السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

المثلُ قولٌ موجَز ، وتعبيرٌ فصيحٌ ، يُضرَب تعليقًا على موقفٍ في مناسبة معينة ، فيستحسنُهُ الناسُ ويردّدونَهُ بعد ذلك في مواقف مشابهة . وتنبعُ أهميةُ الأمثالِ من أنها مِرآةٌ تعكسُ طبيعةَ الشعوبِ وثقافتَها ، وتُبرزُ مُثُلَها العُليا ، وتصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية .
اهتمَّ العربُ بأمثالهم فبادروا إلى تدوينها ، وكثُرت المؤلفات فيها ، وأشهرها كتابا * (جمهرة الأمثال) للعسكريّ و (مَجمعُ الأمثال) للميدانيّ

1) ما معنى كلمة (المُثُل) الواردة في النص ؟

.....

2) ما هو تعريف المثل ؟

.....

3) وضح أهمية الأمثال ؟

.....

.....

4) هات دليلا على اهتمام العرب بالأمثال .

.....

5) اذكر أشهر كتب الأمثال الواردة في النص .

.....

6) ما علامة الترقيم مكان النجمة في النص ؟

.....

منصة أساس التعليمية

السؤال الثاني : عيّن الأفعال الخمسة في ما يأتي ، وبين علامة إعرابه

1 - الطلاب يلعبون بالكرة

2 – أنتِ تكتبين بخطٍ جميل

3 – دقّق المحاميان بنود العقد ، كي يُحافظا على حقوق الناس

4 – يا علاء وبهاء ، لِمَ لَمْ تشاركا في المسابقة ؟

السؤال الثالث : أعد الأفعال المبنية للمجهول إلى أفعال مبنية للمعلوم ، وأجر ما يلزم من تغيير :

1 – يُقدَّم الامتحانُ على نحو جيد

.....

2 – كُسِر الزجاجُ

.....

3 – أُرشِد الموظفون إلى مخارج الطوارئ

.....

4 – كُرمتِ المعلماتُ

.....

السؤال الرابع : أدخل لام الأمر المسبوقة بحرف الفاء على الفعل المضارع وغير ما يلزم :

نبتعدُ عن لمسِ الأسلاكِ الكهربائية المُعراةِ

.....

السؤال الخامس: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْري في مَغانيها ... لا كُنتَ يا شِعْرُ لي إنْ لم تَكُنْ فيها
هذي بِلادي ولا طَوْلٌ يُطاوِلُها ... في ساحةِ المَجْدِ أوْ نَجْمٌ يُدانيها
ومُهْرَةُ العَرَبِ الأَحرارِ لو عَطِشَتْ ... نَصُبُّ مِنْ دَمِنا ماءً ونَرْويها
يا أيُّها الشِّعرُ كُنْ نَخْلًا يُظَلِّلُها ... وكُنْ أمانًا وحُبًّا في لَياليها

1) من قائل الأبيات ؟

.....

2) ما معنى (المغاني) ؟

.....

3) بم شبه الشاعر شعره في البيت الأول ؟

.....

4) يفتخر الشاعر بوطنه في البيت الثاني ، فما الصفة التي يُفاخر بها ؟

.....

5) حدد البيت الذي :

أ – يشير إلى استعداد أبناء الوطن للتضحية بدمائهم من أجل الوطن

.....

ب – يخاطب الشاعر فيه الشعر وكأنه إنسان يُكلّمه

.....

السؤال السادس: أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

1 – الأطباء يحرصون على متابعة الأبحاث الحديثة في الطّبّ

.....

.....

2 – مُنِحَت الأوسمةُ للمبدعين

.....

.....

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

منصة أساس التعليمية

الإجابة

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

المثلُ قولٌ موجَز ، وتعبيرٌ فصيحٌ ، يُضرَب تعليقًا على موقفٍ في مناسبة معينة ، فيستحسنُهُ الناسُ ويردّدونَهُ بعد ذلك في مواقف مشابهة . وتنبعُ أهميةُ الأمثالِ من أنها مِرآةٌ تعكسُ طبيعةَ الشعوبِ وثقافتَها ، وتُبرزُ مُثُلَها العُليا ، وتصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية .
اهتمَّ العربُ بأمثالهم فبادروا إلى تدوينها ، وكثُرت المؤلفات فيها ، وأشهرها كتابا * (جمهرة الأمثال) للعسكريّ و (مَجمعُ الأمثال) للميدانيّ

1) ما معنى كلمة (المُثُل) الواردة في النص ؟

الصفات

2) ما هو تعريف المثل ؟

قولٌ موجَز ، وتعبيرٌ فصيحٌ ، يُضرَب تعليقًا على موقفٍ في مناسبة معينة ، فيستحسنُهُ الناسُ ويردّدونَهُ بعد ذلك في مواقف مشابهة

3) وضح أهمية الأمثال ؟

مِرآةٌ تعكسُ طبيعةَ الشعوبِ وثقافتَها ، وتُبرزُ مُثُلَها العُليا ، وتصف أحوال الناس الفكرية والاقتصادية والاجتماعية .

4) هات دليلا على اهتمام العرب بالأمثال .

بادروا إلى تدوينها

5) اذكر أشهر كتب الأمثال الواردة في النص .

(جمهرة الأمثال) للعسكريّ و (مَجمعُ الأمثال) للميدانيّ

6) ما علامة الترقيم مكان النجمة في النص ؟ نقطتان رأسيتان :

السؤال الثاني : عيّن الأفعال الخمسة في ما يأتي ، وبين علامة إعرابها

1 - الطلاب يلعبون بالكرة — ثبوت النون

2 – أنتِ تكتبين بخطٍ جميل — ثبوت النون

3 – دقّق المحاميان بنود العقد ، كي يُحافظا على حقوق الناس — حذف النون

4 – يا علاء وبهاء ، لِمَ لَمْ تشاركا في المسابقة ؟ — حذف النون

السؤال الثالث : أعد الأفعال المبنية للمجهول إلى أفعال مبنية للمعلوم ، وأجر ما يلزم من تغيير :

1 – يُقدَّم الامتحانُ على نحو جيد

يقدمُ زيدٌ الامتحانَ على نحو جيد

2 – كُسِر الزجاجُ

كَسَرَ الطالبُ الزجاجَ

3 – أُرشِد الموظفون إلى مخارج الطوارئ

أرشدَ المديرُ الموظفين إلى مخارج الطوارئ

4 – كُرمتِ المعلماتُ

كَرمتِ المديرةُ المعلماتِ

السؤال الرابع : أدخل لام الأمر المسبوقة بحرف الفاء على الفعل المضارع وغير ما يلزم :

نبتعدُ عن لمسِ الأسلاكِ الكهربائية المُعراةِ

فلنبتعدْ عن لمسِ الأسلاكِ الكهربائية المُعراةِ

السؤال الخامس: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْري في مَغانيها ... لا كُنتَ يا شِعْرُ لي إنْ لم تَكُنْ فيها
هذي بِلادي ولا طَوْلٌ يُطاوِلُها ... في ساحةِ المَجْدِ أوْ نَجْمٌ يُدانيها
ومُهْرَةُ العَرَبِ الأَحرارِ لو عَطِشَتْ ... نَصُبُّ مِنْ دَمِنا ماءً ونَرْويها
يا أيُّها الشِّعرُ كُنْ نَخْلًا يُظَلِّلُها ... وكُنْ أمانًا وحُبًّا في لَياليها

1) من قائل الأبيات ؟

حبيب الزيودي

2) ما معنى (المغاني) ؟

الوطن الذي يستغني به أهله عن سواه

3) بم شبه الشاعر شعره في البيت الأول ؟

بالماء المسكوب

4) يفتخر الشاعر بوطنه في البيت الثاني ، فما الصفة التي يُفاخر بها ؟

المجد والقوة

5) حدد البيت الذي :

أ – يشير إلى استعداد أبناء الوطن للتضحية بدمائهم من أجل الوطن

الثالث

ب – يخاطب الشاعر فيه الشعر وكأنه إنسان يُكلّمه

الرابع

منصة أساس التعليمية

السؤال السادس: أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

1 – الأطباء يحرصون على متابعة الأبحاث الحديثة في الطّبّ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

2 – مُنحَتِ الأوسمةُ للمبدعين

مُنحتِ : فعل ماض مبني على الفتح

الأوسمة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

منصة أساس التعليمية

منصة أساس التعليمية

أول موقع تعليمي

مختص بالصفوف الأساسية

من الصف الأول حتى الأول ثانوي

من خلال الميزات الموجودة في بطاقات وحقائب أساس

للاستفسار : 0799 79 78 80

www.asas4edu.com