٢) ... ثُمَّ يَرْقى كُلُّ فَنّْ

إِنَّ لِلْأَوْطانِ دَيْنا ... قَدْ كَتَبْناهُ عَلَيْنا

كُلُّ شَيْءٍ في يَدَيْنا ... هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنْ

محمّد الهراويّ

النَّشاطُ

عُدْ إِلى مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ أَوِ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَاكْتُبْ تَقْريرًا عَنِ اخْتِراعِ آلَةِ التَّصْويرِ.

---

(١) مِنَن: جمع مِنَّة وهي الإحسان. (٢) نرقى: نعلو.

www.jnob-jo.com

الْعَزيمَةُ وَالْإِصْرارُ

الاِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (الْحاجَةُ أُمُّ الاِخْتِراعِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لِمَ اسْتُدْعِيَ الطَّبيبُ (رينيه)؟

٢- ما مَوْقِفُ الْفَتاةِ حينَ أَرادَ الطَّبيبُ أَنْ يَفْحَصَها؟

٣- ماذا وَجَدَ الطَّبيبُ بِجِوارِ الْفَتاةِ؟

٤- كَيْفَ نَجَحَ الطَّبيبُ في سَماعِ دَقّاتِ قَلْبِ الْفَتاةِ؟

٥- اسْتَطاعَ الطَّبيبُ ابْتِكارَ اخْتِراعٍ طِبِّيٍّ، فَما هُوَ؟

٦- اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - ماذا تَفْعَلُ إِذا واجَهَتْكَ مُشْكِلَةٌ صَعْبَةٌ؟

ب- مَنْ تُشاوِرُ في حَلِّ مُشْكِلَتِكَ؟

جـ - في رَأْيِكَ، ما الصِّفاتُ الَّتي يَتَّصِفُ بِها الْإِنْسانُ الطَّموحُ؟

د - ماذا تَقولُ لِمَنْ يَسْتَسْلِمُ إِذا واجَهَتْهُ مُشْكِلَةٌ ما في حَياتِهِ؟

www.jncb-jo.com

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوضوعِ (الْإِرادَةُ وَالصَّبْرُ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ﴾. (سورَةُ آلِ عِمْران: آية ١٥٩)

ب- الْإِرادَةُ الْقَوِيَّةُ الْمُقْتَرِنَةُ بِالطُّموحِ تُحَقِّقُ الْمُسْتَحيلَ.

جـ - الصَّبْرُ عَلى الْعَقَباتِ يُذَلِّلُ الصِّعابَ، وَيُهَوِّنُها، وَيُحَقِّقُ النَّجاحَ.

د - على قَدْرِ صَبْرِكَ وَإِرادَتِكَ الْقَوِيَّةِ تُحَقِّقُ عَمَلًا مُتَمَيِّزًا.

هـ - مِنْ صِفاتِ الْإِنْسانِ النّاجِحِ في حَياتِهِ قُوَّةُ الْإِرادَةِ وَالصَّبْرُ وَالْمُثابَرَةُ.

و - قالَ الْمُتَنَبّي:

عَلى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتي الْعَزائِمُ

وَتَأْتي عَلى قَدْرِ الْكِرامِ الْمَكارِمُ

www.jnob-jo.com

الْقِراءَةُ

الْقائِدُ وَالنَّمْلَةُ

وَقَفَ الْقائِدُ أَمامَ جُنودِهِ الْمُدافِعينَ عَنْ مَدينَتِهِمْ، فَخَطَبَ فيهِمْ قائِلًا: جاءَ الْيَوْمُ الَّذي نَنْتَظِرُهُ لِنُدافِعَ عَنْ بِلادِنا وَنَهْزِمَ أَعْداءَنا، إِنَّ مَوْقِعَ هذِهِ الْمَدينَةِ مُهِمٌّ جِدًّا، وَعَلَيْنا أَنْ نَصُدَّ الْمُعْتَدينَ عَنْها.

اسْتَبْسَلَ الْجُنودُ في الدِّفاعِ عَنْ مَدينَتِهِمْ، وَلكِنَّ الْعَدُوَّ كانَ أَقْوى مِنْهُمْ فَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ، وَاضْطُرَّ الْقائِدُ وَجُنودُهُ إِلى تَرْكِ الْمَدينَةِ، وَتَجَمَّعوا في أَحَدِ الْوِدْيانِ.

جَلَسَ الْقائِدُ يَسْتَريحُ وَقَدْ غَلَبَهُ الْيَأْسُ؛ فَهذِهِ أَوَّلُ هَزيمَةٍ يُمْنى بِها. وَفي أَثْناءِ ذلِكَ رَأى نَمْلَةً تَحْمِلُ قِطْعَةَ خُبْزٍ أَثْقَلَ مِنْ جِسْمِها مُحاوِلَةً أَنْ تَصْعَدَ بِها إِلى أَعْلى الصَّخْرَةِ لِتَصِلَ إِلى بَيْتِها، وَلكِنَّها وَقَعَتْ، فَأَعادَتِ الْمُحاوَلَةَ مَرّاتٍ وَمَرّاتٍ، إِلى أَنْ نَجَحَتْ أَخيرًا في الصُّعودِ إِلى الصَّخْرَةِ ، وَهِيَ تَحْمِلُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ.

www.jnob-jo.com

قالَ الْقائِدُ في نَفْسِهِ: هذِهِ النَّمْلَةُ الصَّغيرَةُ ظَلَّتْ تُحاوِلُ وَلَمْ تَيْأَسْ إِلى أَنْ تَحَقَّقَ لَها ما تُريدُ، وَأَنا لَنْ أَيْأَسَ مِنْ أَوَّلِ هَزيمَةٍ، سَأُحاوِلُ مِنْ جَديدٍ، ثُمَّ جَمَعَ جُنودَهُ، وَنَظَّمَ صُفوفَهُمْ، وَتَمَكَّنَ مِنْ طَرْدِ الْأَعْداءِ مِنَ الْمَدينَةِ.

تَذَكَّرَ الْقائِدُ النَّمْلَةَ، فَابْتَسَمَ وَقالَ: الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذي ساقَ إِلَيَّ تِلْكَ النَّمْلَةَ لِتُعَلِّمَني دَرْسًا نافِعًا في قُوَّةِ الْعَزيمَةِ، وَالْإِصْرارِ عَلى الظَّفَرِ.

مِئَةُ قِصَّةٍ مُيَسَّرَة لِلْأَطْفالِ، ناصِف مُصْطفى عَبْد الْعزيز، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١- أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- نَصُدُّ: نَمْنَعُ. - اسْتَبْسَلَ: قاتَلَ بِشَجاعَةٍ. - اضْطُرَّ: أُلْجِئَ وَاحْتاجَ.
- يُمْنى بِها: يُصابُ بِها. - الْعَزيمَةُ: الصَّبْرُ وَالْجِدُّ. - الظَّفَرُ: الْفَوْزُ وَالنَّصْرُ.

٢- فَرِّقْ في الْمَعْنى في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذي ساقَ إِلَيَّ تِلْكَ النَّمْلَةَ. - ساقُ الشَّجَرَةِ كَبيرَةٌ.

ب- خَطَبَ الْقائِدُ في جُنودِهِ. - خَطَبَ الشّابُّ الْفَتاةَ.

٣- هاتِ مِنْ دَرْسِ الْقِراءَةِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: النَّصْرُ ، الصَّديقُ ، الْأَمَلُ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١- ماذا قالَ الْقائِدُ لِجُنودِهِ حينَ خَطَبَ فيهِمْ؟

٢- لِماذا تَرَكَ الْقائِدُ وَجُنودُهُ الْمَدينَةَ؟

٣- صِفْ ما فَعَلَتْهُ النَّمْلَةُ الَّتي شاهَدَها الْقائِدُ.

٤- كَيْفَ اسْتَطاعَ الْقائِدُ أَنْ يَطْرُدَ الْأَعْداءَ مِنَ الْمَدينَةِ؟

www.jnob-jo.com

٥- ماذا تَعَلَّمَ الْقائِدُ مِنَ النَّمْلَةِ الصَّغيرَةِ؟

٦- ما رَأْيُكَ بِما فَعَلَتْهُ النَّمْلَةُ؟

٧- اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

حُروفُ الْجَرِّ

الْأَمْثِلَةُ

اسْتَبْسَلَ الْجُنودُ في الدِّفاعِ عَنِ الْمَدينَةِ.	اضْطُرَّ الْقائِدُ إِلى تَرْكِ الْمَدينَةِ.
تَمَكَّنَ الْقائِدُ مِنْ طَرْدِ الْأَعْداءِ.	انْتَصَرَ الْقائِدُ عَلى الْأَعْداءِ بِالْعَزيمَةِ.
الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذي ساقَ إِلَيَّ تِلْكَ النَّمْلَةَ.	

١- ما نَوْعُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ: اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ أَمْ حَرْفٌ؟

٢- ما حَرَكَةُ أَواخِرِ هذِهِ الْكَلِماتِ؟

٣- ما الْحُروفُ الَّتي سَبَقَتْ هذِهِ الْكَلِماتِ.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

هذِهِ الْحُروفَ تُسَمّى حُروفَ الْجَرِّ؛ وَهِيَ: (مِنْ، إِلى، عَنْ، عَلى، في، اللّامُ، الْباءُ).

هذِهِ الْحُروفَ تَجُرُّ الْأَسْماءَ الَّتي بَعْدَها، وَتَكونُ مِنْ عَلاماتِ جَرِّها الْكَسْرَةُ.

www.jnob-jo.com

التَّدْريباتُ

١- عَيِّنْ حُروفَ الْجَرِّ وَالْأَسْماءَ الْمَجْرورَةَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - يَسْأَلُ الطّالِبُ الْمُعَلِّمَ عَنِ الدَّرْسِ.

ب- أَعادَتْ مَرْيَمُ الْكِتابَ إِلى الْمَكْتَبَةِ.

جـ- الْماءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ.

٢- اسْتَخْدِمْ حُروفَ الْجَرِّ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

عَلى ، الْباءُ ، اللّامُ.

٣- اضْبِطْ أَواخِرَ الْأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْحَرَكَةِ الْمُناسِبَةِ:

أ - النَّظافَةُ مِنَ الْإيمانِ. ب- ابْتَعِدْ عَنْ رَفيقِ السَّوْءِ. جـ- تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ.

الْكِتابَةُ

إِنْ شاءَ اللهُ، وَإِنْشاءٌ

الْأَمْثِلَةُ

(أ)
قالَ تَعالى: ﴿ وَقَالَ ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾. (سورةُ يُوسُف: آية ٩٩)
سَأُصْبِحُ جُنْدِيًّا مِنْ جُنودِ الْوَطَنِ إِنْ شاءَ اللهُ.

(ب)
تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلى إِنْشاءِ الْمَشاريعِ الْمُفيدَةِ.
كَتَبَ الطَّلَبَةُ مَوْضوعَ الْإِنْشاءِ.

www.jnob-jo.com

التَّرْكيبُ الَّذي تَحْتَهُ خَطٌّ في مِثالَي الْمجَمْوعَةِ (أ) مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ هُما: (إِنْ) وَهُوَ حَرْفٌ، وَ(شاءَ) وَهُوَ فِعْلٌ ماضٍ بِمَعْنى (أَرادَ)؛ لِذلِكَ كُتِبَتا مُنْفَصِلَتَيْنِ.

أَمّا (إِنْشاءُ) الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في مِثالَي الْمَجْموعَةِ (ب) فَهِيَ كَلِمَةٌ واحِدَةٌ، وَمِنْ مَعانيها الْبِناءُ.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

التَّرْكيبَ اللُّغَوِيَّ (إِنْ شاءَ) تُكْتَبُ فيهِ (إِنْ) وَحْدَها، وَيَتْبَعُها الْفِعْلُ (شاءَ) مُنْفَصِلًا عَنْها، وَأَنَّ كَلِمَةَ (إِنْشاء) كَلِمَةٌ واحِدَةٌ.

التَّدْريباتُ

١- امْلَأِ الْفَراغَ بِـ (إِنْ شاءَ اللهُ) أَوْ (إِنْشاء) في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - سَنَبْني الْوَطَنَ بِجِدٍّ وَعَزيمَةٍ ..... .

ب- كَتَبَتْ عَبيرُ مَوْضوعَ ..... عَنِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوانِ.

جـ- قالَ شادي: سَأَدْرُسُ لِأَنْجَحَ ..... .

د - نَجَحَتِ الْمُهَنْدِسَةُ في ..... مَشْروعِها.

٢- اسْتَخْدِمْ (إِنْ شاءَ اللهُ، إِنْشاء) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ.

الْإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

١- اسْتَخْدِمِ التَّراكيبَ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

في سَبيلِ الْمَجْدِ، الصُّمودُ في الْمِحَنِ، النَّفْسُ الطَّموحُ، لا يَأْسَ مَعَ الْحَياةِ.

www.jnob-jo.com

٢- أَعِدْ تَرْتيبَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً تامَّةَ الْمَعْنى عَنْ مَعْرَكَةِ الْكَرامَةِ:

- نَصْرًا كَبيرًا عَلى الْعَدُوِّ الصّهْيونِيِّ.
- الَّذي أَعادَ لِلْأُمَّةِ ثِقَتَها بِنَفْسِها.
- حَقَّقَ التَّلاحُمُ بَيْنَ الشَّعْبِ وَالْجَيْشِ.
- في مَعْرَكَةِ الْكَرامَةِ.
- وَحَطَّمَ أُسْطورَةَ الْجَيْشِ الَّذي لا يُقْهَرُ.
- يَفْخَرونَ بِهذا النَّصْرِ الْكَبيرِ.
- وَسَيَبْقى أَبْناءُ الْأُرْدُنِّ.
- الَّتي حَدَثَتْ في ٢١/ آذار/ ١٩٦٨م.

الْمَحْفوظاتُ

إِرادَةُ الْحَياةِ

إِذا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرادَ الْحَياةَ ... فَلا بُدَّ أَنْ يَسْتَجيبَ الْقَدَرْ
وَلا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلي ... وَلا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرْ
وَمَنْ لَمْ يُعانِقْهُ شَوْقُ الْحَياةِ ... تَبَخَّرَ في جَوِّها وَانْدَثَرْ
كَذلِكَ قالَتْ لِيَ الْكائِناتُ ... وَحَدَّثَني رُوحُها الْمُسْتَتِرْ
إِذا ما طَمَحْتُ إِلى غايَةٍ ... رَكِبْتُ الْمُنى وَنَسيتُ الْحَذَرْ
وَمَنْ لا يُحِبَّ صُعودَ الْجِبالِ ... يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرْ
أُبارِكُ في النّاسِ أَهْلَ الطُّموحِ ... وَمَنْ يَسْتَلِذُّ رُكوبَ الْخَطَرْ

أَبو الْقاسِمِ الشابِّيُّ، ديوانُ أَغاني الْحَياةِ

www.jnob-jo.com

التَّعْريفُ بِالشّاعِرِ

أَبو الْقاسِمِ الشّابِّيُّ : (١٩٠٩م–١٩٣٤م) شاعِرٌ مِنْ تونِسَ، لَهُ ديوانُ (أَغاني الْحَياةِ)، وَمِنْهُ أُخِذَتْ هذِهِ الْقَصيدَةُ الَّتي تُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ قَصائِدِهِ.

الْمُفرَداتُ

يَنْجَلي : يَنْكَشِفُ.

انْدَثَر : انْتَهى.

الْمُسْتَتِرُ: الْمُخْتَفي.

يَسْتَلِذُّ : يَسْتَمْتِعُ.

الْأَسْئِلَةُ

١– ما الْفِكْرَةُ الْعامَّةُ في الْقَصيدَةِ؟

٢– ماذا قَصَدَ الشّاعِرُ بِكَلِمَتي: اللَّيلِ وَالْقَيدِ في الْبَيْتِ الثّاني؟

٣– ما الْبَيْتُ الَّذي عَبَّرَ فيهِ عَنْ إِعْجابِهِ بِأَهْلِ الطُّموحِ؟

٤– ما الْبَيْتُ الَّذي أَشارَ إِلى الْمَعْنى الْآتي: (مَنْ لا يَرْغَبْ في الِارْتِقاءِ وَالْمَجْدِ يَعِشْ ذَليلًا)؟

النَّشاطُ

ابْحَثْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مِنْ ذَوي الْإِعاقَةِ حارَبوا الْيَأْسَ، وَانْتَصَروا عَلَيْهِ، وَحَقَّقوا إِنْجازاتٍ وَشُهْرَةً واسِعَةً، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْها.

www.jncb-jo.com

أَقْرَأُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴿٢﴾ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴿٣﴾ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴿٥﴾ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَى ﴿٦﴾ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ﴿٧﴾ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى ﴿٨﴾ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿٩﴾ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَى ﴿١٠﴾ وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ﴿١١﴾ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴿١٣﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّى ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿١٩﴾

(سورَةُ الْأَعْلى)

www.jnob-jo.com

مَلِكٌ وَهِوايَةٌ

الإسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (مِنْ ذِكْرَياتِ الْحُسَيْنِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الإسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ما دَلالَةُ قَوْلِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ، طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ: "لَمْ تَكُنْ أُسْرَتُنا في الْواقِعِ تَعيشُ في بُحْبوحَةٍ"؟

٢- أَيْنَ أَقامَ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ عِنْدَما كانَ صَبِيًّا؟

٣- كَمْ كانَ عُمْرُهُ حينَ زارَ بَغْدادَ؟

٤- ماذا قَدَّمَ الْمَلِكُ فَيْصَلُ لِلْحُسَيْنِ عِنْدَما زارَهُ في بَغْدادَ؟

٥- كَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلى فَرْحَةِ الْحُسَيْنِ بِالْهَدِيَّةِ؟

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - ما هِوايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

ب- لِماذا أَحْبَبْتَ هذِهِ الْهِوايَةَ؟

جـ- مَتى بَدَأْتَ تُمارِسُها؟

www.jncb-jo.com

د – مَنْ شَجَّعَكَ عَلى مُمارَسَتِها؟

هـ – أَيْنَ تُمارِسُ هِوايَتَكَ؟

و – عَدِّدْ أَنْواعَ هِواياتٍ مُفيدَةٍ.

٢– اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (هِوايَتي الْمُفَضَّلَةُ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادَةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ – قالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ:"عَلِّموا أَوْلادَكُمُ السِّباحَةَ وَالرِّمايَةَ وَرُكوبَ الْخَيْلِ".

ب– إِنَّ الْفَراغَ عَدُوٌّ لِلْإِنْسانِ وَيُفْسِدُ عَلَيْهِ حَياتَهُ.

جـ– إِنْ يُمارِسِ الْإِنْسانُ هِوايةً نافِعَةً يَسْتَثْمِرْ وَقْتَهُ بِما فيهِ الْخَيْرُ.

د – إِنَّ الهِوايَةَ النّافِعَةَ تَزيدُ مِنْ طُموحِ الْإِنْسانِ وَتَدْفَعُهُ دائِمًا إِلى الْأَمامِ.

هـ – مَنْ يُمارِسْ هِوايَةً نافِعَةً تَزْدَدْ ثِقَتُهُ بِنَفْسِهِ.

www.jnob-jo.com

الْقِراءَةُ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ وَهِوايَةُ الطَّيَرانِ

لَقَدْ كُنْتُ دائِمًا مولَعًا بِالطَّيَرانِ، عِنْدَما كُنْتُ صَغيرًا وَمُقيمًا في عَمّانَ، كُنْتُ شَغوفًا بِهِوايَتَيْنِ: التَّصْويرِ الْفوتوغْرافِيِّ وَالطّائِراتِ. كانَ لَدَيَّ مِنْها جَميعُ النَّماذِجِ الْمُصَغَّرَةِ، وَأَحْدَثُ أَنْواعِ الطّائِراتِ الْمُطارِدَةِ وَالْقاذِفاتِ، وَسائِرُ نَماذِجِ طائِراتِ الرُّكّابِ، وَمَعَ ذلِكَ فَإِنَّ وَلَعي بِالطَّيَرانِ لا يَعودُ إِلى حُبِّي لِلسُّرْعَةِ، أَوْ إِلى أَنَّ الْميكانيكَ يُثيرُ اهْتِمامي، بَلْ لِأَنَّ الطَّيَرانَ لَهُ عِنْدي مَعْنًى أَعْمَقُ.

www.jnob-jo.com

حينَ كُنْتُ أَصْعَدُ إِلى الطّائِرَةِ، تَتلاشى هُمومي، فَإِذا ما حَلَّقْتُ في الْجَوِّ تَبَدَّدَتْ مِنْ ذِهْني مَشاغِلُ الْعَرْشِ وَمَشَقّاتُ الْعَمَلِ الَّتي تُلازِمُهُ؛ لِأَنَّني أَكونُ عِنْدَئِذٍ وَحْدي.

حينَ أُقْلِعُ بِالطّائِرَةِ أَشْعَرُ بِأَنَّني سَيِّدُ مَصيري. إِنَّ جَمالَ الطَّيَرانِ عالِيًا في السَّماءِ يَرْمِزُ في رَأْيي إِلى صورَةِ الْحُرِّيَّةِ.

عَلى الْأَرْضِ تَكونُ مَهامّي عَديدَةً، إِنَّني بِإِخْلاصٍ وَصِدْقٍ أَجِدُ بَعْضَها شَديدَةَ الرَّتابَةِ مُمِلَّةً، لَقَدْ كُنْتُ دائِمًا أَتَوَلّى أَشَقَّ الْمَسْؤولِيّاتِ وَالْمَهامِّ وَأَثْقَلَها، وفي أَوْقاتِ الْأَزَماتِ كُنْتُ أَعْمَلُ في أَثْناءِ اللَّيْلِ.

مُنْذُ بُلوغي الثّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنا أَسْتَشْعِرُ الْحاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ، وَلَوْ لِساعَةٍ، فَكانَ الطَّيَرانُ وَسيلَةَ الْخَلاصِ وَالسَّلامَةِ.

كِتابُ مِهْنَتي كَمَلِكٍ، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١- أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- مولَعًا بِهِ: مُتَعَلِّقًا بِهِ.
- تَتَبَدَّدُ: تَتَفَرَّقُ.
- الرَّتابَةُ: التَّكْرارُ بِلا تَجْديدٍ.
- مُلِحَّةٌ: شَديدَةٌ.
- التَّصْويرُ الْفوتوغْرافِيُّ: التَّصْويرُ الضَّوْئِيُّ.

www.jnob-jo.com

٢- هاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ:
مُرْتَحِلٌ ، مُكَبَّرَةٌ ، أَهْبِطُ ، أَسْهَلُ ، خَيالِيَّةٌ.

٣- وَظِّفِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:
الْحُرِّيَّةُ ، أَعْمَقُ ، السَّلامَةُ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١- أَحَبَّ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلالٍ - طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ - هِوايَتَيْنِ، ما هُما؟

٢- ما سَبَبُ وَلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيَرانِ؟

٣- صِفْ شُعورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلى الطّائِرَةِ.

٤- في رَأْيِكَ، لِماذا يَرْمِزُ الطَّيَرانُ عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ إِلى الْحُرِّيَّةِ؟

٥- هاتِ دَليلًا مِنَ النَّصِّ عَلى ثِقَلِ مَسْؤولِيّاتِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ.

٦- قالَ الْحُسينُ بْنُ طَلالٍ: مُنْذُ بُلوغِيَ الثّامِنَةَ عَشْرَةَ وَأَنا أَسْتَشْعِرُ الْحاجَةَ الْمُلِحَّةَ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ:
أ - لِمَ كانَ في حاجَةٍ إِلى التَّحَرُّرِ مِنْ حَقائِقِ الْعالَمِ الْواقِعِيَّةِ؟
ب- ما وَسيلَتُهُ إِلى ذلِكَ؟

٧- ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ هذا النَّصِّ؟

www.jnob-jo.com

التَّراكيبُ وَالأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُراجَعَةُ ضَمائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ، وَالنَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَحُروفِ الْجَرّ

١- امْلَأِ الْفَراغَ بِضَميرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ الْمناسِبِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ - ..... نُكْرِمُ آباءَنا. (نَحْنُ، أَنا، أَنْتَ)

ب- خاطَبَ زَيْدٌ صَديقَهُ بِقَوْلِهِ: ..... مُتَّفِقانِ. (هُما، أَنْتُما، نَحْنُ)

جـ- ..... تُحْسِنونَ تِلاوَةَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ. (هُنَّ، أَنْتُنَّ، أَنْتُمْ)

د - ..... يُجِدْنَ طَهْيَ الطَّعامِ. (هُمْ، أَنْتُنَّ، هُنَّ)

هـ - ..... تُجيدينَ إِلْقاءَ الشِّعْرِ. (نَحْنُ، هِيَ، أَنْتِ)

٢- بَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ. أَمَعْرِفَةٌ هِيَ أَمْ نَكِرَةٌ؟

أ - قالَ تَعالى: ﴿ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾. (سورةُ الْبَقَرَة: آية ٢٨٦)

ب- قَرَأْتُ كِتابًا مُفيدًا.

جـ- صَنْعاءُ عاصِمَةُ الْيَمَنِ.

د - يُساعِدُ باسِلٌ أُمَّهُ في أَعْمالِ الْبَيْتِ.

هـ - حَضَرَ إِلى الْمَدْرَسَةِ طالِبَةٌ جَديدَةٌ.

و - تُؤَدّي فاطِمَةُ الصَّلاةَ في وَقْتِها.

٣- اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ حُروفَ الْجَرِّ، وَالِاسْمَ الْمَجْرورَ:

قالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزيزِ رَحِمَهُ اللهُ: " إِذا كانَ في الْقَضاءِ خَمْسُ خِصالٍ فَقَدْ كَمُلَ: عِلْمٌ بِما كانَ قَبْلَهُ، وَنَزاهَةٌ عَنِ الطَّمَعِ، وَحِلْمٌ عَلى الْخَصْمِ، وَاقْتِداءٌ بِالْأَئِمَّةِ، وَمُشاوَرَةُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ ". (الْعِقْدُ الْفَريدُ لِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ).

www.jnob-jo.com

الْكِتابَةُ

مُراجَعَةُ هَمْزَةِ (بْن، ابْن) وَأَلِفِ تَنْوينِ النَّصْبِ، وَإِنْ شاءَ اللهُ وَإِنْشاء

١- ضَعْ كَلِمَةَ (ابْن، بْن) في مَكانِها الْمُناسِبِ:

أ - الْحُسَيْنُ ..... عَبْدِاللهِ الثّاني وَلِيَّ عَهْدِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ.

ب- هذا ..... عَمّي.

جـ- جَعْفَرُ ..... أَبي طالِبٍ هُوَ ..... عَمِّ الرَّسولِ الْكَريمِ.

٢- امْلَأِ الْفَراغَ بِما يُناسِبُهُ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً بِتَنْوينِ النَّصْبِ:

كَبيرٌ ، طَلَبٌ ، ماءٌ ، قِصَّةٌ

أ - رَأَيْتُ مَبْنًى ..... .

ب- أَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ ..... لِلْعِلْمِ .

جـ- صارَ الْبُخارُ ..... .

د - قَرَأَتْ لَيْلى ..... .

٣- ضَعْ (إِنْ شاءَ اللهُ أَوْ إِنْشاء) في الْفَراغِ الْمُناسِبِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - سَأَزورُكَ غَدًا ..... .

ب- ..... الْمَدارِسِ واجِبٌ وَطَنِيٌّ.

جـ- أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ الْبَيْتَ ..... جَميلًا.

www.jnob-jo.com

الْإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

اكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فيها عَنْ دَوْرِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثّاني ابْنِ الْحُسَيْنِ في النَّهْضَةِ الْعِلْمِيَّةِ في الْأُرْدُنِّ، مُسْتَعينًا بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ – حَرَصَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللهِ الثّاني عَلى إِدْخالِ الْحاسوبِ في التَّعْليمِ. ما الْهَدَفُ مِنْ ذلِكَ؟

٢ – لِمَ أَنْشَأَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللهِ مَدارِسَ لِلتَّمَيُّزِ؟

٣ – ما دَلالَةُ حِرْصِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثّاني عَلى وُجودِ الْبَرْلَمانِ الطُّلّابِيِّ في الْمَدارِسِ؟

٤ – ما الْهَدَفُ مِنْ وُجودِ جائِزَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللهِ الثّاني لِلَّياقَةِ الْبَدَنِيَّةِ؟

٥ – ما أَهَمِّيَّةُ مُبادَرَةِ (نَحْوَ بيئَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ آمِنَةٍ)؟

www.jnob-jo.com

الْمَحْفوظاتُ

في وَجْهِ عَبْدِاللهِ أَلْمَحُ وَجْهَهُ

ما زِلْتُ أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَأَراهُ ... أَنّى الْتَفَتُّ تُحيطُ بي عَيْناهُ

فَكَأَنَّـهُ بِيَ سـاكِنٌ وَكَـأَنَّني ... أَحْـيا بِهِ أَوْ أَنَّـني إِيّـاهُ

مَنْ قالَ غابَ وَمِلْءُ قَلْبي مِنْ شَذى ... أَنْفاسِهِ وَرْدٌ يَـفوحُ شَـذاهُ

تِلْكَ ابْتِسامَتُهُ الَّتي ما فارَقَتْ ... شَفَتَيْهِ مُشْرِقَةٌ كَشَمْسِ ضُحاهُ

أَنا لا أُصَدِّقُ أَنْ يَغيبَ الزَّهْرُ عَنْ ... بُسْتانِهِ وَالنَّـهْرُ عَـنْ مَجْراهُ

في وَجْهِ عَبْدِاللهِ أَلْمَحُ وَجْهَهُ ... فَكَأَنَّني أَلْقـاهُ إِذْ أَلْقـاهُ

يا ابْنَ الْحُسَيْنِ وَيا أَباهُ عَلى الْمَدى ... سَـتَظَلُّ خالِـدَةً بِنـا ذِكْـراهُ

حَيْدَر مَحْمود

التَّعْريفُ بِالشّاعِرِ

حَيْدَر مَحْمود شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ وُلِدَ في حَيْفا، وَاشْتَهَرَ بِشِعْرِهِ الْوَطَنِيِّ.

قالَ هذِهِ الْقَصيدَةَ في الذِّكْرى السّادِسَةِ وَالسَّبْعينَ لِميلادِ باني نَهْضَةِ الْأُرْدُنِّ الْمَغْفورِ لَهُ جَلالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ – طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ – الَّتي تُصادِفُ الرّابِعَ عَشَرَ مِنْ تَشْرينَ الثّاني.

www.jnob-jo.com

الْمُفرَداتُ

أنّى : أَيْنَما.

يَفوحُ : يَنْتَشِرُ.

شَذى : رائِحَةٌ طَيِّبَةٌ.

الْأَسْئِلَةُ

١- ما مُناسَبَةُ الْقَصيدَةِ؟

٢- كَيْفَ عَبَّرَ الشّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِجَلالَةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ في الْبَيْتِ الثّاني؟

٣- بِمَ شَبَّهَ شَذى أَنْفاسِهِ في الْبَيْتِ الثّالِثِ؟

٤- بِمَ وَصَفَ ابْتِسامَتَهُ في الْبَيْتِ الرّابِعِ؟

٥- وَصَفَ الشّاعِرُ الْمَلِكَ الْحُسَيْنَ في الْبَيْتِ الْخامِسِ بِصِفَتَيْنِ. اذْكُرْهُما.

٦- ماذا يَلْمَحُ الشّاعِرُ في وَجْهِ الْمَلِكِ عَبدِاللهِ الثّاني؟

النَّشاطُ

عُدْ إِلى مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ أَوِ الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ، وَاكْتُبْ تَقْريرًا عَنْ حَياةِ الْمَلِكِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ، طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ.

www.jnob-jo.com

فِلَسْطينُ الْحَبيبَةُ

الإسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (ثَوْرَةُ ١٩٣٦م) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الإسْتِماعِ وَالإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَيْنَ اسْتُشْهِدَ الْقَسّامُ وَرِفاقُهُ؟

٢- ما نَتيجَةُ اسْتِشْهادِ الْقَسّامِ وَرِفاقِهِ؟

٣- لِماذا تُعَدُّ ثَوْرَةُ ١٩٣٦م مِنْ أَبْرَزِ ثَوْراتِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطينِيِّ؟

٤- كَيْفَ رَدَّتِ السُّلُطاتُ الإِنْجليزِيَّةُ عَلى هذِهِ الثَّوْرَةِ؟

٥- مَنْ ساندَ الشَّعْبَ الْفِلَسْطينِيَّ في ثَوْرَتِهِ؟

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ تَقَعُ فِلَسْطينُ؟

ب- ماذا أَصابَ الشَّعْبَ الْفِلَسْطينِيَّ في الْقَرْنِ الْماضي؟

www.jnob-jo.com

جـ – عَدِّدْ صُوَرَ نِضالِ الشَّعْبِ الفِلَسْطينِيِّ لِاسْتِرْدادِ أَرْضِهِ وَتَحْريرِها.

د – اذْكُرْ أَسْماءَ شُهَداءَ أُرْدُنِيّينَ سَقَطوا عَلى ثَرى فِلَسْطينَ الطّاهِرِ.

٢– اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (نِضالُ الشَّعْبِ الْفِلَسْطينِيِّ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادَةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ – قالَ تَعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتًۢا ۚ بَلْ أَحْيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾. (سورةُ آلِ عِمْران: آية ١٦٩)

ب– فِلَسْطينُ عانَتْ مِنَ الِاحْتِلالِ كَثيرًا، وَلكِنَّ نِضالَ أَبْنائِها يَزيدُها قُوَّةً.

جـ – الدِّفاعُ عَنِ الْوَطَنِ حَقٌّ مَشْروعٌ.

د – إِنْ دافَعَ الْإِنْسانُ عَنْ حَقِّهِ يَكْتَسِبْ قُوَّةً وَهَيْبَةً تُخيفُ الْأَعْداءَ وتُرْهِبُهُمْ.

هـ – قالَ عبد الرَّحيم مَحْمود :

دَعا الْوَطَنُ الذَّبيحُ إِلى الْجِهادِ فَطارَ لِفَرْطِ فَرْحَتِهِ فُؤادي

www.jnob-jo.com

الْقِراءَةُ

فِلَسْطينُ

جَلَسَتِ الْجَدَّةُ تُحَدِّثُ حَفيدَتَها عَلياءَ عَنْ قَرْيَتِها الصَّغيرَةِ الَّتي عاشَتْ فيها مَعَ والِدَيْها وَإِخْوَتِها، وَكانَتْ تُمْسِكُ بِيَدِها مِفْتاحًا قَديمًا تَنْظُرُ إِلَيْهِ. اغْرَوْرَقَتْ عَيْناها بِالْعَبَراتِ، وَبِصَوْتٍ حَزينٍ قالَتْ لِحَفيدَتِها:

لَنْ أَنْسى فِلَسْطينَ ما حَييتُ، وَلَنْ أَنْسى قَرْيَتي الَّتي تَقَعُ عَلى سَهْلٍ أَخْضَرَ تَكْثُرُ فيهِ أَشْجارُ التّينِ وَالزَّيْتونِ، وَكُرومُ الْعِنَبِ، وَغَيْرَ بَعيدٍ عَنْها بَيّاراتُ الْبُرْتُقالِ، وَالْجِبالُ تَكْسوها أَشْجارُ السَّرْوِ. كُنّا في الْمَساءِ نَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ جَوْزٍ

www.jnob-jo.com

قَديمَةٍ في ضَوْءِ الْقَمَرِ، نَسْتَمِعُ إِلى بُطولاتٍ يَحْكيها لَنا جَدّي عَنْ صَلاحِ الدّينِ الْأَيّوبِيِّ، وَعَنْ تاريخِ وَطَنِنا الْعَريقِ، وَعَنْ تاريخِ الْقُدْسِ، وَالْمَعارِكِ الْعَظيمَةِ الَّتي جَرَتْ عَلى أَرْضِها، وَخاضَها الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ الْأُرْدُنِيُّ عَلى ثَراها. كُنْتُ في الْأَعْيادِ أَذْهَبُ مَعَ والِدَيَّ؛ لِأُصَلِّيَ صَلاةَ الْعيدِ في الْمَسْجِدِ الْأَقْصى الْمُبارَكِ في مَدينَةِ الْقُدْسِ، وَكَمْ كانَ يُعْجِبُني بِناءُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ مِنَ الدّاخِلِ وَالْخارِجِ! ثُمَّ نَزورُ الْمَسْجِدَ الْإِبْراهيمِيَّ الشَّريفَ في مَدينَةِ الْخَليلِ. كُنّا نَنْعَمُ في قَرْيَتِنا بِحَياةٍ هادِئَةٍ رَغيدَةٍ سَعيدَةٍ.

ثُمَّ نَظَرَتِ الْجَدَّةُ نَظْرَةً فيها حَنينٌ، وَقالَتْ:

كُنّا نَعيشُ في أَمْنٍ وَسَلامٍ، آمُلُ أَنْ يَبْزُغَ فَجْرٌ جَديدٌ عَلى أُمَّتِنا؛ لِنَعودَ إِلَيْكِ يا فِلَسْطينُ. قالَتْ عَلْياءُ: وَأَنا آمُلُ يا جَدَّتي، أَنْ أَرى فِلَسْطينَ مُحَرَّرَةً مِنَ الِاحْتِلالِ الصّهْيونِيِّ.

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١- أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- الْبَيّاراتُ : مَزارِعُ الْحِمْضِيّاتِ.
- حَياةٌ رَغيدَةٌ: حَياةٌ طَيِّبَةٌ.
- يَبْزُغُ : يُشْرِقُ.
- اغْرَوْرَقَتْ : امْتَلَأَتْ بِالدُّموعِ.

www.jnob-jo.com

٢- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

(١) العَبَراتُ، تَعْني:

أ - الْعِبَرَ وَالْمَواعِظَ ب- الدُّموعَ جـ- عُبورَ الطُّرُقِ

(٢) نَنْعَمُ، تَعْني:

أ - نَسْعَدُ ب- نَهْدَأُ جـ- نُغَنّي

(٣) تَكْسوها، تَعْني:

أ - تُحيطُ بِها ب- تُغَطّيها جـ- تَنْتَشِرُ فيها

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

خَوْفٌ ، مُحْتَلٌّ ، جَديدَةٌ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١- عَمَّ تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ إِلى حَفيدَتِها؟

٢- ما الْمِفْتاحُ الَّذي كانَتْ تُمْسِكُهُ الْجَدَّةُ بِيَدِها؟

٣- أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصى الْمُبارَكُ؟

٤- في أَيِّ مَدينَةٍ فِلَسْطينِيَّةٍ يُوجَدُ الْمَسْجِدُ الْإِبْراهيمِيُّ الشَّريفُ؟

٥- ما الْأَحاديثُ الَّتي كانَتْ تَسْمَعُها جَدَّةُ عَلْياءَ مِنْ جَدِّها؟

٦- بِمَ وَصَفَتِ الْجَدَّةُ قَرْيَتَها؟

٧- ما الْمَقْصودُ بِهذِهِ الْعِبارَةِ: "آمُلُ أَنْ يَبْزُغَ فَجْرٌ جَديدٌ عَلى أُمَّتِنا"؟

٨- ماذا أَمِلَتْ عَلياءُ بَعْدَ سَماعِ حَديثِ جَدَّتِها؟

٩- ما واجِبُنا تُجاهَ فِلَسْطينَ؟

www.jnob-jo.com

الْإِضافَةُ

الْأَمْثِلَةُ

أَرْضُ الْقُدْسِ مُبارَكَةٌ.	كُنّا نَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ جَوْزٍ.
تُعْجِبُني قُبَّةُ الصَّخْرَةِ.	ذَهَبْتُ إِلى مَعْرِضِ كِتابٍ في الزَّرْقاءِ.
يَحْكي جَدّي عَنْ بُطولاتِ صَلاحِ الدّينِ الْأَيّوبِيِّ.	كَنيسَةُ الْقِيامَةِ مَحَجُّ الْمَسيحِيّينَ.

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ السّابِقَةَ قِراءَةً صَحيحَةً، ثُمَّ انْظُرْ إِلى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ: (أَرْضُ، شَجَرَةِ، قُبَّةُ، مَعْرِضِ، صَلاحِ، كَنيسَةُ) تَجِدْها أَسْماءً لا يَكْتَمِلُ مَعْناها إِلّا بِإِضافَةِ اسْمٍ آخَرَ بَعْدَها. فَأَنْتَ لَوْ قُلْتَ: (أَرْضُ)، لَمْ تَعْرِفْ أَيَّ أَرْضٍ نَعْني، أَمّا بِإِضافَةِ كَلِمَةِ (الْقُدْسِ) إِلى (أَرْضُ) فَأَصْبَحَتْ (أَرْضُ الْقُدْسِ)، فَقَدِ اكْتَمَلَ الْمَعْنى.

تُسَمّى كَلِمَةُ (أَرْضُ) مُضافًا، وَتُسَمّى كَلِمَةُ (الْقُدْسِ) مُضافًا إِلَيْهِ، وَهكَذا في بَقِيَّةِ الْأَمْثِلَةِ. وَلاحِظْ أَنَّ الْمُضافَ تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ في الْجُمْلَةِ، أَمّا الْمُضافُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَجْرورٌ دائِمًا.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الْإِضافَةَ ضَمُّ اسْمٍ إِلى اسْمٍ آخَرَ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنى.

الِاسْمَ الْأَوَّلَ يُسَمّى مُضافًا، وَالِاسْمَ الثّاني يُسَمّى مُضافًا إِلَيْهِ.

الْمُضافُ تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ في الْجُمْلَةِ، أَمّا الْمُضافُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَجْرورٌ دائِمًا.

www.jnob-jo.com

التَّدْريباتُ

١- امْلَأِ الْفَراغَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْمُضافِ الْمُناسِبِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (سَفينَةُ، جَيْشَ، بَوّابَةِ، حَرارَةُ، عَصَبُ):

أ - الْجَمَلُ ..... الصَّحْراءِ.

ب- الْماءُ ..... الْحَياةِ.

جـ- وَقَفْتُ عِنْدَ ..... الْمَدْرَسَةِ.

د - تَرْتَفِعُ ..... الْجَوِّ في فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢- صِلِ (الْمُضافَ) في الْعَمودِ (أ) بِما يُناسِبُهُ مِنَ (الْمُضافِ إِلَيْهِ) في الْعَمودِ (ب)، ثُمَّ اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِنْهُما في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

أ	ب
بَيّاراتُ	الْقَمْحِ
حُقولُ	الْبُرْتُقالِ
خَريرُ	الْحِصانِ
صَهيلُ	الْماءِ
عُواءُ	الذِّئْبِ
نَقيقُ	الضِّفْدَعِ

www.jnob-jo.com

الْكِتابَةُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

الْأَمْثِلَةُ

(أ)	(ب)
لَنْ أَنْسى وَطَني ما حَييتُ.	الرَّحْمنُ اسْمٌ مِنْ أَسْماءِ اللهِ الْحُسْنى.
آمُلُ أَنْ يَبْزُغَ فَجْرٌ جَديدٌ عَلى أُمَّتِنا.	هذا امْرُؤٌ لَهُ ابْنانِ وَابْنَتانِ.
الْمُؤْمِنونَ إِخْوَةٌ.	احْتَرِمِ الْكَبيرَ وَاعْطِفْ عَلى الصَّغيرِ.
أَدْرُسُ في الْمَكْتَبَةِ.	اغْرَوْرَقَتْ عَيْنا الْجَدَّةِ بِالْعَبَراتِ.

اقْرَأُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْمَجْموعَةِ (أ): (أَنْسى، أُمَّتِنا، إِخْوَةٌ، أَدْرُسُ)، تَجِدْ أَنَّها بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ كُتِبَتْ بِصورةِ (أَ، أُ، إِ)، وَهِيَ هَمْزَةٌ مَنْطوقَةٌ سَواءٌ أَكانَتْ في أَوَّلِ الْكَلامِ أَمْ في وَسَطِهِ، وَتُسَمّى هذِهِ الْهَمْزَةُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ.

اقْرَأُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْمَجْموعَةِ (ب): (الرَّحْمنُ، اسْمٌ، امْرُؤٌ، ابْنانِ، ابْنَتانِ، احْتَرِمِ، الْكَبيرَ، اعْطِفْ، الصَّغيرِ، اغْرَوْرَقَتْ)، تَجِدْ أَنَّها بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ عَلى صورةِ (ا)، وَأَنَّكَ لا تَنْطِقُها، وَتَصِلُ في قِراءَتِكَ بَيْنَ الْحَرْفِ الَّذي قَبْلَها وَالْحَرْفِ الَّذي بَعْدَها، إِذا جاءَتْ وَسَطَ الْكَلامِ. أَمّا إِذا وَقَعَتْ في أَوَّلِ الْكَلامِ فَإِنَّها تُنْطَقُ، وَتُسَمّى هذِهِ الْهَمْزَةُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ.

www.jnob-jo.com

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْهَمْزَةَ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعانِ:

١- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: وَهِيَ هَمْزَةٌ تُنْطَقُ دائِمًا، وَتُكْتَبُ عَلى صورَةِ (أَ، أُ، إِ).

٢- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: وَهِيَ هَمْزَةٌ تُنْطَقُ في أَوَّلِ الْكَلامِ، وَلا تُنْطَقُ في وَسَطِهِ، وَتَأْتي عَلى صورَةِ (ا).

التَّدْريباتُ

١- مَيِّزْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنَ الْقَطْعِ في الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - أُمامَةُ بِنْتُ أَبِي الْعاصِ حَفيدَةُ الرَّسولِ ﷺ.

ب- الْعَقَبَةُ ثَغْرُ الْأُرْدُنِّ الْباسِمُ.

جـ- زارتْ إِيمانُ صَديقَتَها أَحْلامَ.

د - اسْتَيْقَظَ أَكْرَمُ مُبَكِّرًا.

٢- امْلَأِ الْفَراغَ بِالْهَمْزَةِ الْمُناسِبَةِ (أ، ا) في ما يَأْتي:

أ - ....كْمِلْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ يا عِمادُ.

ب- في الْحَقْلِ شَجَرَتانِ ....ثْنَتانِ.

جـ- ....حِبُّ وَطَني.

د - سَأَلْتُ الْوَلَدَ عَنِ ....سْمِهِ.

الْإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

www.jnob-jo.com

التَّعْبيرُ

١- اسْتَعْمِلِ التَّراكيبَ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:
أَمانَةٌ في أَعْناقِنا - الْخَطَرُ الصّهيونِيُّ - آمالُنا وَأَحْلامُنا - تَحْريرُ فِلَسْطينَ - راياتُ النَّصْرِ.

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ في كِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:
أ - لِماذا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
ب- ماذا تَفْعَلُ إِذا اعْتُدِيَ عَلَيْهِ؟
جـ- بِمَ تَشْعُرُ إِذا غِبْتَ مُدَّةً طَويلَةً عَنْهُ؟
د - ما أَجْمَلُ شَيْءٍ في وَطَنِكَ؟
هـ - ماذا تَقولُ لِأَبْناءِ وَطَنِكَ كَيْ يُحافِظوا عَلَيْهِ؟
و - ماذا نُسَمّي مَنْ يَموتُ دِفاعًا عَنْ وَطَنِهِ؟

النَّشيدُ

مَوْطِني

مَوْطِني الْجَلالُ وَالْجَمالُ السَّناءُ[1] وَالْبَهاءُ في رُباكْ
وَالْحَياةُ وَالنَّجاةُ وَالْهَناءُ وَالرَّجاءُ في هَواكْ
هَلْ أَراكْ
سالِمًا مُنَعَّمًا وَغانِمًا مُكَرَّمًا
هَلْ أَراكَ في عُلاكْ
تَبْلُغُ السِّماكْ[2]

(١) السّناء: الضّوء السّاطع. (٢) السّماك: العُلا.

www.jnob-jo.com

مَوْطِني

مَوْطِني الشَّبابُ لنْ يَكِلَّ هَمُّهُ أنْ يَسْتَقِلَّ أَوْ يَبيـــدْ
نَسْتَقـــي مِنَ الرَّدى وَلَنْ نَكونَ لِلْعِدى كَالْعَبيدْ

لا نُريـدْ

ذُلَّنـا الْمُؤَبَّـــدا وَعَيْشَـنا الْمُنَكَّـدا

لا نُريدْ بَلْ نُعيـدْ

مَجْدَنا التَّلـيد[1]

مَوْطِني

مَوْطِني الْـحُسامُ وَالْيَراعُ[2] لا الكَلامُ وَالنِّزاعُ رَمْزُنا
مَجْدُنـا وَعَـهْـدُنـــا وَواجِبٌ إِلى الْوَفا يَهزُّنا

عِزُّنـا

غايَـــةٌ تُشَـرِّفُ وَرايَـــةٌ تُرَفْـرِفُ

يا هَناكْ في عُـلاكْ

قاهِـــرًا عِـداكْ

مَوْطِني

إبراهيم طوقان، الْأَعْمالُ الشِّعْرِيَّةُ الْكامِلَةُ

النَّشاطُ

ابْحَثْ مُسْتَعينًا بِالشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ(الْإِنْتَرْنِتْ) عَنِ الْمُقَدَّساتِ الدِّينِيَّةِ الْإِسْلامِيَّةِ وَالْمَسيحِيَّةِ في فِلَسْطينَ.

(١) التّليد: القديم. (٢) اليراع: القلم.

www.jnob-jo.com

أَقْرَأُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ﴿٣﴾
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ﴿٤﴾ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴿٥﴾ وَالْأَرْضِ وَمَا
طَحَاهَا ﴿٦﴾ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا
﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾ كَذَّبَتْ
ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾ فَقَالَ لَهُمْ
رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴿١٣﴾ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ
عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾

(سورَةُ الشَّمْس)

www.jnob-jo.com

الْعِطْرُ

الاِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (قِصَّةُ الْعُطورِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ – كَيْفَ كانَ الْخُلَفاءُ يَسْتَخْدِمونَ الْعُطورَ؟

٢ – مِنْ أَيْنَ حَصَلَ الْإِنْجليزُ عَلى الْعُطورِ؟

٣ – ما الَّذي يُمَيِّزُ الْعُطورَ بَعْضَها عَنْ بَعْضٍ؟

٤ – ما السِّرُّ في تَثْبيتِ رائِحَةِ الْعِطْرِ؟

٥– ما السَّبَبُ في أَنَّ نَوْعًا مِنَ الْعُطورِ يُلائِمُ شَخْصًا دونَ سِواهُ؟

٦– ما أَكْثَرُ بُلْدانِ الْعالَمِ الَّتي تَسْتَوْرِدُ الْعُطورَ وَتَسْتَهْلِكُها؟

التَّحَدُّثُ

١– أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ – مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى الْعُطورِ؟

ب– ما أَسْماءُ الْأَزْهارِ الَّتي تُحِبُّ رائِحَتَها؟

جـ– هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكونَ صانِعًا لِلْعُطورِ أَوْ بائِعًا لَها؟ وَلِماذا؟

د – ما فائِدَةُ الْعُطورِ؟

www.jnob-jo.com

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (أَهَمِّيَّةُ الْعُطورِ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ - قالَ ﷺ: "أَطْيَبُ طيبِكُمُ الْمِسْكُ". (رَواهُ أَبو داودَ)

ب- الْإِنْسانُ النَّظيفُ يُحِبُّهُ النّاسُ وَيَحْتَرِمونَهُ.

جـ- الْعِطْرُ يَجْعَلُ الْإِنْسانَ مُنْتَعِشًا مُتَفائِلًا في الْحَياةِ مُقْبِلًا عَلَيْها.

د - إِذا دَخَلْتُ مَكانًا رائِحَتُهُ عَطِرَةٌ أُحِبُّ أَنْ أَبْقى فيهِ طَويلًا.

هـ - الْعِطْرُ مَصْدَرُ رِزْقٍ لَدى بَعْضِ النّاسِ.

www.jnob-jo.com

الْقِراءَةُ

الْمِسْكُ

الْمِسْكُ اسْمٌ لِطِيبٍ مِنَ الْأَطْيابِ الْقَيِّمَةِ، ذُكِرَ في الْقُرآنِ الْكَريمِ، قالَ تَعالى: ﴿ خِتَٰمُهُۥ مِسْكٌ ۚ وَفِى ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُتَنَٰفِسُونَ ﴾ (سورةُ الْمُطَفِّفينَ: آية ٢٦). وَمَصْدَرُ الْمِسْكِ الْغَزالُ، وَلَيْسَ كُلُّ غَزالٍ يُنْتِجُ الْمِسْكَ، وَإِنَّما الَّذي يُنْتِجُهُ إِيَّلٌ يُعْرَفُ بِإِيَّلِ الْمِسْكِ، شَعْرُهُ بُنِّيٌّ رَمادِيٌّ طَويلٌ. وَإِيَّلُ الْمِسْكِ خَوّافٌ يَسْعى لِطَلَبِ طَعامِهِ لَيْلًا، وَهُوَ سَريعُ الْهَرَبِ؛ وَلِهذا لا يَجِدُ الصَّيّادونَ إِلّا نَصْبَ الْمَصائِدِ سَبيلًا لِلْوُصولِ إِلَيْهِ.

www.jnob-jo.com

إِيِّلِ الْمِسْكِ هِيَ وَحْدَها مَصْدَرُ الْمِسْكِ، وَبَعْدَ اصْطِيادِ الْإِيِّلِ الذَّكَرِ يُسْتَأْصَلُ هذا الْكيسُ، ثُمَّ يُجَفَّفُ في الشَّمْسِ، أَوْ يُغَطَّسُ في زَيْتٍ ساخِنٍ.

وَالْمِسْكُ الْجَيِّدُ مادَّةٌ جافَّةٌ قاتِمَةُ اللَّوْنِ، أُرْجُوانِيَّةٌ مَلْساءُ، مُرَّةُ الْمَذاقِ، وَالْمُرَكَّزُ مِنْهُ لَهُ رائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَساغَةٍ، وَلكِنَّهُ إِذا خُفِّفَ طابَ وَأَمْتَعَ، وَاسْتُعْمِلَ عِنْدَئِذٍ في الرَّوائِحِ الْعِطْرِيَّةِ.

وَهُناكَ حَيَواناتٌ نُسِبَتْ إِلى الْمِسْكِ مَعَ أَنَّهُ لا يُسْتَخْرَجُ مِنْها، مِثْلُ: ثَوْرِ الْمِسْكِ؛ وَسُمِّيَ بِذلِكَ لِلرّائِحَةِ الَّتي تَجْري في دَمِهِ، وَلا أَحَدَ يَدْري إِلى الْيَوْمِ مِنْ أَيْنَ تَأْتيهِ هذِهِ الرّائِحَةُ، وَلَيْسَ في جِسْمِهِ غُدَدٌ تُفْرِزُ مِنْ دَمِهِ مِسْكًا، وَكَذلِكَ فَأْرُ الْمِسْكِ، وَسُمِّيَ بِذلِكَ؛ لِأَنَّ لَهُ غُدَّتَيْنِ تَحْتَ الذَّيْلِ تُفْرِزانِ رائِحَةَ الْمِسْكِ.

في سَبيلِ مَوْسوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ، د.أحمد زكي، بِتَصَرُّفٍ

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١- أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- الطِّيبُ : نَوْعٌ مِنَ الْعُطورِ.
- قَيِّمَةٌ : ذاتُ قيمَةٍ كَبيرَةٍ.
- يُسْتَأْصَلُ : يُقْتَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ.
- قاتِمَةٌ : شَديدَةُ السَّوادِ.
- مُسْتَساغَةٌ: مُسْتَطابَةٌ.

www.jnob-jo.com

٢- اذكرْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

خَوّافٌ: ..... جافَّةٌ: ..... مَلْساءُ: .....

٣- اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

(١) لا يَجِدُ الصَّيّادونَ إِلّا نَصْبَ الْمَصائِدِ سَبيلًا لِلْوُصولِ إِلَيْهِ.

أ - وَضْعَ ب- وُقوعَ جـ- خِداعَ

(٢) إِذا خُفِّفَ الْمِسْكُ طابَ وَأَمْتَعَ.

أ - شَفى ب- زَكا جـ- انْتَشَرَ

(٣) الْمِسْكُ الْمُرَكَّزُ لَهُ رائِحَةٌ غَيْرُ مُسْتَساغَةٍ:

أ - الْكَثيرُ ب- الْمُنْتَشِرُ جـ- الْمُكَثَّفُ

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١- ما مَصْدَرُ الْمِسْكِ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ الصَّيّادُ بِكيسِ الْمِسْكِ بَعْدَ اسْتِئْصالِهِ؟

٣- صِفِ الْمِسْكَ الْجَيِّدَ.

٤- ما الْفَرْقُ بَيْنَ الْمِسْكِ الْمُرَكَّزِ وَالْمِسْكِ الْمُخَفَّفِ؟

٥- اذْكُرْ سَبَبًا لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - لُجوءُ الصَّيّادينَ إِلى نَصْبِ الْمَصائِدِ لِلْوُصولِ إِلى إِيَّلِ الْمِسْكِ.

ب- تَسْمِيَةُ ثَوْرِ الْمِسْكِ بِهذا الِاسْمِ.

جـ- تَسْمِيَةُ فَأْرِ الْمِسْكِ بِهذا الِاسْمِ.

٦- عَلامَ يَدُلُّ ذِكْرُ الْمِسْكِ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ في رَأْيِكَ؟

www.jnob-jo.com

ظَرْفا الزَّمانِ وَالْمَكانِ

الْأَمْثِلَةُ

(أ)	(ب)
وَقَفَ الْجُنودُ خَلْفَ الْقائِدِ.	يَفْرَحُ النّاسُ يَوْمَ الْعيدِ.
جَلَسَ الطَّلَبَةُ أَمامَ اللَّوْحِ.	أُحِبُّ أَنْ أَتَنَزَّهَ ساعَةَ الْغُروبِ.
وَضَعْتُ الْكِتابَ فَوْقَ الطّاوِلَةِ.	وَصَلَ الْمُسافِرُ وَقْتَ إِقْلاعِ الطّائِرَةِ.
وَجَدَ نادِرٌ الْكُرَةَ تَحْتَ الْمَقْعَدِ.	سَيُنَظِّفُ أُسامَةُ الْحَديقَةَ غَدًا.

اقْرَأْ أَمْثِلَةَ الْمَجْموعَةِ (أ)، وَانْظُرْ إِلى الْأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ، عَلامَ تَدُلُّ؟

إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَسْأَلَ سُؤالًا تَكونُ الْكَلِمَةُ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْمَجْموعَةِ (أ) جَوابًا عَنْهُ، سَتَقولُ: أَيْنَ وَقَفَ الْجُنودُ؟ أَيْنَ جَلَسَ الطَّلَبَةُ؟ أَيْنَ .... ؟

أَيْنَ ..... ؟ إِذًا هذِهِ الْكَلِماتُ تَدُلُّ عَلى مَكانِ وُقوعِ الْفِعْلِ، وَهِيَ أَسْماءٌ مَنْصوبَةٌ تُسَمّى ظَرْفَ الْمَكانِ.

إِذا سَأَلْتَ أَسْئِلَةً يَكونُ جَوابُها ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْمَجْموعَةِ (ب)، سَتَقولُ:

مَتى يَفْرَحُ النّاسُ؟ مَتى أُحِبُّ أَنْ أَتَنَزَّهَ؟ مَتى ..... ؟ مَتى ..... ؟

لاحِظْ أَنَّ هذِهِ الْكَلِماتِ تَدُلُّ عَلى زَمانِ وُقوعِ الْفِعْلِ، وَهِيَ أَسْماءٌ مَنْصوبَةٌ تُسَمّى ظَرْفَ الزَّمانِ.

انْظُرْ إِلى الْأَسْماءِ الَّتي جاءَتْ بَعْدَ هذِهِ الظُّروفِ تَجِدْ أَنَّها أَسْماءٌ مَجْرورَةٌ؛ لِأَنَّ الظَّرْفَ يَكونُ مُضافًا وَما بَعْدَهُ يَكونُ مُضافًا إِلَيْهِ. وَقَد يَكونُ الظَّرْفُ غَيْرَ مُضافٍ كَما في كَلِمَةِ (غَدًا) في الْمِثالِ الْأَخيرِ.

www.jnob-jo.com

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

ظَرْفَ الْمَكانِ: اسْمٌ مَنْصوبٌ يَدُلُّ عَلى مَكانِ وُقوعِ الْفِعْلِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِـ (أَيْنَ).

ظَرْفَ الزَّمانِ: اسْمٌ مَنْصوبٌ يَدُلُّ عَلى زَمانِ وُقوعِ الْفِعْلِ، وَنَسْأَلُ عَنْهُ بِـ (مَتى).

التَّدْريباتُ

١- امْلَأِ الْفَراغَ بِظَرْفِ الْمَكانِ أَوِ الزَّمانِ الْمُناسِبِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(مَساءً ، أَمامَ ، حينَ ، يَوْمَ ، فَوْقَ)

أ - أَزورُ بَيْتَ جَدّي ..... الْجُمُعَةِ.

ب- يَبُثُّ التِّلْفازُ مُباراةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ..... .

جـ- طارَ الْعُصْفورُ ..... الشَّجَرَةِ.

د - أَلْقى الطّالِبُ الْقَصيدَةَ ..... لَجْنَةِ التَّحْكيمِ.

٢- اسْتَخْدِمِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَكونُ فيها ظُروفًا:

وَقْتَ : ..... .

خَلْفَ: ..... .

لَيْلًا : ..... .

www.jnob-jo.com

الْكِتابَةُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

الْأَمْثِلَةُ

نَصَبَ الصَّيّادُ الْمَصائِدَ لِصَيْدِ الْإِيَّلِ.	يُسَمّى صَوْتُ الذِّئْبِ عُواءً.
يَسْتَأْصِلُ الصَّيّادُ كيسَ الْمِسْكِ.	سَأَلَ الطّالِبُ: مَنِ اخْتَرَعَ الْهاتِفَ؟
يَرْعى الْوالِدانِ شُؤونَ الْأُسْرَةِ.	فُؤادي مُتَعَلِّقٌ بِالْوَطَنِ.

بَعْدَ قِراءَتِكَ الْأَمْثِلَةَ السّابِقَةَ تُلاحِظُ أَنَّ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ مَهْموزَةٌ، وَأَنَّ الْهَمْزَةَ في كُلٍّ مِنْها واقِعَةٌ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ. وَهذِهِ الْهَمْزَةُ لَيْسَتْ مَرْسومَةً بِصورَةٍ واحِدَةٍ، بَلْ هِيَ مُتَعَدِّدَةُ الصُّوَرِ، وَيُمْكِنُ تَصْنيفُها إِلى ثَلاثَةِ أَشْكالٍ هِيَ:

١- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسومَةُ عَلى النَّبْرَةِ: الْمَصائِدِ وَ ..... .

٢- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسومَةُ عَلى الْأَلِفِ: يَسْتَأْصِلُ وَ ..... .

٣- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَرْسومَةُ عَلى الْواوِ: شُؤونٌ وَ ..... .

ما الْأَسْبابُ الَّتي أَوْجَبَتْ كِتابَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِالصُّورَةِ الْواردَةِ في الْأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ؟

١- نَنْظُرُ إِلى قُوَّةِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَقُوَّةِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُها، وَنَكْتُبُ الْهَمْزَةَ وَفْقًا لِلْحَرَكَةِ الْأَقْوى.

٢- تُعَدُّ الْكَسْرَةُ أَقْوى الْحَرَكاتِ، تَليها الضَّمَّةُ، ثُمَّ الْفَتْحَةُ، ثُمَّ السُّكونُ الَّتي لَيْسَتْ بِحَرَكَةٍ أَصْلًا.

٣- الْكَسْرَةُ تُناسِبُها النَّبْرَةُ، وَالضَّمَّةُ يُناسِبُها حَرْفُ الْواوِ، وَالْفَتْحَةُ يُناسِبُها حَرْفُ الْأَلِفِ.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ تُكْتَبُ وَفْقًا لِقُوَّةِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَما قَبْلَها. .....

www.jnob-jo.com

التَّدْريباتُ

١- اكْتُبِ الْهَمْزَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ (ئـ، أ، ؤ) في الْفَراغِ في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - الْمُـ..مِنونَ في تَوادِّهِمْ كالْجَسَدِ الْواحِدِ.

ب- الْحَياءُ لا يَـ..تي إِلّا بِخَيْرٍ.

جـ- بِـ..سَ الْخُلُقُ الْكَذِبُ.

٢- لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلى الصّورَةِ الَّتي جاءَتْ عَلَيْها في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

بِئْرٌ ، مُؤَسَّسَةٌ ، سُئِلَ ، فُؤادٌ ، مَسْأَلَةٌ ، رَأْسٌ.

الْإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً تامَّةَ الْمَعْنى عَنِ الْعَنْبَرِ:

- الَّذي يَبْلُغُ طولُهُ سِتّينَ قَدَمًا.
- الْعَنْبَرُ مادَّةٌ تُشْبِهُ الشَّمْعَ.
- نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ حوتِ الْعَنْبَرِ.
- وَقَدْ تَكونُ رَماديَّةَ اللَّوْنِ أَوْ بَيْضاءَ أَوْ صَفْراءَ أَوْ سَوْداءَ، وَقَدْ تَجْمَعُ أَكْثَرَ مِنْ لَوْنٍ.
- إِذْ تُفْرِزُ أَمْعاءُ الْحوتِ هذِهِ الْمادَّةَ.
- وَالْمَعْروفُ عَنِ الْعَنْبَرِ أَنَّهُ مادَّةٌ عِطْرِيَّةٌ باهِظَةُ الثَّمَنِ.

www.jnob-jo.com

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الْجَميلَةِ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَميلًا يَمْلَأُ الْأُفْقَ بَهاهْ
فَتَمَطّى[1] الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ وَأَمْواجُ الْمِياهْ
قَدْ أَفاقَ الْعالَمُ الْحَيُّ وَغَنّى لِلْحَياةْ
فَأَفيقي يا خِرافي وَهَلُمّي[2] يا شِياهْ[3]
وَاتْبَعيني يا شِياهي بَيْنَ أَسْرابِ الطُّيورْ
وَامْلَئي الْوادي ثُغاءً[4] وَمَراحًا وَحُبُورْ[5]
وَاسْمَعي هَمْسَ السَّواقي وَانْشُقي عِطْرَ الزُّهورْ
وَانْظُري الْوادي يُغَشّيهِ الضَّبابُ الْمُسْتَنيرْ

أبو القاسم الشّابّي

النَّشاطُ

عُدْ إِلى الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ كَيْفِيَّةِ صِناعَةِ الْعِطْرِ.

(١) تمطّى: تبختر. (٢) هلمّي: تعالي. (٣) شياه: جمع شاة وهي النعجة.
(٤) ثغاء: صوت الغنم. (٥) حبور: سرور.

www.jnob-jo.com

الرِّفق وَاللين

الاِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (مِنْ رِفْقِ الرَّسولِ ﷺ) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ – ماذا فَعَلَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنَ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُما – مَعَ الرَّسولِ ﷺ وَهُوَ يُصَلّي؟

٢ – كَيْفَ أَكْمَلَ الرَّسولُ ﷺ صَلاتَهُ؟

٣ – بِمَ دَعا الرَّسولُ ﷺ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَأُسامَةَ بْنِ زَيْدٍ؟

٤ – لِماذا قالَ الرَّسولُ ﷺ لِلْأَقْرَعِ بْنِ حابِسٍ: "مَنْ لا يَرْحَمْ لا يُرحَمْ"؟

٥ – ما الصِّفَةُ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ نَصِفَ بِها الرَّسولَ ﷺ في تَعامُلِهِ مَعَ الْأَطْفالِ؟

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ – ما فَوائِدُ صِفَتَيِ الرِّفْقِ وَاللّينِ في رَأْيِكَ؟

ب – لماذا يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْآباءُ وَالْمُعَلِّمونَ وَالْقادَةُ بِالرِّفْقِ؟

www.jnob-jo.com

جـ- الرِّفْقُ يُفيدُ صاحِبَهُ. اذْكُرْ مِثالًا على ذلِكَ.

د - ماذا عَلى الْإِنْسانِ أَنْ يَفْعَلَ كَيْ يَكونَ رَفيقًا؟

هـ - ماذا تَقْتَرِحُ لِكَيْ نَتَخَلَّصَ مِنْ ظاهِرَةِ الْعُنْفِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ؟

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (الرِّفْقُ خَيْرٌ) مُسْتَفيدًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿فَٱصۡفَحِ ٱلصَّفۡحَ ٱلۡجَمِيلَ﴾. (سورَةُ الْحِجْر: آية ٨٥).

ب- قالَ تَعالى: ﴿وَلَوۡ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلۡقَلۡبِ لَٱنفَضُّواْ مِنۡ حَوۡلِكَۖ﴾.

(سورَةُ آلِ عِمْران: آية ١٥٩).

جـ- قالَ ﷺ: " إِنَّ اللهَ رَفيقٌ يُحِبُّ الرِّفْقَ" (صَحيحُ مُسْلِم).

د - قالَ ﷺ: "مَنْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الرِّفْقِ، فَقَدْ أُعْطِيَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ، وَمَنْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الرِّفْقِ ، فَقَدْ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ الْخَيْرِ". (رَواهُ التِّرمذيّ).

هـ - قالَ الشّاعِرُ:

تَنالُ بِالرِّفْقِ وَبِالتَّأَنّي ما لَمْ تَنَلْ بِالْحِرْصِ وَالتَّغَنّي

و- الرِّفْقُ هُوَ اللّينُ وَاللَّطافَةُ في التَّعامُلِ.

ز- الرِّفْقُ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ.

حـ- يَكونُ الرِّفْقُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

ط- الرِّفْقُ لا يَعْني الضَّعْفَ، بَلْ يُعَدُّ قُوَّةً لِصاحِبِهِ.

www.jnob-jo.com

الْقِراءَةُ

الشَّمْسُ وَالرِّيحُ

تَقابَلَتِ الرِّيحُ وَالشَّمْسُ ذاتَ يَوْمٍ. قالَتِ الشَّمْسُ للرِّيحِ: نَحْنُ أَقْوى ما في الطَّبيعَةِ. قالَتِ الرِّيحُ في غُرورٍ: لَكِنْ لا تَنْسَي أَنَّني أَقْوى مِنْكِ. تَضايَقَتِ الشَّمْسُ، ثُمَّ قالَتْ: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَمْلَئينَ الدُّنْيا بِوُجودِكِ، وَتُخيفينَ النّاسَ بِصَوْتِكِ الْقَوِيِّ، لَكِنَّني أُضيءُ الْكَوْنَ بِنوري، وَأَبْعَثُ الدِّفْءَ في كُلِّ مَكانٍ، وَلَوْلايَ لَغَطَّتِ الثُّلوجُ الْأَرْضَ كُلَّها، وَلَماتَ الزَّرْعُ وَالْخَلْقُ وَالْحَيَواناتُ.

ضَحِكَتِ الرِّيحُ مِنْ كَلامِ الشَّمْسِ، وَقالَتْ: لا تَحْسَبيني ضَعيفَةً عِنْدَما أَكونُ هادِئَةً ساكِنَةً هكَذا، فَأَنا حينَ أَهْدَأُ أَكونُ نَسيمًا رَقيقًا، أَمَّا حينَ أَثورُ فَأُصْبِحُ

www.jnob-jo.com

رِيحًا قَوِيَّةً، بَلْ عاصِفَةً هَوْجاءَ.

نَظَرَتْ كُلٌّ مِنْهُما إِلى رَجُلٍ يَلْبَسُ عَباءَةً ثَقيلَةً. قالَتِ الرّيحُ لِلشَّمْسِ مُتَحَدِّيَةً: أَقْوانا مَنْ يَدْفَعُ هَذا الرَّجُلَ إِلى نَزْعِ عَباءَتِهِ. هَبَّتِ الرّيحُ بِشِدَّةٍ، وَأَخَذَتْ تَعْصِفُ بِكُلِّ قُوَّتِها، وَهاجَمَتِ الرَّجُلَ بِعُنْفٍ، لكِنَّهُ تَمَسَّكَ بِعَباءَتِهِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ. قالَتِ الرّيحُ لِلشَّمْسِ وَهِيَ يائِسَةٌ: لَقَدْ عَجِزْتُ، جاءَ دَوْرُكِ. بَدَأَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَها الدّافِئَةَ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَسُرْعانَ ما أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْحَرارَةِ، فَخَلَعَ عَباءَتَهُ.

قالَتِ الشَّمْسُ: أَيَّتُها الرّيحُ، هَلْ عَرَفْتِ الْآنَ مَنِ الْأَقْوى؟ يا صَديقَتي، إِنَّنا نَسْتَطيعُ أَنْ نَنالَ بِاللّينِ وَالرِّفْقِ ما لا نَقْدِرُ أَنْ نُحَقِّقَهُ بِالْعُنْفِ وَالْقُوَّةِ.

مِئَةُ قِصَّةٍ مُيَسَّرَةٍ لِلْأَطْفالِ، ناصف مصطفى عبد العزيز، بِتَصَرُّفٍ.

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ - أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- لا تَحْسَبيني: لا تَظُنّيني.
- النَّسيمُ: الْهَواءُ الْخَفيفُ اللَّيِّنُ.
- الرّيحُ الْهَوْجاءُ: الرّيحُ الشَّديدَةُ.
- سُرْعانَ: ما أَسْرَعَ!
- نَنالُ الشَّيْءَ: نُدْرِكُهُ وَنَبْلُغُهُ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

أ - تَواضُعٌ ب - مُتَحَرِّكَةٌ جـ - الْعُنْفُ

www.jnob-jo.com

٣ – قُلْ في المَعْنى في ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

أ – قالَتِ الرّيحُ: أَقْوانا مَنْ يَدْفَعُ هذا الرَّجُلَ إِلى نَزْعِ عَباءَتِهِ.

يَدْفَعُ التّاجِرُ ثَمَنَ الْبِضاعَةِ.

ب– أَكونُ نَسيمًا رَقيقًا.

حَرَّرَ الْإِسْلامُ الرَّقيقَ مِنَ الْعُبودِيَّةِ.

٤ – اسْتَعْمِلِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أَبْعَثُ، نُحَقِّقُ، تَمَسَّكَ، مُتَحَدِّيَةٌ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١ – بِمَ تَفاخَرَتْ كُلٌّ مِنَ الشَّمْسِ وَالرّيحِ؟

٢ – ما فائِدَةُ الشَّمْسِ كَما ظَهَرَتْ في الْقِصَّةِ؟

٣– للرّيحِ أَنْواعٌ. عَدِّدْها كَما وَرَدَتْ في الْقِصَّةِ.

٤– كَيْفَ دَفَعَتِ الشَّمْسُ الرَّجُلَ إِلى أَنْ يَخْلَعَ عَباءَتَهُ؟

٥– أَيُّهُما أَعْجَبَكَ في الْقِصَّةِ: الشَّمْسُ أَوِ الرّيحُ؟ وَلِماذا؟

٦– ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ؟

www.jnob-jo.com

أَسْماءُ الِاسْتِفْهامِ

الْأَمْثِلَةُ

مَنِ الْقائِدُ الَّذي لُقِّبَ بِسَيْفِ اللهِ الْمَسْلولِ؟

كَمْ عَدَدُ طُلّابِ صَفِّكَ؟ | مَتى خَلَعَ الرَّجُلُ عَباءَتَهُ؟

ما هِوايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ | أَيْنَ تَسْكُنُ؟

كَيْفَ حالُكَ؟ | كَيْفَ تَصْنَعينَ الْقَهْوَةَ يا أَحْلامُ؟

تَأَمَّلِ الْجُمَلَ السّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّها بَدَأَتْ بِأَسْماءِ اسْتِفْهامٍ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَطْلُبُ في كُلٍّ مِنْها الْعِلْمَ بِشَيْءٍ مَجْهولٍ، وَتَجِدْ أَنَّ اسْمَ الِاسْتِفْهامِ (مَنْ) نَسْأَلُ بِهِ عَنِ الْقائِدِ وَهُوَ عاقِلٌ، وَ(مَتى) عَنْ زَمانِ خَلْعِ الرَّجُلِ الْعَباءَةَ، وَ(أَيْنَ) عَنْ مَكانِ السَّكَنِ، وَ(كَمْ) عَنِ عَدَدِ الطُّلّابِ، وَ(ما) عَنْ الْهِوايَةِ وَهِيَ غَيْرُ عاقِلٍ، وَ(كَيْفَ) عَنِ حالِ الشَّخْصِ أَوْ عَنْ طَريقَةِ صُنْعِ الْقَهْوَةِ.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

مِنْ أَسْماءِ الِاسْتِفْهامِ:

(مَنْ) وَنَسْأَلُ بِهِ عَنِ الْعاقِلِ. (كَمْ) وَنَسْأَلُ بِهِ عَنِ الْعَدَدِ.

(مَتى) وَنَسْأَلُ بِهِ عَنِ الزَّمانِ. (كَيْفَ) وَنَسْأَلُ بِهِ عَنِ الْحالِ أَوِ الطَّريقَةِ.

(أَيْنَ) وَنَسْأَلُ بِهِ عَنِ الْمَكانِ. (ما) وَنَسْأَلُ بِهِ عَنْ غَيْرِ الْعاقِلِ.

www.jnob-jo.com

التَّدْريباتُ

١- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي وَفْقَ الْمِثالِ:

اسْمُ الِاسْتِفْهامِ	السُّؤالُ	الْإِجابَةُ	الْمَسْؤولُ عَنْهُ
مَنْ	مَنْ هُوَ الْفاروقُ؟	الْفاروقُ هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخطّابِ رضي الله عنه	عاقِلٌ
مَتى			
كَيْفَ			
أَيْنَ			
كَمْ			
ما			

٢- امْلَأِ الْفَراغَ بِاسْمِ الِاسْتِفْهامِ الْمُناسِبِ لِلْجَوابِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - ..... كانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ؟

كانَ الْحَفْلُ الْمَدْرَسِيُّ مُبْهِرًا وَجَميلًا.

- ما - كَيْفَ - مَتى

ب- ..... ذَهَبَ الطّالِبُ إِلى الْقاعَةِ الْكَبيرَةِ؟

ذَهَبَ الطّالِبُ إِلى الْقاعَةِ الْكَبيرَةِ السّاعَةَ التّاسِعَةَ مَساءً.

- مَتى - كَمْ - ما

www.jnob-jo.com

جـ- ..... يَعيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ؟

يَعيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ في الْمُحيطِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمالِيِّ.

- مَنْ - كَمْ - أَيْنَ

د - ..... طالِبًا في الصَّفِّ الْخامِسِ؟

في الصَّفِّ الْخامِسِ سِتَّةٌ وَعِشْرونَ طالِبًا.

- مَنْ - كَمْ - مَتى

٣- إِذا طَرَقَ أَحَدُ الطَّلَبَةِ بابَ الصَّفِّ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ: مَنِ الطّارِقُ؟

أَكْمِلْ عَلى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أ - إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَطْوَلَ سورَةٍ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

..... ؟

ب- إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَوْعِدَ الرِّحْلَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

..... ؟

جـ- إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْمَكانَ الَّذي سافَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

..... ؟

د - إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ طَريقَةَ صُنْعِ مَحْمودٍ لِلطّائِرَةِ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

..... ؟

هـ - إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الْبَطَلَ الَّذي فَتَحَ الْقُدْسَ؛ فَإِنَّكَ تَسْأَلُ:

..... ؟

www.jnob-jo.com

الْكِتابَةُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

الْأَمْثِلَةُ

قَرَأَ الطّالِبُ الدَّرْسَ.

مِنَ الْعَدالَةِ تَكافُؤُ الْفُرَصِ.

شاطِئُ الْبَحْرِ جَميلٌ.

السَّماءُ صافِيَةٌ.

قالَتِ الشَّمْسُ: لَكِنَّني أُضيءُ الْكَوْنَ بِنوري.

الْوُضوءُ شَرْطٌ مِنْ شُروطِ صِحَّةِ الصَّلاةِ.

قالَتِ الشَّمْسُ: أَبْعَثُ الدِّفْءَ في كُلِّ مَكانٍ.

تَأَمَّلِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ الثَّلاثِ الْأولى، تَجِدْ أَنَّ كَلِمَةَ (قَرَأَ) انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ عَلى أَلِفٍ، وَكَلِمَةَ (تَكافُؤ) انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ عَلى واوٍ، وَكَلِمَةَ (شاطِئ) انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ عَلى ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ. وَلَعَلَّكَ تَسْأَلُ: لِماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ بِهٰذِهِ الصّورةِ في نِهايَةِ هٰذِهِ الْكَلِماتِ؟ إِذا دَقَّقْتَ النَّظَرَ، سَتَجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ في كَلِمَةِ (قَرَأَ) سُبِقَتْ بِفَتْحَةٍ، وَفي كَلِمَةِ (تَكافُؤ) سُبِقَتْ بِضَمَّةٍ، وَفي كَلِمَةِ (شاطِئ) سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ. وَتُسَمّى الْهَمْزَةُ الَّتي تُكْتَبُ في آخِرِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.

www.jnob-jo.com

دقق النظر في الجمل الرابعة والخامسة والسادسة، تجد أن الكلمات: (السَّماءُ، أُضيءُ، الْوُضوءُ) كُتِبَتْ مُنْفَرِدَةً عَلى السَّطْرِ؛ لِأَنَّها سُبِقَتْ بِحَرْفِ عِلَّةٍ (الْأَلِفِ، وَالْواوِ، وَالْياءِ)، أَمّا في الْجُمْلَةِ السّابِعَةِ فَكُتِبَتْ كَلِمَةُ (الدِّفْء) مُنْفَرِدَةً عَلى السَّطْرِ أَيْضًا؛ لِأَنَّها سُبِقَتْ بِحَرْفٍ صَحيحٍ ساكِنٍ.

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تُكْتَبُ:

١- عَلى أَلِفٍ إِذا سُبِقَتْ بِفَتْحَةٍ؛ نَحْوَ: بَدَأَ، وَيَلْجَأُ.

٢- عَلى واوٍ إِذا سُبِقَتْ بِضَمَّةٍ؛ نَحْوَ: بُؤْبُؤٌ، وَتَهَيُّؤٌ.

٣- عَلى ياءٍ غَيْرِ مَنْقوطَةٍ إِذا سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ؛ نَحْوَ: يُكافِئُ، وَبادِئٌ.

٤- مُنْفَرِدَةً عَلى السَّطْرِ إِذا سُبِقَتْ بِحَرْفِ عِلَّةٍ؛ نَحْوَ: دَواءٍ، وَمَريءٍ، وَلُجوءٍ، أَوْ بِحَرْفٍ صَحيحٍ ساكِنٍ؛ نَحْوَ: جُزْءٍ، وَبَدْءٍ.

التَّدْريباتُ

١- امْلَأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

جَريءٍ، السّوءِ، اللُّؤْلُؤُ، تَوَضَّأَ، عِبْءٌ، الْهُدوءِ.

أ - يُسْتَخْرَجُ ..... وَالْمَرْجانُ مِنَ الْبَحْرِ.

ب- أَقْدَمَ الشُّجاعُ عَلى عَمَلٍ ..... .

جـ- ..... أحمدُ كَيْ يُصَلِّيَ الظُّهْرَ.

www.jnob-jo.com

د- لا تُصاحِبْ قَرين .....

هـ- الْمَسْؤولِيَّةُ ..... كَبيرٌ.

و - حافِظْ عَلى ..... في الْمَكْتَبَةِ.

٢- لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلى الصّورةِ الَّتي جاءَتْ عَلَيْها في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

مَبْدَأٌ ، مَمْلوءٌ ، مَلْءٌ ، هادِئٌ ، بِناءٌ ، دِفْءٌ ، بَريءٌ ، يَجْرُؤُ؟

الْإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

رَتِّبِ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الرِّفْقِ بالْحَيَوانِ:

١- فَقالَ: هذا الْكَلْبَ عَطْشانٌ، وَلَكِنْ لَيْسَ مَعي شَيْءٌ أَمْلَأُ فيهِ الْماءَ وَأَسْقيهِ.

٢- وَبَيْنَما كانَ يَسيرُ وَجَدَ بِئْرًا فيهِ ماءٌ.

٣- فَنَزَلَ إِلى الْبِئْرِ يَشْرَبُ حَتّى ارْتَوى، وَحَمِدَ اللهَ تَعالى.

٤- خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَتِهِ مُسافِرًا.

٥- وَفَجْأَةً لَمَحَ كَلْبًا بِجِوارِ الْبِئْرِ يَلْهَثُ، وَيَلْعَقُ الثَّرى مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

٦- وَبَعْدَ فَتْرَةٍ أَحَسَّ بِالْعَطَشِ الشَّديدِ.

٧- وَعِنْدَما رَآهُ الْكَلْبُ جَرى نَحْوَهُ مُسْرِعًا، وَأَخَذَ يَشْرَبُ مِنَ الْماءِ.

٨- فَخَلَعَ نَعْلَهُ، وَنَزَلَ إِلى الْبِئْرِ، وَمَلَأَهُ ماءً.

www.jnob-jo.com

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الْجَميلَةِ

الرّيحُ وَالشَّمْسُ

الرّيحُ: أَنْتِ تَخْتالينَ[1] في عَرْشِ السَّماء
خَفِّفي يا شَمْسُ هَذي الْكِبْرياء
إِنَّني الرّيحُ وَمَنْ يَجْهَلُني؟
أَنا أَقْوى مِنْكِ يا أُمَّ الضِّياء

الشَّمْسُ: أَنْتِ أَقْوى؟! كَيْفَ يا أُخْتاه!؟

الرّيحُ: سَتَرَيْنَ الْآن ..
سَتَرَيْنَ الْآن..
ذلِكَ الْعابِرُ يَمْشي في الطَّريق
واثِقُ الْخُطْوَةِ يَمْشي في الطَّريق.

الشَّمْسُ: إِنَّهُ يُرْخي عَلَيْهِ مِعْطَفَه.

الرّيحُ: سَأُزيحُ الْآنَ عَنْهُ مِعْطَفَه.
أَنا أَقْوى مِنْكِ يا أُمَّ الضِّياء.
مَلْعَبي، مَمْلَكَتي هذا الفَضاء.

الشَّمْسُ: جَرِّبي يا أُخْتُ، هَيّا جَرِّبي
انْفُخي ثُمَّ انْفُخي لا تَتْعَبي

الرّيحُ: آهِ .... إِنِّي أَعْصِفُ

---

(١) تختالين: تتكبّرين.

www.jnob-jo.com

مُنْذُ حِينٍ أَعْصِف.

وَيَشُدُّ الْمِعْطَف.

كُلَّما أَسْرَفْتُ في عُنْفي يَشُدُّ الْمِعْطَف.

الشَّمْسُ: (ضاحِكَةٌ) هَلْ تَراخى الشَّمَم[1]؟

الرّيحُ: (في انْكِسارٍ) إِنَّني أَسْتَسْلِم، جَرِّبي أَنْتِ أَريني.

الشَّمْسُ: سَأُحاوِلْ.

بِخُيوطي الذَّهَبِيّاتِ الْغَوالي

سَأُحاوِلْ.

الرّيحُ: عَجَبًا .. إِنِّي أَرى صاحِبَنا يُلْقي رِداءَه.

لَمَساتٌ مِنْكِ وَانْزاحَتْ كَما شِئْتِ الْعَباءَة.

الشَّمْسُ: لَمْلِمي الْآنَ إِذًا هذا اللِّسان

وَانْظُري مَنْ فازَ مِنّا في الرِّهان.

سُلَيْمانُ الْعيسى، ديوانُ الْأَطْفالِ.

النَّشاطُ

عُدْ إِلى الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ وَابْحَثْ عَنْ:

١ – آياتٍ وَأَحاديثَ عَنْ فَضْلِ الرِّفْقِ وَنَبْذِ الْعُنْفِ.

٢ – قِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ الرِّفْقِ، واقْرَأْها عَلى زُمَلائِكَ.

(١) الشَّمم: الارتفاع.

www.jnob-jo.com

أَقْرَأُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ
تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾
فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ ﴿٣﴾ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِن بَعْدِ
مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿٤﴾ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ
حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ ۚ وَذَٰلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ﴿٥﴾
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ۚ
خَالِدِينَ فِيهَا ۚ أُولَٰئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴿٧﴾
جَزَاؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا
أَبَدًا ۖ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٨﴾

(سورةُ الْبَيِّنَة)

www.jnob-jo.com

العِنايةُ بِالأسنانِ

الاِسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إِلى نَصِّ (صِحَّةُ الْأَسْنانِ) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الاِسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ – لِلْأَسْنانِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ. اذْكُرْها.

٢ – كَيْفَ نُحافِظُ عَلى أَسْنانِنا ناصِعَةَ الْبَياضِ قَوِيَّةً؟

٣ – ما الطَّريقَةُ الصَّحيحَةُ لِتَنْظيفِ الْأَسْنانِ؟

٤ – ما هِيَ الْأُمورُ الَّتي إِذا فَعَلْناها نُؤْذي أَسْنانَنا؟

٥ – لِماذا يَجِبُ اتِّباعُ إِرْشاداتِ الطَّبيبِ؟

التَّحَدُّثُ

١ – أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ – لِماذا أُنَظِّفُ أَسْناني؟

ب – ما الْأُمورُ الَّتي تُؤْذي الْأَسْنانَ؟

جـ – ما الْأَطْعِمَةُ الَّتي تُقَوّي الْأَسْنانَ؟

د – ما فائِدَةُ الْأَسْنانِ؟

www.jnob-jo.com

٢- اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (تَسَوُّسُ الْأَسْنانِ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ - نَظافَةُ الْأَسْنانِ تُعَبِّرُ عَنْ نَظافَةِ صاحِبِها.

ب- تَسَوُّسُ الْأَسْنانِ مُشْكِلَةٌ تَزْدادُ إِنْ لَمْ نُعالِجْها مِنَ الْبِدايَةِ.

جـ- إِنِ ازْدادَ تَسَوُّسُ الْأَسْنانِ أَدّى إِلى فِقْدانِها.

د - يَجِبُ أَنْ تَكونَ فُرْشاةُ الْأَسْنانِ مُناسِبَةً حَتّى لا تُؤْذِيَ أَسْناني.

www.jnob-jo.com

الْقِراءَةُ

طَبيبُ الْأَسْنانِ

رَوى أَحَدُ الرَّحّالَةِ:

عَلى شاطِئٍ مُشْمِسٍ ، يَسْتَلْقي تِمْساحٌ في اسْتِرْخاءٍ تامٍّ ، وَقَدْ فَتَحَ فَمَهُ الْواسِعَ فَتْحَةً هائِلَةً، لَمْ نَكُنْ نَدْري مَعْناها وَلا مَغْزاها ، وَبَيْنَما نَحْنُ نَرْقُبُ الْأُمورَ بِحَذَرٍ بالِغٍ، انْطَلَقَ مِنْ فَمِهِ طائِرٌ صَغيرٌ كالسَّهْمِ يَمْلَأُ الدُّنْيا صِياحًا مُثيرًا، وَانْدَفَعَ التِّمْساحُ إِلى الْماءِ انْدِفاعًا سَريعًا، فَلَمْ نَعُدْ نَرى الطّائِرَ وَلا التِّمْساحَ.

تُرى ما الْعَلاقَةُ الْقائِمَةُ بَيْنَ تِمْساحٍ مُفْتَرِسٍ وَطائِرٍ وَديعٍ يَسْكُنُ داخِلَ فَمِهِ الْمَفْتوحِ؟

www.jnob-jo.com

الْمُلاحَظَةُ ، فَلْتَعُدَّهُ فُرْشاةَ الْأَسْنانِ الَّتي تُزيلُ ما عَلِقَ بِأَسْنانِ التِّمْساحِ مِنْ بَقايا الطَّعامِ.

وَطَبيعِيٌّ أَنَّ "الزَّبونَ" مَهْما يَكُنْ مُتَوَحِّشًا فَلا يَسْتَطِعْ أَنْ يَخونَ طَبيبَهُ الصَّغيرَ، وَلا أَنْ يَمْزَحَ مَعَهُ مُزاحًا ثَقيلًا ، فَيَبْتَلِعَهُ مَثَلًا بَعْدَ انْتِهاءِ الْمُهِمَّةِ، أَوْ يَخْنُقَهُ إِذا لَمْ يُعْجِبْهُ عِلاجُهُ. فَلا شَيْءَ مِنْ هذا يَحْدُثُ في عالَمِ التَّماسيحِ وَالْعَصافيرِ.

إِذَنْ هُناكَ اتِّفاقٌ مُشْتَرَكٌ لِتَبادُلِ الْمَنْفَعَةِ، يَسْتَلْقي التِّمْساحُ لِتَنْظيفِ أَسْنانِهِ، وَيَحْصُلُ الطّائِرُ عَلى ما عَلِقَ بِها مِنْ طَعامٍ. وَزِيادَةً في رَدِّ الْجَميلِ، وَحُسْنِ الِاسْتِقْبالِ، فَقَدْ أَخَذَ الطّائِرُ عَلى نَفْسِهِ عَهْدًا، إِنْ رَأى شَرًّا يَحيقُ بِالتِّمْساحِ، أَنْذَرَهُ بِصَيْحَةٍ مَعْروفَةٍ بَيْنَهُما. وَلَقَدْ رَآنا الطّائِرُ الصَّغيرُ مِنَ الدّاخِلِ، فَحَسِبَنا شَرًّا داهِمًا، فَطارَ هذا في الْهَواءِ، وَغاصَ ذاكَ في الْماءِ.

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١ – أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

– الرَّحّالَةُ: دائِمُ التَّنَقُّلِ
– هائِلَةٌ: كَبيرَةٌ
– المَغْزى: المَقْصِدُ
– بالِغٌ : شَديدٌ
– وَديعٌ: ساكِنٌ
– يَحيقُ : يُصيبُ
– حَسِبَ: ظَنَّ
– داهِمٌ: مُفاجِئٌ

٢– اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

أ – أَليفٌ ب– اخْتِلافٌ جـ– الْوَداعُ

www.jnob-jo.com

٣- فرِّق في المَعْنى في ما تحته خط:

أ - تُرى ما الْعَلاقَةُ الْقائِمَةُ بَيْنَ تِمْساحٍ مُفْتَرِسٍ وَطائِرٍ وَديعٍ؟

- أَعْدَدْتُ قائِمَةً بِأَسْماءِ الْكُتُبِ الَّتي سَأَقْرَؤُها في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

ب- فَيَبْتَلِعَهُ مَثَلًا بَعْدَ انْتِهاءِ الْمُهِمَّةِ.

- حَدَّدَ الْمُعَلِّمُ النِّقاطَ الْمُهِمَّةَ في الدَّرْسِ.

جـ- يُنْذِرُ الطّائِرُ التِّمْساحَ زِيادَةً في رَدِّ الْجَميلِ.

- هَنَّأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطّالِبَةَ سَماحَ عَلى خَطِّها الْجَميلِ.

٤- اسْتَعْمِلِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

انْدَفَعَ ، بَقايا ، غاصَ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١ - ماذا كانَ يَفْعَلُ التِّمْساحُ الَّذي رَآهُ الرَّحّالَةُ عَلى الشّاطِئِ؟

٢ - بِمَ صَوَّرَ الْكاتِبُ كُلًّا مِنَ : الطّائِرِ وَالتِّمْساحِ ؟

٣ - ما الْأَمْرُ الَّذي لا يَحْدُثُ في عالَمِ التَّماسيحِ وَالْعَصافيرِ؟

٤ - الْعَلاقَةُ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَ التِّمْساحِ وَالطّائِرِ عَلاقَةُ مَنْفَعَةٍ. وَضِّحْها.

٥ - ما الْعَهْدُ الَّذي أَخَذَهُ الطّائِرُ عَلى نَفْسِهِ؟

٦ - فَسِّرْ سَبَبَ اخْتِفاءِ الطّائِرِ وَالتِّمْساحِ.

٧ - ما رَأْيُكَ بِعُنْوانِ الدَّرْسِ؟

٨ - ما الْعِبْرَةُ الْمُسْتَفادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

www.jnob-jo.com

الْمَصادِرُ

الْأَمْثِلَةُ

الْمَجْموعَةُ الْأولى: مَصادِرُ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ:

يُفْرِحُني نُزولُ الْمَطَرِ.

سَمِعْتُ زَئيرَ الْأَسَدِ.

يَهْتَمُّ الْفَلّاحُ بِزِراعَةِ أَرْضِهِ.

يُحِبُّ الْعُصْفورُ الطَّيَرانَ.

أُحِبُّ مُمارَسَةَ الرَّكْضِ.

نَبَحَ الْكَلْبُ نُباحًا.

سَهُلَ الْأَمْرُ سُهولَةً.

الْمَجْموعَةُ الثّانِيَةُ: مَصادِرُ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ:

إِكْرامُ الضَّيْفِ واجِبٌ.

عالَجَ الطَّبيبُ الْمَريضَ عِلاجًا أَوْ (مُعالَجَةً).

انْدَفَعَ التِّمْساحُ انْدِفاعًا سَريعًا.

يَسْتَلْقي التِّمْساحُ لِتَنْظيفِ أَسْنانِهِ.

انْتَصَرَ الْجُنودُ انْتِصارًا.

التَّسامُحُ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النّاسِ.

اسْتَقْبَلَتْ رَجاءُ صَديقَتَها اسْتِقْبالًا حَسَنًا.

تَأَمَّلِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ، تَجِدْ أَنَّ هذِهِ الْكَلِماتِ أَسْماءٌ صيغَتْ مِنَ الْفِعْلِ، فَكَلِمَةُ (نُزول) اسْمٌ أُخِذَ مِنَ الْفِعْلِ (نَزَلَ)، وَكَلِمَةُ (رَكْض) اسْمٌ أُخِذَ مِنَ الْفِعْلِ (رَكَضَ)، وَهكذا... وَتُلاحِظْ أَنَّ الْفِعْلَ نَحْوَ (نَزَلَ) وَ(رَكَضَ) يَدُلُّ عَلى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمانٍ كَما دَرَسْتَ سابِقًا، أَمّا الْكَلِماتُ نَحْوَ (نُزول) وَ(رَكْض) فَهِيَ أَسْماءٌ تَدُلُّ عَلى حَدَثٍ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمانٍ، وَهِيَ ما يُسَمّى بِالْمَصْدَرِ.

www.jnob-jo.com

صيغَتْ مِنْ أَفْعالٍ ثُلاثِيَّةٍ، وَهذِهِ الْمَصادِرُ تُسَمّى مَصادِرَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ، وَهِيَ عَلى النَّحْوِ الْآتي:

الْفِعْلُ	الْمَصْدَرُ	وَزْنُ الْمَصْدَرِ
نَزَلَ	نُزول	فُعول
رَكَضَ	رَكْض	فَعْل
زَأَرَ	زَئير	فَعيل
نَبَحَ	نُباح	فُعال
زَرَعَ	زِراعَة	فِعالَة
سَهُلَ	سُهولَة	فُعولَة
طارَ	طَيَران	فَعَلان

www.jnob-jo.com

أَنَّها مَصادِرُ صيغَتْ مِنْ أَفْعالٍ غَيْرِ ثُلاثِيَّةٍ، فَالْمَصْدَرُ (إِكْرام) أُخِذَ مِنَ الْفِعْلِ الرُّباعِيِّ (أَكْرَمَ)، وَالْمَصْدَرُ (انْتِصارٌ) مِنَ الْفِعْلِ الْخُماسِيِّ (انْتَصَرَ)، وَالْمَصْدَرُ (اسْتِقْبال) مِنَ الْفِعْلِ السُّداسِيِّ (اسْتَقْبَلَ)، وَهذِهِ الْمَصادِرُ تُسَمّى مَصادِرَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ، وَهِيَ عَلى النَّحْوِ الْآتي:

الْفِعْلُ	الْمَصْدَرُ	وَزْنُ الْمَصْدَرِ
أَكْرَمَ	إِكْرام	إِفْعال
نَظَّفَ	تَنْظيف	تَفْعيل
عالَجَ	عِلاج وَمُعالَجَة	فِعال وَمُفاعَلَة
انْتَصَرَ	انْتِصار	افْتِعال
انْدَفَعَ	انْدِفاع	انْفِعال
تَسامَحَ	تَسامُح	تَفاعُل
اسْتَقْبَلَ	اسْتِقْبال	اسْتِفْعال

www.jnob-jo.com

تَسْتَنْتِجُ أنَّ:

الْمَصْدَرَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلى حَدَثٍ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزمانٍ، وَهُوَ نَوْعانِ:

١- مَصادِرُ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ: وَهِيَ الَّتي تُصاغُ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ، وَمِنْ أَوْزانِها: فُعول، وَفَعيل، وَفَعْل، وَفُعال، وَفِعالَة، وَفُعولَة، وَفَعَلان.

٢- مَصادِرُ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ: وَهِيَ مَصادِرُ تُصاغُ مِنْ فِعْلٍ رُباعِيٍّ أَوْ خُماسِيٍّ أَوْ سُداسِيٍّ، وَمِنْ أَوْزانِها: إِفْعال، وَتَفْعيل، وَفِعال وَمُفاعِلَة، وَافْتِعال، وَانْفِعال، وَتَفاعُل، وَاسْتِفْعال.

التَّدْريباتُ

١- اسْتَخْرِجِ الْمَصادِرَ الثُّلاثِيَّةَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا وَزْنَ كُلٍّ مِنْها:

أ - يَهْتَمُّ الْفَلّاحُ بِجَمْعِ الْمَحْصولِ.

ب- أَحْرِصُ عَلى النُّهوضِ مُبَكِّرًا.

جـ- يُعْجِبُني صَهيلُ الْخَيْلِ.

د - يَغْلي الْماءُ غَلَيانًا.

٢- اسْتَخْرِجِ الْمَصادِرَ غَيْرَ الثُّلاثِيَّةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا وَزْنَ كُلٍّ مِنْها:

أ - قالَ تَعالى: ﴿ هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَٰنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَٰنُ ﴾. (سورةُ الرَّحْمن: آية ٦٠).

ب- التَّعْليمُ يَبْني الْأُمَمَ.

جـ- عاتَبْتُ صَديقي مُعاتَبَةً.

د - تَعَلَّمْتُ اسْتِخْدامَ الْمُعْجَمِ.

www.jnob-jo.com

٣- صُغ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ مَصادِرَ:

سَلَّمَ، وَقَفَ، كَتَبَ، أَخْبَرَ، جادَلَ، اسْتَثْمَرَ.

الْكِتابَةُ

مِنَ الْحالاتِ الشّاذَّةِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

الْأَمْثِلَةُ

الْقِراءَةُ تُغَذّي الْعَقْلَ.	الْمُروءَةُ صِفَةٌ حَسَنَةٌ.
حافِظوا عَلى الْبيئَةِ.	

تَأَمَّلِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ، تَجِدْ أَنَّها تَحْتَوي عَلى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ، وَقَدْ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى السَّطْرِ في كَلِمَةِ (الْقِراءَةُ)؛ لِأَنَّها جاءَتْ مَفْتوحَةً بَعْدَ الْأَلِفِ، وَكُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى السَّطْرِ في كَلِمَةِ (الْمُروءَةُ)؛ لِأَنَّها جاءَتْ مَفْتوحَةً بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ الْواوِ، وَكُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى نَبْرَةٍ في كَلِمَةِ (الْبيئَةِ)؛ لِأَنَّها جاءَتْ مَفْتوحَةً بَعْدَ ياءٍ.

تَدْريبٌ

لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الصّورَةِ الَّتي جاءَتْ عَلَيْها في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

هَيْئَةٌ، عَباءَةٌ، مَشيئَةٌ، نُبوءَةٌ.

www.jnob-jo.com

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

اسْتَخْدِمِ الْأَفْكارَ الْآتِيَةَ في كِتابَةِ مَوْضوعٍ عَنِ (الْعِنايَةُ بِالْأَسْنانِ):

١ – إِنَّ تَنْظيفَ الْأَسْنانِ بَعْدَ الطَّعامِ أَهَمُّ خُطْوَةٍ لِلْمُحافَظَةِ عَلَيْها.

٢ – أُحافِظُ عَلى أَسْناني بِالابْتِعادِ عَنِ السَّكاكِرِ الْمُؤْذِيَةِ لَها.

٣ – زِيارَةُ طَبيبِ الْأَسْنانِ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ تَجْعَلُني أُحافِظُ عَلى أَسْناني.

٤ – إِنْ أَرَدْتُ أَسْنانًا قَوِيَّةً أَتَناوَلِ الطَّعامَ الْغَنِيَّ بِالْكالسيوم كَالْحَليبِ.

٥ – اسْتِخْدامُ الْأَسْنانِ في تَكْسيرِ الْمَأْكولاتِ الصُّلْبَةِ كَالْبُنْدُقِ وَاللَّوْزِ يُؤْذيها.

www.jnob-jo.com

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الْجَميلَةِ

الصّديقانِ

مِـنَ الْيَـوْمِ تَعارَفْنـا ... وَنَطْوي ما جَرى مِنّا[1]

وَلا كـانَ وَلا صـارَ ... وَلا قُلْتُـمْ وَلا قُلْنـا

وَإنْ كـانَ وَلا بُـدَّ ... مِنَ الْعَتْبِ فَبِالْحُسْنى

فَقَدْ قيلَ لَنا عَنْكُمْ ... كَما قيلَ لَكُمْ عَنّـا

كَفى ما كانَ مِنْ هَجْرٍ ... وَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنا

وَما أَحْسَنَ أَنْ نَرْجِـ ... ـعَ لِلْوُدِّ كَما كُنّـا

البهاء زهير

النَّشاطُ

عُدْ إِلى الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ (الْإِنْتَرْنِتْ)، وَابْحَثْ عَنْ أَهَمِّ الْمُشْكِلاتِ الَّتي تَتَعَرَّضُ لَها الْأَسْنانُ.

---

(١) نطوي ماجرى منّا: نتركُ ماسبقَ ونبدأُ منْ جديدٍ.

www.jnob-jo.com

نَحوَ بيئةٍ آمِنةٍ

الإسْتِماعُ

اسْتَمِعْ إلى نَصِّ (الْمَها) الَّذي يَقْرَؤُهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الإسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَيْنَ كانَتْ تَعيشُ الْمَها؟
٢- بِمَ يَصِفُ النّاسُ الْمَها؟
٣- مَنْ كانَ يَرْعى الْعُشْبَ مَعَها؟
٤- لِماذا تَناقَصَ عَدَدُها؟
٥- أَيْنَ أَصْبَحَتْ تَعيشُ الْآنَ؟
٦- ما الَّذي تَرْجوهُ الْمَها مِنَ النّاسِ؟
٧- ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ هذا النَّصِّ؟

التَّحَدُّثُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - كَمْ مَرَّةً تُشارِكُ في تَنْظيفِ السّاحَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالصَّفِّ؟

ب- هَلِ انْضَمَمْتَ إلى النّادي الْبيئِيِّ الْموجودِ في مَدْرَسَتِكَ؟ وَلِماذا؟

جـ- عَدِّدِ الطُّرُقَ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في مَدْرَسَتِكَ لِتَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الْمِياهِ وَالطّاقَةِ.

د - كَيْفَ تَتَخَلَّصُ مِنْ بَقايا كُلٍّ مِنَ الطَّعامِ وَالْوَرَقِ الْمُسْتَخْدَمِ في مَدْرَسَتِكَ؟

www.jnob-jo.com

هـ – ماذا نَفْعَلُ لِلْحِفاظِ عَلى حَديقَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

و – اذْكُرْ أَسْماءَ أَطْعِمَةٍ صِحِّيَّةٍ تَقْتَرِحُها عَلى مَسْؤولِ الْمَقْصَفِ في مَدْرَسَتِكَ.

ز – الْأُرْدُنُّ فَقيرٌ بِالْمِياهِ، فَكَيْفَ نُحافِظُ عَلى ما لَدَيْنا مِنْ مِياهٍ في بَلَدِنا؟

٢– اسْتَعِنْ بِالْإِجابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوْضوعِ (الْمُحافَظَةُ عَلى الْبيئَةِ)، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِفادَةُ أَيْضًا في حَديثِكَ مِمّا يَأْتي:

أ – قالَ تَعالى: ﴿ كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾.

(سورَةُ البقرة: آية ٦٠).

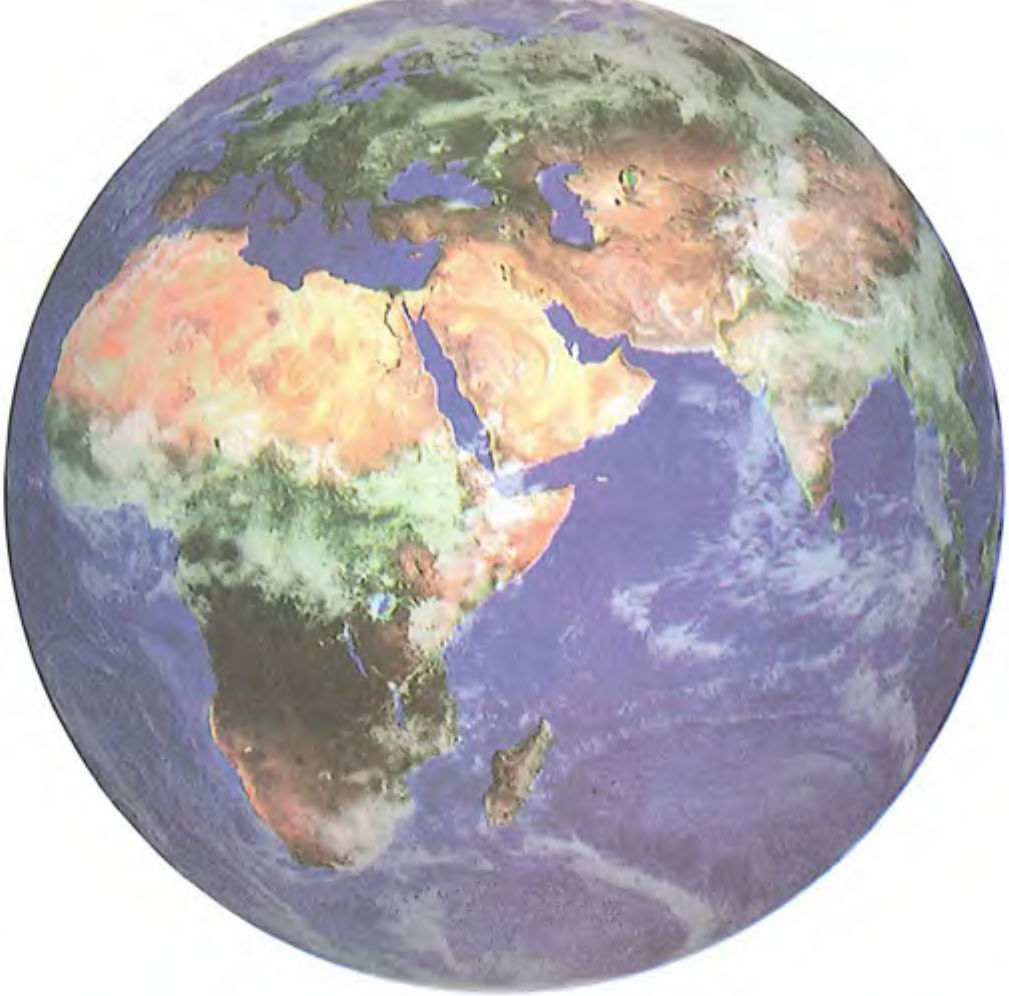
ب– بيئَةُ الْإِنْسانِ تَدُلُّ عَلى شَخْصِيَّتِهِ وَثَقافَتِهِ.

جـ– كُلَّما حَرَصْتَ عَلى أَنْ تَكونَ بيئَتُكَ نَظيفَةً عِشْتَ سَليمًا مُعافًى مِنَ الْأَمْراضِ.

جـ– الْبيئَةُ النَّظيفَةُ الصِّحِّيَّةُ تُشَجِّعُ السُّيّاحَ عَلى زِيارَةِ بَلَدي.

هـ – إِنْ لَمْ تَكُنْ صَديقًا لِلْبيئَةِ فَلا تَكُنْ عَدُوًّا لَها.

www.jnob-jo.com



الْقِراءَةُ

أَنْقِذوا الْأَرْضَ

وَقَفَتِ الطِّفْلَةُ (سيفِرْن) في مُؤْتَمَرِ مُنَظَّمَةِ الْبيئَةِ وَالطِّفْلِ، وَقالَتْ أَمامَ الْحاضِرينَ: جِئْتُ الْيَوْمَ لِأُخْبِرَكُمْ أَيُّها الْبالِغونَ أَنَّ عَلَيْكُمْ تَغْييرَ نَهْجِكُمْ، أَنا هُنا أَتَحَدَّثُ نِيابَةً عَنْ كُلِّ الْأَجْيالِ الْقادِمَةِ، أَتَحَدَّثُ نِيابَةً عَنِ الْحَيَواناتِ الَّتي لا تُحْصى وَالَّتي تَموتُ؛ إِذْ إِنَّهُ لَمْ يَعُدْ لَدَيْها مَكانٌ لِتَعيشَ فيهِ. أَخافُ الظُّهورَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ بِسَبَبِ الثُّقوبِ الْمَوْجودَةِ في طَبَقَةِ الْأوزونِ، أَخافُ أَنْ أَتَنَفَّسَ الْهَواءَ؛ لِأَنَّني لا أَعْلَمُ الْمَوادَّ الْكيمْيائِيَّةَ الضّارَّةَ الْمَوْجودَةَ فيهِ.

www.jnob-jo.com

لقد كنت أسير مع والدي منذ بضع سنوات على شاطئ البحر، فوجدنا سَمَكَةً مُلْقاةً عَلى الشّاطِئ. نَسْمَعُ عَنِ الْحَيَواناتِ وَالنَّباتاتِ الَّتي تَنْقَرِضُ كُلَّ يَوْمٍ وَتَخْتَفي إِلى الْأَبَدِ. نَسْمَعُ أَصْواتَ الْحَيَواناتِ الْبَرِّيَّةِ في الْأَدْغالِ، وَالْغاباتِ الْمَليئَةِ بِالطُّيورِ وَالْفَراشاتِ، لكِنَّني الْآنَ أَتَساءَلُ: هَلْ سَتَظَلُّ هذِهِ الأَشْياءُ مَوْجودَةً كَيْ يَراها أَبْنائي؟ هَلْ تَعْرِفونَ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُعالِجوا ثُقوبَ طَبَقَةِ الْأوزونِ؟ هَلْ تَعْرِفونَ كَيْفَ تُعيدونَ هذِهِ الْحَيَواناتِ الْمُنْقَرِضَةَ؟ وَهَلْ يُمْكِنُكُمْ أَنْ تُعيدوا الْغاباتِ الَّتي قَطَعْتُمْ أَشْجارَها وَجَعَلْتُمْ مِنْها صَحْراءَ؟ إِذا كُنْتُمْ لا تَعْرِفونَ كَيْفِيَّةَ إِصْلاحِها، فَتَوَقَّفوا عَنْ قَطْعِها.

عَلَيْنا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا نَحْوَ هَدَفٍ واحِدٍ، فَإِذا أُنْفِقَتْ كُلُّ الْأَمْوالِ الَّتي تُنْفَقُ عَلى الْحُروبِ لِإيجادِ حُلولٍ لِمُشْكِلاتِ الْبيئَةِ، وَأَسْبابِ الْفَقْرِ وَالْمَجاعَةِ، وَالْأَطْفالِ الْمُشَرَّدينَ حَوْلَ الْعالَمِ، فَسَتُصْبِحُ هذِهِ الْأَرْضُ مَكانًا رائِعًا لِبَني الْإِنْسانِ.

نَتَعَلَّمُ في الْمَدْرَسَةِ أَوْ في رَوْضَةِ الْأَطْفالِ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ في هذا الْعالَمِ، نَتَعَلَّمُ أَنْ نَتَعاوَنَ وَأَنْ يَحْتَرِمَ بَعْضُنا بَعْضًا، وَأَلّا نُؤْذِيَ الْمَخْلوقاتِ الْأُخْرى. ابْحَثوا عَنْ حُلولٍ لِإِنْقاذِ كَوْكَبِنا، وَاجْعَلوا أَفْعالَكُمْ تُؤَكِّدُ أَقْوالَكُمْ.

الشبكة العالمية للمعلومات، بتصرّف.

الْمُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ

١- أَضِفْ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- نَهْجٌ: طَريقَةٌ.
- تُحْصى: تُعَدُّ.
- الْأوزونُ: غازٌ ذو لَوْنٍ أَزْرَقَ يُحيطُ بِالْغِلافِ الْجَوِّيِّ لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

www.jnob-jo.com

- تنقرِض: تفنى سلالتها أو جنسها.
- الأَدْغالُ: أَراضٍ واسِعَةٌ شَجَرُها كَثيرٌ وَمُلْتَفٌّ.

٢- اذْكُرْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

الظُّهورُ ، الضّارَّةُ ، إِصْلاحٌ ، الْفَقْرُ ، الْحَرْبُ ، تَموتُ.

٣- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْعَمودِ (أ) بِما يُناسِبُها مِنَ الْجُموعِ مِنَ الْعَمودِ (ب):

الْعَمودُ (أ)	الْعَمودُ (ب)
حَلٌّ	أَقْوالٌ
مُشْكِلَةٌ	مَخْلُوقاتٌ
حَيَوانٌ	حَيَواناتٌ
قَوْلٌ	ثُقوبٌ
مَخْلوقٌ	حُلولٌ
ثَقْبٌ	مُشْكِلاتٌ

الْفَهْمُ وَالِاسْتيعابُ

١- لِماذا حَضَرَتِ الطِّفْلَةُ (سيفِرْن) إِلى مُؤْتَمَرِ مُنَظَّمَةِ الْبيئَةِ وَالطِّفْلِ؟

٢- مِمَّ كانَتِ الطِّفْلَةُ تَخافُ عِنْدَما تَظْهَرُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَعِنْدَما تَتَنَفَّسُ الْهَواءَ؟

٣- ما الْخَطَرُ الَّذي تَتَعَرَّضُ لَهُ الْحَيَواناتُ وَالنَّباتاتُ؟

www.jnob-jo.com

٤- ما الحل المناسب الذي تراه الطفلة ناقلًا لكوكبنا؟

٥- توجَدُ مُشْكِلاتٌ أُخْرى تُصيبُ الْإِنْسانَ لَمْ تُذْكَرْ في النَّصِّ، اذْكُرْ بَعْضَها.

٦- اقْتَرِحْ حُلولًا أُخْرى غَيرَ ما ذُكِرَ لِإِنْقاذِ كوكَبِنا.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

مُراجَعَةُ الْإِضافَةِ، وَظَرْفَي الزَّمانِ وَالْمَكانِ، وَأَسْماءِ الِاسْتِفْهامِ

١- صِلِ الْمُضافَ بِالْمُضافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ وَظِّفْهُما في جُمَلٍ تامَّةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

ماءُ	الْأَسَدِ
قِمَّةُ	الْبُلْبُلِ
أَنْيابُ	الْجَبَلِ
تَغْريدُ	الشَّجَرَةِ
غُصْنُ	الْبَحْرِ

٢- امْلَأِ الْفَراغَ بِالظَّرْفِ الْمُناسِبِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَمامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، خَلْفَ، حينَ، يَوْمَ)

سافَرَ أَبو خالِدٍ ..... الْجُمُعَةِ إِلى مَدينَةِ الْعَقَبَةِ، وَ ..... وَصَلَ إِلى الْعَقَبَةِ، ذَهَبَ إِلى الْميناءِ، وَوَقَفَ ..... الْبَحْرِ ساعَةً، وَشاهَدَ الْقَوارِبَ وَالسُّفُنَ تَسيرُ ..... الْمِياهِ، فَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُ الْبَحْرِ، وَجَلَسَ ..... مِظَلَّةٍ جاعِلًا مَدينَةَ الْعَقَبَةِ ..... ظَهْرِهِ، وَاسْتَقْبَلَ الْبَحْرَ مُسْتَمْتِعًا بِجَمالِهِ.

www.jnob-jo.com

٢- أعدَّتْ مدرستُكَ حفلًا رياضيًا. اكتبْ سؤالًا تسألُ بهِ عمّا يأتي:

أ - مَوْعِدُ الْحَفْلِ: .....

ب- مَكانُ الْحَفْلِ: .....

جـ- الْمُشْرِفُ عَلى الْحَفْلِ: .....

د - عَدَدُ الْمُبارَياتِ: .....

هـ - مُناسَبَةُ الْحَفْلِ: .....

الْكِتابَةُ

مُراجَعَةُ هَمْزَتَيِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَالْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

١- ضَعْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ مِنَ الْفَراغاتِ في النَّصِّ الْآتي:

الدُّكْتورُ ..حْمَدُ زَكي عالِمٌ مِصْرِيٌّ، وَقَدْ عُرِفَ بِأَنَّهُ مِنْ ..كْبَرِ ..لْعُلَماءِ الْكيمْيائِيّينَ في مِصْرَ، وَفي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْعالَمِ، وَ..سَّسَ أَكاديمِيَّةً تَخْتَصُّ بِالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالتِّكْنولوجيا، وكانَ قَدْ حَصَلَ عَلى دَرَجَةِ الْبَكالوريوس في الْعُلومِ، وَ..نْتَقَلَ بَعْدَ ذلِكَ إِلى الْخارِجِ؛ مِنْ ..جْلِ مُواصَلَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، ثُمَّ حَصَلَ عَلى الدُّكْتوراه في الْعُلومِ، وَتَمَّ ..خْتِيارُهُ لِيَكونَ وَزيرًا، ثُمَّ رَئيسًا لِجامِعَةِ الْقاهِرَةِ، وَ..شْتُهِرَ بِكِتابِهِ (في سَبيلِ مَوْسوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ).

www.jnob-jo.com

٦ – أُتمِمُ كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ الهَمْزَةِ المُناسِبَةِ في الفَراغِ:

(ؤ ، ئ ، ـئـ ، أ ، ء)

بِـ...رٌ	سَـ...لَ	دِفْ...	جَري...
مَلا...كَةٌ	سَما...	طارِ...	فِـ...ـةٌ
مَسْـ...ولٌ	شاطِ...	مُـ...مِنٌ	ذِ...بٌ

الإِمْلاءُ

اكْتُبْ في دَفْتَرِكَ ما يُمْليهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ مِنْ كُتَيِّبِ نُصوصِ الِاسْتِماعِ وَالْإِمْلاءِ.

التَّعْبيرُ

اكْتُبْ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فيها أَهَمِّيَّةَ حِمايَةِ الْبيئَةِ، مُسْتَعينًا بِالْأَفْكارِ الْآتِيَةِ:

١ – قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: " ما مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا إِلّا كانَ ما أُكِلَ مِنْهُ لَهُ صَدَقَةً" (رَواهُ البخاريُّ).

٢ – الْحِرْصُ عَلى نَظافَةِ الْمَكانِ الَّذي نَعيشُ فيهِ؛ لِأَنَّ النَّظافَةَ أَساسُ التَّقَدُّمِ وَالْحَضارَةِ، وَمَظْهَرٌ مِنْ مَظاهِرِ الْإيمانِ.

٣ – زِراعَةُ الْأَشْجارِ وَالنَّباتاتِ وَالْمُحافَظَةُ عَلَيْها؛ لِنَتَذَوَّقَ الْجَمالَ وَنَحْرِصَ عَلَيْهِ.

٤ – التَّخَلُّصُ مِنَ الْقُمامَةِ بِطَريقَةٍ سَليمَةٍ؛ لِمَنْعِ انْتِشارِ الْأَمْراضِ، وَنَقْلِ الْعَدْوى.

٥ – عَدَمُ الْإِسْرافِ في اسْتِخْدامِ الْمِياهِ، وَكَذلِكَ عَدَمُ تَلْويثِها بِإِلْقاءِ الْقاذوراتِ فيها.

٦ – الْحِرْصُ عَلى إِدْخالِ الشَّمْسِ إِلى الْحُجُراتِ؛ لِتَقْضِيَ عَلى الْحَشَراتِ وَالْمَيْكروباتِ، وَتَمْنَعَ تَكاثُرَها، وَتَحِدَّ مِنْ نَشْرِ الْأَمْراضِ وَالْأَوْبِئَةِ.

www.jnob-jo.com

مُخْتاراتٌ مِنْ لُغَتِنا الْجَميلَةِ

الرَّبيعُ

خَلَعَ[1] الرَّبيعُ عَلى غُصونِ الْبانِ[2] حُلَلاً[3] فَواضِلُها عَلى الْكُثْبانِ

وَتَتَوَّجَتْ بُسُطُ الرِّياضِ فَزَهْرُها خَدُّ الرِّياضِ شَقائِقُ النُّعْمانِ[4]

وَتَنَوَّعَتْ بُسُطُ الرِّياضِ فَزَهْرُها مُتَباينُ الْأَشْكالِ وَالْأَلْوانِ

وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ مِنْ خِلالِ فُروعِها نَحْوَ الْحَدائِقِ نَظْرَةَ الْغَيْرانِ

طَفَحَ السُّرورُ عَلَيَّ حَتّى إِنَّهُ مِنْ عِظَمِ ما قَدْ سَرَّني أَبْكاني

فَاصْرِفْ هُمومَكَ بِالرَّبيعِ وَفَضْلِهِ إِنَّ الرَّبيعَ هُوَ الشَّبابُ الثّاني

صفيّ الدّين الحلّي

---

(١) خلع عليه: أعطاه وألبسه.

(٢) البان: نوع من الشّجر ليّن.

(٣) حُلَل: جمع حُلّة: وهي الثوب الجديد.

(٤) شقائق النّعمان: نبات عشبيّ.

www.jnob-jo.com

النَّشاطُ

١- ابْحَثْ في الشَّبَكَةِ الْعالَمِيَّةِ لِلْمَعْلوماتِ عَنْ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - الْفيلْمُ الَّذي يَعْرِضُ الطِّفْلَةَ (سيفِرْن) الَّتي تَحَدَّثَتْ في نَصِّ الْقِراءَةِ.

ب- مَفْهومُ التَّدْويرِ.

جـ- الطّاقَةُ الْمُسْتَدامَةُ.

د - اسْمُ الشَّجَرَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالزَّهْرَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالْحَيَوانِ الْوَطَنِيِّ لِلْأُرْدُنِّ.

٢- صَمِّمْ مَعَ زُمَلائِكَ مَطْوِيَّةً لِنَشْرِ الْوَعْيِ الْبيئِيِّ وَالصِّحِّيِّ.

٣- صَمِّمْ شِعارًا بيئِيًّا لِمَدْرَسَتِكَ، وَضَعْهُ في مَوْقِعِها الْإِلِكْترونِيِّ.

www.jnob-jo.com

المراجع العربية

١ – إبراهيم طوقان، **الأعمال الشعرية الكاملة**، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.

٢ – د. أحمد توفيق حجازي، **موسوعة العطور والعناية بالجمال**، دار أسامة للنشر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.

٣ – د.أحمد زكي، **في سبيل موسوعة علميّة**، دار الشروق للنشر، ١٩٧١م.

٤ – أَحمد شوقي، **الشّوقيّات**، دار العودة، الجزء الأول والجزء الرابع، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.

٥ – أكرم زعيتر، **القضيّة الفلسطينيّة**، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م، دار الجليل للنّشر.

٦ – إيليا أبو ماضي، **ديوان الجداول** ط١١، دار العلم للملايين، بيروت.

٧ – البخاريّ، **صحيح البخاريّ**، تحقيق محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة١، ١٤٢٢هـ.

٨ – **تاريخ الأدب والنصوص** للصف الأول الثانوي، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ط١، ٢٠٠٠م.

٩ – د. تيريزا كيلغور، **أمراض الأطفال**، ترجمة هنادي مزبودي، دار المؤلف، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م.

١٠– جبران خليل جبران، **ديوان المواكب**، مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.

١١– حسني فريز، **الأعمال الشعرية الكاملة**، (إعداد راشد عيسى ومعاذ الحياري)، منشورات أمانة عمان الكبرى، ٢٠٠٢م.

١٢– الحسين بن طلال، **كتاب مهنتي كملك/ أحاديث ملكية**، نشرها بالفرنسية فريدون صاحب جم، ترجمة د. غازي غزيل، مراجعة محمد عزت نصر الله، ١٩٨٧م.

١٣– سلوى حسن منصور العضيدان، **هكذا هزموا اليأس**، مؤسسة الجريسي السعودية، ط٢.

١٤– الطبري، **تاريخ الطبري**، دار التراث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ.

١٥– فوزي عطيوي، **ديوان طرفة بن العبد**، دار صعب، بيروت، ١٩٨٠م.

١٦– أبو القاسم الشابي، **ديوان أغاني الحياة**، الدار التونسية للنشر، ١٩٧٠م.

١٧– مؤتمن ميرغني، **مبادئ الرادار**، أكاديمية كرر التقانة، الطبعة الأولى، السودان، ٢٠٠٦م.

١٨– محمد سعيد مرسي، **موسوعة القيم من الألف إلى الياء**، ج١، الأندلس للنشر والتوزيع، ط١، مصر، ٢٠١٣م.

١٩– محمد بن صالح القحطانيّ، **قصّة اختراع**، دار الحضارة للنشر، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.

٢٠– محمّدعلي الكردي، **تاريخ السلط والبلقاء ودورهما في بناء الأردن الحديث**، دار عمار، ط١.

٢١– محمد فتحي صبري، **الشّيخ الرّئيس ابن سينا**، دار الفكر العربي، ١٩٩١م.

٢٢– محمد الفريح، **فنّ إدارة الموقف**، دار النشر العبيكان، ج١، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.

www.jnob-jo.com

٢٣- محمود شيت خطّاب، **عقبة بن نافع الفهريّ**، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٥م.
٢٤- المفضّل الضبيّ، **أمثال العرب**، تحقيق إحسان عباس، دار الفكر العربي، ط٢، ١٩٨٣م.
٢٥- ابن المقفّع، **كليلة ودمنة**، تحقيق عبدالوهاب عزام وطه حسين، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٢م.
٢٦- ناصف مصطفى عبد العزيز، **مئة قصة ميسرة للأطفال**، الدار الثقافية للنشر، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١م.
٢٧- الوطواط، **غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الواضحة**، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨م.
٢٨- ياقوت الحمويّ، **معجم البلدان**، دار إحياء التراث، ١٩٧٩م.

المجلات

١- سلسلة البيئيّ الصّغير، بندر صديق البيئة، الكتاب الأوّل، مجلّة البيئة والتّنمية.
٢ - كتاب العربي، من أسرار الكون والحياة، العدد ١٥، ١٩٨٧م.
٣- مجلة العربي الصّغير، العَدد ٢٢٦/٧.

www.jnob-jo.com

www.jnob-jo.com