

الوَحدةُ الثَّانيةُ

قالَ تعالى: ﴿ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾

[يوسف: ٤٠]

دروسُ الوحدةِ الثانيةِ

سورةُ الغاشيةِ

1

صحيحُ الإمامِ مسلمٍ

2

من خصائصِ التشريعِ الإسلاميِّ: (المرونةُ)

3

من أنواعِ الوقفِ الاختياريِّ غيرِ الجائزِ (الوقفُ القيحيُّ)

4

الإعارةُ وأحكامُها في الفقهِ الإسلاميِّ

5

الإسلامُ والفنُّ

6





الوحدة الثانية
قال تعالى: (ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ)

الدرس الأول:
سورة الغاشية

الفكرة الرئيسية:
بيّن القرآن الكريم أحوال الناس يوم القيامة
وما ينال الكافرين من العذاب وما يلقاه
المؤمنين الأتقياء من السعادة والهناء ودعا
إلى التأمل في مظاهر الخلق والكون والتذكير
بحساب الآخرة

انتهاء واستكشاف:
التعريف بسورة الغاشية:
*سورة مكية عدد آياتها 26 آية



*يستحب قراءة هذه السورة الكريمة في الركعة الثانية من صلاتي الجمعة والعيد

- 1-رفع السماء بدون أعمدة
انبساط الأرض وقدره العيش عليها
الجبال شامخة بدون أن تهتز
الإبل وصبرها على العطش والجوع
- 2-لزيادة الإيمان بالله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

هل أتاك حديث الغاشية (1) وجوه يومئذ خاشعة (2) غاملة ناصية (3)
تصلى نارا خامية (4) تسقى من عين آية (5) ليس لهم طعام إلا من
ضرب (6) لا يسمن ولا يغني من جوع (7) وجوه يومئذ ناعمة (8)
لستفيها راضية (9) في جنّة عالية (10) لا تسمع فيها لأغنية (11)
فيها عين جارية (12) فيها سرر مرفوعة (13) وأكواب موضوعة (14)
ونمارق مصفوفة (15) وذراري مبثوثة (16) أفلا ينظرون إلى الإبل كيف
خلقت (17) وإلى السماء كيف رفعت (18) وإلى الجبال كيف
نصبت (19) وإلى الأرض كيف سطحت (20) فذكر إنما أنت مذكر (21)
لست عليهم بمسيطر (22) إلا من تولى وكفر (23) فيعذبه الله العذاب
الأكبر (24) إن إلنا إناهم (25) ثم إن علينا جسابهم (26)

المفردات والتراكيب:

الغاشية: يوم القيامة
خاشعة: ذليلة
ناصية: متعبة
آية: شديدة الحرارة



ضَرِيع: شوك
نَاعِمَةٌ: مبتهجة منعمة
عَالِيَةٌ: مُرتفعة
لَاغِيَةٌ: الكلام الباطل
مَوْضُوعَةٌ: مهياة للشرب
وَنَمَارِقُ: وسائد مرصوص بعضها إلى بعض
وَزَرَابِيُّ: بُسط
سُطِحَتْ: بُسِطَتْ
إِيَابَهُمْ: رجوعهم

س: اذكر موضوعات السورة الكريمة؟
ج: 1- أحوال الناس يوم القيامة الآيات الكريمة (1-16)
2- الدلائل على قدرة الله تعالى الآيات الكريمة (17-20)
3- منهج الدعوة إلى الله تعالى الآيات الكريمة (21-26)

س: اذكر سبب تسمية السورة بالغاشية؟
ج: لتدل على الأهوال والشدائد التي تقع في ذلك اليوم على الكافرين والمجرمين

س: اذكر الفريقان التي تُقسم لها الناس يوم القيامة؟
ج: أ- أهل النار: (اذكر صفاتهم) وجوههم ذليلة متعبة من العذاب/ يذوقون عذاب نار شديدة التوهج/ يشربون من ماء شديد الحرارة لا يروي ظمأهم/ طعامهم فيها غير مُستساغ ولا يَسد جوعهم
ب- أهل الجنة: ترى النعمة والرضا والسرور على وجوههم لما وجدوه من النعيم نتيجة أعمالهم الصالحة في الحياة الدنيا

التكبير واستخرج:



- فيها عين جارية/فيها وسائد مرصوص بعضها إلى بعض/بسط جميلة
س: عدد دلائل وحدانية الله و الإبداع والإتقان والعظمة؟
ج: أ-خلق الإبل هي سفينة الصحراء التي تتحمل مشقة السفر والأحمال
والجوع والعطش وهي من أوفر الأنعام لحمًا ولبنًا وبرًا
ب- إتقان خلق السماء وما فيها من النجوم والكواكب الكثيرة
ج- خلق الجبال فجذورها مغروسة في الأرض لتعمل على تثبيتها كالأوتاد
التي تثبت الخيمة
د- بسط الأرض وتمهيدها ليسهل العيش عليها والسير فيها

تأمل واستنبط:

الشفقتين: ليستطيع أكل الشوك
سمة السنام: للاحتفاظ بالطعام
سمة الخف: ليستطيع السير على رمال الصحراء

صورة مشرقة:

القاضي شريح يقول يومًا لجلسائه: "أخرجوا بنا حتى ننظر إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رُفعت"

- س: ماهو منهج الدعوة إلى الله تعالى ؟
ج: أ- وجوب تذكير الناس وتبليغهم وهي الغاية من إرسال الرسل عليهم السلام
ب- عدم الإكراه على الاعتقاد بالدين فمهمة الداعية تتمثل في الإرشاد وليس له أن يكره الناس على الهداية
ج- إنذار من أعرض عن الحق وكفر به بالعذاب الأليم يوم القيامة فرجوع الخلق إلى الله تعالى يوم القيامة واقع لا محالة فيحاسبهم الله تعالى على ماقدّموا في حياتهم الدنيا



ناقش:

سيكون هناك العديد من الأعمال التي تُغضب الله تعالى لأن عدم إيمانه بأن هناك يوم للحساب لا يلتفت إذا كان عمله حلال أو حرام

انظم تعلمي:

*أ-أهل النار/ب-أهل الجنة

*الدلائل على قدرة الله تعالى:

أ-خلق الإبل هي سفينة الصحراء التي تتحمل مشقة السفر والأحمال والجوع والعطش وهي من أوفر الأنعام لحمًا ولبنًا وبرًا

ب-اتقان خلق السماء وما فيها من النجوم والكواكب الكثيرة

ج-خلق الجبال فجذورها مغروسة في الأرض لتعمل على تثبيتها كالأوتاد التي تُثبت الخيمة

*منهج الدعوة الى الله تعالى :

أ-وجوب تذكير الناس وتبليغهم وهي الغاية من إرسال الرسل عليهم السلام

ب-عدم الإكراه على الاعتقاد بالدين فمهمة الداعية تتمثل في الإرشاد وليس له أن يكره الناس على الهداية

ج-إنذار من أعرض عن الحق وكفر به بالعذاب الأليم يوم القيامة فرجوع الخلق إلى الله تعالى يوم القيامة واقع لا محالة فيحاسبهم الله تعالى على ماقدّموا في حياتهم الدنيا

اسمو بقلبي:

2-التفكر في خلق الله تعالى

3-أرضي الله تعالى في الدنيا لأنال مايرضيني في الآخرة

اختبر معلوماتي:

1-جزاء الكافرين والمؤمنين في الآخرة



2- لتدل على الأهوال والشدائد التي تقع في ذلك اليوم على الكافرين والمجرمين

3-

أ- قال تعالى: (فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿21﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿22﴾)

ب- قال تعالى: (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴿8﴾ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿9﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿10﴾)

4-

وَنَمَارِقُ: وسائد مرصوص بعضها إلى بعض

ضَرِيع: شوك

وَزَرَائِي: بُسَط

5-

1- ج- ذليلة

2- أ- عالية

3- ب- صلاتي الجمعة والعيد



الدرس الثاني: صحيح مسلم

الفكرة الرئيسية:

اعتنى الإمام مسلم رحمه الله تعالى بالسنة النبوية الشريفة وجمع عددًا كبيرًا من الأحاديث الصحيحة في كتابه "صحيح مسلم" وقد قام الإمام النووي رحمه الله تعالى بشرح صحيح مسلم في كتاب أسماه: "المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

تهنيا واستكشاف:

*يطلق على الحديث الذي رواه البخاري ومسلم متفق عليه أو رواه الشيخان

1- البخاري

2- أحمد

3- أبو داود

4- ابن حبان



- 5-النسائي
- 6-ابن ماجه
- 7-الترمذي
- 8-مالك
- *مسلم

استثبير:

س: كيف لاقت السنة النبوية عناية من علماء المسلمين؟
ج: لاقت السنة النبوية الشريفة عناية كبيرة من علماء المسلمين حيث دونوا الأحاديث النبوية الشريفة في مصنفات منهم الإمام مسلم رحمه الله تعالى

البطاقة التعريفية:

-اسمه ونسبه: مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري
-ولادته: ولد في نيسابور سنة 206 هجري
-من شيوخه: الإمام البخاري وأحمد بن حنبل
-من تلاميذه: الإمام الترمذي وابن خزيمة
-وفاته: نيسابور سنة 261 هجري

نشأته:

س: كيف نشأ الإمام مسلم؟
ج: نشأ الإمام مسلم رحمه الله في كنف والديه في بيئة ساعدته على طلب العلم

س: بماذا عُرف والده؟

ج: عُرف والده بسعة علمه واطلاعه في العلوم الشرعية وهو الذي أرشده إلى طلب العلم في مرحلة مبكرة من عمره

صفاته:

س: عدد صفات الإمام مسلم؟



ج: حسن الأخلاق/كثير الصدقة والإحسان إلى الفقراء والمحتاجين حتى لُقِبَ
بمحسن نيسابور (بماذا لُقِبَ)

طلبه للعلم: س: كيف كان طلبه للعلم؟

ج: *حفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر سنين

*ثم بدأ يطوف البلاد لطلب العلم وسماع أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرحلة مبكرة من عمره وقد سألهم أحدهم يوماً عن حديث فلم يقبل الإجابة بغير علم واستغرق ليلة كاملة في البحث عن حديث واحد

تأمل واستنتج:

*خوفه من الله والتريث والتأني بالعلم والبحث

التعريف بكتاب صحيح الإمام مسلم:

أ- تسميته وعدد أحاديثه: س: بماذا تميّز صحيح مسلم؟

ج: تميز بالإقتصار على الأحاديث الصحيحة

س: كم عدد أحاديث صحيح مسلم؟

ج: عدد أحاديثه 5770 حديثاً

س: بماذا اشتهر بين الناس؟

ج: اشتهر بين الناس ب(صحيح مسلم) ومضى الإمام مسلم رحمه الله تعالى

15 سنة في جمع أحاديث صحيحة

ب- المنهجية التي اتبعها: س: اذكر المنهجية التي اتبعها في صحيح مسلم؟

ج: *رتب كتابه حسب الموضوعات الفقهية (حيث جمع الأحاديث ذات

الموضوع الواحد تحت مسمى (كتاب) مثل كتاب الصلاة ثم قسم كل كتاب إلى

أبواب فرعية وهي ذات المنهجية (الطريقة) التي سار عليها شيخه الإمام

البخاري رحمه الله

*التزم شروطاً لرواة الأحاديث الذين روى عنهم لكنه لم يصرح بها بل استنتجها العلماء من بعده ومنها: المعاصرة بين الراوي ومن يروي عنه مع إمكانية لقائه (أذكر الشروط التي التزمها ولم يصرح عنها)
ج-مكانة صحيح مسلم عند العلماء: س: أذكر مكانة صحيح مسلم عند العلماء؟

ج: عدّه العلماء أصح كتب الحديث بعد صحيح البخاري وعكفوا على دراسته وشرح أحاديثه ومن أشهر شروحه "المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج" الذي ألفه الإمام النووي
صورة مشرفة:

س: أذكر مثال على احترام الامام مسلم لشيخه؟
ج: كان الإمام مسلم شديد الإحترام لمعلمه إذ كان يُقبّل شيخه البخاري بين عينيه ويصفه بأنه سيّد المحدثين
استرشد:

س: لماذا أولى المسلمون عناية كبيرة بتدوين السنة النبوية الشريفة؟
ج: لأنها المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي
س: كيف اهتم المسلمون بالمصدر الثاني للتشريع؟
ج: بدأت كتابة الحديث النبوي على الجلود وعُسب النخيل ثم ازدهر تدوين الحديث الشريف في القرن الثالث الهجري ولا زالت الجهود مستمرة في خدمة سنة النبي صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا
س: كيف تتم خدمة السنة النبوية بعصرنا الحالي؟
ج: عن طريق المطبوعات/البرامج الإلكترونية التي تُعنى بالحديث الشريف (حتى أصبح التأكد من صحة الحديث الشريف أمراً سهلاً و(كيف) بالدخول على بعض المواقع الإلكترونية التي تُقدم هذه الخدمة للناس)

انظم تعلمي:



نشأ الإمام مسلم: نشأ الإمام مسلم رحمه الله في كنف والديه في بيئة ساعدته على طلب العلم صفاته: حسن الأخلاق/كثير الصدقة والإحسان إلى الفقراء والمحتاجين حتى لُقِّبَ بمحسن نيسابور اسم مؤلفه: مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري اسم الكتاب: صحيح مسلم مكانة الكتاب: عدّه العلماء أصح كتب الحديث بعد صحيح البخاري وعكفوا على دراسته وشرح أحاديثه منهج الإمام مسلم في كتابه: رتب كتابه حسب الموضوعات الفقهية (حيث جمع الأحاديث ذات الموضوع الواحد تحت مسمى (كتاب) مثل كتاب الصلاة ثم قسم كل كتاب إلى أبواب فرعية مؤلف شرح صحيح مسلم: الإمام النووي اسم الكتاب: المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

اسموا بقيتي:

- 2- أحرص على أخذ الأحاديث من الكتب الصحيحة
- 3- قراءة سير المحدثين

اختر معلوماتي:

- 1- أ- في نيسابور
- ب- 5770
- ج- المعاصرة بين الراوي ومن يروي عنه مع إمكانية لقائه
- 2- ا- عاش في سنة 206 هجري- 261 هجري
- ب- البخاري وأحمد بن حنبل
- ج- كتابه صحيح مسلم



3-ا- كثير الصدقة والإحسان إلى الفقراء والمحتاجين حتى لُقِّبَ بمحسن

نيسابور

ب- كان الإمام مسلم شديد الاحترام لمعلمه اذ كان يُقبَلُ شيخه البخاري بين عينيه ويصفه بأنه سيّد المحدثين

ج- بدأ يطوف البلاد لطلب العلم وسماع أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرحلة مبكرة من عمره وقد سأله أحدهم يوماً عن حديث فلم يقبل الإجابة بغير علم واستغرق ليلة كاملة في البحث عن حديث واحد





الدرس الثالث:
من خصائص التشريع الإسلامي:
المرونة

الفكرة الرئيسية:
يمتاز التشريع الإسلامي بالمرونة التي تتمثل
في استيعاب تطوّر الحياة وتحقيق مصالح
الناس والتعامل مع تغيّر الظروف حسب
اختلاف الزمان والمكان

أنهياً واستكشافاً:

س: من أين تنطلق خصائص التشريع الإسلامي؟
ج: من ربانية مصدره فالله سبحانه وتعالى عليم بما يحقق لعباده الهداية
والرحمة

*المرونة

س: عرف المرونة؟

ج: هي قدرة الشريعة الإسلامية على الاستجابة لحاجات الناس المتجددة في
الجوانب المختلفة جميعها ضمن قواعد الشريعة ومبادئها

س: ماهي مبادئ اتصاف التشريع الإسلامي بالمرونة؟



ج: أ- الرحمة قال الله تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ)
ب- اليسر ورفع الحرج قال الله تعالى: (مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِّنْ حَرَجٍ)

تدبر واستنتج:

*تغير الحكم الشرعي بعد رفع الحرج عن الناس

س: هل الأحكام ثابتة أم تتغير؟
ج: *هناك أحكام ثابتة لا تتغير في الشريعة بتغير الزمان والمكان
مثل: مايتعلق بأصول الإيمان وأركان الإسلام وأصول العبادات ومكارم الأخلاق
*وهناك احكام قابلة للتكيف مع المستجدات بما لا يتنافى مع الثوابت الأصلية والمبادئ الكلية في الشريعة الإسلامية مثل: زكاة الفطر

س: وضح كيف تغير الحكم في زكاة الفطر؟
ج: بين الرسول صلى الله عليه وسلم أنها تُخرج من غالب طعام أهل البلد
وذهب بعض الفقهاء الى جواز اخراج قسمتها نقدًا لأنه أنفع للفقراء وأقدر على سد حاجاتهم في يوم العيد اذ لم تُعد مقتصرة على الطعام فقط
واستندوا في اجتهادهم على فعل معاذ بن جبل رضي الله عنه مع أهل اليمن
اذا قال لهم عندما أراد أخذ الزكاة منهم "انتوني بعرض ثياب خميص أو لبيس في الصدفة مكان الشعير والذرة أهون عليكم وخير لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة"

افكر وانوّن:

*أحكام المعاملات الفقهية الحديثة
س: عدد جوانب المرونة في الإسلام؟



- ج: أ- فهم النصوص الشرعية: قد يحتمل النص الشرعي دلالات متعددة فتختلف الآراء في تحديد الوجه المراد منه
- ب- مراعاة ظروف الناس: تبرز مرونة التشريع الإسلامي في مراعاة ظروف الناس وتغيّر أحوالهم مثل إباحة الرخص الشرعية في حال وقوع الأعذار التي تجعل في أداء بعض التكاليف الشرعية مشقة مثل جواز الإفطار في نهار رمضان للمسافر
- ج- وسائل تطبيق الأحكام الشرعية: قد تتطور وسائل تطبيق الأحكام بتغير الزمان والمكان والشريعة الإسلامية تراعي هذا التطور مادام مُفضياً إلى الغاية التي أرادها وهي تطبيق الحكم الشرعي مثل آلية تطبيق مبدأ الشورى

تأمل واستنتج:

- 1- إذا كان لك سلطة تغير باليد وإذا لم تستطيع فبلسانك وإذا لم تستطيع وبمجرد إنكارك له بقلبك فلك الأجر
- 2- الأخذ بأيسر الأمور ما لم يكن إثماً

س: عدد آثار الرونة في التشريع الإسلامي؟

- ج: أ- مقدرة الناس على ممارسة عباداتهم ومعاملاتهم مهما تغيرت ظروفهم وأحوالهم
- ب- إفساح المجال للاجتهاد عن طريق النظر والتفكر في ما يصلح لحياة الناس وأمور دنياهم في ما لم يرد فيه نص وفق قواعد الاجتهاد

ماذا لو:

*لكانت الحياة صعبة جداً خاصة مع التطور الملحوظ

صورة مشوقة:



*عندما أصاب الناس في الجزيرة العربية في سنة الرمادة مجاعة شديدة فلم يقم الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بتطبيق حد السرقة بحجة أن من يأخذ شيئاً مملوكاً لغيره بسبب شدة الجوع وعجزه عن الحصول على الطعام يكون غير مختار فلا يقصد السرقة

استزيد:

*كان للإمام الشافعي رحمه الله فتاوى فقهية مدة إقامته بالعراق لكنه أعاد النظر فيها بعد رحيله إلى مصر لاطلاعه على أدلة شرعية جديدة ولتغير الظروف بين أهل البلدين

اربط مع العلوم:

*التكيف في الأحياء: هو الخاصية التي أودعها الله تعالى في الكائن الحي بحيث يصبح قادراً على التعايش مع البيئة المحيطة به على اختلاف أحوالها

انظم تفكيري:

*مفهوم المرونة: هي قدرة الشريعة الإسلامية على الاستجابة لحاجات الناس المتجددة في الجوانب المختلفة جميعها ضمن قواعد الشريعة ومبادئها

*جوانب المرونة:

أ- فهم النصوص الشرعية

ب- مراعاة ظروف الناس

ج- وسائل تطبيق الأحكام الشرعية

من الأمثلة:

*هناك أحكام ثابتة لا تتغير في الشريعة بتغير الزمان والمكان مثل: ما يتعلق بأصول الإيمان وأركان الإسلام وأصول العبادات ومكارم الأخلاق



*وهناك احكام قابلة للتكيف مع المستجدات بما لا يتنافى مع الثوابت
الأصلية والمبادئ الكلية في الشريعة الإسلامية مثل: زكاة الفطر
*آثار المرونة:

1- مقدرة الناس على ممارسة عباداتهم ومعاملاتهم مهما تغيرت ظروفهم
وأحوالهم

2- إفساح المجال للاجتهاد عن طريق النظر والتفكير في ما يصلح لحياة
الناس وأمور دنياهم في ما لم يرد فيه نص وفق قواعد الاجتهاد

اسمو بقبمى:

2- الأخذ بأيسر الأمور ان لم يكن إثماً

3- الدين دين يسر لا عسر

أختبر معلوماتى:

1-: هي قدرة الشريعة الإسلامية على الاستجابة لحاجات الناس المتجددة
في الجوانب المختلفة جميعها ضمن قواعد الشريعة ومبادئها
2-

1- مقدرة الناس على ممارسة عباداتهم ومعاملاتهم مهما تغيرت ظروفهم
وأحوالهم

2- إفساح المجال للاجتهاد عن طريق النظر والتفكير في ما يصلح لحياة
الناس وأمور دنياهم في ما لم يرد فيه نص وفق قواعد الاجتهاد

3-

أ- لأنه أنفع للفقراء وأقدر على سد حاجاتهم في يوم العيد

ب- لتغير الظروف بين أهل البلدين ولاطلاعهم على أدلة شرعية جديدة
4-

أ- الرحمة

ب- التيسر ورفع الحرج



-5

أ- العبادات
ب- زكاة الفطر

الدرس الخامس:
الإعارة وأحكامها في الفقه
الإسلامي

الفكرة الرئيسية:
الإعارة من العقود التي يحتاجها الناس في
حياتهم وقد نظمت الشريعة الإسلامية هذا
العقد بما يحفظ المصالح والحقوق

انتهياً واستكشاف:

* الإعارة من عقود التبرع التي يبتغي بها المُعير رضا الله تعالى
* الإعارة
* ملابس/حقائب /أجهزة كهربائية/سيارة

س: علل اللجوء للإعارة؟

ج: لأن الشخص قد لا يستطيع تملكه لأنه لا يملك ثمنه ولا أجرته فيلجأ الى
استعارته لينتفع به بلا مقابل



س: عرف الإعارة؟

ج: أن يعطي شخص لآخر شيئاً لينتفع به مدة من الزمن ثم يرده له دون مقابل

أحفل:

المقابل المالي: الإجارة يوجد

الإعارة: لا يوجد

المدة الزمنية: الإجارة والإعارة محددة

س: ماهو حكم الإعارة؟

ج: مندوب

س: اذكر الحكمة من الإعارة؟

ج: تحقق التكافل بين افراد المجتمع وطلباً للأجر والثواب من الله تعالى

س: اذكر دليل على الإعارة؟

ج: استعار الرسول صلى الله عليه وسلم فرساً من أبي طلحة رضي الله عنه فركبه

س: اذكر أركان عقد الإعارة؟

ج: 1- المستعير/ 2- المعير/ 3- الصيغة/ 4- المستعار

افكر واجيب:



الركن	تعريفه
المُعير	هو الشخص الذي يسمح لغيره بالانتفاع بالشئ
الصيغة	العبارة التي تدل على موافقة طرفي العقد
المُستعار	الشئ الذي تُباح منفعته للمستعير
المستعير	الشخص الذي أُبيح له الانتفاع بالشئ المُستعار

- س: عدد أحكام عقد الإعارة؟
- ج: أ- يحافظ على ما استعاره وأن لا يعرضه للتلف فالمستعار أمانة في يد المستعير ولذا يجب عليه حفظه ورعايته وردّه إلى صاحبه بعد انتهاء حاجته منه
- ب- يعيد ما استعاره عند انتهاء حاجته منه أو إذا طلب المُعير ردّه إليه
- ج- يستعمل ما استعاره في حدود ما أُذن له فيه
- د- يضمن الشئ المُستعار إذا تلف بتقصير أو تعدّ منه

افكر وايبين:

الرقم	حالات الإعارة	التصرف المناسب
1	استعار خليل سيارة صديقه ليذهب بها إلى المستشفى فذهب بها إلى التنزه	يستعمل ما استعاره في حدود ما أُذن له فيه
2	استعارت سارة مكواة من صديقتها ولم تُعدها	يعيد ما استعاره عند انتهاء حاجته منه



3	استعار عباس من جاره جهاز حاسوب محمول فأهمل حفظه فتلف	يضمن الشيء المستعار إذا تلف بتقصير أو تعدّ منه
---	--	--

التعاون واستخلص:

- 1- التعامل بصدق مع المُعير
- 2- عدم التضيق على المستعير

استزيد:

*المكتبات العامة تقدم خدمات الإعارة للباحثين ويجري وفق نظام محوسب يمكن للباحث من استعارة ما يحتاجه من الكتب والمجلات مدة من الزمن من أبرز المكتبات العامة:

- أ-مكتبات الجامعات
- ب-مكتبات المدارس
- ج-مكتبات البلديات

انظم تعلمي:

مفهومها: أن يعطي شخص لآخر شيئاً لينتفع به مدة من الزمن ثم يرده له دون مقابل

حكمها: مندوب

حكمة مشروعيها: تحقق التكافل بين افراد المجتمع وطلباً للأجر والثواب من الله تعالى

أركانها: 1-المستعير/2-المعير/3-الصيغة/4-المُستعار

أحكامها: أ-يحافظ على ما استعاره وأن لا يعرضه للتلف

ب-يعيد ما استعاره عند انتهاء حاجته منه أو اذا طلب المُعير رده إليه

ج-يستعمل ما استعاره في حدود ما أذن له فيه



د-يضمن الشيء المستعار إذا تلف بتقصير أو تعدّ منه

اسموا بقبلي:

- 2- ألتزم بأداب أحكام الإعارة
- 3- أزور المكتبات العامة وأقوم بالاستعارة للإفادة

أختير معلوماتي:

- 1-: أن يعطي شخص لآخر شيئاً لينتفع به مدة من الزمن ثم يرده له دون مقابل
- 2- استعار الرسول صلى الله عليه وسلم فرساً من أبي طلحة رضي الله عنه فركبه
- 3- تحقق التكافل بين افراد المجتمع وطلباً للأجر والثواب من الله تعالى
- 4- المعير: أبي عبد الله المستعير: أبو خالد المعار: جهاز الحاسوب الصيغة: طلب أبو خالد الاستعارة وموافقة أبو عبد الله
- 5- أ- لا يجوز يجب عليه المحافظة عليه لأنه أمانة لديه
ب- يجوز
ج- لا يجوز لأنه يجب عليه أن يستعملها بما استعاره له



الدرس السادس: الإسلام والفن

الفكرة الرئيسية:
للإسلام موقف إيجابي من الفن الهادف
الملتزم بالمبادئ والقيم الخلقية والأحكام
الشرعية لتنعكس آثاره الأخلاقية و الجمالية
على حياة الفرد والمجتمع

تهيأ واستكشف:

- * لكل أمة ما يميز فنّها فالفنّ يُعبّر عن ثقافة الأمة وحاضرها وتاريخها
ومُستقبلها
- 1- الإلقاء
 - 2- لوحة جدارية فنية
 - 3- تمثيل
- *فن

س: عرف الفن الإسلامي؟



ج: التعبير الجميل عن الإحساس تجاه الأشخاص والأحداث والأشياء عن طريق وسائل مادية أو معنوية وفق التصور الإسلامي لهذا الوجود

س: اذكر أهمية الفن الإسلامي؟

ج: أ- يُنمي إبداع الفرد وتميزه ويسهم في صياغة شخصيته الإنسانية بصورة إيجابية

ب- يحقق للإنسان التواصل مع ذاته ومع الآخرين في التعبير عن الموضوعات التي تهم المجتمع مثل السياسة والاجتماع بطريقة تجلب الانتباه وتوقظ الإحساس

اتعاون وانكر:

*ملئ وقت الفراغ بشيء مفيد ومسلّي

س: عدد مجالات الفن الإسلامي؟

ج: أ- الخط العربي: يرجع اهتمام المسلمين بالخط وتحسينه (السبب) إلى عنايتهم بالقرآن الكريم وحفظه ونسخه فقد كتبت المصاحف بأشكال الخطوط العربية المتنوعة مثل: الخط الكوفي وخط النسخ

ب- العمارة الإسلامية: (من ماذا استفادوا) استفاد المعمارون المسلمون من فنون العمارة اليونانية والرومانية وأضافوا إليها تصاميم جديدة ميزت العمارة الإسلامية مثل: القباب والأقواس والمآذن ومن المعالم المعمارية الإسلامية: قبة الصخرة / مسجد الزيتونة في تونس / قصور الأندلس

ج- التغني بقراءة القرآن الكريم وتجويده: دعا الرسول صلى الله عليه وسلم إلى تحسين الصوت بالقرآن الكريم فقال "ليس منا من لم يتغنّ بالقرآن" (عرف التغني) هو تجميله أثناء قراءة القرآن منضبطاً بأحكام التلاوة والتجويد (فائدته) يؤثر في نفس السامع ويحرك مشاعره ويدفعه للخشوع أثناء التلاوة

د-الشعر: اعتنى المسلمون بالشعر بأغراضه المختلفة (أنواع الشعر) مثل شعر الحماسة والرياء والغزل والمديح والهجاء (لماذا استخدموه) في الدفاع عن الدين وبيان أحكامه (أمثلة على الشعراء) حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم ومن شعراء المسلمين في عصر النبوة كعب بن زهير أهداه الرسول صلى الله عليه وسلم برده حين ألقى بين يديه قصيدته الشهيرة بالبردة

ه-الخطابة: (الهدف منها) إثارة العواطف في نفس السامع (السبب) ليستجيب لمضمون الرسالة بتقبلها والتزامها (مثال) ثابت بن قيس خطيباً مفوهاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب أمام الوفود التي كانت تقابل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بليغاً جهوري الصوت و-الأنشيد: (الى ماذا دعا الإسلام) إلى تحقيق القيم السامية بالوسائل المشروعة مثل الكلمة الطيبة والصوت الجميل (كيف يظهره) في النشيد والأهازيج (السبب) لغرسها في نفوس الناس مثال مشاركة النبي صلى الله عليه وسلم صحابته الكرام بحفر الخندق وهو ينقل التراب وكان ينشد معهم ويردد كلمات عبد الله بن رواحة رضي الله عنه ويرفع بها صوته

اتأمل واستخرج:

*أبو موسى الأشعري

*الصوت الحسن

*مشاري العفاسي/ماهر المعقل

ابحث واستقص:

*الإسلام دين يحب الجمال ويدعو إليه في كل شيء. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول: (إن الله جميل يحب الجمال) والفن هو في حقيقته إبداع جمالي لا يعاديه الإسلام. وغاية ما في الأمر أن الإسلام يجعل الأولوية للمبدأ

الأخلاقي على المبدأ الجمالي ، بمعنى أنه يجعل الثاني مترتباً على الأول ومرتباً به. وهذا هو الموقف المبدئي للإسلام إزاء جميع أشكال الفنون س: اذكر الضوابط الشرعية للفن الإسلامي؟
ج: أ- أن لا يكون فيها ما يخالف العقيدة الإسلامية كالخرافات والأوهام مثل تصوير الذات الإلهية وصور الأنبياء عليهم السلام والقصص التي تحاك حول الآلهة وغيرها
ب- أن لا يكون فيها ما يخالف الأحكام الشرعية اذ يجب أن تخلو من المحرمات والممنوعات مثل تصوير العورات وإثارة الغرائز والدعوة إلى المنكرات والتحلل من الأخلاق والقيم

اطبق ما تعلمت:

* يجب أن يخلو من المجسمات لأنه يخشى من توقيره كما كان في الجاهلية
س: من الذي تولى إعادة بناء منبر صلاح الدين الأيوبي في المسجد الأقصى؟
ج: أمر جلالة الملك الراحل الحسين بن طلال رحمه الله بإعادة بنائه وتولت كلية الفنون الإسلامية بجامعة البلقاء التطبيقية هذه المهمة
س: من أول من قصّ القصص في عهد عمر بن الخطاب؟
ج: تميم بن أوس الداري رضي الله عنه وأول من أسرج السراج في المسجد النبوي واختاره عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع أبي بن كعب رضي الله عنه لإمامة الناس في صلاة التراويح

انظم تعلمي:

مفهوم الفن: التعبير الجميل عن الإحساس تجاه الأشخاص والأحداث والأشياء عن طريق وسائل مادية أو معنوية وفق التصور الإسلامي لهذا الوجود



- أهمية الفن: أ- يُنمي إبداع الفرد وتميزه ويسهم في صياغة شخصيته الإنسانية بصورة إيجابية
- ب- يحقق للإنسان التواصل مع ذاته ومع الآخرين في التعبير عن الموضوعات التي تهم المجتمع مثل السياسة والاجتماع بطريقة تجلب الانتباه وتوقظ الإحساس
- مجالات الفن :
- أ- الخط العربي
- ب- العمارة الإسلامية
- ج- التغني بقراءة القرآن الكريم وتجويده
- د- الشعر
- هـ- الخطابة
- الضوابط الشرعية:
- أ- أن لا يكون فيها ما يخالف العقيدة الإسلامية كالخرافات والأوهام مثل تصوير الذات الإلهية وصور الأنبياء عليهم السلام والقصص التي تحاك حول الآلهة وغيرها
- ب- أن لا يكون فيها ما يخالف الأحكام الشرعية اذ يجب أن تخلو من المحرمات والممنوعات مثل تصوير العورات وإثارة الغرائز والدعوة إلى المنكرات والتحلل من الأخلاق والقيم

اسمو بقيمي:

- 2- أن التزم بالضوابط الشرعية عند ممارسة أي نوع من أنواع الفن
- 3- أن أتعلم الإلقاء لأقوي شخصيتي

اختبر معلوماتي:



1- الفن في الإسلام: التعبير الجميل عن الإحساس تجاه الأشخاص والأحداث والأشياء عن طريق وسائل مادية أو معنوية وفق التصور الإسلامي لهذا الوجود

2- التغني بقراءة القرآن الكريم: تجميله أثناء قراءة القرآن منضبطاً بأحكام التلاوة والتجويد

2-

يجب ان يكون الفن الهادف ملتزم بالمبادئ والقيم الخلقية والأحكام الشرعية لتنعكس آثاره الأخلاقية والجمالية على حياة الفرد والمجتمع

3-

لغرسها في نفوس الناس

4-

أ- أن لا يكون فيها ما يخالف العقيدة الإسلامية كالخرافات والأوهام مثل تصوير الذات الإلهية وصور الأنبياء عليهم السلام والقصص التي تحاك حول الآلهة وغيرها

ب- أن لا يكون فيها ما يخالف الأحكام الشرعية اذ يجب أن تخلو من المحرمات والممنوعات مثل تصوير العورات وإثارة الغرائز والدعوة إلى المنكرات والتحلل من الأخلاق والقيم

5-

أ- خطأ

ب- صح

ج- خطأ

د- صح

هـ- صح

و- صح

