

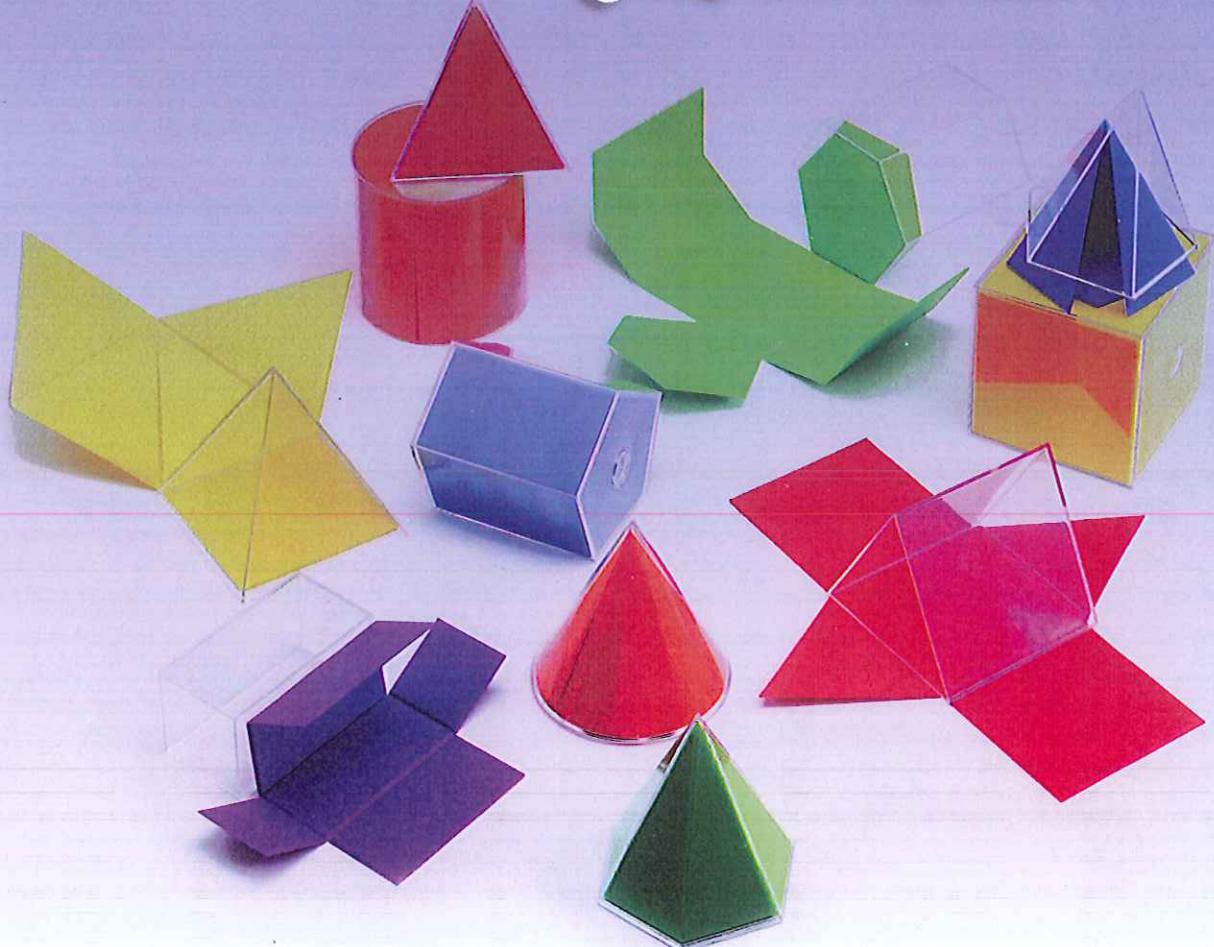


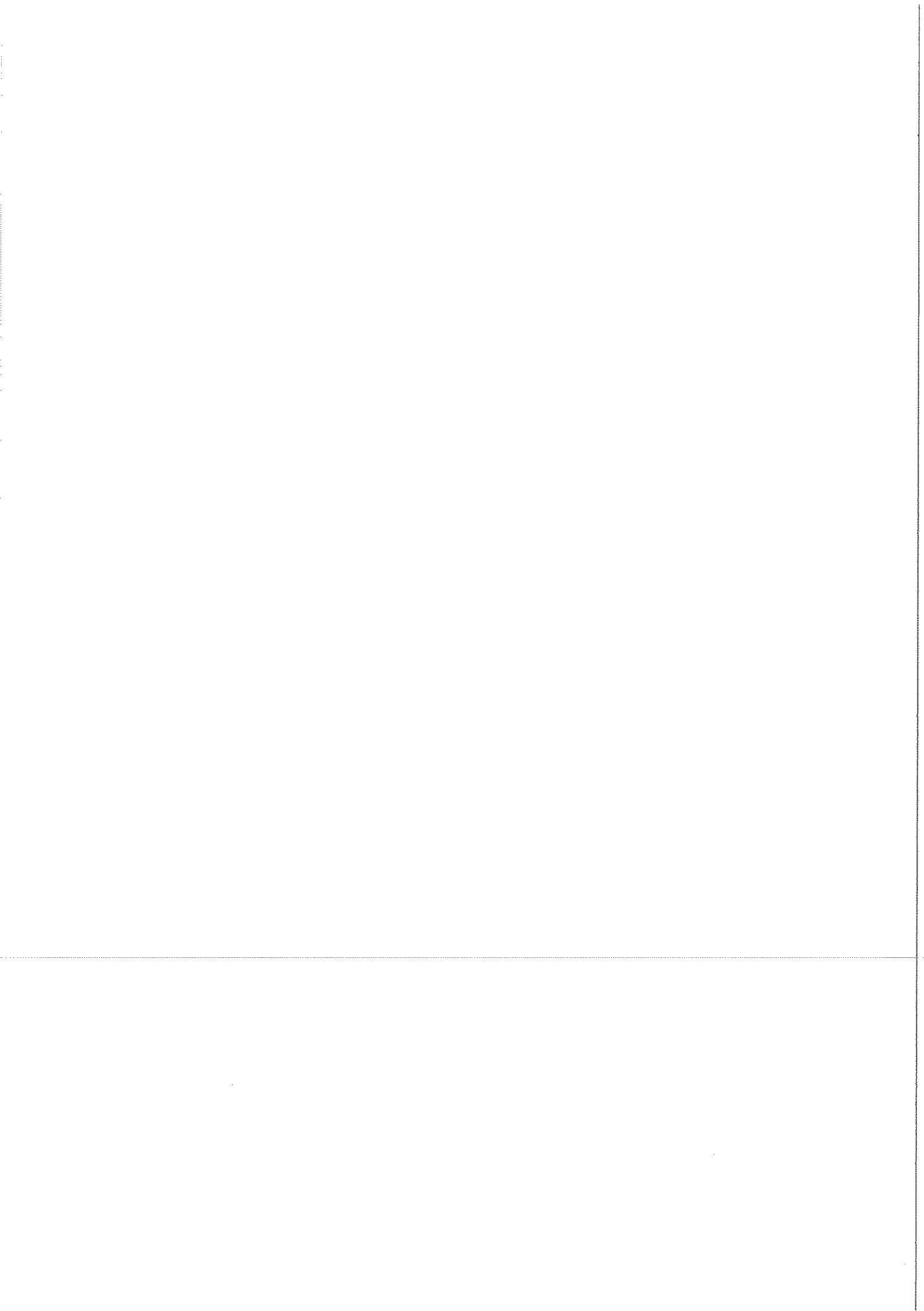
إدارة المناهج والكتب المدرسية

الرياضيات

٥

الجزء الثاني
الصف الخامس







إدارة المناهج والكتب المدرسية

الرياضيات

الجزء الثاني



الصف الخامس

الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوان الآتية:

هاتف : ٨ - ٤١٧٣٠٤ / ٥ ، فاكس: ٤١٣٧٥١٩ ، ص.ب: ١٩٣٠ الرمز البريدي: ١١١١٨

أو بوساطة البريد الإلكتروني: Scientific.Division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٢٩)، تاريخ ٢٦/٣/٢٠١٥ م، بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٥ / م ٢٠١٦ م.

حقوق الطبع جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم عمّان - الأردن / ص.ب: ١٩٣٠

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٥/١٩٨٩)
ISBN: 978-9957-84-586-5

قام بتأليف هذا الكتاب كل من:

نوار نور الدين الفتية، د. عمر سليمان العلي، نفين أحمد جوهر، رؤى سعود إلحاوي.

وأشرف على تأليفه كل من:

أ.د. حسن زارع هدب، أ.د. وصفي أحمد شطناوي، أ.د. أحمد ذيب علاونة، أ. د. معاذ محمود الشياح،
عصام سليمان الشطناوي (مقرر).

التحرير الفني: نرمي——ن داود الع——زة
الرس——م: عمر أحمد أبو عليان
الإنتاج: علي محمد العويدات

التحرير العلمي: عصـام سـليمـان الشـطـناـوى
التحرـيرـالـلغـويـ: نـضـالـأـحمدـمـوسـىـ
التـصمـيمـ: عـائـدـفـؤـادـسـمـورـ

راجـعـهاـ: عـصـامـسـليمـانـالـشـطـناـوىـ

دقـقـالـطبـاعـةـ: نـوارـنـورـدـينـالـفتـيةـ

الوحدة الخامسة: الكسور العشرية

٥	الدرس الأول: الجُزء من ألف
٦	الدرس الثاني: مقارنة الأعداد العشرية
١٣	الدرس الثالث: التحويل بين الأعداد الكسرية والأعداد العشرية
١٩	الدرس الرابع: تقرير (تدوير) الكسور العشرية
٢٧	الدرس الخامس: تقدير ناتج جمع الأعداد العشرية وطرحها
٣٢	الدرس السادس: جمع الأعداد العشرية وطرحها
٣٧	الدرس السابع: النسبة المئوية
٤٤	الدرس الثامن: مراجعة
٥١	الدرس التاسع: النسبة المئوية
٥٧	مراجعة
٥٩	اختبار ذاتي

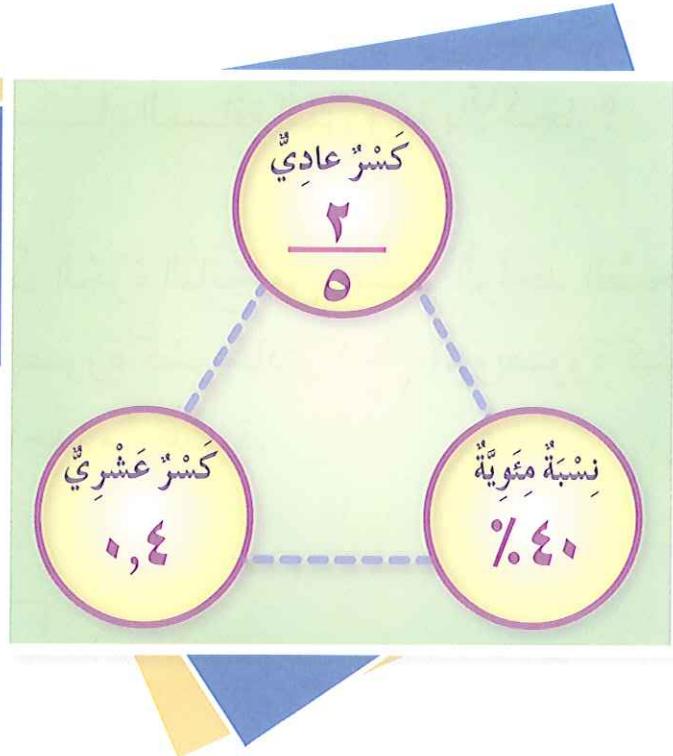
الوحدة السادسة: الأنماط

٦١	الدرس الأول: الأنماط الهندسية
٦٢	الدرس الثاني: الأنماط العددية
٧٠	الدرس الثالث: تنبؤ النمط
٧٥	الدرس الرابع: التعبير بالرموز
٨٤	الدرس الخامس: القيمة العددية لتعبير جبري في متغير واحد
٩٠	الدرس السادس: مراجعة
٩٦	مراجعة
٩٨	اختبار ذاتي

١٠٣	الوحدة السابعة: الهندسة
١٠٤	الدرس الأول: المضلعات
١٠٨	الدرس الثاني: رسم الدائرة
١١٣	الدرس الثالث: قياس الزاوية
١١٩	الدرس الرابع: رسم الزاوية
١٢٣	مراجعة
١٢٤	اختبار ذاتي

١٢٧	الوحدة الثامنة: القياس
١٢٨	الدرس الأول: وحدات قياس الزمن
١٣٥	الدرس الثاني: وحدات المساحة
١٤٠	الدرس الثالث: مساحة المضلع
١٤٤	الدرس الرابع: محيط المثلث ومساحته
١٤٨	مراجعة
١٤٩	اختبار ذاتي

الكسور العشرية



تُستخدم الكسور والأعداد العشرية في العديد من المجالات وشأنها في الحياة، مثل: التجارة، والقياس، وعلوم الهندسة، وفواتير الماء والكهرباء، وأجهزة الهاتف، وعمليات الشراء.

يُذكر أنَّ موضوع النسبة يُعد تطبيقاً حقيقياً للحياة العملية، في مجال التجارة، والبنوك، والزكاة، والميراث، والربح، والمقارنة، ورسم الخرائط، وغيرها من مجالات العلوم.

النّتاجُ:

- تَعْرِفُ الْأَجْزَاءَ مِنْ أَلْفٍ.
- تَكْتُبُ الْجُزْءَ مِنْ أَلْفٍ
بِالْأَرْقَامِ وَالْكَلِمَاتِ،
وَبِاسْتِخْدَامِ لَوْحَةِ الْمَنَازِلِ.

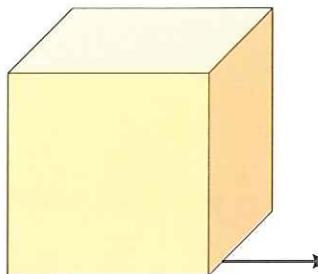


طَرِيقٌ طُولُهُ (١٠٠٠) مِمْ،
زُرِعَتْ عَلَى أَحَدِ جَانِبِيهِ أَشْجَارٌ
امْتَدَّتْ مَسَافَةً (٦٥٠) مِتْرًا.
مَا الْكَسْرُ الْعَشْرِيُّ الدَّالُّ عَلَى
الْمَسَافَةِ الْمَزْرُوعَةِ بِالْأَشْجَارِ؟

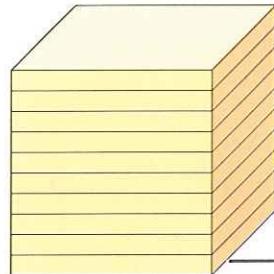
تَعْرَفْتَ سَابِقًا أَنَّ الْجُزْءَ النَّاتِجَ مِنْ تَقْسِيمِ الْوَاحِدِ الصَّحِيحِ إِلَى ١٠ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَّةٍ، يُعَبَّرُ عَنْهُ بِصُورَةِ كَسْرٍ عَادِيٍّ ($\frac{1}{10}$)، وَبِصُورَةِ كَسْرٍ عَشْرِيٍّ (٠١)، وَيُقْرَأُ: عُشْرًا، أَوْ وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ.

تَذَكُّرٌ

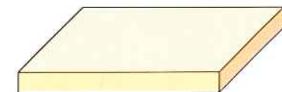
- تُسَمَّى عَلَامَةً (٠) الْفَاصِلَةُ الْعَشْرِيَّةُ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكُسُورِ الْعَشْرِيَّةِ.



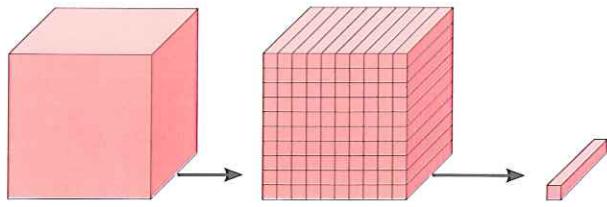
١ صَحِيحٌ



١٠ مِنْ الْوَاحِدِ الصَّحِيحِ

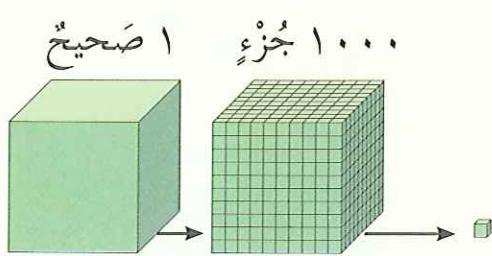


أَمَّا الْجُزْءُ النَّاتِجُ مِنْ تَقْسِيمِ الْوَاحِدِ الصَّحِيحِ إِلَى ١٠٠ جُزْءٌ مُتَسَاوِي، فَيُعَبَّرُ عَنْهُ بِصُورَةِ كَسْرٍ عَادِيٍّ ($\frac{1}{100}$)، وَبِصُورَةِ كَسْرٍ عَشْرِيٍّ (٠٠١)، وَيُقْرَأُ: وَاحِدًا مِنْ مِائَةٍ.



١٠٠ من الواحد الصحيح

صحيحٌ ١ جُزءٌ ١٠٠



صحيحٌ ١ جُزءٌ ١٠٠٠

فَكُرْ

- أَكْمَلِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:
- الْكَسْرُ الْعَشْرِيُّ الَّذِي يُمَثِّلُ
- الْجُزْءَ النَّاتِجَ مِنْ تَقْسِيمِ الْوَاحِدِ

الصَّحِيحُ إِلَى ١٠٠٠ جُزْءٌ مُتَسَاوٍ، هُوَ بِالْأَرْقَامِ ، وَالْكَلِمَاتِ

تُسْتَعْمَلُ لَوْحَةُ الْمَنَازِلِ لِتَمْثِيلِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ بِإِضَافَةِ مَنَازِلِ قَبْلِ الْجُزْءِ الصَّحِيحِ، وَيُفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجُزْءِ الصَّحِيحِ بِفَاصلَةٍ عَشْرِيَّةٍ كَمَا يَأْتِي:

الْجُزْءُ الصَّحِيحُ	الْجُزْءُ الْعَشْرِيُّ
أَلْفٌ مِئَاتٌ عَشَرَاتٌ آحَادٌ	أَجْزَاءٌ مِنْ مِائَةٍ أَجْزَاءٌ مِنْ أَلْفٍ



المِثال

مَثَلِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ الْآتِيَةِ فِي لَوْحَةِ الْمَنَازِلِ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلًا مِنْهَا:

٤٠٣٩,٢٠٦ (٤) ١,٠٠٥ (٣) ٨٤,٠٣ (٢) ٠,٢٠ (١)

تعلّم

- الْعَدُّ الْعَشْرِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ جُزَائِينِ: جُزْءٌ صَحِيحٌ عَلَى يَسَارِ الْفَاصلَةِ الْعَشْرِيَّةِ، وَجُزْءٌ عَشْرِيٌّ عَلَى يَمِينِهَا.

- كُلُّ كَسْرٌ عَشْرِيٌّ هُوَ عَدُّ عَشْرِيٌّ جُزْوَهُ الصَّحِيحُ يُسَاوِي صِفْرًا.

الحل

العدد العشري

٠,٢٠ (١)

٨٤,٠٣ (٢)

١,٠٠٥ (٣)

٤٠٣٩,٢٠٦ (٤)

فَكْرٌ

- إذا كان العدد العشري $(0,20)$ يساوي $(20,0)$ ، فهل العدد العشري $(10,0)$ يساوي $(0,10)$? وضح إجابتك.

السؤال (١)

مثل العدد $68,715$ في لوحة المنازل، ثم اقرأه:

ألف	مئات	عشرات	آحاد	,	أجزاء من عشرة	أجزاء من مائة	أجزاء من ألف
				,			

ما القيمة المُنْزَلِيَّةُ لِلرَّقْمِ (٣) في كُلٌّ مِنَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَّةِ:

(١) ٢,٣٥٦ (٢) ٦٣,١٨٨ (٣) ٤١٧,٥٠٣ (٤) ٠,٠٣٠

الحَلُّ

لِتَحْدِيدِ الْقِيمَةِ الْمُنْزَلِيَّةِ لِعَدَدٍ مَا، يُمْكِنُ إِلَاستِعَانَةُ بِلَوْحَةِ الْمَنَازِلِ:

لوحة المنازل								العدد
مِئاتٌ	عَشَرَاتٌ	آحادٌ	,	أَجْزَاءٌ مِنْ عَشَرَةٍ	أَجْزَاءٌ مِنْ مِائَةٍ	أَجْزَاءٌ مِنْ أَلْفٍ		
		٢	,	٣	٥	٦		٢,٣٥٦
	٦	٣	,	١	٨	٨		٦٣,١٨٨
٤	١	٧	,	٥	٠	٣		٤١٧,٥٠٣
		٠	,	٠	٣	٠		٠,٠٣٠

- ١) ٢,٣٥٦ : قيمة الرقم ٣ تساوي ٣٠٠، وتقرأ: ثلاثةٌ مِنْ عَشَرَةٍ.
- ٢) ٦٣,١٨٨ : قيمة الرقم ٣ تساوي ٣٠٠، وتقرأ: ٣٠٠ صحيحاً.
- ٣) ٤١٧,٥٠٣ : قيمة الرقم ٣ تساوي ٣٠٠٠، وتقرأ: ثلاثةٌ مِنْ أَلْفٍ.
- ٤) ٠,٠٣٠ : قيمة الرقم ٣ تساوي ٣٠٠، وتقرأ: ثلاثةٌ مِنْ مِائَةٍ.

فَكْرٌ

- أي القيمتين أكبر: القيمة المُنْزَلِيَّةُ لِلرَّقْمِ (٣) في العدد (٢,٣٥٦)، أم القيمة المُنْزَلِيَّةُ لِلرَّقْمِ (٣) في العدد (٠,٥٠٣)؟

السؤال (٢)

ما القيمة المئزرية للرقم (٩) في كل من الأعداد الآتية:

- أ) ٩١٤ ب) ٦,٢٥٩ ج) ١٤٩,٦ د) ٣٥,٠٩
هـ) ٠,٨٩

السؤال (٣)

حل المسألة الواردة في بداية الدرس.

٣

المثال

مكتبة تحتوي على (١٠٠٠) كتاب، عدد الكتب الدينية منها (٤١٥) كتاباً، وعدد الكتب العلمية (٣٢٠) كتاباً، وبقية الكتب ثقافية.

ما الكسر العشري الذي يمثل الكتب الثقافية؟

فهم:

- ١) ما عدد كتب المكتبة جمِيعها؟
- ٢) ما عدد الكتب الدينية؟
- ٣) ما عدد الكتب العلمية؟
- ٤) كيف يعبر عن عدد الكتب الثقافية بصورة كسرٍ عشري؟

أخطط:

- ١) ما مجموع الكتب الدينية والعلمية معاً؟
- ٢) ما عدد الكتب الثقافية؟
- ٣) كيف يمكن كتابة الكسر العادي الدال على عدد الكتب الثقافية؟

أكمل الفراغ بما هو مناسب في الجدول الآتي:

الكسير العشري الدال على عدد الكتب	الكسير العادي الدال على عدد الكتب	عدد الكتب	نوع الكتب
٠,٤١٥	$\frac{415}{1000}$	٤١٥	دينية
٠,٣٢٠	$\frac{320}{1000}$	٣٢٠	علمية
<input type="text"/>	$\frac{\boxed{}}{1000}$	<input type="text"/>	ثقافية

أتتحقق:

$$\cdot \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\boxed{}}{1000} + \frac{320}{1000} + \frac{415}{1000}$$

أجد ناتج جمجم

تمارين وسائل

١) اكتب كلاً مما يأتي بالكلمات:

أ) ٥,٣٦٤ ب) ١٤,٢٨

ج) ٠,٧٤٣ د) ٩٥١,٠٢٦

٢) اكتب كلاً مما يأتي بالأرقام:

أ) مائة وتسعة من ألف.

ب) ثلاثة صحيح وأربعة وسبعون من ألف.

ج) مئتان وثمانية وستون وخمسة عشر من ألف.

٣) مثل الأعداد العشرية الآتية في لوح المنازل:

أ) ٢,٣١٧ ب) ٩٤,٢١٨

ج) ٠,٧٣ د) ٣٦,٠٥٢

٤) ما القيمة المئوية للرقم الذي تتحته خط في ما يأتي:

أ) ٧٢,٥٣١ ب) ٨١,٠٢٩

ج) ١,٠٠٦ د) ٦٨٤,٠٣

٥) تحدث:

ما الفرق بين الكسور العاديّة والكسور العشرية؟

٦) لدى مزارع (٢٠٠٠) شتلة من أشجار نبات السوسن، منها (٣١٤) شتلة بنفسجية، و (٤١٠) شتلات سوداء، و (٢٢٨) أخرى صفراء، والباقي بيضاء. اكتب الكسر العشري الذي يمثل كل نوع منها.

مُقارَنَةُ الْأَعْدَادِ العَشْرِيَّةِ




تُنتَجُ مَزْرَعَةُ خَالِدٍ (١٢,٤٧) طُنَّاً مِنَ الْحَلِيبِ شَهْرِيًّا، فِي حِينِ تُنتَجُ مَزْرَعَةُ سَمِيرٍ (١٢,٤٦٢) طُنَّ حَلِيبٍ شَهْرِيًّا. أَيُّ الْمَزْرَعَتَيْنِ تُنتَجُ كَمْيَةً أَكْبَرَ مِنَ الْحَلِيبِ؟

النَّتَاجُ:

- تُقارِنُ الْكُسُورَ العَشْرِيَّةَ (حَتَّى جُزْءٌ مِنْ أَلْفٍ)، وَتُرْتِبُهَا.

لِمَعْرِفَةِ الْمَزْرَعَةِ الَّتِي تُنتَجُ أَكْبَرَ كَمْيَةً مِنَ الْحَلِيبِ، يُقارَنُ يَيْنَ الْعَدَدَيْنِ: (١٢,٤٦٢)، وَ (١٢,٤٧).

أَوَّلًا: كِتابَةُ الْعَدَدَيْنِ فِي لَوْحَةِ الْمَنَازِلِ بِحَيْثُ تَوْضُعُ الْفَاصلَةُ العَشْرِيَّةُ تَحْتَ الْفَاصلَةِ العَشْرِيَّةِ فِي الْعَدَدَيْنِ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ	,	أَجْزَاءٌ مِنْ عَشَرَةٍ	أَجْزَاءٌ مِنْ مِائَةٍ	أَجْزَاءٌ مِنْ أَلْفٍ
١	٢	,	٤	٧	.
١	٢	,	٤	٦	٢

٠ تَذَكَّرُ

■ إِضَافَةُ الْأَصْفَارِ إِلَى يَمِينِ آخِرِ مَنْزِلَةِ عَشْرِيَّةٍ فِي الْجُزْءِ العَشْرِيِّيِّ مِنَ الْعَدَدِ العَشْرِيِّيِّ، لَا تُغَيِّرُ مِنْ قِيمَةِ الْعَدَدِ. لِمَاذَا؟

ثَانِيًّا: بَدْءُ الْمُقَارَنَةِ بِأَوَّلِ مَنْزِلَةٍ مِنَ الْيُسَارِ فِي الْجُزْءِ الصَّحِيحِ، وَفِي حَالِ تَسَاوِي الرَّقْمَانِ يُنْتَقلُ إِلَى الْمَنْزِلَةِ الْوَاقِعَةِ عَلَى يَمِينِهَا، وَهَكَذَا.

١ = ١ تَسَاوِي الرَّقْمَانِ فِي الْعَشَرَاتِ، فَيُنْتَقلُ إِلَى الْآحَادِ.

٢ = ٢ تَسَاوِي الرَّقْمَانِ فِي الْآحَادِ، فَيُنْتَقلُ إِلَى الْجُزْءِ مِنْ عَشَرَةٍ.

تساوی الرَّقْمَانِ فِي مَنْزِلَةِ الْجُزْءِ مِنْ عَشَرَةِ، فَيُتَّقَّلُ إِلَى الْجُزْءِ مِنْ مِائَةٍ.
٧ < ٦ هُوَ الأَكْبَرُ.

١٢,٤٦٢ < ١٢,٤٧

وَبِذَلِكَ تَكُونُ مَزْرَعَةُ خَالِدٍ هِيَ الَّتِي تُنْتَجُ الْكَمِيَّةَ الْكُبِيرِيَّةَ مِنَ الْحَلِيبِ.
هَلْ يُمْكِنُكَ الْمُقَارَنَةُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟

المِثَال

صَعْدُ إِشَارَةٌ <، أَوْ >، أَوْ = فِي لِتَكُونَ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً فِي مَا يَأْتِي،
مُبَرِّرًا إِجَابَتَكَ:

- | | | | | | |
|--------|----------------------|----------|-------|----------------------|-----------|
| ٧٤,٥ | <input type="text"/> | ٧,٤٥ (٢) | ١,٢٣٥ | <input type="text"/> | ١,٢٣٦ (١) |
| ٨٠,٨٠٠ | <input type="text"/> | ٨٠,٨ (٤) | ٠,٢٩٠ | <input type="text"/> | ٠,٢١٩ (٣) |

الْحَلُّ

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----------|
| ٥ < ٦؛ لِأَنَّ ٦ < ١،٢٣٥ | <input type="text"/> | ١،٢٣٦ (١) |
| ٧٤ > ٧٤,٥؛ لِأَنَّ ٧ > ٧٤,٥ | <input type="text"/> | ٧,٤٥ (٢) |
| ٠,٢٩٠؛ لِأَنَّ ٠,٢٩٠ < ٠,٢١٩ | <input type="text"/> | ٠,٢١٩ (٣) |
| ٨٠,٨٠٠؛ لِأَنَّ ٨٠,٨٠٠ < ٨٠,٨ | <input type="text"/> | ٨٠,٨ (٤) |

السُّؤَال (١)

قارِنْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ (<، أَوْ >، أَوْ =):

أ) ٢٧,٤ ٢٧,٤٠٠

ب) ٣٢,٤٥٣ ٣٢,٤٥١

١٣٥,٩ ج) ١٣,٥٩

٢٩,٧٢ د) ٩٢,٧٢

فَكْرٌ

■ املاً الفراغ الآتي بالعدد المناسب لتكون العبارة صحيحةً:

١,٦٥ > > ١,٦٤

هل توجد إجابة أخرى؟ قارن إجابتك بإجابات زملائك.

٢

المِثَالُ

رتّب الأعداد العشرية الآتية تصاعدياً:

٠,٥٨٦

٠,٥٨

٠,٦

٠,٥٨٢

الحلُّ

تُكتب الأعداد العشرية بعضها تحت بعض كما في لوح المنشآت، بحيث تكون الفاصلة العشرية تحت الفاصلة العشرية في الأعداد جميعها، ثم توضع أصفار في أقصى يمين الجزء العشري، بحيث يكون للأعداد العشرية العدد نفسه من المنشآت العشرية:

٠,٥٨٢

٠,٦٠٠

٠,٥٨٠

٠,٥٨٦

يقارن بدءاً باليسار، ثم يكتب الترتيب:

٠,٦ > ٠,٥٨٢ > ٠,٥٨٦ > ٠,٥٨

وَبِذَلِكَ يَكُونُ تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ التَّصَاعُدِيُّ هُوَ:

٦٠

٥٨٦٠،

٥٨٢٠،

٥٨٠،

السُّؤالُ (٢)

رَتْبُ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ تَنَازُلِيًّا:

٧٩٠،

٨٠،

٧٩٤١،

٧٣٥٦،

السُّؤالُ (٣)

رَقْمُ الصِّنْفِ	الرَّفُّ
٩٤٣,٦٧٨	١
٩٤٣,٦	٢
٩٤٣,٦٧٠٠	٣

يُرْتَبُ أَحْمَدُ الْبَضَائِعَ عَلَى الرُّفُوفِ حَسَبَ أَرْقَامِهَا
الْمُتَسَلِّلَةِ الْمُدَوَّنَةِ عَلَيْهَا، بَدْءًا بِالْأَصْغَرِ، وَانتِهاءً بِالْأَكْبَرِ
لِتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْجَرْدِ. سَاعِدْ أَحْمَدَ عَلَى تَرْتِيبِ أَرْقَامِ
الْبَضَائِعِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْمُجاوِرِ عَلَى الرُّفُوفِ.

تَحْدِيدٌ

■ فِي سِبَاقٍ لِلدَّرَاجَاتِ قَطَعَتْ هُدَى مَسَافَةً (١٨٥٠) م، وَقَطَعَتْ رَشا
مَسَافَةً (١,٨٥) كم. تَقُولُ رَشا إِنَّهَا قَطَعَتِ الْمَسَافَةَ نَفْسَهَا الَّتِي قَطَعَتْهَا
هُدَى بِالْكِيلُومِترَاتِ، فِي حِينٍ تَقُولُ هُدَى إِنَّهَا قَطَعَتِ مَسَافَةً أَكْبَرَ.
أَيُّهُمَا كَانَتْ عَلَى صَوَابٍ: رَشا أَمْ هُدَى؟ وَضُفِّحْ إِجَابَتَكَ.

السُّؤالُ (٤)

ضَعْ عَدَدًا عَشْرِيًّا فِي لِيُكْتَمِلَ التَّرْتِيبُ التَّنَازُلِيُّ فِي مَا يَأْتِي:

أ) ، ٤٥٩٨ ، ، ٤٦٥ ، ٤٦٠٢ .

ب) ، ٧٣٠٢٠ ، ، ٧٣٠١٢ .

َتَمَارِينُ وَمَسَائِلٌ

١) قارِنْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ (>, <, =):

٥٥,٥٠ ٥٥,٥ ٢,٣٤٠ ٢,٠٣٤ أ) ٢,٠٣٤

٦٤,٢ ٦٤,٠٢ د) ٦٤,٠٢ ٧١,٣٥ ٧١,٥٣ ج) ٧١,٥٣

٢٠,٥١ ٢,٠٥١ ه) ٢,٠٥١

٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ تَرْتِيِّيًّا تصاعِدِيًّا:

١١,٦ ١٥,٩٨ ١٣,٢٠٣ ١٣,٩٢ ١٣,٢٣

٣) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ عَشْرِيَّةٍ تَقْعُدُ بَيْنَ (٧,١٨)، وَ (٧,٢٠).

٤) لَدِيْكَ الْعَدْدُ (٨,٤٥). أَجِبْ عَنْ كُلِّ فَرْعٍ مِنَ الْآتِيِّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْإِجَابَةِ فِي :

أ) اخْتَرْ مَكَانًا لِلرَّقْمِ ، فِي الْعَدْدِ (٨,٤٥) بِحِينَثُ لَا تَتَغَيَّرُ قِيمَتُهُ .
هَلْ تَوَجَّدُ إِجَابَاتٌ أُخْرَى؟

ب) اخْتَرْ مَكَانًا لِلرَّقْمِ ، فِي الْعَدْدِ (٨,٤٥) بِحِينَثُ يَكُونُ النَّاتِيجُ عَدَدًا عَشْرِيًّا أَصْغَرَ مِنْهُ .
هَلْ تَوَجَّدُ إِجَابَاتٌ أُخْرَى؟

ج) اخْتَرْ مَكَانًا لِلرَّقْمِ ، فِي الْعَدْدِ (٨,٤٥) بِحِينَثُ يَكُونُ النَّاتِيجُ عَدَدًا عَشْرِيًّا أَكْبَرَ مِنْهُ .
هَلْ تَوَجَّدُ إِجَابَاتٌ أُخْرَى؟

٥) مَا أَكْبَرُ كَسْرٌ عَشْرِيٌّ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثٍ مَنَازِلٍ عَشْرِيَّةٍ، يُمْكِنُ كِتَابَتُهُ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ (٤, ٧, ٢) جَمِيعِهَا؟

٦) تَبَرَّعَ كَرْمٌ بِمَبْلَغٍ (٣٢٥) قِرْشًا، وَتَبَرَّعَ صَدِيقُهُ زَيْدٌ بِمَبْلَغٍ (١٠٢٥) دِينارٍ.
أَيُّهُمَا تَبَرَّعَ أَكْثَرَ؟

٧) اكْتُبْ عَدًّا عَشْرِيًّا مُنَاسِبًا فِي لِيَكْتَمِلَ التَّرْتِيبُ التَّصَاعُدِيُّ فِي مَا يَأْتِي:

أ) . ٨,١٦٣, ٨,١٥١, ٨,١٤٩

ب) . ٣٧,٠٢, ٢٥,٠٣٠, ٢٥,٠٣٠

فَكْرٌ

■ اشْتَرَى كُلُّ مِنْ: عُمَرَ، وَسَالِمٍ، وَمُحَمَّدٍ، وَأَشْرَفَ أَضْحِيَةً. وَبَعْدَ
تَوْزِينِ الأَضَاحِي تَبَيَّنَ مَا يَأْتِي:

كُتْلَةُ أَضْحِيَةٍ عُمَرَ أَكْبَرُ مِنْ كُتْلَةِ أَضْحِيَةٍ سَالِمٍ، وَأَصْغَرُ مِنْ كُتْلَةِ أَضْحِيَةٍ
مُحَمَّدٍ، إِلَّا أَنَّ كُتْلَةَ أَضْحِيَةٍ أَشْرَفَ تَزِيدُ (٥٠،٥١)، كَعَلَى كُتْلَةِ أَضْحِيَةٍ
مُحَمَّدٍ.

إِذَا كَانَتْ كُتْلَهُ أَضَاحِيِ الْأَصْدِقَاءِ الْأَرْبَعَةِ بِالْكِيلُوغرَامِ (٥١،٥٠،٤٧،٥١).

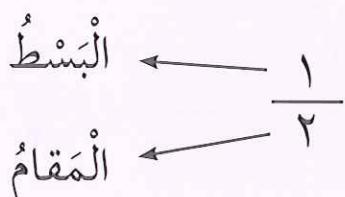


استَخْدَمَ قَصَّيٌّ ٢٠، مِنْ لَوْحٍ
خَشْبِيٍّ لِصُنْعِ رَفٍّ، فِي حِينِ
اسْتَخْدَمَ أَخْوَهُ سَيْفُ (١/٢) اللَّوْحِ
لِصُنْعِ رَفٍّ آخَرَ.

فِي رَأْيِكَ، أَيُّهُمَا صَنَعَ الرَّفَ الأَكْبَرَ؟
كَيْفَ يُمْكِنُكَ مَعْرِفَةُ ذَلِكَ؟

النَّتَاجُ:

- تُحَوَّلُ بَيْنَ الْكُسُورِ
الْكَسْرِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ
الْعَشْرِيَّةِ.



تَذَكَّرُ

■ يُسَمَّى $\frac{1}{2}$ كَسْرًا عَادِيًّا، حَيْثُ:

يُمْكِنُ مُقَارَنَةُ الْكَسْرِ (٢٠، ٢) بِالْكَسْرِ (١/٢) عَنْ طَرِيقِ تَحْوِيلِ الْكَسْرِ
الْعَادِيِّ ($\frac{1}{2}$) إِلَى كَسْرٍ عَشْرِيٍّ، ثُمَّ عَمَلِ مُقَارَنَةٍ بَيْنَهُمَا، تَضَمَّنَ كِتَابَةُ الْكَسْرِ
($\frac{1}{2}$) بِصُورَةِ كَسْرٍ مُكَافِئٍ، مَقَامُهُ: ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠، ... كَمَا يَأْتِي:

١) اكْتُبْ مَقَامَ الْكَسْرِ $\frac{1}{2}$ ، وَهُوَ الْعَدَدُ (٢).

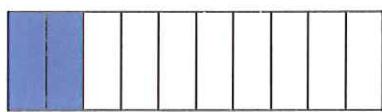
٢) فَكَرِّرْ فِي عَدَدٍ يَكُونُ نَاتِجُ ضَرِبِهِ فِي الْعَدَدِ (٢) أَحَدَ الْأَعْدَادِ:

...، ١٠٠، ١٠، ١٠٠٠، ...

٣) جِدْ كَسْرًا مُكَافِئًا لِلْكَسْرِ ($\frac{1}{2}$):

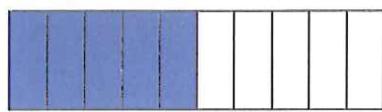
$$\frac{5}{10} = \frac{5 \times 1}{5 \times 2} = \frac{1}{2}$$

٤) حَوْلِ الْكَسْرِ النَّاتِجِ إِلَى عَدْدٍ عَشْرِيٌّ، عَدْدُ مَنَازِلِهِ الْعَشْرِيَّةِ يُسَاوِي عَدْدَ الْأَضْفَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَقَامِ:



$$= 0,3$$

$$0,3 = \frac{3}{10} = \frac{1}{3}$$



$$0,5 = \frac{1}{2}$$

$$0,5 > 0,3$$

وَبِذَلِكَ يَكُونُ ٠,٥ > ٠,٣ وَضْحٌ إِجَابَتَكَ.

أَيُّهُمَا صَنَعَ الرَّفِ الأَكْبَرَ؟ وَضْحٌ إِجَابَتَكَ.

فَكْرٌ

■ هل يمكن استعمال الخطوات السابقة لتحويل الكسر $(\frac{7}{10})$ إلى كسر عشربي؟ وضح إجابتك.

تَذَكُّرٌ

$$\frac{400}{600} = \frac{12}{18} = \frac{8}{12} = \frac{4}{6}$$

■ تسمى هذه الكسور جميئها كسوراً مكافئة للكسر $(\frac{4}{6})$.

■ هل الكسر $(\frac{2}{3})$ مكافئ للكسر $(\frac{4}{6})$? وضح إجابتك.

■ كم عدد الكسور المكافئة للكسر العادي $(\frac{4}{8})$ ؟

١

المِثَالُ

حَوْلِ الْأَعْدَادِ الْكَسْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ إِلَى أَعْدَادٍ عَشْرِيَّةٍ:

$$2 \frac{7}{1000} \quad (3)$$

$$\frac{360}{1000} \quad (2)$$

$$\frac{4}{100} \quad (1)$$

$$\frac{5}{2} \quad (6)$$

$$1 \frac{24}{200} \quad (5)$$

$$\frac{3}{20} \quad (4)$$

الحل

بما أن المقام يحتوي على صفرتين، فإن الكسر العشري يحتوي على منزلتين عشربيتين.

$$1) \frac{4}{100} = 0,04$$

بما أن المقام يحتوي على ثلاثة أصفار، فإن الكسر العشري يحتوي على ثلاث منازل عشرية.

$$2) \frac{360}{1000} = 0,36$$

$$0,36 =$$

كتابة العدد الصحيح على يسار الفاصلة العشرية. وبما أن المقام يحتوي على ثلاثة أصفار، فإن الكسر العشري يحتوي على ثلاث منازل عشرية.

$$\boxed{}, \boxed{} \boxed{} \boxed{} = 2 \frac{7}{1000} \quad 3)$$

جعل المقام 20 يساوي 10، أو 100، أو 1000 باستخدام الكسور المتماكفة.

$$4) 10 = \frac{10}{100} = \frac{\boxed{} \times 3}{\boxed{} \times 20} = \frac{3}{20}$$

جعل المقام 200 يساوي 10، أو 100، أو 1000 باستخدام الكسور المتماكفة.

$$5) 1 \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = 1 \frac{5 \times 24}{5 \times 200} = 1 \frac{24}{200}$$

$$\boxed{}, \boxed{} \boxed{} \boxed{} =$$

جعل المقام 2 يساوي 10، أو 100، أو 1000. وبما أن 10 يحتوي صفرًا واحدًا، فإن الكسر العشري يحتوي منزلة عشرية واحدة.

$$6) \boxed{} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{5 \times 5}{5 \times 2} = \frac{5}{2}$$

حول الأعداد الكسرية الآتية إلى أعداد عشرية، واصفًا الطريقة التي استعملتها للتحويل:

$$\text{أ) } \frac{23}{25} \quad \text{ب) } \frac{11}{120} \quad \text{ج) } \frac{7}{40} \quad \text{د) } \frac{6}{30}$$

ثانيًا: تحويل العدد العشري إلى عدد كسري

يمكن حل المسألة الواردة في بداية الدرس عن طريق تحويل الكسر العشري (0.2) إلى كسر عادي، ثم عمل مقارنة بينهما، وذلك باتباع الخطوات الآتية:

١) كتابة العدد الواقع يمين الفاصلة العشرية (2) بسطًا لكسير عادي، مقامه 10 ، أو 100 ، أو 1000 ، حسب عدد المنازل العشرية في الكسر العشري.

$$\text{إذن: } 0.2 = \frac{2}{10}$$

٢) تبسيط الكسر الناتج (كما تعلمت سابقاً):

$$= \frac{2}{10} \qquad \frac{1}{5} = \frac{2 \div 2}{2 \div 10} = \frac{2}{10}$$

--	--

$$= \frac{1}{2} \qquad \frac{1}{2} > \frac{1}{5} \quad (\text{لماذا؟})$$

لاحظ أن

أيهما صنع الراف الأكبر؟

هل تتفق هذه النتيجة مع ناتج الحل في الطريقة الأولى؟

هل استخدم كل منهما كامل اللوح الخشبي؟ ووضح إجابتك.

لِتَحْوِيلِ كَسْرٍ عَشْرِيًّا إِلَى كَسْرٍ عَادِيٌّ، تُسْتَخْدِمُ الْأَرْقَامُ فِي الْمَنَازِلِ الْعَشْرِيَّةِ بَسْطًا لِكَسْرٍ مَقَامُهُ (١٠، ١٠٠، ١٠٠٠، ...)، بِحِينَتِ يَكُونُ عَدْدُ أَصْفَارِ الْمَقَامِ مُسَاوِيًّا لِعَدْدِ الْمَنَازِلِ الْعَشْرِيَّةِ.

٢

المثال

حَوْلِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ إِلَى أَعْدَادٍ كَسْرِيَّةٍ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ:

١) ١٥٠ ، ٧٠٣ (٤) ٣) ٩,٠٠٤ (٢) ١١,٣٠ (١) ١٥٠ ، ٠,٧٠٣ (٤)

الحل

المقامُ هُوَ ١٠٠؛ لِوُجُودِ مُنْزَلَتَيْنِ عَشْرِيَّتَيْنِ فِي العَدْدِ ١٥٠

$$\frac{3}{20} = \frac{5 \div 10}{5 \div 100} = \frac{10}{100} = 0,10$$

$$11 \frac{3}{10} = 11 \frac{10 \div 3}{10 \div 100} = 11 \frac{3}{100} = 11,30$$

$$9 \frac{1}{200} = 9 \frac{4 \div 4}{4 \div 1000} = 9 \frac{4}{1000} = 9,004$$

$$\frac{703}{1000} = 0,703$$

السؤال (٢)

حَوْلِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ الْآتِيَّةِ إِلَى أَعْدَادٍ كَسْرِيَّةٍ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ:

أ) ٧,٣ (١) ٧,٠٣ (ب) ١٢,٨٠ (ج) ٦٠٥ (د) ٠,٦٠٥

فَكْرٌ

■ اكتشِفِ الخطأ في العبارة الآتية، ثم صوّبه، مفسّراً إجابتك:

كتب نادر العدد الكسري $\frac{9}{1000}$ بصورة ٤٠٩٠٠.

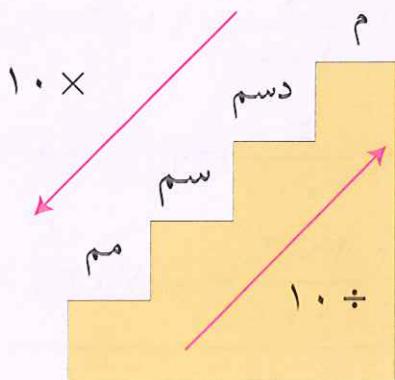
تَحْدِيدٌ

■ أنا عدد كسرى مقامي (٥٠). إذا وضعت في _____ تُصبح العبارة الآتية صحيحة، فمن أنا؟

$$3,5 > \boxed{\quad} > 3,4$$

■ هل توجّد أعداد أخرى يمكن استخدامها لتُصبح العبارة في الفرع الأولى صحيحة؟

تَذَكُّرٌ



$$1 \text{ كم} = 1000 \text{ م.}$$

$$1 \text{ دونم} = 1000 \text{ م}^2.$$

٣

الِمِثَالُ

عبر عن كل مما يأتي بعده عشرى، مفسّراً إجابتك:

$$(1) ٧٥ \text{ م} = \dots \text{ كم.}$$

$$(2) ٢٠٨٤ \text{ سم} = \dots \text{ مم.}$$

$$(3) ٣١٥ \text{ دونم} = \dots \text{ م}^2.$$

الحل

$$\boxed{} \text{ كم. لماذا؟} = \text{كم} \frac{70}{\boxed{}} = 70 \text{ (١)}$$

$$\boxed{} \text{ سم} = \text{سم} \frac{2084}{10} = 2084 \text{ (٢)}$$

$$\boxed{} \text{ دونم} = \text{ دونم} \frac{315}{1000} = 315 \text{ (٣)}$$

السؤال (٣)

اكتب ما يأتي بصورة أعداد عشرية:

أ) $\boxed{} \text{ سم} = 6 \text{ سم}$

ب) $\boxed{} \text{ كم} = 190 \text{ دسم}$

ج) $\boxed{} \text{ دينار} = 9245 \text{ فلسًا}$

تعلم

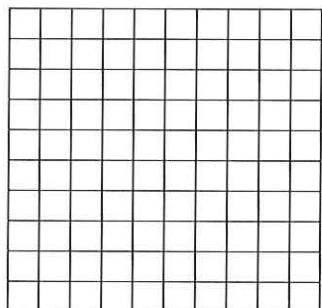
■ القرش = $\frac{1}{100}$ من الدينار = ٠٠١ دينار.

■ الفلس = $\frac{1}{1000}$ من الدينار = ٠٠٠١ دينار.

تمارين وَمَسَائِلٌ

١) أكمل الفراغ في الجدول الآتي:

بِالْكَلِمَاتِ	الْكَسْرُ الْعَشْرِيُّ	الْكَسْرُ الْعَادِيُّ
٩ أَجْزَاءٍ مِنْ عَشْرَةِ	٠,٩	$\frac{9}{10}$
	١٥,٣٠٦	
	١,٧٢	
		$\frac{7}{2}$
		$\frac{6}{20}$
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ صَحِيفٌ وَخَمْسَةُ مِنْ مِئَةٍ		



٢) ظلل في الشكل المجاور ما يمثل الكسر $(\frac{3}{5})$ ، ثم اكتب كسرًا عشريًا مكافئًا له.

٣) مع هدی $(\frac{1}{4})$ دنانير، وهي تُريد شراء مجموعه من الدفاتر والأقلام، سعرها (335) قرشاً. هل يكفي المبلغ الذي معها لشراء ذلك؟ لماذا؟

٤) قطعنا أرض، مساحة الأولى (750) م٢، ومساحة الثانية (80) دونم، أيهما أكبر؟

٥) اكتشف الخطأ في العبارة الآتية، ثم صوّبه: «كتبت رنا العدد الكسري $(\frac{1}{4})$ بصورة $(4,5)$ ».

تَقْرِيبٌ (تَدْوِيرٌ) الْكُسُورِ الْعَشْرِيَّةِ

النَّتَاجُاتُ:

- تَقْرِيبٌ (تَدْوِيرٌ) الْكُسُورِ الْعَشْرِيَّةِ إِلَى أَقْرَبِ (٠٠,١,٠,١).

بَلَغَتْ قِيمَةُ فَاتُورَةِ الْكَهْرَباءِ لِمَنْزِلِ سَعِيدٍ (٣١,٢٦٨) دِينارًا. مَا الْمَبْلَغُ الْمَطْلوبُ دَفْعَهُ إِلَى أَقْرَبِ قِرْشٍ؟

دِينار	هُلُسْ	البِيَان
26	798	قيمة الاستهلاك
0	000	فرق أسعار الوقود
0	200	أجراة العداد
0	439	هُلُس البريف
1	000	رسم التلفزيون
2	831	رسم التفاسيات
31	268	قيمة الفاتورة
0	000	حساب التسوية
31	268	القيمة المطلوبة

يُمْكِنُ مَعْرِفَةُ الْمَبْلَغِ الْمَطْلوبِ دَفْعَهُ إِلَى أَقْرَبِ قِرْشٍ، بِتَقْرِيبِ الْعَدَدِ الْعَشْرِيِّيِّ (٣١,٢٦٨) إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ مِائَةٍ، وَذَلِكَ عَلَى النَّحوِ الْآتِيِّ:

(١) ٣١,٢٦٨
٨ (٢)

وَضُعُ خَطًّا تَحْتَ الرَّقْمِ الْوَاقِعِ فِي مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ.
النَّظَرُ إِلَى الرَّقْمِ الْوَاقِعِ يَمِينِ مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ:

- إِذَا كَانَ هَذَا الرَّقْمُ ≤ 5 ، يُضافُ ١ إِلَى مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ، وَيُوَضَّعُ صِفْرٌ مَكَانَهُ، وَمَكَانُ جَمِيعِ الْمَنَازِلِ الَّتِي عَلَى يَمِينِهِ.
- إِذَا كَانَ هَذَا الرَّقْمُ > 5 ، لَا يُضافُ شَيْءٌ إِلَى مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ، وَيُوَضَّعُ صِفْرٌ مَكَانَهُ، وَمَكَانُ جَمِيعِ الْمَنَازِلِ الَّتِي عَلَى يَمِينِهِ.

وَبِذَلِكَ يُصْبِحُ الْعَدُدُ (٣١,٢٦٨) بَعْدَ تَقْرِيبِهِ إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ مِائَةٍ:

$$31,270 = 31,270$$

إِذَنْ، يَجِبُ عَلَى سَعِيدٍ دَفْعُ مَبْلَغِ ٣١ دِينارًا وَ٢٧ قِرْشًا.

١

المِثَالُ

قَرِيبُ الْعَدَدِ الْعَشْرِيِّيِّ (٤٦,٥٤٦) إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ عَشَرَةِ.

الحل

٣٨,٥٤٦

وَضْعُ خَطٌّ تَحْتَ مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ، وَمُلْاحَظَةُ الرَّقْمِ ٤ عَلَى يَمِينِهَا.
لَا حِظْ أَنَّ ٤ < ٥؛ لِذَلِكَ، لَا يُضافُ شَيْءٌ إِلَى مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ، وَيُوَضِّعُ
صِفْرٌ مَكَانَ الرَّقْمِ ٤، وَمَكَانَ جَمِيعِ الْمَنَازِلِ الَّتِي عَلَى يَمِينِهِ.

لِذَلِكَ يُقَرَّبُ الْعَدْدُ (٣٨,٥٤٦) إِلَى (٣٨,٥٠٠)

المثال ٢

قَرِّبِ الأَعْدَادُ الْعَشْرِيَّةُ الْآتِيَّةُ إِلَى أَقْرَبِ عَدْدٍ صَحِيحٍ:

(١) ١٧,٦٢١ (٢) ٢٧,٠٩١ (٣) ٠,٥٣

الحل

١) ١٧,٦٢١ يُقَرَّبُ إِلَى ١٨ = ١٨,٠٠٠، لِمَاذَا؟

٢) ٢٧,٠٩١ يُقَرَّبُ إِلَى ٢٧ = ٢٧,٠٠٠، لِمَاذَا؟

٣) ٠,٥٣ يُقَرَّبُ إِلَى ١ = ١,٠٠، لِمَاذَا؟

السؤال (١)

قَرِّبِ الأَعْدَادُ الْعَشْرِيَّةُ الْآتِيَّةُ إِلَى الْمَنْزِلَةِ الْمُحَدَّدةِ بِجَانِبِ كُلِّ مِنْهَا:

أ) ٤٠٠,٨٣ إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ مِئَةٍ.
ب) ٢,٣٧٩ إِلَى أَقْرَبِ عَدْدٍ صَحِيحٍ.

فَكْرٌ

- إذا طلب إليك ترتيب الأعداد (٣٦٠١، ٣٥٩٤، ٣٦٧٨) بعد تقريرها، فما التقرير المناسب الذي تقرره؟ ووضح إجابتك.
- رتب هذه الأعداد بعد تقريرها تقريراً م المناسباً.
- هل يوجد حل آخر؟ ووضح إجابتك.

تَحْدِيدٌ

أنا كثُر عُشْرِيُّ أَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثِ مَنَازِلِ عَشْرِيَّةٍ مُخْتَلِفٌ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، لِكِنَّ قِيمَتِي لَا تَتَغَيَّرُ عِنْدَ تَقْرِيرِيِّي إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ مِائَةٍ، أَوْ أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ عَشَرَةٍ، فَمَنْ أَنَا؟

- فَكْرٌ في إجابة صحيحة.
- هل يمكنك إيجاد إجابة أخرى؟
- ناقش إجابتك مع زملائك؟ هل اختلفت الإجابات بعضها عن بعض؟

ناقِشْ زُمَلَاءَكَ

المبلغ الذي سيدفعه محمد لتسديد فاتورة مياه قيمتها (١٥,٨١٠) ديناراً، يقرب إلى أقرب دينار:

- ١٥ ديناراً.
- ١٦ ديناراً.
- ١٥٨ ديناراً.

تَمَارِينٌ وَمَسَائِلُ

١) أكْمِلِ الفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ :

إِلَى أَقْرَبِ عَدَدٍ صَحِيحٍ	إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ عَشَرَةِ	إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ مِئَةِ	الْعَدَدُ الْعَشْرِيُّ
			أ) ٤,٧٦٢
			ب) ١١,٨
			ج) ٠,٣٩٤
			د) ٢٣,٠٠٥
			ه) ١,٩٩٩

٢) اكْتُبْ أَعْدَادًا عَشْرِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُقرَبُ إِلَى الْعَدَدِ (٢٤). ناقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي عَدَدِ الْحُلُولِ الْمُحْتمَلَةِ.

٣) كُتْلَةُ مُحَمَّدٍ إِلَى أَقْرَبِ كِيلُوغرَامٍ هِيَ (٧٦) كِغ. اكْتُبْ أَرْبَعَ قِيمٍ مُحْتمَلَةً لِلْعَدَدِ قَبْلَ التَّقْرِيبِ. قارِنْ إِجَابَاتَكِ بِإِجَابَاتِ زُمَلَائِكَ، وَتَحَدَّثْ عَنْ عَدَدِ الْحُلُولِ الْمُحْتمَلَةِ.

٤) ادْخَرْتْ سَارَةُ (٢٩٧٥) قِرْشاً. كَمْ دِينَارًا ادْخَرْتْ تَقْرِيبًا؟

٥) قَرَبَتْ فاطِمَةُ الْأَعْدَادَ الْعَشْرِيَّةَ إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ مِئَةٍ:

أ) ١٧,٢٤ ← ١٧,٢٤٥

ب) ٩,٢١ ← ٩,٢٠٣

ج) ١٢٩,٠ ← ١١٦

هَلْ حَلٌ فاطِمَةَ صَحِيحٌ؟ وَضُّنْخٌ إِجَابَتَكَ.

٦) فِي مَنْزِلِ إِحْدَى الْعَائِلَاتِ (١٠) كَغْ مِنَ الْأَرْزِ، اسْتَهَلَكَتِ الْعَائِلَةُ (٢,٣) كَغْ فِي الْأَسْبُوعِ الْأَوَّلِ، وَ(٢,٧٥) كَغْ فِي الْأَسْبُوعِ الثَّانِي. قَدْرُ كِمْ كِيلُوغرَامًا يَجِبُ أَنْ تَسْتَهَلِكَ الْعَائِلَةُ فِي الْأَسْبُوعِ الثَّالِثِ حَتَّى يَنْقِى لَدَيْهَا (٣) كَغْ لِلْأَسْبُوعِ الرَّابِعِ.

تَقْدِيرُ نَاتِجِ جَمْعِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ وَطَرْحُهَا

النَّتَاجُ:

تَقْدِيرُ نَاتِجِ جَمْعِ
الْكُسُورِ الْعَشْرِيَّةِ
وَطَرْحُهَا.

اشْتَرَى صَلَاحٌ طَبَقَ بَيْضٍ
بِمَبْلَغٍ (٢,٧٥) مِنَ الدِّينَارِ، وَعُلْبَةً
لِبَنٍ بِمَبْلَغٍ (١,٣٠) دِينَارٍ، وَعَصِيرًا
بِمَبْلَغٍ (٩٩,٠٠) مِنَ الدِّينَارِ.

قَدْرُ كُمْ دِينَارًا دَفَعَ صَلَاحٌ ثُمَّاً
لِمُشْتَرِيَّاهُ.



لِمَعْرِفَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ صَلَاحٌ (تَقْرِيبًا)، يَجِبُ
عَمَلُ الْآتِيِّ:

٢,٧٥ يُقَرَّبُ إِلَى ٣ دَنَانِيرٍ. لِمَاذَا؟

١,٣٠ يُقَرَّبُ إِلَى دِينَارٍ. لِمَاذَا؟

٩٩,٠٠ يُقَرَّبُ إِلَى دِينَارٍ. لِمَاذَا؟

مَجْمُوعُ مَا دَفَعَهُ صَلَاحٌ (تَقْرِيبًا) يُقَدَّرُ بِنَحوِ : $1 + 1 + 3 = 5$ دَنَانِيرٍ.

يُمْكِنُ تَقْدِيرُ نَاتِجِ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ بِاتِّباعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَّةِ:

١) تَحْدِيدُ مَنْزِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلتَّقْرِيبِ إِلَيْهَا، أَوِ الِإِلْتِزَامُ بِالْمَنْزِلَةِ الْمُحَدَّدَةِ فِي السُّؤَالِ بِوَضْعِ خَطٍّ أَسْفَلَ رَقْمِهَا.

٢) تَقْرِيبُ كُلِّ عَدَدٍ إِلَى الْمَنْزِلَةِ الْمُحَدَّدَةِ.

٣) جَمْعُ الْأَعْدَادِ أَوْ طَرْحُهَا بَعْدَ تَقْرِيبِهَا.

فَكْرٌ

- إِذَا كَانَ ثَمَنُ عُلْبَةِ الْعَصِيرِ الَّتِي اشْتَرَاهَا صَلَاحُ (٣٥، ٠) مِنَ الدِّينَارِ:
- هَلْ يَئِقُّى التَّقْرِيبُ إِلَى أَقْرَبِ دِينَارٍ مُنَاسِبًا؟ وَضَعْ إِجَابَتَكَ.
 - كَيْفَ تُقَرِّبُ الْأَعْدَادُ الْعَشْرِيَّةُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ؟ وَضَعْ إِجَابَتَكَ.

١

المِثَالُ

قَدْرُ نَاتِيجَ جَمْعٍ

$$٩,٥٤ + ٢٨,٤٧٣$$

الْحَلُّ

٢٨,٤٧٣ يُقَرِّبُ إِلَى ٢٨,٠ ، لِمَاذَا؟

٩,٥٤ يُقَرِّبُ إِلَى ١٠,٠

$$٣٨,٠ = ١٠,٠ + ٢٨,٠$$

إِذَا أَرَدْنَا تَقْدِيرًا أَكْثَرَ دَقَّةً لِلْعَمَلِيَّةِ السَّابِقَةِ، فَإِنَّا نُقَرِّبُ الْعَدَدَيْنِ إِلَى أَقْرَبِ جُزْءٍ مِنْ عَشَرَةٍ:

٢٨,٤٧٣ يُقَرِّبُ إِلَى ٢٨,٥ ، لِمَاذَا؟

٩,٥٤ يُقَرِّبُ إِلَى ٩,٥

$$٣٨,٠ = ٩,٥ + ٢٨,٥$$

• أَيُّ التَّقْدِيرَيْنِ أَفْضَلُ فِي رَأِيكَ؟ فَسِرْ إِجَابَتَكَ.

نُلَاحِظُ مِنَ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَنَّ نَاتِيجَ التَّقْدِيرِ فِي الْحَالَتَيْنِ لَمْ يَتَغَيَّرْ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَخْتَلِفُ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ بِاِخْتِلَافِ مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ، وَلَكِنَّ الْإِجَابَاتِ تَكُونُ قَرِيبَةً فِي الْحَالَاتِ جَمِيعِهَا، عَلَمًا بِأَنَّ الْفُروقَ لَا تُسَبِّبُ مُشْكِلَةً؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبُ هُوَ تَقْدِيرُ الْإِجَابَةِ، وَلَيْسَ الْإِجَابَةُ الدَّقِيقَةُ.

قدر ناتج جمٌع $0,936 + 0,475$

نشاط

- ١) قدر ناتج الجمع في السؤال الأول، مستعملاً تقريبيين مختلفين.
- ٢) هل اختلف ناتج التقدير في الحالتين؟
- ٣) أي التقديران أفضل؟ وضح إجابتك.

٢

المثال

قدر ناتج طرح $10,39 - 70,64$

الحل

$70,64$ يُقرّب إلى $76,0$ ، لماذا؟

$10,39$ يُقرّب إلى $10,0$

$$66,0 = 10 - 76,0$$

إذا اخترنا منزلة التقريب إلى أقرب جزء من عشرة، فإن:

$70,64$ يُقرّب إلى $75,6$ ، لماذا؟

$10,39$ يُقرّب إلى $10,4$

$$65,2 = 10,4 - 75,6$$

• هل اختلف ناتج التقدير في الحالتين؟ فسر إجابتك.

قدّر ناتج طرح $127 - 8,127$ بطرقتين مختلفتين، ثم ناقش أيهما أفضل.

تحدٍ

اذكر مثلاً على جمّع كسرىن عشريين أو طرحهما، بحيث لا يختلف ناتج تقديرهما عند تقريبهما إلى أقرب عدد صحيح، أو أقرب جزء من عشرة.

تَمَارِينُ وَمَسَائِلٌ

١) قَدْرُ النَّاتِجِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

ب) $٢٧ + ٣٢ + ٤٣ =$

أ) $٣٤ + ٥١ + ٥٢ =$

ج) $(٨٦,٢٥ - ١٥,٠٠٤) + ١١,٣ =$

د) $٣٠ - (١١,٣ + ٨٦,٢٥) =$

٢) امْلأُ الفَراغَ الْآتَى بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْأَعْدَادِ لِتَكُونَ الْمَسَأَلَةُ صَحِيحَةً:

$\underline{\quad}$ يُقْرَبُ إِلَى $\underline{\quad}$

$\begin{array}{r} ٧,٠ \\ \hline ١,٣ \end{array}$ يُقْرَبُ إِلَى $\underline{\quad}$

٣) قَدْرُ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ طول السُّورِ الْلَّازِمِ بِنَاءً هُوَ حِيطَنَةٌ بِحَدِيقَةٍ مَنْزِلٍ مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلُ، طُولُهَا (٦,٥) مٌ، وَعَرْضُهَا (٤,٣) مٌ، ثُمَّ قَارِنْ إِجَابَاتِكَ، مُحَدّدًا أَيُّ طَرِيقَةٍ تَقْدِيرٌ هِيَ أَكْثُرُ دِقَّةً؟ لِمَاذَا؟

٤) اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلَى عَدَدَيْنِ عَشْرِيَّيْنِ، نَاتِجُ جَمْعِهِمَا (٨٤) تَقْرِيَّاً.

٥) اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلَى عَدَدَيْنِ عَشْرِيَّيْنِ، نَاتِجُ طَرِحِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ (٢٠) تَقْرِيَّاً.

٦) قَدْرُ سَامِي نَاتِجٌ جَمْعٌ $١٧ + ٤,٢٥ + ٤,١٤ =$ بِالْعَدَدِ (١٨)، مَا رَأَيْكَ فِي تَقْدِيرِ سَامِي؟

جَمْعُ الْأَعْدَادِ العَشْرِيَّةِ وَطَرْحُهَا

مَجمُوعُ رَاتِبِ مُعَلِّمٍ (٦٩٠,٦) دِينارًا، دَفَعَ مِنْهُ (٢٠,٧١٨) دِينارًا لِفَاتُورَةِ الْكَهْرَباءِ، وَ (١١,٤٣٦) دِينارًا لِفَاتُورَةِ الْمِيَاهِ، وَ (١٩,٧١) دِينارًا لِفَاتُورَةِ الْهَاتِفِ، كَمْ دِينارًا بَقِيَ مَعَهُ؟

النَّتَاجُاتُ:

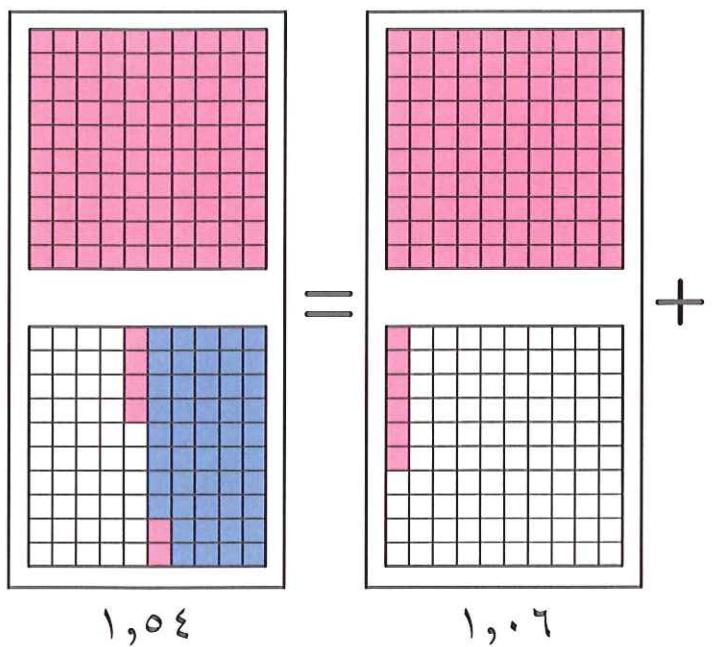
- تَجِدُ نَاتِجَ جَمْعِ الْكُسُورِ العَشْرِيَّةِ وَطَرْحُهَا.

المِثَالُ

جِدْ نَاتِجَ جَمْعِ

الْحَلُّ

$$\begin{array}{r}
 1 \\
 0,48 \\
 + 1,06 \\
 \hline
 1,54
 \end{array}$$



تَذَكَّرُ

- يُؤْدَى بِعَمَلِيَّةِ جَمْعِ الْأَعْدَادِ أَوْ طَرْحِهَا مِنَ الْمَنْزِلَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ، ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا، ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا، وَهَكَذَا.



استهلكت عائلة (١,٢٤٥) لتر من زيت الزيتون في الأسبوع الأول من الشهر، و (١,٥٥) لتر في الأسبوع الثاني، و (١,١) لتر في الأسبوع الثالث، و (١,٨٤٣) لتر في الأسبوع الرابع. كم لترًا من زيت الزيتون استهلكت العائلة في الأسابيع الأربع؟

الحل

لإيجاد عدد لترات زيت الزيتون التي استهلكتها العائلة، تجمع الكميّات التي استهلكتها خلال الأسابيع الأربع:

$$1,843 + 1,1 + 1,55 + 1,245$$

ولإيجاد الناتج، تكتب الأعداد العشرية رأسياً، بحيث توضع الفاصلة العشرية تحت الفاصلة العشرية، ثم توضع أصفار مكان المنازل الخالية من الأرقام، ثم تنفذ عملية الجمع كما في الأعداد الصحيحة:

$$\begin{array}{r}
 & 1 \\
 & 1 \\
 1,245 & \\
 + 1,55 & \\
 1,100 & \\
 + 1,843 & \\
 \hline
 5,738
 \end{array}$$

ووضع صفر في المنزلة الخالية.

ووضع صفر في المنزلة الخالية.

وبذلك تكون كمية زيت الزيتون التي استهلكتها العائلة في الأسابيع الأربع هي (٥,٧٣٨) لترات.

السؤال (١)

جد ناتج جم كل مما يأتي:

$$\text{ب) } ٤,٠٠٥ + ٨١$$

$$\text{أ) } ٩,٤٠٧ + ١٣,٢٨$$

$$\text{ج) } ٠,٥٨٩ + ٧,٣٢ + ١١,٤$$

٣

المثال

ادخرت آلا دينارين، ثم اشتريت منها هدية لأخيها الصغير قيمتها (٠,٧٥) من الدينار. ما المبلغ الذي بقي مع آلا؟

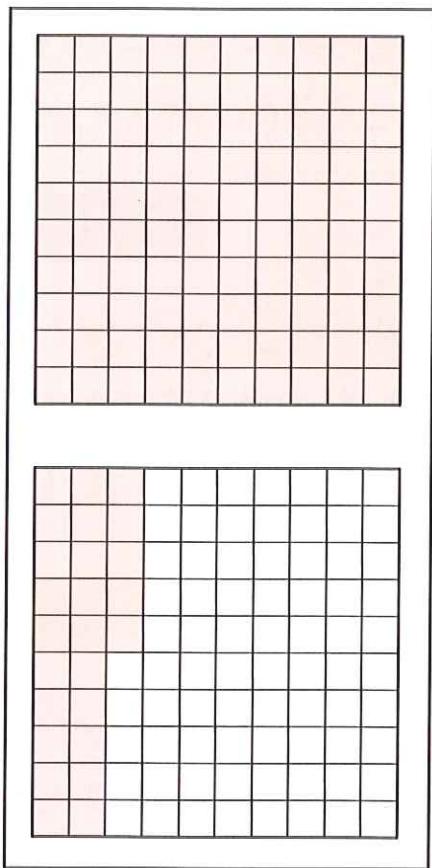
الحل

لمعرفة المبلغ المتبقى، يُطرح $٢ - ٠,٧٥ = ٢,٠٠ - ٠,٧٥$ ولإيجاد الناتج، تكتب الأعداد العشرية رأسياً، بحيث توضع الفاصلة العشرية تحت الفاصلة العشرية، ثم توضع أصفار مكان المنازل الخالية من الأرقام، ثم تنفذ عملية الطرح كما في الأعداد الصحيحة:

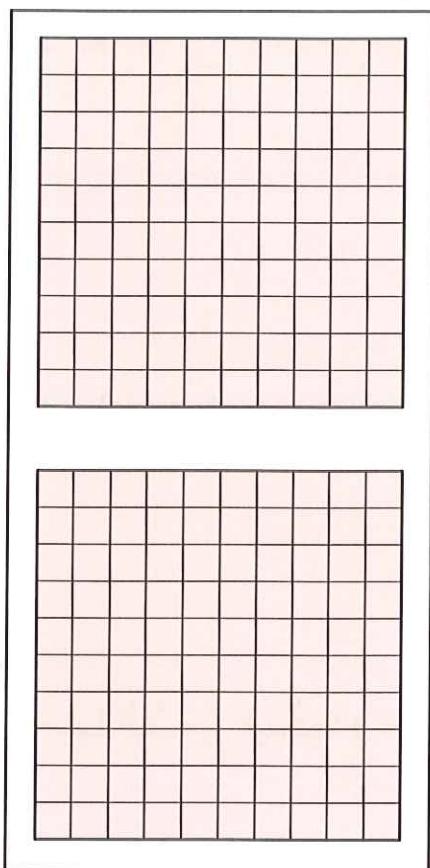
$$\begin{array}{r}
 & ١ & ٩ & ١ & ٠ \\
 & / & / & / & / \\
 ٢ & , & ٠ & ٧ & ٥ \\
 - & & & & \\
 ١ & , & ٢ & ٥
 \end{array}$$

وضع صفر في المنزلة الخالية.

وبذلك يكون المبلغ الذي بقي مع آلا (١,٢٥) دينار. والشكل الآتي يوضح عملية الطرح:



طرح ٧٥، يعني إزالة
٧٥ جُزءاً من ١٠٠.
جُزءٌ.



التحقّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ:

يُمْكِنُ التَّحْقِيقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ بِإِيجادِ ناتِجٍ جَمْعٍ $1,25 + 0,75 = 2,00$ ، لاحظ أنَّ النَّاتِجَ يُساوي (٢٠٠).

المِثال ٤

جد ناتِج طرح $8,36 - 3,64$

الحل

$$\begin{array}{r}
 13010 \\
 328 \\
 \hline
 3,642 - \\
 \hline
 4,718
 \end{array}$$

وضع صفرٍ في المتنزلة الحالية، ثم بدء عملية الطرح من اليمين.

السؤال (٢)

جِدْ نَاتِيجَ طَرْحٍ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ تَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ:
 أ) ٣,٦٧ - ٤,٠٠٥ ب) ١٨,٦٢ - ٤٩

* السؤال (٣)

يَمْلِكُ أَحْمَدُ (١٣,٨٥) دِينارًا، وَقَدْ عَمِلَ فِي يَوْمِ إِجازَتِهِ فِي مَطْعَمٍ، وَحَصَلَ عَلَى أَجْرٍ مِقْدَارُهُ (٧,٥) دَنَانِيرٍ. كَمْ دَيْنارًا أَصْبَحَ مَعَ أَحْمَدَ؟

فَكْرٌ

- جِدْ نَاتِيجَ طَرْحٍ ١٢,٥٨ - ٧٢,٣٠ - ٤٠,٦
- تَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ. هَلْ تَوَجُّدُ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ؟

السؤال (٤)

تَبَرَّعَ هَاشِمٌ بِمَبْلَغٍ (٣) دَنَانِيرٍ وَ (٤٠) قِرْشًا، وَتَبَرَّعَتْ أُخْتُهُ حَنَانُ بِمَبْلَغٍ (٢٧٥) قِرْشًا. جِدْ مَجْمُوعَ الْمَبْلَغِ الَّذِي تَبَرَّعا بِهِ مَعًا بِالدِّينارِ.

* السؤال من أسئلة الإختبارات الدولية.

تَمَارِينُ وَمَسَائِلٌ

١) جِدْ نَاتِيجَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ تَحَقَّقْ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ:

أ) $5,768 + 9,14$ ب) $3,527 - 0,69$

ج) $8,407 + 36$ د) $40 - 11,26$

ه) $(3,24 + 61,05) - 17,008$

و) $(22,39 + 7) - 58,6$

٢) وَجَدَ إِيَادُ أَنَّ نَاتِيجَ طَرْحِ $49,7 - 2,51$ هُوَ $(24,6)$ ، فِي حِينِ وَجَدَ وَائِلُ أَنَّهُ يُساوِي $(47,19)$. أَيُّهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً؟ وَضُّنِّحَ إِجَابَتُكَ.

٣) زَرَعَ بَعْضُ الْعُمَالِ أَشْجَارًا فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تُقَدَّرُ مِسَاخِتُهَا بِنَحْوِ (1500) م^٢، وَبَلَغَتِ الْمِسَاخَةُ الْمَزْرُوعَةُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ $(359,6)$ م^٢، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي $(436,9)$ م^٢، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ $(478,2)$ م^٢. هَلْ زَرَعَ الْعُمَالُ الْأَشْجَارَ فِي الْمَزْرَعَةِ كُلُّهَا؟ إِذَا كَانَ الْجَوابُ بِالنَّفْيِ، فَمَا الْمِسَاخَةُ الَّتِي لَمْ تُنْزَعْ؟

٤) حَدِيقَةٌ سَعِيدٌ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، وَلَهَا سُورٌ يُرِيدُ إِنَارَتَهُ بِسِلْكٍ مِنَ الْمَصَابِيعِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ طُولُهُ (25) م. إِذَا كَانَ طُولُ وَاجْهَةِ السُورِ الْأَمَامِيَّةِ $(6,4)$ م، فَهَلْ يَكْفِي طُولُ السِلْكِ لِيُحِيطَ بِكَامِلِ السُورِ مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ؟

٥) اَكْتُبْ مَسَأَلَةً لَفْظِيَّةً عَنْ جَمْعِ الْأَعْدَادِ الْعَشْرِيَّةِ أَوْ طَرْحِها، مُسْتَعْمِلاً فِيهَا الْعَدَدَيْنِ: $14,68$ و $10,7$.

٦) * ثُبِّتَ بُرْجٌ لِلاتصالاتِ عَلَى تَلٍّ. إِذَا كَانَ ارْتِفَاعُ التَّلٍّ عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ
(٣٥,٦) مِثْرًا وَطُولُ الْبُرْجِ (١٢,٠٩) مِتْرًا، فَمَا ارْتِفَاعُ قِمَّةِ الْبُرْجِ عَنْ
سَطْحِ الْأَرْضِ؟

أَفْهَمُ: ماذا فَهِمْتُ مِنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

أَخْطَطُ: كَيْفَ يُمْكِنُنِي حَلُّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

أَنْفَذُ: أُنْفَذُ مَا خَطَطْتُ لَهُ سَابِقًا.

أَتَحَقَّقُ: كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ؟

* السُّؤالُ مِنْ أَسْبِلَةِ الْإِخْتِيَارَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.

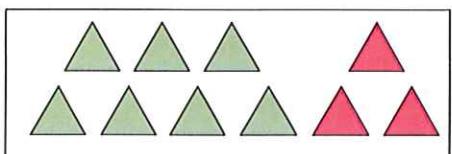
تشاركَ شخصانِ في تجارةٍ، بحيثُ دفعَ الأولُ
 (١) ما دفعَ الثاني مِنْ رأسِ المالِ، وربحَ في
 نهايةِ السنةِ (٦٠٠) دينارٍ. ساعِدِ الشَّخصَيْنِ عَلَى
 تقسيمِ الأَرْبَاحِ بَيْنَهُمَا؟

النَّتَاجُاتُ:

- تَعْرُفُ مَفْهومَ النَّسْبَةِ.
- تَكْتُبُ نِسَبًا مُتَكَافِةً.
- تَحْلُلُ مَسَائِلَ تَعْلَقُ بِالنَّسْبَةِ.

نشاطٌ

١) اعْتِمَادًا عَلَى الشَّكْلِ الظَّاهِرِ:

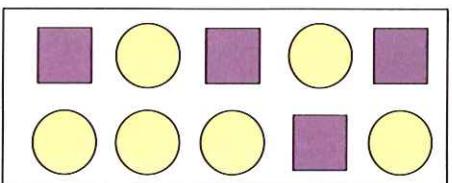


أ) كَمْ عَدْدُ الْمُثَلَّثاتِ الْحَمْرَاءِ؟

ب) كَمْ عَدْدُ الْمُثَلَّثاتِ الْخَضْرَاءِ؟

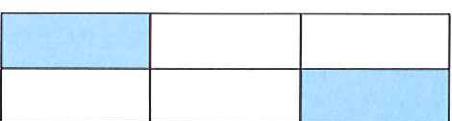
$$\frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\text{عَدْدُ الْمُثَلَّثاتِ الْحَمْرَاءِ}}{\text{عَدْدُ الْمُثَلَّثاتِ الْخَضْرَاءِ}}$$

٢) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتَيِ اعْتِمَادًا عَلَى الشَّكْلِ الظَّاهِرِ:



$$\frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\text{عَدْدُ الْمُرَبَّعَاتِ}}{\text{عَدْدِ الدَّوَائِرِ}}$$

٣) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتَيِ اعْتِمَادًا عَلَى الشَّكْلِ الظَّاهِرِ:



$$\frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\text{عَدْدُ الْمُسْتَطِيلَاتِ الْمُظَلَّةِ}}{\text{عَدْدُ الْمُسْتَطِيلَاتِ غَيْرِ الْمُظَلَّةِ}}$$

يَتَبَيَّنُ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ وُجُودُ مُقارَنَةٍ بَيْنَ كَمِيَّيْنِ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِيهِ (مُقارَنَةٌ عَدَدِ الْمُثَلَّاثَاتِ الْحَمْرَاءِ بِعَدَدِ الْمُثَلَّاثَاتِ الْخَضْرَاءِ)، وَأَنَّ الْكَسْرَ $\frac{3}{7}$ نَتَجَ مِنْ هَذِهِ الْمُقارَنَةِ.

يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنِ الْكَسْرِ $\frac{3}{7}$ بِأَنَّ نِسْبَةَ عَدَدِ الْمُثَلَّاثَاتِ الْحَمْرَاءِ إِلَى عَدَدِ الْمُثَلَّاثَاتِ الْخَضْرَاءِ هِيَ ٣ إِلَى ٧، وَتُكَتَّبُ بِصُورَةٍ $\frac{3}{7}$ ، أَوْ ٣ : ٧. يُسَمَّى الْعَدَدُ ٣ مُقَدَّمَ النِّسْبَةِ، وَالْعَدَدُ ٧ تَالِيَ النِّسْبَةِ، وَيُسَمَّى مُقَدَّمُ النِّسْبَةِ وَتَالِيهَا حَدًّيَ النِّسْبَةِ.

النِّسْبَةُ: هِيَ مُقارَنَةٌ بَيْنَ كَمِيَّيْنِ عَدَدِيَّيْنِ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِيهِ، وَيُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ الرَّمْزِ (:)، وَيُقْرَأُ (إِلَى)، أَوْ رَمْزَ الْكَسْرِ $\frac{\boxed{}}{\boxed{}}$.

١ المِثال

حَدًّدُ مُقَدَّمَ النِّسْبَةِ وَتَالِيهَا لِكُلِّ مِنَ النِّسَبِ الْآتِيَّةِ:

$$1) \frac{6}{9} \quad 2) 5 \text{ إلى } 8 \quad 3) 3 : 4$$

الْحَلُّ

- ١) ٣ : ٤ مُقَدَّمُ النِّسْبَةِ هُوَ الْعَدَدُ (٣)، وَتَالِيهَا هُوَ الْعَدَدُ (٤).
- ٢) ٥ إِلَى ٨، أَوْ ٥ : ٨ مُقَدَّمُ النِّسْبَةِ هُوَ الْعَدَدُ (٥)، وَتَالِيهَا هُوَ الْعَدَدُ (٨).
- ٣) أَوْ $\frac{6}{9}$: ٩ مُقَدَّمُ النِّسْبَةِ هُوَ الْعَدَدُ (٦)، وَتَالِيهَا هُوَ الْعَدَدُ (٩).

حدّد مقدّم النسبة وتاليها للنسبة الواردة في النشاط السابق.

٢

المثال

عمر فاطمة (١٦) سنة، وعمر فراس (٢٨) سنة، ولهمياء (٨) سنوات.

اكتب النسبة الآتية في أبسط صورة:

١) نسبة عمر فاطمة إلى عمر فراس.

٢) نسبة عمر فراس إلى عمر فاطمة.

٣) نسبة عمر فراس إلى عمر لمياء.

٤) نسبة عمر فراس إلى مجموع عمراني لمياء وفاطمة.

تعلم

■ يمكن تبسيط نسبة ما بقسمة كل من حدّيها على القاسم المشترك.

الأكبر بينهما.

الحل

١) نسبة عمر فاطمة إلى عمر فراس:

$$\text{عمر فاطمة} : \text{عمر فراس} = ٢٨ : ١٦$$

تبسيط النسبة بقسمة حدّيها على ٤

$$٧ : ٤ =$$

إذن: نسبة عمر فاطمة إلى عمر فراس هي $٢٨ : ١٦ = ٧ : ٤$ ، أو $\frac{4}{7}$.

٢) نسبة عمر فراس إلى عمر فاطمة = $\boxed{\quad} : \boxed{\quad}$

٣) نِسْبَةُ عُمْرِ فِرَاسٍ إِلَى عُمْرِ لَمْيَاةً:

$$\text{عُمْرُ فِرَاسٍ : عُمْرُ لَمْيَاةً} = ٨ : ٢٨$$

$$\cdot \frac{٧}{٢} : ٧ =$$

٤) نِسْبَةُ عُمْرِ فِرَاسٍ إِلَى مَجْمُوعِ عُمْرَيِّ لَمْيَاةَ وَفَاطِمَةَ:

$$\text{عُمْرُ فِرَاسٍ : مَجْمُوعِ عُمْرَيِّ لَمْيَاةَ وَفَاطِمَةَ}$$

$$\text{كِتَابَةُ نَاتِيجِ جَمْعِ عُمْرَيِّ لَمْيَاةَ وَفَاطِمَةَ .} \quad (١٦ + ٨) : ٢٨ =$$

$$٢٤ : ٢٨ =$$

$$٦ : ٧ =$$

تبسيط النسبة يقسمة حلينها على ٤.

فَكْرٌ

ناقِشْ صِحَّةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

■ نِسْبَةُ عُمْرِ سَارَةَ إِلَى عُمْرِ بَيَانَ هِيَ $\frac{٣}{٨}$ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ عُمْرَ سَارَةَ (٣) سَنَوَاتٍ، وَعُمْرَ بَيَانَ (٨) سَنَوَاتٍ.

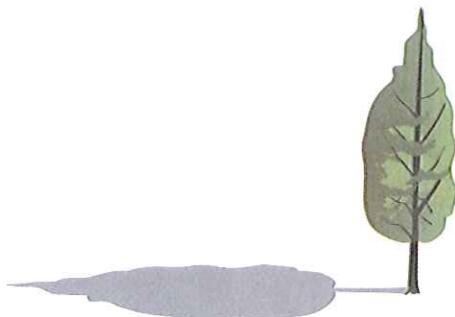
■ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عُمْرُ سَارَةَ (١٢) سَنَةً؟ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، فَكَمْ عُمْرُ بَيَانَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ؟ فَسِرْ إِجَابَتَكَ.

السُّؤَالُ (٢)

اَكْتُبِ النِّسَبَ الْآتِيَةَ فِي أَبْسِطِ صُورَةٍ، مُسْتَخْدِمًا صُورًا مُخْتَلَفَةً لِلنِّسَبَةِ:

أ) $١٥ : ١٠$ ب) $١٢ : ٣$ إِلَى ج) $١٢٠ : ٣٦٠$

د) $\frac{٥٥}{٣٥}$ ه) $\frac{٨}{١٦}$



طُولُ شَجَرَةٍ مِتْرَانٍ، وَطُولُ ظِلِّهَا
(٢٥٠) سِم. اكْتُبْ نِسْبَةَ طُولِ
الشَّجَرَةِ إِلَى طُولِ ظِلِّهَا.

الْحَلُّ

لَا حِظْ أَنَّ وَحْدَةَ قِيَاسِ طُولِ الشَّجَرَةِ تَخْتَلِفُ عَنْ وَحْدَةِ قِيَاسِ طُولِ ظِلِّهَا؛
لِذَا، يَجِبُ تَوْحِيدُ وَحْدَةِ الْقِيَاسِ قَبْلَ كِتَابَةِ النِّسْبَةِ:
 $2\text{ م} = 200 \text{ سم.}$

إِذْنُ: نِسْبَةُ طُولِ الشَّجَرَةِ إِلَى طُولِ ظِلِّهَا هِيَ $200 : 200 = 4 : 4$.
(فَسْرُ عَمَلِيَّةِ التَّبْسيطِ).

السُّؤَالُ (٣)

دَفَعَ مُحَمَّدُ (٤٤) دَنَانِيرَ ثَمَنًا لِدَفَاتِرِ، وَ (٤٥) قِرْشًا ثَمَنًا لِأَقْلَامٍ. اكْتُبْ نِسْبَةَ
ثَمَنِ الْأَقْلَامِ إِلَى ثَمَنِ الدَّفَاتِرِ.

اَكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ صَوِّبُهُ

- سَجَادَةٌ مُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ، طُولُهَا (٣) م، وَعَرْضُهَا (١٥) دسم. نِسْبَةُ طُولِ
هَذِهِ السَّجَادَةِ إِلَى عَرْضِهَا $1 : 5$.

فَكْرٌ

- اكْتُبْ أَرْبَعَ نِسَبٍ مُمْكَافِيَّةٍ لِلنِّسْبَةِ $2 : 3$.
- كَمْ عَدْدُ النِّسَبِ الْمُمْكَافِيَّةِ لِلنِّسْبَةِ $2 : 3$ ؟

تمارين ومسائل

١) حدد مقدّم النسبة وتاليها لـ كلّ ممّا يأتي:

ب) ٩ إلى ٣٦

أ) ١٤ : ٢٥

د) $\frac{16}{12}$

ج) $\frac{8}{22}$

إذا أبدل مقدّم النسب السابقة بتاليها، فهل تضيّع النسب أم تكبير؟

٢) اكتب كلاً من النسب الآتية بصورة كسر عادي أو كسر غير فعليّ، وبأبسط صورة، ثم عبّر عنها بالكلمات:

ب) ٨١ : ٩

أ) ١٩ : ١٠٠

د) $\frac{1}{2} \text{ إلى } 1$

ج) ٧ إلى ٣٩

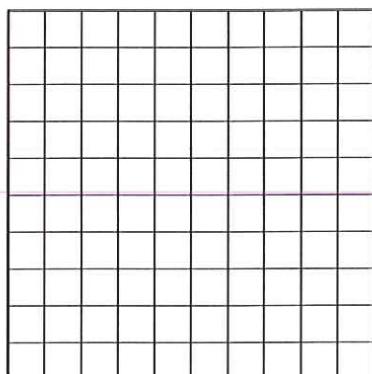
٣) اكتب النسب الآتية في أبسط صورة:

أ) نسبة (٨٠) س.م إلى (١٠) س.م.

ب) نسبة (٧٠) ديناراً إلى (٤٥) ديناراً.

ج) نسبة $(\frac{1}{2})$ كغ إلى (٢٥٠) غم.

٤) في الشكل المجاور:



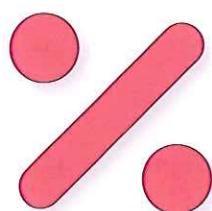
أ) ظلل عدداً من المربعات، بحيث تكون نسبة المربعات المظللة إلى عدد المربعات الكلية كنسبة ٣ : ٤.

ب) هل توجّد إجابة أخرى؟ نقش زملاءك في ذلك.

- ٥) مع خالد (١٠٠٠) دينار، أنفق منها (٣٥٠) ديناراً لشراء تلفاز، ثم اشتري مكنسة كهربائية بـ (٧٥) ديناراً، ووفرباقي. جد نسبة:
- ثمن شراء التلفاز إلى المبلغ الذي يملوكة.
 - ثمن شراء المكنسة إلى المبلغ الذي يملوكة.
 - ثمن شراء المكنسة إلى ثمن شراء التلفاز.
 - ثمن مشترياته إلى المبلغ الذي يملوكة.
- ٦) توفى رجل، وترك مبلغاً من المال، وكان له ولد وبنت فقط. إذا كان نصيب الأئمّة نصف نصيب الذكر، فإن نصيب الأئمّة: نصيب الذكر، هو ١ : ٢ . إذا علمت أنّ البنت أخذت (٣٠٠) دينار، فكم ديناراً وزع عليهم معاً؟
- ٧) حل المسألة الواردة في بداية الدرس.

النَّتَاجُاتُ:

- تَعْرِفُ مَفْهومَ النِّسْبَةِ الْمِئَوِيَّةِ.
- تَحْلِي مَسَائِلَ تَعْلَقُ بِالنِّسْبَةِ الْمِئَوِيَّةِ.



نَسْمَعُ وَنَقْرَأُ كَثِيرًا مِثْلَ الْعِبارَاتِ الْآتِيَّةِ:

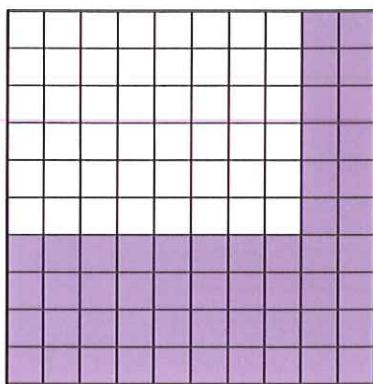
- نِسْبَةُ النَّجَاحِ فِي امْتِحانِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٩٠٪.
- نِسْبَةُ التَّخْفيضَاتِ فِي أَحَدِ مَحَالِ بَيْعِ الْمَلَابِسِ ٣٠٪.

٣) نِسْبَةُ الزَّكَاةِ الَّتِي يَدْفَعُهَا تَاجِرٌ عَنْ أَمْوَالِهِ ٢٥٪.
ما مَعْنَى هَذِهِ الْعِبارَاتِ فِي رَأِيكَ؟

بَلَغَتْ نِسْبَةُ مُشَارِكَةِ الطَّلَبَةِ فِي مُسَابِقَةِ جَائزَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي لِلتَّفْوُقِ الرِّيَاضِيِّ ($\frac{80}{100}$) فِي إِحدَى الْمَدَارِسِ. تُفَسَّرُ هَذِهِ الْعِبارَةُ بِأَنَّ:

(٨٠) طَالِبًا مِنْ مَجْمُوعِ (١٠٠) طَالِبٍ قَدْ شَارَكَوْا فِي المُسَابِقَةِ، وَتُسَمَّى مِثْلُ هَذِهِ النِّسْبَةِ **بِالنِّسْبَةِ الْمِئَوِيَّةِ**; فَهِيَ نِسْبَةٌ لِأَنَّهَا تُقارِنُ بَيْنَ كَمِيَّيْنِ عَدَدِيَّيْنِ مِنَ الْوَحْدَةِ نَفْسِهَا (٨٠ : ١٠٠)، وَهِيَ **مِئَوِيَّةٌ لِأَنَّ تَالِيهَا مِئَةٌ**، وَيُمْكِنُ كِتابَتُهَا بِصُورَةِ ٨٠٪.

كُلُّ نِسْبَةٍ تَالِيهَا مِئَةٌ تُسَمَّى نِسْبَةً مِئَوِيَّةً، وَيُمْكِنُ كِتابَتُهَا باسْتِخْدَامِ الرَّمْزِ٪.



١

الْمِثالُ

مَا النِّسْبَةُ الْمِئَوِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُظَلَّ فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ؟

الحل

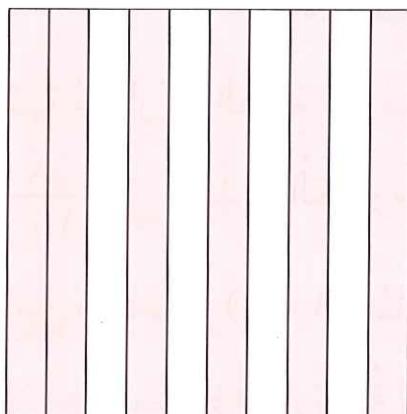
عَدْدُ الْأَجْزَاءِ الْمُظَلَّةِ = ٥٢

عَدْدُ الْأَجْزَاءِ الْكُلِّيَّةِ = ١٠٠

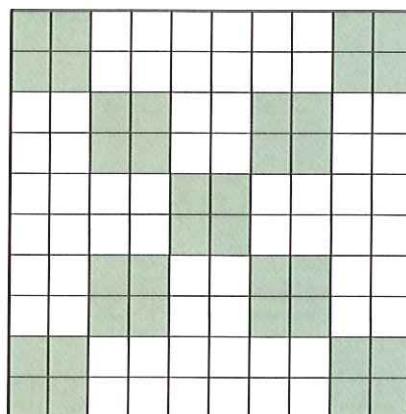
النِّسْبَةُ الْمِئَوِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُظَلَّ فِي الشَّكْلِ = $\frac{52}{100}$ ، أَوْ ٥٢٪.

السؤال (١)

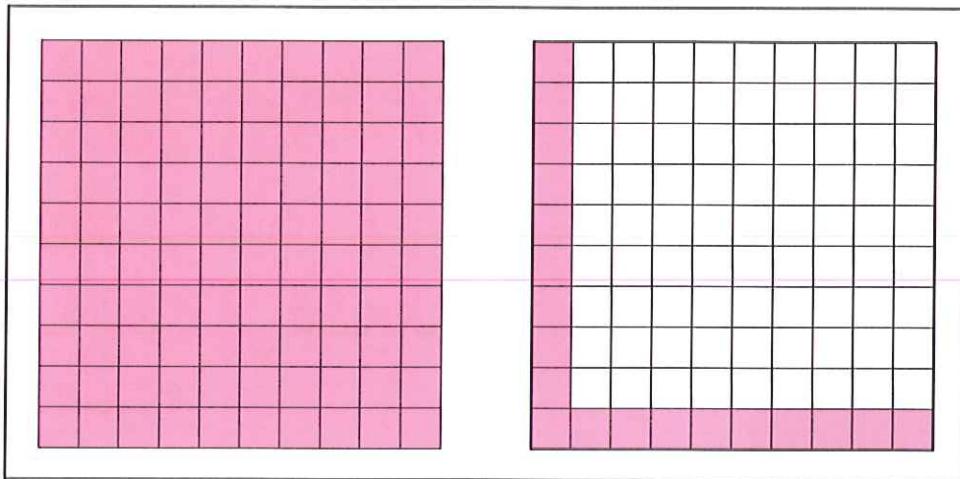
ما النِّسْبَةُ الْمِئَوِيَّةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُظَلَّ فِي كُلِّ مِنَ الأَشْكَالِ الْآتِيَّةِ:



الشكل (٢).



الشكل (١).



الشكل (٣).

حَوْلَ كُلًا مِمّا يَأْتِي إِلَى نِسَبٍ مِئَوِيَّةٍ:

$$2 \frac{3}{5} (3)$$

$$\frac{8}{10} (2)$$

$$20 : 6 (1)$$

$$0,9 (6)$$

$$0,73 (0)$$

$$\frac{1}{5} (4)$$

الحل

$$\% \boxed{24} = \frac{24}{100} = \frac{4 \times 6}{4 \times 20} = \frac{6}{20} = 20 : 6 (1)$$

$$\% \boxed{\quad} = \frac{80}{100} = \frac{10 \times 8}{10 \times 10} = \frac{8}{10} (2)$$

$$\% \boxed{\quad} = \frac{260}{100} = \frac{20 \times 13}{20 \times 0} = \frac{13}{0} = 2 \frac{3}{0} (3)$$

$$\% \boxed{\quad} = \frac{2}{100} = \frac{2 \times 1}{2 \times 0} = \frac{1}{0} (4)$$

$$\% \boxed{\quad} = 0,73 (0)$$

$$\% \boxed{\quad} = \frac{90}{100} = 0,9 (6)$$

السؤال (٢)

حَوْلَ كُلًا مِمّا يَأْتِي إِلَى نِسَبٍ مِئَوِيَّةٍ:

$$1 \frac{7}{10} (ج)$$

$$\frac{1}{4} (ب)$$

$$2 : 3 (أ)$$

$$6,8 (هـ)$$

$$0,01 (د)$$

فَكْر

■ هل يمكن كتابة العدد (٣) بصورة نسبة مئوية؟ وَضُّحِّي إِجابتَكَ.

املاً الفراغ بما هو مناسب في الجدول الآتي:

النسبة المئوية	الصورة العشرية	الصورة الكسرية	النسبة
			٥٠ : ٨
		$\frac{6}{20}$	
	٠,٣٢		
٪٤			٤٠ : ٢

ناقش صحة العبارة الآتية، مبرراً إجابتك:

- إذا كانت نسبة مبيعات السكر إلى الأرز في محل تجاري كنسبة ٣ : ٢، فإن نسبة بيع السكر إلى الأرز أكثر من ٪١٠٠.

٣

المثال

بلغ سعر سيارة (٨٠٠٠) دينار، ثم انخفض سعرها بعد عام بنسبة ٪٣. كم ديناً أصبح سعرها؟

الحل

يجب أولاً تحويل النسبة المئوية (نسبة الانخفاض في سعر السيارة) إلى كسر عادي:

$$\frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \% 3$$

ثم يُضرب العدد الكلي (سعر السيارة) في الكسر:

$$\text{مقدار الانخفاض} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \times 8000 = 240 \text{ ديناراً.}$$

سعر السيارة بعد الانخفاض = السعر قبل الانخفاض - مقدار الانخفاض.

$$\dots = \dots - \dots =$$

السؤال (٤)

يتقاضى موظف راتبا شهرياً مقداره (٣٧٠) ديناراً. إذا كانت زيادة السنوية ٤٪، فاحسب راتبه بعد سنة واحدة، وبعد ٣ سنوات.

السؤال (٥)

بلغت أرباح تاجر (٤٦٠٠) دينار، وهو يرغب أن يتبرّع بـ ٣٪ من ربحه. كم ديناراً سيتبرّع معه بعد إخراج قيمة التبرّع؟

فَكْر

ثمن مغطّف شتوي (٣٠) ديناراً، ونسبة الخصم على ثمنه ٢٠٪.

- أرادت هدى شراء المغطّف، فأعطت التاجر (٢٠) ديناراً ثمناً له بعد عملية الخصم. هل يكفي هذا المبلغ ثمناً للمغطّف؟ وضح إجابتك.

- إذا كانت نسبة الخصم ٣٠٪، فما ثمن المغطّف بعد خصم هذه النسبة؟

تَمَارِينُ وَمَسَائِلٍ

١) اكْتُب النِّسَبَ الْآتِيَةَ بِاسْتِعْمَالِ رَمْزِ النِّسَبَةِ الْمِئَوِيَّةِ:

أ) $\frac{18}{100}$
ب) $27 : 100$

ج) $100 : 500$
د) $0,63$

٢) اكْتُب النِّسَبَ الْمِئَوِيَّةَ الْآتِيَةَ بِصُورَةِ كُسُورٍ فِي أَبْسِطِ صُورَةٍ:

أ) $\% .35$
ب) $\% .40$
ج) $\% .160$
د) $\% .22$

٣) حَوْلَ كُلًا مِمَّا يَأْتِي إِلَى نِسَبٍ مِئَوِيَّةٍ:

أ) $1 : 4$
ب) $\frac{12}{1}$
ج) $\frac{6}{8}$
د) $0,7$
ه) $1,03$

٤) عَدْدُ طَلَبَةِ الصَّفَّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ هُوَ (٢٠٠)
طَالِبٌ، نَجَحَ مِنْهُمْ 95% . مَا عَدْدُ الطَّلَبَةِ الرَّاسِبِينَ؟

٥) أَعْلَنَ مَتَجْرٌ عَنْ خَصْمٍ 15% مِنَ القيمة الإجمالية لِفَاتُورَةِ الْمُشْتَرَياتِ. إِذَا
بَلَغَتْ فَاتُورَةُ مُشْتَرَياتِ فَارِسٍ (١٥٠) دِينَارًا، مَا الْمَبْلَغُ الَّذِي سَيَدْفَعُهُ فَارِسٌ؟

٦) رُصِدَتِ الْأَيَّامُ الْمَطِيرَةُ فِي ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ فَصْلِ الشَّتَاءِ، فَكَانَتْ (٤٥) يَوْمًا.
اكْتُب النِّسَبَةَ الْمِئَوِيَّةَ لِلْأَيَّامِ الْمَطِيرَةِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ (الشَّهْرُ ٣٠ يَوْمًا).

مراجعة

١) اكتب بالكلمات الأعداد العشرية الآتية:

٧٩,٠٠٦ ج)

٨,١٤٥ ب)

٣٢,٠٧ أ)

٢) ما القيمة المترتبة للرقم (٣) في كل من الأعداد الآتية:

٩٢,٥١٣ ب)

٤٨,٠٣ أ)

٦,٣ د)

٨٣,٢ ج)

٣) قرب الأعداد الآتية إلى أقرب جزء من عشرة:

١٤,٧٥٣ ب)

٦,٠٢ أ)

٩,٩٩٨ د)

٠,٠٠٦ ج)

٤) رتب الأعداد العشرية الآتية تنازلياً:

$\frac{201}{100}$

٠,٢٣١

٠,٢٢١

٠,٣٠١

٠,٢٠١

٥) قدر ناتج ما يأتي:

ب) $٢,٨٤ + ٦,٣٢٧$

أ) $٨,٠٣ + ٢٠,٢$

د) $٠,١ + ٠,٨٩$

ج) $١,٢٢٦ - ٣,٠٣٥$

و) $١,١ - ٢,٢٤ + ٦,٠٥$

ه) $٣,١ + ٣,٢٨ + ٤,١٥٢$

٦) في سباق الجري مسافة (٤٠٠) متر، أنهى لاعب السباق في زمن مقداره (٤٨,٠٨) ثانية. عبر عن هذا الزمن بأقرب تانية، ثم أقرب جزء من عشرة من الثانية.

٧) اسْتَهْلَكْتُ أُسْرَةً (١٥,٣٠) كغ مِنَ الْأَرْزِ فِي شَهْرَيْنِ مُتَتَالِيَّيْنِ. إِذَا كَانَ مِقْدَارُ مَا اسْتَهْلَكْتُهُ فِي الشَّهْرِ الْأَوَّلِ (٨,٧٥) كغ، فَكَمْ اسْتَهْلَكْتُ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي؟

٨) بَلَغَ عَدْدُ الطَّلَبَةِ فِي مَدَارِسِ إِحْدَى الْقُرَى الْأَرْدُنِيَّةِ (٢٤٠) طَالِبًا، مِنْهُمْ (١٨٠) طَالِبًا فِي الْمَرْجَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ، وَالْبَاقِي فِي الْمَرْجَلَةِ الثَّانِيَّةِ. جِدِّ النِّسْبَةِ الْمِئَوِيَّةِ لِطَلَبَةِ الْمَرْجَلَةِ الثَّانِيَّةِ مِنْ عَدْدِ الطَّلَبَةِ الْكُلُّيِّ.

٩) ادْخَرَ مُحَمَّدٌ لِتَعْلِيمِ ابْنِهِ مَبْلَغَ (٦٠٠) دِينَار، سَحَبَ مِنْهَا ٣٠٪ فِي السَّنَةِ الْأُولَى، وَ ٢٥٪ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَّةِ. مَا الْمَبْلَغُ الْمُتَبَقِّي؟

أَفْهَمُ: مَاذَا فَهَمْتُ مِنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

أَخْطَطُ: كَيْفَ يُمْكِنُنِي حَلُّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

أَنْفَدُ: أَنْفَذُ مَا خَطَطْتُ لَهُ سَابِقًا.

أَتَحَقَّقُ: كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ؟

إِرْشَادُ: حُلَّ الْمَسْأَلَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى لِلتَّحْقِيقِ.

اِختِيَارٌ ذَاتِيٌّ

١) يَتَكَوَّنُ هَذَا السُّؤالُ مِنْ ثَمَانِي فِقْرَاتٍ، مِنْ نَوْعِ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ، لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهَا أَرْبَعَةُ بَدَائِلٍ، وَاحِدٌ مِنْهَا فَقَطْ صَحِيحٌ. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْبَدَيلِ الصَّحِيحِ:

(١) قِيمَةُ الرَّقْمِ ٧ فِي الْعَدْدِ ٩٧١,٤ هيَ:

أ) ٠,٧ () ب) ٠,٠٧ () ج) ٠,٠٠٧ () د) ٧٠ ()

(٢) الْعَدْدُ الْعَشْرِيُّ أَرْبَعَةُ وَتِسْعُونَ صَحِيحٌ وَواحِدٌ وَسَبْعُونَ مِنْ أَلْفٍ، يُكْتَبُ بِالْأَرْقَامِ كَمَا يَأْتِي:

ب) ٩٤,٠٧١ () أ) ٩٤,٧١ ()

ج) ٩٤,٧٠١ () د) ٧١,٩٤ ()

(٣) الْعَدْدُ الْعَشْرِيُّ الَّذِي يُسَاوِي $\left(\frac{7}{5}\right)$ هُوَ:

أ) ٧,٥ () ب) ٥,٧ () ج) ١,٤ () د) ٠,١٤ ()

(٤) الْكَسْرُ الْعَادِيُّ الَّذِي يُمَثِّلُ الْعَدْدَ الْعَشْرِيَّ ١,٧٤١ هُوَ:

أ) $\frac{6741}{100}$ ب) $\frac{6741}{10}$

ج) $\frac{6741}{1000}$ د) $\frac{41}{100}$

(٥) الْكَسْرُ الْعَشْرِيُّ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\left(\frac{9}{100}\right)$ هُوَ:

أ) ٠,٩٠٠ () ب) ٠,٠٩٠ () ج) ٠,٠٠٩ () د) ٩,٠٠ ()

(٦) الكسر العادي المكتوب في أبسط صورة، الذي يساوي (٣٦،٠)

هو:

أ) $\frac{18}{5}$ ب) $\frac{36}{100}$ ج) $\frac{9}{20}$ د) $\frac{9}{25}$

(٧) عند تحويل العدد العشري (١٣٤،١) إلى نسبة مئوية، فإنه يساوي:

أ) ١٣٤٪ ب) ١٣،٤٪ ج) ١،٣٤٪ د) ٠،١٣٤٪

(٨) العدد العشري $\frac{1}{100} \times 1 + \frac{1}{10} \times 5 + 1 \times 3 + 1 \times 0$ هو:

أ) ٥٣١،٠ ب) ٥،٣١ ج) ٥،٣٠١ د) ١٣٥

(٩) رتب الأعداد العشرية الآتية تصاعدياً:

١٢،١٥ ١٠،٣ ١،٢١٥ ١٢،٠١٥

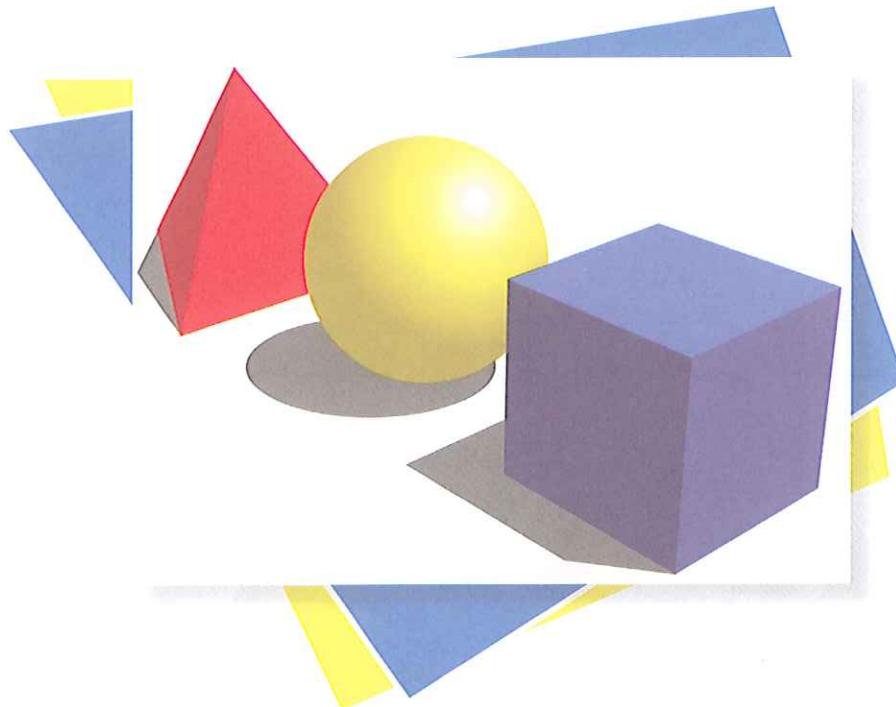
(١٠) رتب الأعداد الآتية تناظرياً:

٤٩٦ ٤،٩٠٦ ٤،٩٦٣ ٤،٦٩٣
—
١٠٠

(١١) أشار عداد سيارة إلى الرقم (٤٥٠،٦٥٠) كم في بداية الرحلة. ما قراءة العدد إذا بلغت مسافة الرحلة (٧٢٠،٩) كم؟

(١٢) مزرعة مساحتها (٦) دونمات، زرعت نصفها بندوراً، وثلثها بطاطاً، والباقي أشجار متنوعة. كم دونماً المساحة المزروعة بالأشجار المتنوعة؟

الأَنْمَاطُ

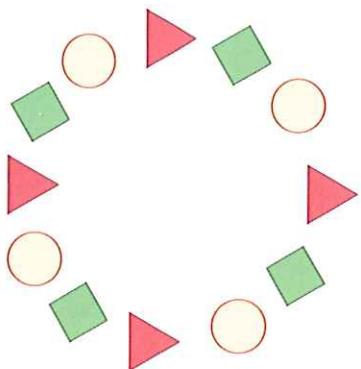


توصِّفُ الرِّياضِيَّاتُ بِأَنَّهَا عِلْمُ الْأَنْمَاطِ، وَهِيَ وَاضِحَّةٌ فِي مُخْتَلِفِ مَحَالَاتِ الرِّياضِيَّاتِ. فَالْأَطْفَالُ يَتَعَلَّمُونَ أَنَّ الْحِسَابَ يَعْتَمِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الْأَعْدَادِ عَنْ طَرِيقِ تَرْتِيبِ الْأَعْدَادِ، وَجَدَاوِلِ الضَّرِبِ، وَالْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ، وَيُشَاهِدُونَ الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ، وَتَتَخَذُ هَذِهِ الْأَشْكَالُ غَالِبًا نَمَطًا مُعَيَّنًا، عَلَمًا بِأَنَّ هَنْدَسَةَ الْمُجَسَّمَاتِ الْعَدِيدَةِ السُّطُوحِ تَحْوي أَنْمَاطًا تَتَضَعُّ في فَنِّ الْعِمَارَةِ.

إِنَّ فَهْمَ الْأَنْمَاطِ وَالْقَوَاعِدِ الَّتِي تُبْنِي عَلَيْهَا يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ كَثِيرٍ مِنَ الظُّواهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلُّ الْعَدِيدِ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ فِي الرِّياضِيَّاتِ، وَفِي حَيَاةِ الطَّالِبِ الْيُوْمَيَّةِ.

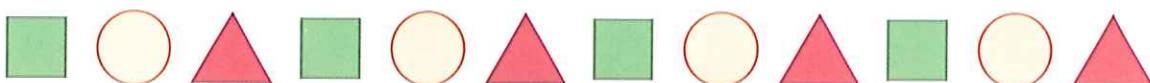
التَّاجُونَ:

- تَبْنِي أَنْمَاطًا، وَتُوَسِّعُهَا عَنْ طَرِيقِ الْإِسْتِقْصَاءِ، بِاسْتِخْدَامِ بُعْدَيْنِ، وَثَلَاثَةِ أَبعَادٍ.



عَبَرَ عَنِ النَّمَطِ الْمُجَاوِرِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ ابْنَ أَنْمَاطًا أُخْرَى مُخْتَلِفَةً، وَعَبَرَ عَنْهَا شَفَوِيًّا.

في ما يُخُصُّ الْمَسْأَلَةِ السَّابِقَةِ، إِذَا بَدَأْنَا الْحَرَكَةَ مِنَ الْمُثَلَّثِ السُّفْلَى بِاتِّجَاهِ الْيَمِينِ نَجِدُ أَنَّ النَّمَطَ هُوَ:



لَا حِظْ أَنَّ الْأَشْكَالَ الْثَّلَاثَةَ () تَشَكَّرُ، وَتُسَمِّي مُجْتَمِعَةً وَحْدَةَ النَّمَطِ.

نَشَاطٌ

كَوْنُ أَنْمَاطًا أُخْرَى مِنَ الشَّكْلِ السَّابِقِ، ثُمَّ قارِنْ مَا تَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِمَا يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ زُمَلَاؤُكَ.

الْسُّؤَالُ (١)

اخْتَرْ وَحْدَةَ النَّمَطِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَمَطًا، وَقارِنْ مَا تَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِمَا يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ زُمَلَاؤُكَ:



(ورقة جوافة)



(ورقة تين)

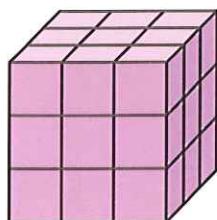


(ورقة عنب)

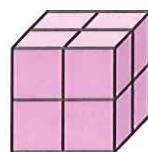
١

المثال

اعتماداً على النمط الموضّع في الشكل الآتي:



(٣)



(٢)

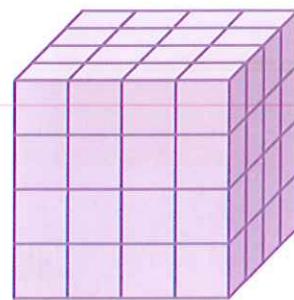
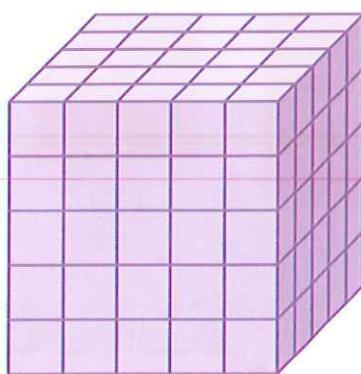


(١)

- ١) صِفِ الشَّكْلَيْنِ: الْرَّابِعُ، وَالْخَامِسُ.
- ٢) مَا عَدُّ الْمُكَعَّبَاتِ الصَّغِيرَةِ الْلَّازِمَ لِرِسْمِ الشَّكْلَيْنِ: السَّادِسُ، وَالسَّابِعُ؟

الحل

(١)



مُكَعَّبٌ طولُ حَرْفِهِ ٥ وَحَدَاتٍ.

مُكَعَّبٌ طولُ حَرْفِهِ ٤ وَحَدَاتٍ.

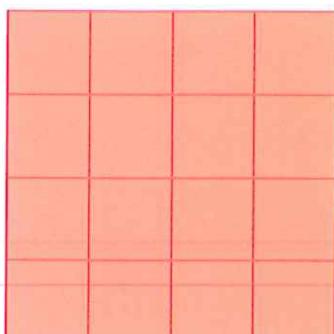
٢) لإيجاد عَدْدِ مُكَعَّبَاتِ الشَّكْلَيْنِ: السَّادِسِ، وَالسَّابِعِ، أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الجُدُولِ الآتِيِّ:

التَّبَرِيرُ	عَدْدُ الْمُكَعَّبَاتِ	الشَّكْلُ
$1 = ۳۱ = 1 \times 1 \times 1$	۱	۱
$8 = ۳۲ = 2 \times 2 \times 2$	۸	۲
$27 = ۳۳ = 3 \times 3 \times 3$	۲۷	۳
		۴
		۵
		۶
		۷

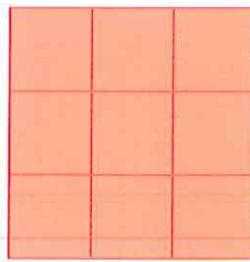
يَتَبَيَّنُ مِنَ الْجُدُولِ أَنَّ رَسْمَ الشَّكْلِ السَّادِسِ يَتَطَلَّبُ مُكَعَّبًا، فِي حِينَ يَتَطَلَّبُ رَسْمُ الشَّكْلِ السَّابِعِ مُكَعَّبًا.

السُّؤَالُ (٢)

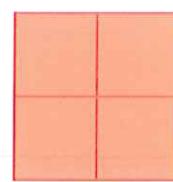
تَتَّبِعِ النَّمَطُ الْآتِيُّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:



(٤)



(٣)



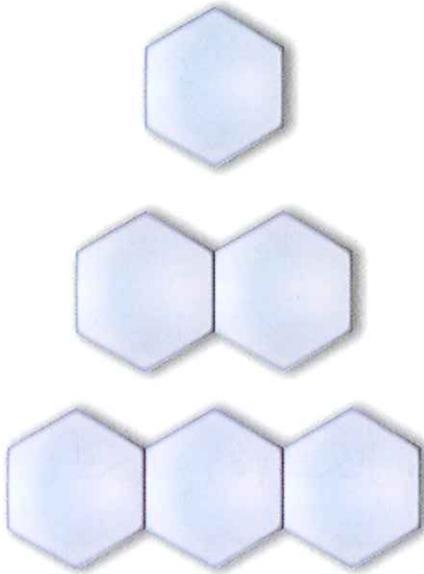
(٢)



(١)

- أ) اقْتَرِنْ طَرِيقَةً لِبَنَاءِ الشَّكْلَيْنِ: الْخَامِسِ، وَالسَّادِسِ.
- ب) مَا عَدْدُ الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ الْلَّازِمُ لِرَسْمِ الشَّكْلَيْنِ: السَّابِعِ، وَالثَّامِنِ؟

تَتَّبِعُ النَّمَطَ الْآتَى :



نَخْتَاجُ إِلَى (٦) قِطْعَةِ خَشِيبَةٍ لِتَكُونَنِ شَكْلٍ وَاحِدٍ، وَإِلَى (١١) قِطْعَةِ خَشِيبَةٍ لِتَكُونَنِ شَكْلَيْنِ مُتَلَاصِقَيْنِ، وَإِلَى (١٦) قِطْعَةِ خَشِيبَةٍ لِتَكُونَنِ ثَلَاثَةَ أَشْكَالَ مُتَلَاصِقَةً:

أ) كَمْ قِطْعَةَ خَشِيبَةَ تَلْزَمُ لِتَكُونَنِ خَمْسَةَ أَشْكَالَ مُتَلَاصِقَةً؟

ب) كَمْ عَدَدُ الْأَشْكَالِ الْمُتَلَاصِقَةِ الَّتِي يُمْكِنُ تَكُونُنُهَا مِنْ (٣٦) قِطْعَةِ خَشِيبَةٍ؟

أَفْهَمُ: كَمْ قِطْعَةَ خَشِيبَةَ تَلْزَمُ لِتَكُونَنِ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ؟

كَمْ قِطْعَةَ خَشِيبَةَ تَلْزَمُ لِتَكُونَنِ شَكْلَيْنِ مُتَلَاصِقَيْنِ؟

كَمْ قِطْعَةَ خَشِيبَةَ تَلْزَمُ لِتَكُونَنِ ثَلَاثَةَ أَشْكَالَ مُتَلَاصِقَةً؟

أَخْطَطُ: أَرْسُمْ جَدْوَلًا، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ آخَرَ.

أَنْفَذُ: أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتَى، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

التبير	عدد القطع الخشبية	عدد الأشكال
	٦	١
١١ = ٥ + ٦ لماذا العدد ٥؟	١١	٢
	١٦	٣
٢١ = ٥ + ٥ + ٥ + ٦		٤
		٥
		٦
		٧

- أ) لِتَكُونَ (٥) أَشْكَالٍ مُتَلَاصِقَةً، يَلْزَمُ تَوَافُرُ قطعة خشبية.
- ب) عَدْدُ الْأَشْكَالِ الْمُتَلَاصِقَةِ الَّتِي يُمْكِنُ تَكْوينُهَا بِاسْتِخْدَامِ (٣٦) قِطْعَةً خَشْبِيَّةً هو.

أَتَحَقَّقُ: أَخْضِرُ مَجْمُوعَةً كَامِلَةً مِنَ الْقِطْعِ الْخَشْبِيَّةِ، ثُمَّ أَكْوُنُ الْأَشْكَالَ الْوَارِدَةَ فِي النَّمَطِ، وَأَعْدُ الْقِطْعِ الْخَشْبِيَّةَ.

الْبَحْثُ عَنْ نَمَطٍ آخَرَ:

التبير	عدد القطع الخشبية	عدد الأشكال
٦ = ٠ - ١ × ٦	٦	١
١١ = ١ - ٢ × ٦ لماذا نطرح ١؟	١١	٢
	١٦	٣
٢١ = ٣ - ٤ × ٦ لماذا نطرح ٣؟		٤

أ) لِتَكُونَنِ (٥) أَشْكَالٍ، يُطَبَّقُ النَّمْطُ الظَّاهِرُ فِي الجَدْوَلِ السَّابِقِ:

$$\dots - \dots = \dots - \dots \times \dots$$

$$\dots =$$

هَلْ يَتَفَقُّذِلَكَ مَعَ النَّاتِيجِ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ فِي الجَدْوَلِ؟

ب) يُكْتَبُ الْعَدْدُ (٣٦) بِالصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَبَعًا لِلنَّمْطِ الْوَارِدِ فِي الجَدْوَلِ السَّابِقِ:

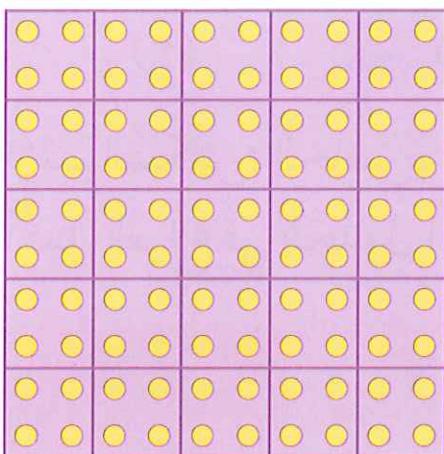
$$\dots - \dots \times \dots = ٣٦$$

إِذْنُ: عَدْدُ الْأَشْكَالِ =

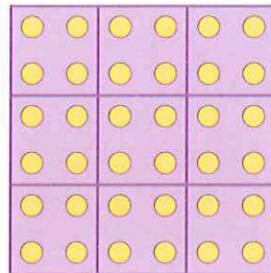
هَلْ يَتَفَقُّذِلَكَ مَعَ النَّاتِيجِ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ فِي الجَدْوَلِ؟

السُّؤَالُ (٣)

تَتَّبَعُ النَّمْطُ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةِ:



(٣)



(٢)



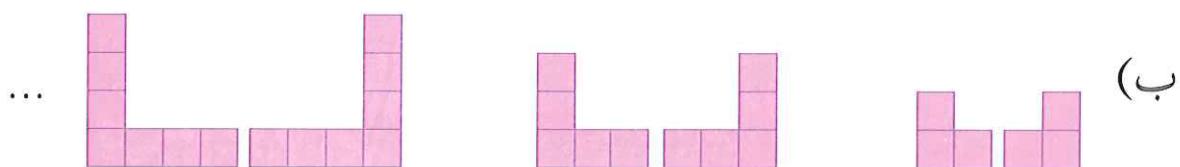
(١)

أ) مَا عَدْدُ الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ الْلَّازِمُ لِرَسْمِ الشَّكْلَيْنِ: الْخَامِسِ، وَالسَّادِسِ؟

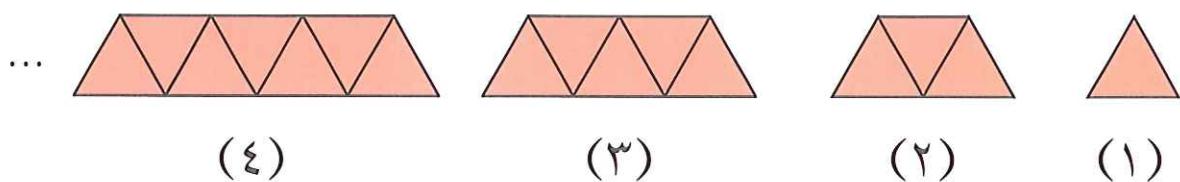
ب) مَا عَدْدُ الدَّوَائِرِ الصَّغِيرَةِ الْلَّازِمُ لِرَسْمِ الشَّكْلَيْنِ: الْخَامِسِ، وَالسَّادِسِ؟

تَمَارِينُ وَمَسَائِلٌ

١) أَكْمِلِ النَّمَطَ بِرَسْمِ الأَشْكَالِ التَّلَاقِيَةِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَنْمَاطِ الْآتِيَةِ:



٢) تَسْتَعِيِّنُ النَّمَطَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:



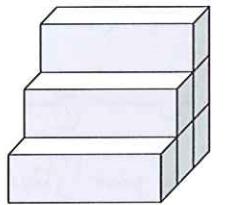
أ) ارْسِمِ الشَّكْلَيْنِ: الْخَامِسَ، وَالسَّادِسَ.

ب) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَهْدَوْلِ الْآتِيِّ:

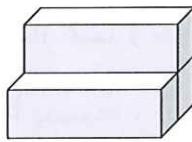
الشكل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
عدد المثلثات	١	٣	٥	٧	١١	١٧				
عدد الأضلاع	٣	٧	١٥	٢٧	٣٥					

ج) عَبِّرْ عَنْ عَدَدِ الأَضْلاعِ بِصُورَةِ نَمَطٍ عَدَدِيٍّ.

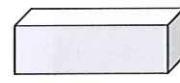
د) قالت دعاء إن عدداً الأصلاب في الشكل الحادي عشر هو (٤٢) ضلعاً.
 ما رأيك في هذا القول؟
 ٣) نظمت مجسمات لتكون الأشكال الآتية:



(٣)



(٢)

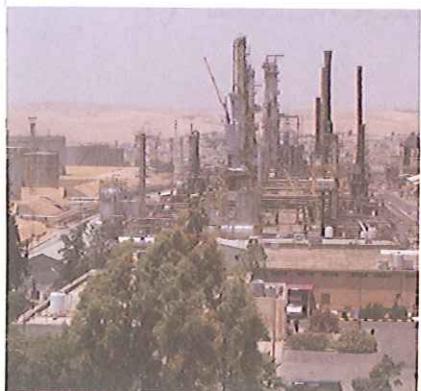


(١)

إذا استمر تكوين الأشكال على النمط نفسه:

- أ) صيف الشكلين: الرابع، والخامس.
- ب) كم مجسمًا يلزم لتكون الشكل السابع؟
- ج) قال محمود إننا نحتاج إلى (٦٦) مجسمًا لتكون الشكل الحادي عشر. ما رأيك في هذا القول؟

الأنماط العددية

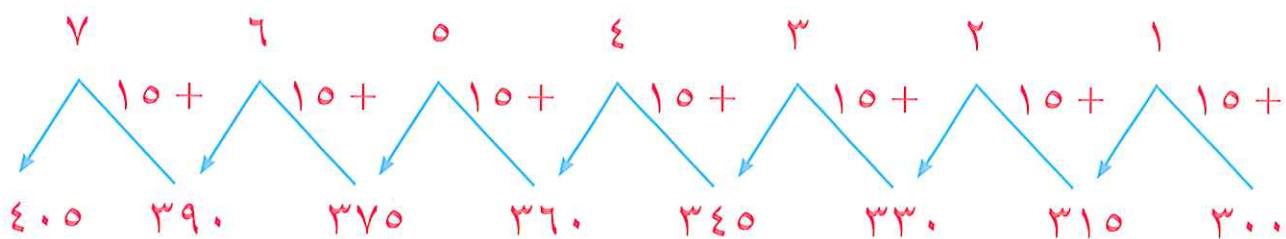


عُمَرُ مُوَظَّفٌ فِي شَرِكَةٍ، راتِبُهُ ٣٠٠ دِينارٍ شَهْرِيًّا. قَرَرَتِ الشَّرِكَةُ مِنْحَ عُمَرَ زِيادَةً مُقْدَارُهَا ١٥ دِينارًا سَنَوِيًّا. كَمْ دِينارًا يُصْبِحُ راتِبُ عُمَرَ بَعْدَ ٧ سَنَواتٍ؟

النتائج:

- تَبَتَّكِرُ أَنْماطًا عَدْدِيَّةً تَضَمَّنُ فَقَطْ عَمَلِيَّةً وَاحِدَةً.

بَعْدَ سَنَةٍ بَعْدَ سَنَتَيْنِ بَعْدَ ٣ سَنَواتٍ بَعْدَ ٤ سَنَواتٍ بَعْدَ ٥ سَنَواتٍ بَعْدَ ٦ سَنَواتٍ بَعْدَ ٧ سَنَواتٍ



وَبِذَلِكَ يَكُونُ راتِبُ عُمَرَ بَعْدَ ٧ سَنَواتٍ (٤٠٥) دَنَانِيرًا.
لَا حِظْ أَنَّهُ عِنْدَ جَمْعِ الْعَدْدِ (١٥) فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَنْتُجُ الْعَدْدُ التَّالِي، وَأَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ قَاعِدَةِ النَّمَطِ السَّابِقِ بِإِضَافَةِ ١٥ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

(١) السؤال

هَلْ يُمْكِنْ حِسَابُ راتِبِ عُمَرَ بَعْدَ ٧ سَنَواتٍ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟ نَعَمْ، يُمْكِنْ ذَلِكَ:

$$\text{راتِبُ عُمَرَ} = 7 \times 15 + 300$$

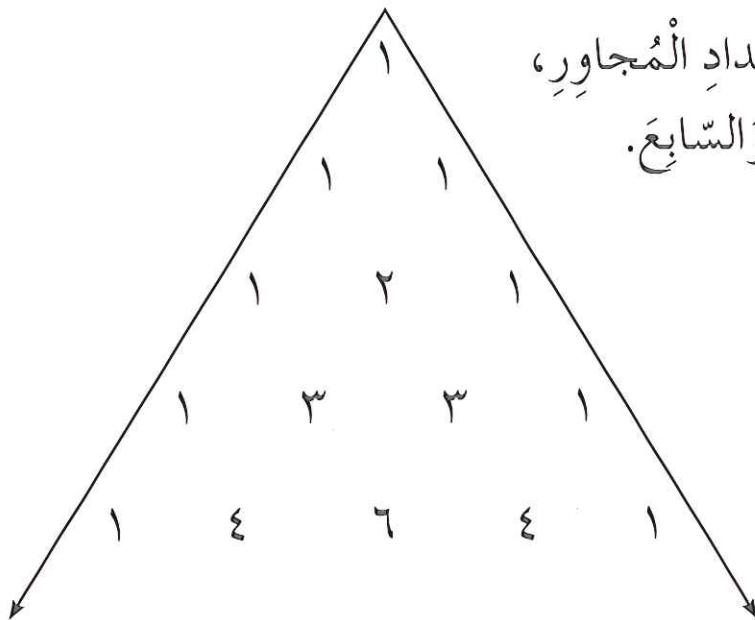
$$105 + 300 =$$

$$405 = (405) \text{ دَنَانِيرًا.}$$

النَّمَطُ الْعَدِيُّ: هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمُرَتَّبَةِ وَفِقَ قَاعِدَةٍ نَمَطٌ مُعَيَّنَةٌ.

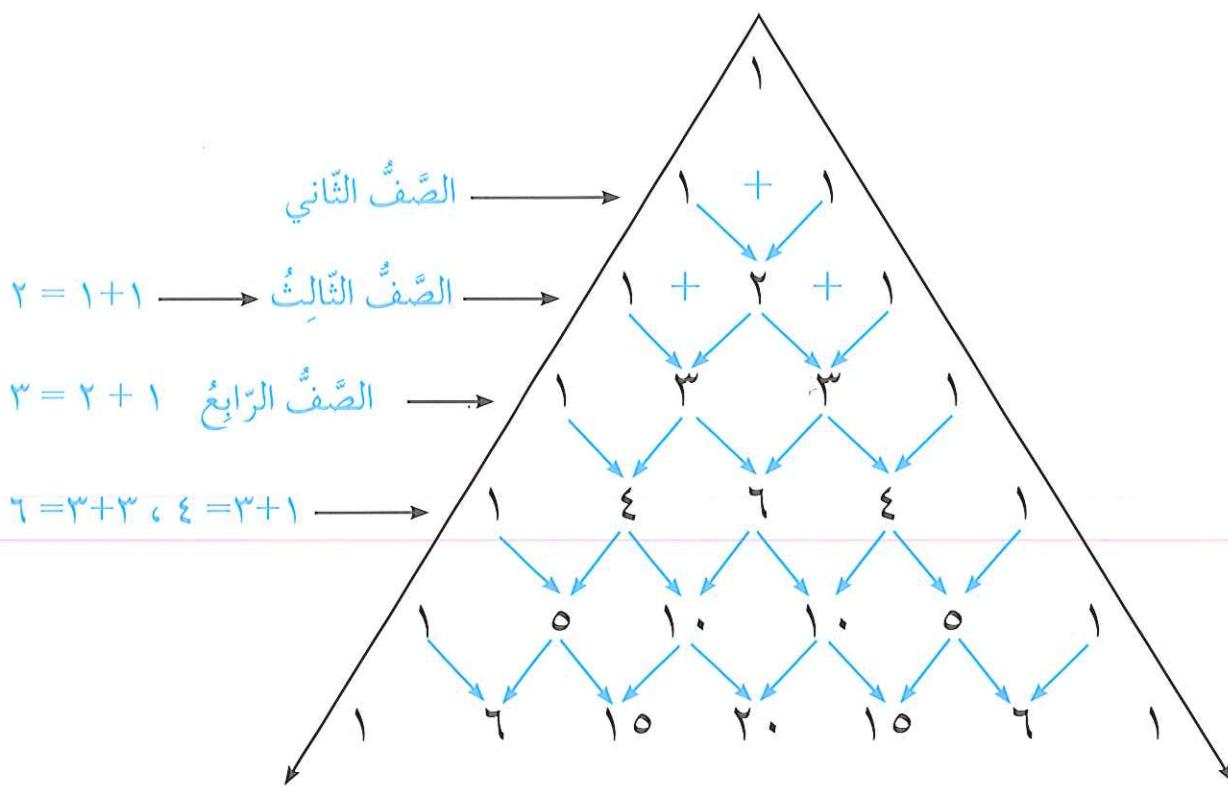
١

المِثَالُ



اكتشف النَّمَطَ فِي مُثَلَّثِ الْأَعْدَادِ الْمُجاوِرِ،
ثُمَّ أَكْمِلِ الصَّفَيْنِ: السَّادِسَ، وَالسَّابِعَ.

الْحَلُّ



■ ابْتَكَرَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ الْمُسْلِمُ الْكَرْخِيُّ مُثَلَّثُ الْأَعْدَادِ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ
بِاسْمِ مُثَلَّثٍ بَاسْكَالٍ.

السؤال (٢)

استعمل مثل الأعداد السابق لإنماء النمط بكتابه الأعداد الثلاثة التالية في كلٍّ مما يأتي:

- ۶ ۶ ۱۰۶۶۳۶۱ (ب) ۶ ۶ ۶۳۶۳۶۱ (أ)
 ۶ ۶ ۶۸۶۴۶۲۶۱ (د) ۶ ۶ ۱۰۶۴۶۱ (ج)

المثال

أَكْمَلَ النَّمَطَ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ التَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي:

- 6... 6... 6۹۹۶۲۲۶۱۰۶۸ (۱)

الْحَلَّ

- ၀၊ ၄၄၃၊ ၃၇၊ ၂၉၊ ၂၂၊ ၁၀၊ ၈ (၁)
၆၃၊ ၀၇၊ ၀၄၊ ၄၈၊ ၄၀၊ ၄၃၊ ၄၂ (၂)

السؤال (٣)

أَكْمَل النُّمَط بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ التَّلَاثَةِ التَّالِيَةِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي:

-۶۶۶۷۲۶۷۰۶۷۹۶۸۹ (ب)۶۶۶۲۹۶۲۰۶۲۱۶۱۷ (أ)
.....۶۶۶۷۴۶۴۷۶۸۶۱ (د)۶۶۶۳۸۶۴۳۶۴۸۶۰۳ (ج)

تَمَارِينُ وَمَسَائِلُ

١) أكمل النمط بكتابه الأعداد الثلاثة التالية في كل مما يأتي:

.....6.....6.....6۲۴، ۱۹، ۱۰، ۱۲، ۱۰، (۱۵

.....۶.....۶.....۲۰۴۰۸۰۱۶(ب)

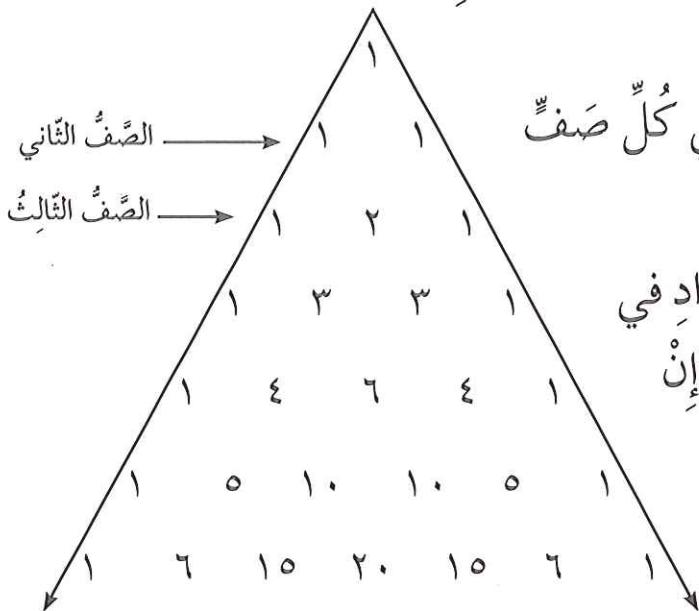
$$\dots \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \quad \frac{1}{81} \cdot \frac{1}{27} \cdot \frac{1}{9} \cdot \frac{1}{3} (\Rightarrow)$$

٢) أجب عن الأسئلة الآتية اعتماداً على مُثَلَّث الأَعْدَاد التالِي:

أ) أكمل كتابة الصّفّ الثّامن، والتّاسع، والعشر.

ب) جِدْ ناتِجَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ فِي كُلِّ صَفٍّ
ذَهْنِيًّا.

ج) هل يُعد ناتج جمجمة الأعداد في
كُل صَفٍ نَمَطًا؟ أكْثُرُهُ إِنْ
وُجِدَ.



(٣) وضعَ أَخْمَدُ بِرْ نَامَجَازَ مَنِيَا مُدْتَهُ أُسْبَوْعُ لِحِفْظِ مَعْانِي كَلِمَاتٍ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،
كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الْجَذْوَلِ الْأَتَيِ:

الْيَوْمُ	الْأَوَّلُ	الثَّانِي	الثَّالِثُ	الرَّابِعُ	الْخَامِسُ	السَّادِسُ	السَّابِعُ
عَدْدُ الْكَلِمَاتِ	١	٢	٥	١٠	١٧		

أ) اكتشف النمط المتبوع في عدد الكلمات.

ب) أكمل الفراغ في الجدول بالأعداد المناسبة.

ج) ما مجموع الكلمات التي حفظها أَحْمَدُ بَعْدَ نِهَايَةِ الْأَسْبُوعِ؟

٤) أكمل النمط بكتابية الأعداد الثلاثة التالية في كلٌ مما يأتي:

.....,.....,....., ۲۱، ۱۳، ۷، ۳، ۱ (۱)

$$\dots \cdot \frac{1}{15}, \frac{7}{9}, \frac{3}{0}, \frac{1}{1} \text{ (b)}$$

٥) اكتب العدد المناسب في الفراغ لـكُلِّ من النمطين الآتيَنِ:

.....،.....،.....،.....،۸۷،۷۴،۷۱،.....،.....(ب)

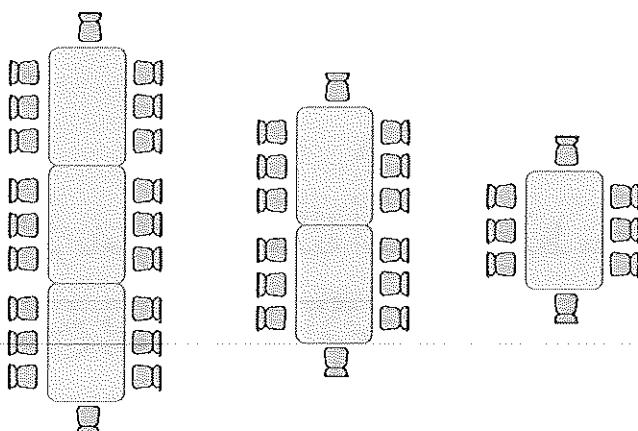
٦٧

اكتشف النمط، ثم اكتب الأعداد الثلاثة التالية:

.....6.....21,13,8,0,3,2,1,1,0

٧) رَتَبَ صاحِبُ مَطْعَمِ الطَّاوِلاتِ فِي الصَّالَةِ الْمُخَصَّصةِ لِلِّطَّاعَمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ

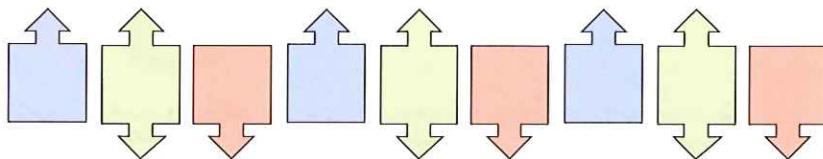
فِي الشَّكْلِ الْأَتَيِ:



ما عَدُّ الأشخاص الَّذِين يَسْتَطِيعُون الْجُلُوس حَوْل (٥) طَاوِلات مُتَلَاصِقَةً

كَمَا فِي الشَّكْل؟

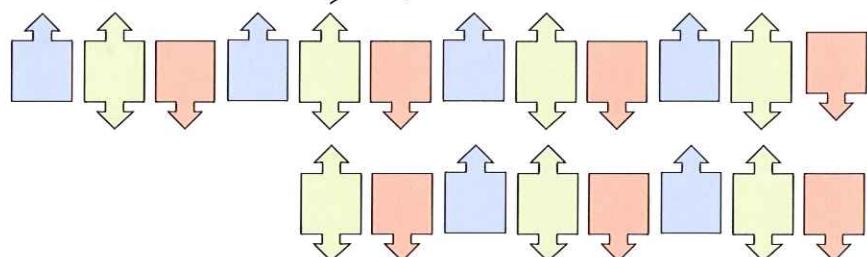
ما الشَّكْلُ رَقْمُ (٢٠) فِي النَّمَطِ الْأَتَيِ:



النَّتَاجاتُ:

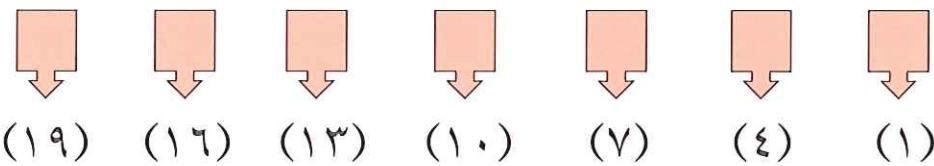
- تَتَبَّعُ بِالنَّمَطِ، وَتُبَرِّرُهُ،
وَتُوَسِّعُهُ بِاسْتِخْدَامِ
الْآلَةِ الْحَاسِبَةِ.

١) يُمْكِنُ رَسْمُ النَّمَطِ لِمَعْرِفَةِ الشَّكْلِ رَقْمٍ (٢٠) عَلَى النَّحوِ الْأَتَيِ:



وَبِذَلِكَ، فَإِنَّ الشَّكْلَ رَقْمَ (٢٠) هُوَ .

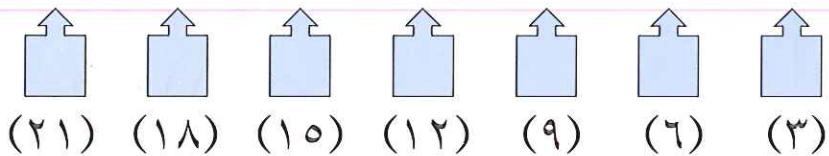
٢) يُمْكِنُ تَتَبَّعُ الشَّكْلِ، وَتَحْدِيدُ مَوْقِعِهِ:



(١٩) (١٦) (١٣) (١٠) (٧) (٤) (١)

لَا حِظْ أَنَّ الشَّكْلَ رَقْمَ (١٩) هُوَ ، فَيَكُونُ الشَّكْلُ رَقْمُ (٢٠) هُوَ .

٣) يُمْكِنُ تَتَبَّعُ الشَّكْلِ، وَتَحْدِيدُ مَوْقِعِهِ:



(٢١) (١٨) (١٥) (١٢) (٩) (٦) (٣)

لَا حِظْ أَنَّ الشَّكْلَ رَقْمَ (٢١) هُوَ ، فَيَكُونُ الشَّكْلُ رَقْمُ (٢٠) هُوَ .

■ هل يمكن معرفة الشكل رقم (٢٠) بطريقة أخرى؟ اذكرها.

١

المِثَالُ

تَبَعَ النَّمَطُ الْآتَى، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

$$9 = 9 \times 1$$

$$108 = 9 \times 12$$

$$1107 = 9 \times 123$$

$$11106 = 9 \times 1234$$

$$111105 = 9 \times 12345$$

- ١) أكمل النمط بكتابة الصّفّ السادس، والسّابع، والثامن.
- ٢) جد مجموع أرقام نواتج الضرب. ماذا تلاحظ؟
- ٣) جد ناتج ضرب 9×123456789 .

الْحَلُّ

$$(1) \quad 9 = 9 \times 1$$

$$108 = 9 \times 12$$

$$1107 = 9 \times 123$$

$$11106 = 9 \times 1234$$

$$111105 = 9 \times 12345$$

$$1111104 = 9 \times 123456$$

$$11111103 = 9 \times 1234567$$

$$111111102 = 9 \times 12345678$$

٢) مجموع أرقام الناتج $= 9$

مجموع أرقام الناتج $= 1+0+8 = 108$

مجموع أرقام الناتج $= 1+1+0+7 = 1107$

مجموع أرقام الناتج $= 1+1+1+0+6 = 11106$ ، وهكذا.

لاحظ أن مجموع أرقام ناتج الضرب $= 9$ في كل مرّة.

$$1111111101 = 9 \times 123456789 \quad (3)$$

فَكْر

■ هل توجّد أنماط أخرى في الفرع الأول من المثال (١)؟ اكتب واحداً منها.

السؤال (١)

تتبع النمط الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

$$111 = 37 \times 3 \times 1$$

$$222 = 37 \times 3 \times 2$$

$$333 = 37 \times 3 \times 3$$

$$444 = 37 \times 3 \times 4$$

أ) استخدم النمط السابق في إيجاد ناتج كل مما يأتي، ثم تحقق من صحة الحل باستخدام الآلة الحاسبة:

$$37 \times 21 \quad (3)$$

$$37 \times 18 \quad (2)$$

$$37 \times 3 \times 5 \quad (1)$$

ب) عبّر عن ناتج الضرب بصورة نمط عددي، ثم اكتبه بالكلمات.

تَتَّبِعُ النَّمَطَ الْآتَى، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

$$0,1111111 = \frac{1}{9}$$

$$0,2222222 = \frac{2}{9}$$

$$0,3333333 = \frac{3}{9}$$

(١) اسْتَخْدِمِ الْأَلْأَةَ الْحَاسِبَةَ فِي تَحْوِيلِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي إِلَى كَسْرٍ عَشْرِيٌّ:

أ) $\frac{4}{9}$ ب) $\frac{5}{9}$ ج) $\frac{6}{9}$

(٢) حَوْلُ كُلًا مِمَّا يَأْتِي إِلَى كَسْرٍ عَشْرِيٌّ مِنْ دُونِ اسْتِخْدَامِ الْأَلْأَةِ الْحَاسِبَةِ:

أ) $\frac{7}{9}$ ب) $\frac{8}{9}$ ج) $\frac{10}{9}$

الْحَلُّ

(١)

أ) $\boxed{0,44444} = 9 \div 4 = \frac{4}{9}$ (بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْأَةِ الْحَاسِبَةِ)

ب) $\boxed{0,5555555} = 9 \div 5 = \frac{5}{9}$ (بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْأَةِ الْحَاسِبَةِ)

ج) $\boxed{0,6666666} = 9 \div 6 = \frac{6}{9}$ (بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْأَةِ الْحَاسِبَةِ)

(٢)

أ) $0,777777777 = \frac{7}{9}$

ب) $0,888888888 = \frac{8}{9}$

ج) $1,1111111 = \frac{10}{9}$

تَتَسْبِعُ النَّمَطُ الْآتَى، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

$$0,090909 = \frac{1}{11}$$

$$0,18181818 = \frac{2}{11}$$

$$0,27272727 = \frac{3}{11}$$

أ) اسْتَخْدِمِ الْآلَةِ الْحَاسِبَةَ فِي تَحْوِيلِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي إِلَى كَسْرٍ عَشْرِيٌّ:

(١) $\frac{4}{11}$ (٢) $\frac{5}{11}$ (٣) $\frac{6}{11}$ (٤) $\frac{7}{11}$

ب) حَوْلُ كُلًا مِمَّا يَأْتِي إِلَى كَسْرٍ عَشْرِيٌّ مِنْ دُونِ اسْتِخْدَامِ الْآلَةِ الْحَاسِبَةِ:

(١) $\frac{8}{11}$ (٢) $\frac{9}{11}$ (٣) $\frac{10}{11}$ (٤) $\frac{12}{11}$

* مَسَالَةٌ

نَمَطٌ هَنْدَسِيٌّ وَخَدَّتُهُ ثَلَاثَةُ مُضَلَّعَاتٍ. إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ مَجْمُوعَ الأَضْلاعِ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ مُتَجَاوِرَةٍ يُسَاوِي (١٥)، وَأَنَّ الشَّكْلَ الثَّانِي يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَضْلاعٍ، وَالْعَاشرُ مِنْ سِتَّةِ أَضْلاعٍ، فَمَثْلُ هَذَا النَّمَطِ بِالرَّسْمِ.

أَفْهَمُ: ما مَجْمُوعُ أَضْلاعِ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ مُتَجَاوِرَةٍ؟

■ ما عَدْدُ أَضْلاعِ الشَّكْلِ الثَّانِي؟ أَيْنَ سَيَتَكَرَّرُ ظُهُورُهُ؟

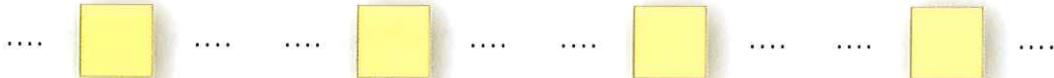
■ ما عَدْدُ أَضْلاعِ الشَّكْلِ الْعَاشِرِ؟ أَيْنَ سَيَتَكَرَّرُ ظُهُورُهُ؟

■ ما عَدْدُ أَضْلاعِ الْمُضَلَّعَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي النَّمَطِ؟

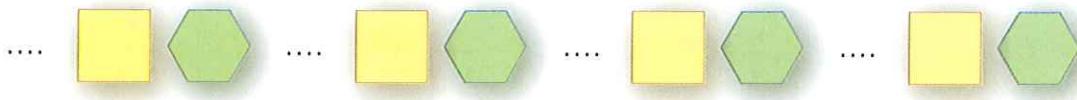
* السُّؤَالُ مِنْ أَسْبِلَةِ الْإِخْتِيَارِاتِ الدُّولِيَّةِ.

أُخْطِطُ: أَرْسِمِ الشَّكْلَ.

الْفَلْدُ: لِأَنَّ وَحْدَةَ النَّمَطِ ثُلَاثِيَّةٌ؛ سَيَتَكَرِّرُ الشَّكْلُ الثَّانِي الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَضْلاَعٍ فِي الْمَوَاقِعِ الْآتِيَّةِ:



وَلِأَنَّ الشَّكْلَ الْعَاشِرَ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ أَضْلاَعٍ؛ فَإِنَّهُ سَيَظْهُرُ فِي الْمَوَاقِعِ الْآتِيَّةِ:

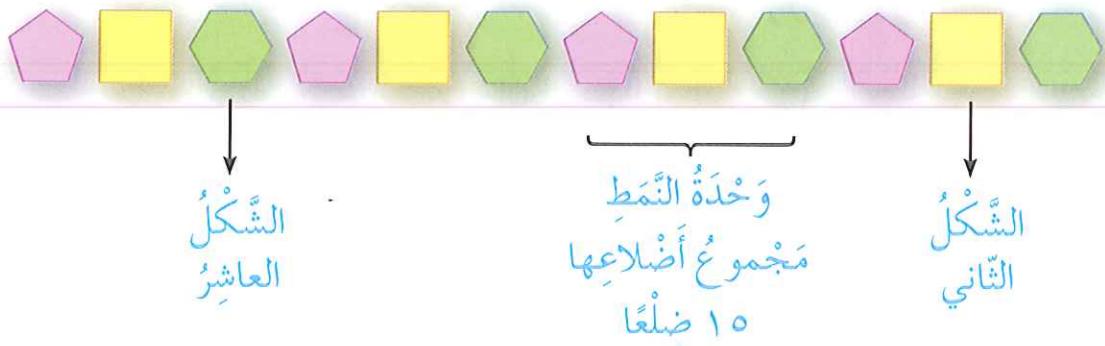


وَلِأَنَّ مَجْمُوعَ أَضْلاَعٍ كُلُّ ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ مُتَجَاوِرَةٍ يُسَاوِي (١٥)؛ فَإِنَّ عَدَدَ أَضْلاَعِ الشَّكْلِ الْثَالِثِ الْمُتَبَقِّي يُحْسَبُ عَلَى النَّحوِ الْآتِيِّ:

$$15 - (4 + 6) = 5 \text{ أَضْلاَعٍ.}$$

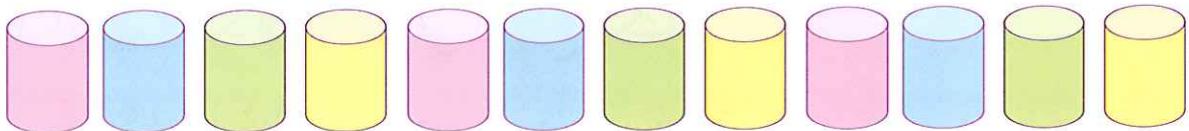


أَتَحَقَّقُ: أُرَاجِعُ تَحْقِيقَ الشُّرُوطِ السَّابِقَةِ:



تَمَارِينُ وَمَسَائِلٌ

١) إِذَا وُسِّعَ النَّمَطُ الْأَتَيْ:



فَمَا لَوْنُ الشَّكْلِ رَقْمٌ (٢٠) الَّذِي سَيَكُونُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟

٢) تَتَبَعُ النَّمَطُ الْأَتَيْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

$$20 = 5 \times 5$$

$$220 = 10 \times 10$$

$$625 = 25 \times 25$$

$$1225 = 35 \times 35$$

$$2025 = 45 \times 45$$

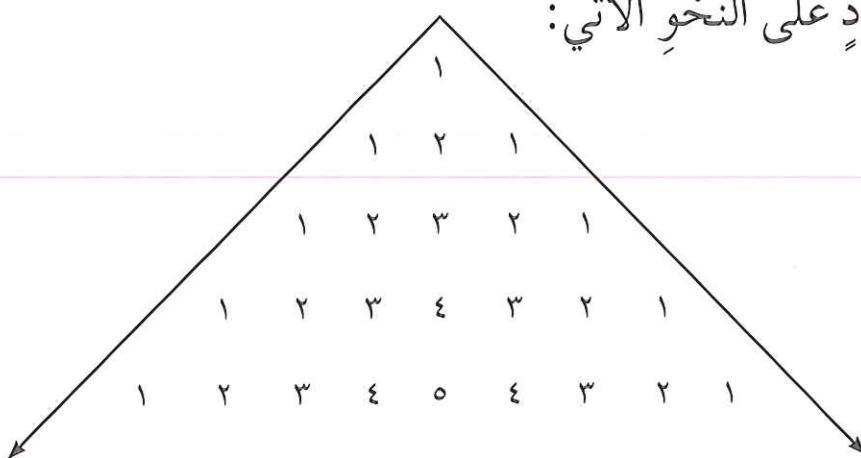
أ) اسْتَخْدِمِ الْأَلَّةُ الْحَاسِبَةَ فِي إِيجَادِ نَاتِجٍ ضَرِبٌ كُلُّ مِمَّا يَأْتِي:

$$75 \times 75 \quad 65 \times 65 \quad 55 \times 55$$

ب) جِدْ نَاتِجٍ ضَرِبٌ مَا يَأْتِي مِنْ دُونِ اسْتِخْدَامِ الْأَلَّةُ الْحَاسِبَةِ:

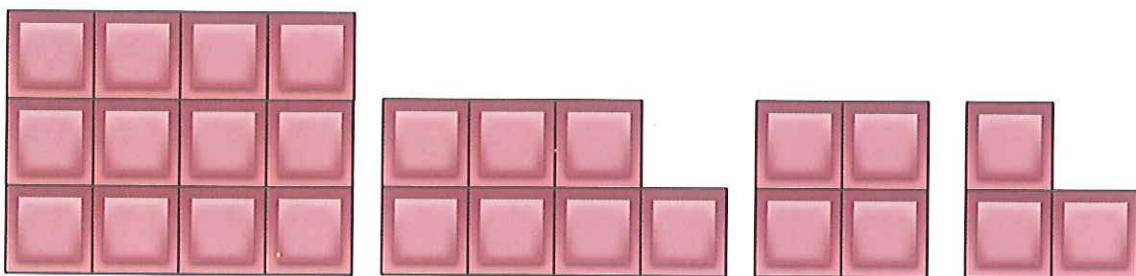
$$105 \times 105 \quad 95 \times 95 \quad 85 \times 85$$

٣) بَنِي سَمَيِّرٌ مُثَلَّثَ أَعْدَادٍ عَلَى النُّخْوِ الْأَتَيِ:



- أ) أكمل الصَّفَّيْنِ: السَّادِسُ، وَالسَّابِعُ.
- ب) جِدْ مَجْمُوعَ الأَرْقَامِ فِي كُلِّ صَفٍّ. مَاذَا تُلَاحِظُ؟
- ج) جِدْ مَجْمُوعَ الأَرْقَامِ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ، وَالتَّاسِعِ، وَالْعَاشِرِ.
- ٤) اكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ لِيُكَتمِّلَ النَّمَطُ:
- . ٩٧ ، ، ١٤ ، ٩ ، ٥ ، ٤

٥) تَتَبَعُ النَّمَطُ الْآتَى، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:



- أ) عَبِّرْ عَنْ عَدَدِ الْمُرَبَّعَاتِ فِي كُلِّ شَكْلٍ بِصُورَةِ نَمَطٍ عَدِيدٍ.
- ب) ارْسُمْ تَخْطِيطًا لِلشَّكْلَيْنِ: الْخَامِسِ، وَالسَّادِسِ.
- ٦) تَتَبَعُ النَّمَطُ الْآتَى، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

$$16 = 8 \times 8$$

$$176 = 88 \times 88$$

$$1776 = 888 \times 888$$

$$17776 = 8888 \times 8888$$

- أ) أكمل النَّمَطَ بِكِتَابَةِ الصَّفَّيْنِ: الْخَامِسِ، وَالسَّادِسِ.
- ب) جِدْ نَاتِيجَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

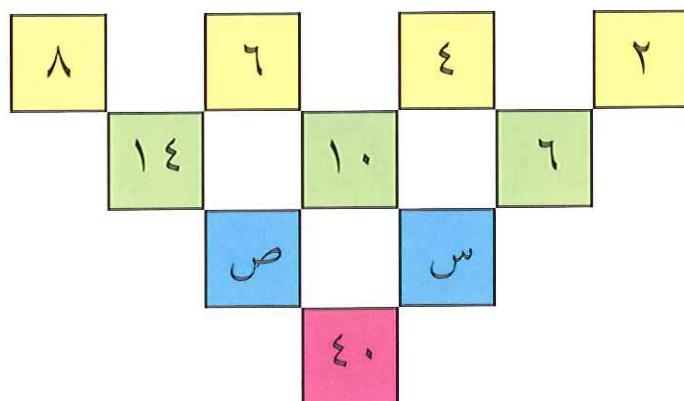
(١) 88888888×88888888

(٢) 88888888×88888888

٧) أَعْدَّ خَالِدُ بَرْنَامَجًا غِذَائِيًّا لِإِنْقَاصِ وَزْنِهِ بِمُعَدَّلٍ (٣) كَعْ شَهْرِيًّا. إِذَا عَلِمْتَ

أَنَّ وَزْنَهُ الْحَالِيَّ (٧٥) كَعْ، فَبَعْدَ كَمْ شَهْرٍ يُصْبِحُ وَزْنُهُ (٥١) كَعْ؟

٨) * مَا قِيمَةُ (س)، وَ(ص) فِي النَّمَطِ الْأَتِيِّ :



* السُّؤالُ مِنْ أَسْئَلَةِ الاِخْتِيَارَاتِ الدُّولِيَّةِ.

النَّتَاجُ:

- تَسْتَخْدِمُ الرُّمُوزَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْعِبارَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ بِمُتَغَيِّرٍ وَاحِدٍ.



تُنتَجُ شَجَرَةُ الْبَرْتُقَالُ فِي الْمَوْسِمِ الْوَاحِدِ كَمِيَّةً مِنَ الْبَرْتُقَالِ تَسْعُ عَدَدًا مِنَ الصَّنَادِيقِ. كَمْ صُندوقًا يَسْعُ إِنْتَاجُ (١٠) شَجَرَاتٍ؟

$$\text{عدد صناديق البرتقال التي تسع إنتاج (10) شجرات} = \\ 10 \times \text{عدد الصناديق التي تسع إنتاج الشجرة الواحدة.}$$

هل تستطيع معرفة عدد الصناديق التي تسع إنتاج الشجرات العشر؟ لا؛ لأنَّ عدد الصناديق للشجرة الواحدة غير معروف (مجهول).

يُمثِّلُ العدد المجهول لعدد الصناديق اللازم للشجرة الواحدة **متغيراً**، ويُرمز إلى المتغير بحرف، مثل: س، ص،

المتغير: هو حرف يرمز إلى كمية مجهولة.

عدد الصناديق التي تكفي إنتاج الشجرة الواحدة (مجهول) = س
عدد الشجرات (معلوم) = ١٠

عدد الصناديق التي تسع إنتاج (10) شجرات = $10 \times$ س
= ١٠ س

المِثَال

١

تَأْخُذُ مَغْسَلَةُ سَيَّارَاتٍ (٣) دَنَانِيرًّا أُجْرَةً عَنْ كُلِّ سَيَّارَةٍ تَغْسِلُهَا. عَبَّرْ بِالرُّمُوزِ عَنِ الْمَبْلَغِ الَّذِي تَجْمَعُهُ الْمَغْسَلَةُ يَوْمِيًّا.

الْحَلُّ

أُجْرَةُ غَسِيلِ كُلِّ سَيَّارَةٍ (مَعْلُومٌ) = دَنَانِيرٌ.

عَدُّ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَغْسِلُهَا الْمَغْسَلَةُ يَوْمِيًّا مُتَغَيِّرٌ (مَجْهُولٌ)، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالرُّمُوزِ (ص).

الْمَبْلَغُ الَّذِي تَجْمَعُهُ الْمَغْسَلَةُ يَوْمِيًّا = أُجْرَةُ كُلِّ سَيَّارَةٍ × عَدُّ السَّيَّارَاتِ

$$= ٣ \times ص$$

$$= ٣ ص$$

السُّؤَالُ (١)

أ) عُمْرُ سَمِيرٍ يَنْقُصُ عَنْ عُمْرِ سَالِمٍ (٥) سَنَوَاتٍ. عَبَّرْ بِالرُّمُوزِ عَنْ عُمْرِ سَمِيرٍ بِدَلَالَةِ عُمْرِ سَالِمٍ.

ب) اشْتَرَتْ سُعَادُ مِنَ السَّوقِ (٤) كَعْمَ مِنَ التُّفَاحِ، وَدَفَعَتْ دِينَارًا وَاحِدًا أُجْرَةَ مُواصَلَاتٍ. عَبَّرْ بِالرُّمُوزِ عَنِ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَنْفَقَتْهُ سُعَادُ.

المِثَال

٢

عَبَّرْ بِالرُّمُوزِ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

١) ضَرْبُ عَدَدٍ فِي (٢)، ثُمَّ جَمْعُ النَّاتِجِ مَعَ العَدَدِ (١).

٢) جَمْعُ (١) مَعَ عَدَدٍ، ثُمَّ ضَرْبُ النَّاتِجِ فِي (٢).

الْحَلُّ

$$(1 \times 2) + 2 = 2 + 2 = 4$$

عَبِّرْ بِالرُّمُوزِ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) عَدْدٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ (٦).

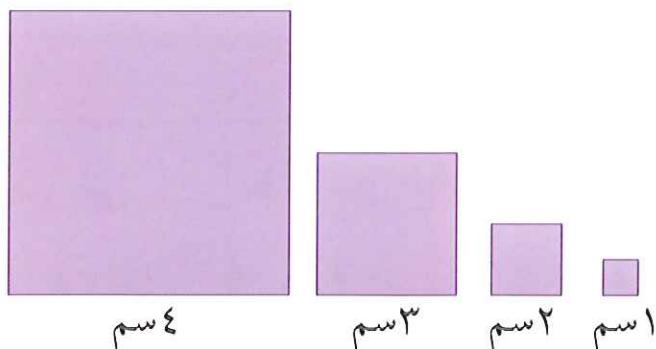
ب) ضَرْبٌ عَدَدٍ فِي (٥)، ثُمَّ طَرْحٌ (٣) مِنَ النَّاتِجِ.

ج) جَمْعُ (٢) مَعَ عَدَدٍ، ثُمَّ ضَرْبُ النَّاتِجِ فِي (٧).

٣

المِثَال

تَتَبَعُ نَمَطُ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:



١) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

	٧	٦	٤	٢	١	طُولُ الضَّلْعِ
مُحيطُ المُرَبَّعِ	٣٢		٢٠	١٢		

٢) اكْتُبْ قَاعِدَةً مُحيطِ الْمُرَبَّعِ بِالرُّمُوزِ.

الْحَلُّ

(١)

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	طُولُ الضَّلْعِ
مُحيطُ المُرَبَّعِ	٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤

٢) مُحيط المُرَبَّع = ٤ × طول الضلع:

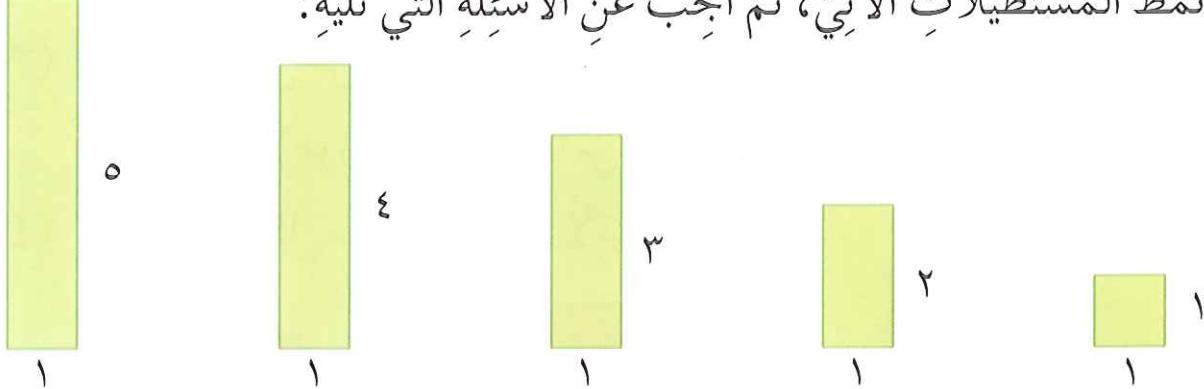
- أ) إذا رُمِزَ إلى طول الضلع بالرَّمْزِ (س)، فإنَّ مُحيط المُرَبَّع = ٤ س.
- ب) إذا رُمِزَ إلى طول الضلع بالرَّمْزِ (ص)، فإنَّ مُحيط المُرَبَّع = ٤ ص.

فَكْر

■ هل تَبَدِيلُ الرَّمْزِ يُغَيِّرُ فِي قَاعِدَةِ مُحِيطِ الْمُرَبَّعِ؟

السُّؤالُ (٣)

تَتَكَبَّعُ نَمَطُ الْمُسْتَطِيلَاتِ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



أ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

طُولُ الْمُسْتَطِيلِ	عَرْضُ الْمُسْتَطِيلِ	مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ
٧	٥	٣
١	١	١

١٨	١٤	١٠	٨	٦	٤
----	----	----	---	---	---

ب) اكْتُبِ النَّمَطُ الظَّاهِرُ فِي مُحِيطِ الْمُسْتَطِيلِ.

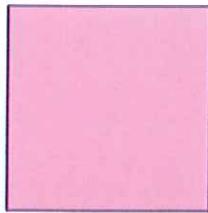
ج) إِذَا كَانَ طُولُ الْمُسْتَطِيلِ (س)، فَعَبِّرْ عَنْ مُحِيطِهِ بِالرُّمُوزِ.

د) إِذَا كَانَ طُولُ الْمُسْتَطِيلِ (١١)، فَإِنَّ مُحِيطَهُ =

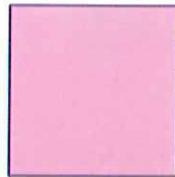
هـ) إِذَا كَانَ مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ (٣٠)، فَإِنَّ طُولَهُ =

تَمَارِينٌ وَمَسَائِلُ

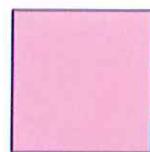
- ١) عَبَرْ بِالرُّمُوزِ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :
- جَمْعُ (٤) مَعَ عَدْدٍ مَا.
 - طَرْحُ (٤) مِنْ عَدْدٍ مَا.
 - ج) طَرْحُ (١) مِنْ عَدْدٍ مَا، ثُمَّ ضَرِبُ النَّاتِجِ فِي (٢).
- ٢) يَزِيدُ عُمُرُ عَادِلٍ عَلَى عُمُرِ عَدْنَانَ (٣) سَنَوَاتٍ. عَبَرْ بِالرُّمُوزِ عَنْ عُمُرِ عَادِلٍ بِدَلَالَةِ عُمُرِ عَدْنَانَ.
- ٣) عَبَرَتْ أَسِيلُ عَنِ الْجُمْلَةِ الرِّيَاضِيَّةِ : «أَجْمَعُ (٢) مَعَ عَدْدٍ، ثُمَّ أَضْرِبُ النَّاتِجِ فِي (٣)» بِالرُّمُوزِ كَمَا يَأْتِي : ٣ + ٢ . مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟
- ٤) جِدْ مُحيَطَ كُلِّ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الْأَيْتِيَّةِ :



(س+٢) سم

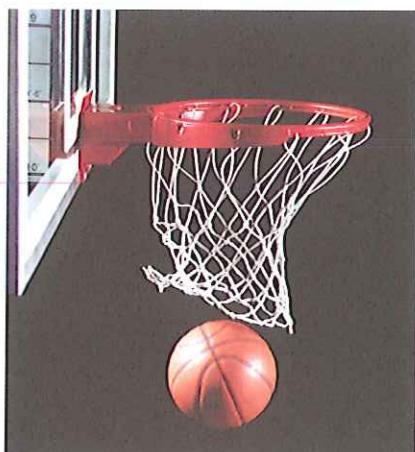


(س) سم



(١٥) سم

- ٥) تُخْسِبُ النُّقَاطُ فِي لَعْبَةِ كُرَةِ السَّلَةِ تَبَعًا لِمَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِ :



نَوْعُ الْهَدَفِ	عَدْدُ النُّقَاطِ
الأَوَّل	١
الثَّانِي	٢
الثَّالِثُ	٣

أ) أَحْرَزَ الْلَّاعِبُ سَمِيرٌ (٤) أَهْدَافٍ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ، وَهَدْفَيْنِ مِنَ النَّوْعِ
الثَّانِي، وَ(٣) أَهْدَافٍ مِنَ النَّوْعِ الثَّالِثِ . مَا عَدَدُ النِّقَاطِ الَّتِي أَحْرَزَهَا
سَمِيرٌ؟

ب) أَحْرَزَ الْلَّاعِبُ مُرَادٌ (٩) أَهْدَافٍ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ، وَ(١١) هَدْفًا مِنَ
النَّوْعِ الثَّانِي، وَ(س) هَدْفًا مِنَ النَّوْعِ الثَّالِثِ . مَا عَدَدُ النِّقَاطِ الَّتِي أَحْرَزَهَا
مُرَادٌ؟

القيمة العددية لـ التعبير جبرٍ في متغير واحد

النَّتَاجُ:

- تكتب تعبير جبرية بسيطة بمتغير واحد، وتحسب قيمتها بالتعويض.

أضاف سامر ديناراً واحداً إلى حصالة.

استعن بالشكل المجاور للاحابة عن الأسئلة الآتية:



- ١) عَبَّرْ عَنِ الْمَبْلَغِ الْمُوْجُودِ دَاخِلَ الْحَصَالَةِ قَبْلَ إِضَافَةِ الدِّينَارِ.
- ٢) عَبَّرْ عَنِ الْمَبْلَغِ الْكُلُّيِّ بَعْدَ إِضَافَةِ الدِّينَارِ.
- ٣) إِذَا كَانَ دَاخِلَ الْحَصَالَةِ (٤٩) دِينَاراً قَبْلَ إِضَافَةِ الدِّينَارِ، فَكَمْ أَصْبَحَ الْمَبْلَغُ الْكُلُّيُّ؟

- المبلغ الموجود داخل الحصالة غير معروف (مجهول)، ويُرمز إليه برمز، ول يكن (س)، وبذلك:
- أصبح المبلغ الكلي $S + 1$ ، ويسمى تعبيراً جبرياً.

التعبير الجبري: هو أعداد ومتغيرات تربطها عملية واحدة على الأقل.

- وبوضع العدد (٤٩) مكان الرمز (س)، يصبح:
$$\text{المبلغ الكلي} = S + 1$$

$$= 1 + 49 = 50$$

القيمة العددية: هي قيمة التعبير الجبري عند استخدام عد بدلًا من المتغير.

المِثَالُ

١

جِدِ القيمة العددية للتَّعبير الجُبْرِيٌّ: $3s - 2$ عندما $s = 7$.

الحَلُّ

التَّعبير الجُبْرِيٌّ هُوَ: $3s - 2$

القيمة العددية = $7 \times 3 - 2$

$$19 = 21 - 2$$

السُّؤال (١)

إذا كانت $s = 9$ ، فجِدِ القيمة العددية لِكُلِّ تَعْبِيرٍ جُبْرِيٍّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) $s + 51$

ب) $2s + 4$

ج) $35 - 3s$

المِثَالُ

٢

يُريد نادٍ رياضي ثقافي عمل حفل خيري لتمويل مشروعه. إذا كان تبرع الفرد للنادي في هذا الحفل معطى بالتعبير الجُبْرِيٌّ: $2s + 5$ ، حيث (s) تمثل عدداً التذاكر التي يشتريها الأفراد بالدينار الأردني، وكان رسم الدخول (٥) دنانير.

١) ما القيمة العددية لتبرع أَحْمَدَ إذا اشترى (٧) تذاكر؟

٢) ما المبلغ الذي سيجمع في حال بيعت (٧٦) تذكرة؟

الحَلُّ

١) القيمة العددية لتبرع أَحْمَدَ = $5 + 7 \times 2 = 14 + 5 = 19$ ديناراً.

٢) المبلغ الذي سيجمع = $5 + 76 \times 2 = 102 + 5 = 107$ ديناراً.

يأخذ نايف مبلغ (١٥) ديناراً أجرة تركيب السخان الشمسي الواحد، مضافاً إليها (٤) دنانير ثمن وجبة غداء في اليوم:

أ) اكتب التعبير الجبري الذي يمثل ما يحصل عليه نايف يومياً في حال ركب (ص) سخاناً شمسيّاً؟

ب) ما المبلغ الذي يحصل عليه نايف إذا ركب (٣) سخانات شمسيّة في اليوم؟

ج) حسبت سلمى المبلغ الذي تقاضاه نايف بعد تركيب (٤) سخانات، فوجئت (٦٤) ديناراً: ما رأيك في ذلك؟

مَسَأَلَةٌ

تتبع النمط الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



(٣)



(٢)



(١)

أ) ما عدد الكرة في الشكلين: الرابع، والخامس؟

ب) ما رقم الشكل الذي يحوي (٢٣) كرة؟

ج) اكتب التعبير الجبري الذي يمثل عدّ الكرة في كلّ شكل.

د) ما عدد الكرة في الشكل رقم (٢٠)؟

أفهمُ:

- ما عدد الكرة في الشكل الأول؟

- ما عدد الكرة في الشكل الثاني؟

- ما عدد الكرة في الشكل الثالث؟

أَخْطُطُ: أَكُونْ جَدْوَلًا.

أَنْفَدْ:

الشكل	عَدُّ الْكُرَاتِ	الْتَّبَرِيرُ الْأَوَّلُ	الْتَّبَرِيرُ الثَّانِي
١	٥	$٥ + ٠ \times ٣$	$٢ + ١ \times ٣$
٢	٨		
٣	١١	$٥ + ٢ \times ٣$	$٢ + ٣ \times ٣$
٤			
٥		$٥ + ٤ \times ٣$	$٢ + ٥ \times ٣$
٦			
٧			
س	؟		

أ) عَدْدُ كُرَاتِ الشَّكْلِ الرَّابِعِ (١٤) كُرَةً، وَعَدْدُ كُرَاتِ الشَّكْلِ الْخَامِسِ (١٧) كُرَةً.

ب) الشّكُلُ الَّذِي يَحْوِي (٢٣) كُرَةً هُوَ الشّكُلُ رَقْمُ (٧).

ج) هل التعبير الجبري: $3(s - 1) + 5 = 2s + 3$ يعبر إجابتك.

$$د) \text{ عدد الكرة في الشكل رقم } (٢٠) = (٢٠ - ٢٠)^٣ + ٥$$

$$\text{كُوٰٰ} ٦٢ = ٥ + ١٩ \times ٣ =$$

أو: عدد الگرّات في الشّكّل رقم $٢٠ = ٢ + ٣ \times ٢٠ = ٦٢$ كُرّةً.

أَتَحَقُّ: أَكْتُبْ نَمَطًا عَدَدِيًّا يُمَثِّلُ عَدَدَ الْكُرَاتِ فِي الْأَشْكَالِ:

，۴۱، ۳۸، ۳۰، ۳۲، ۲۹، ۲۶، ۲۳، ۲۰، ۱۷، ۱۴، ۱۱، ۸، ۵

..... 6 672 609 607 603 601 647 643

تَمَارِينٌ وَمَسَائِلُ

- (١) جِدِ الْقِيمَةُ الْعَدْدِيَّةُ لِلتَّعْبِيرِ الْجَبْرِيِّ : $17 - 4s$ عِنْدَمَا $s = 3$.
- (٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ :

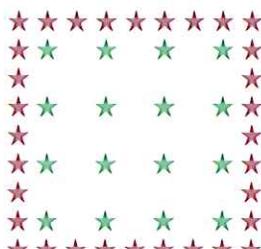
القيمة العددية	التعبير الجبرى (٤ - ٤s)	القيمة (س)
١	$4 - 1 \times 5$	١
٦	$4 - 2 \times 5$	٢
١١	$4 - 3 \times 5$	٣
		٤
		٥
		٦

- أ) هَلِ الْقِيمَهُ الْعَدْدِيَّهُ النَّاتِجَهُ تُمَثِّلُ نَمَطًا؟ بَرَزْ إِجَابَتَكَ.
- ب) أَيُّهُما تُفَضِّلُ: إِيجادُ الْقِيمَهُ الْعَدْدِيَّهُ عَنْ طَرِيقِ قِيمِ النَّمَطِ، أَمِ التَّعْبِيرِ الْجَبْرِيِّ؟ لِمَاذَا؟

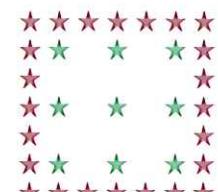
(٣) إِذَا كَانَتْ ع = ٩، فَجِدِ الْقِيمَهُ الْعَدْدِيَّهُ لِكُلِّ تَعْبِيرِ جَبْرِيٍّ مِمَّا يَأْتِي:

أ) $\frac{1}{3} \times ع + 7$ ب) $5 - \frac{2}{3} \times ع$

٥) * يَغْرِسُ مُزَارِعُ أَشْجَارِ التُّفَاحِ (★) فِي نَمَطٍ مُرَبَّعٍ. وَلِحِمَايَتِهَا مِنَ الرِّياحِ يُحيطُهَا بِشَجَرِ السَّرْوِ (★). تُبَيَّنُ الْأَشْكَالُ الْآتِيَةُ نَمَطًا أَشْجَارِ التُّفَاحِ وَالسَّرْوِ لِأَيِّ عَدَدٍ مِنْ صُفُوفِ أَشْجَارِ التُّفَاحِ (ن):



$$n = 4$$



$$n = 3$$



$$n = 2$$



$$n = 1$$

أ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ.

ب) كَمْ صَفَّاً مِنْ أَشْجَارِ التُّفَاحِ يَجِبُ أَنْ يُزْرَعَ لِيَكُونَ عَدْدُهَا مُسَاوِيًّا لِعَدْدِ أَشْجَارِ السَّرْوِ؟

عَدْدُ أَشْجَارِ السَّرْوِ	عَدْدُ أَشْجَارِ التُّفَاحِ	n
٨	١	١
	٤	٢
		٣
		٤
		٥
		n

* السُّؤَالُ مِنْ أَسْئَلَةِ الاِخْتِيَارَاتِ الدُّولِيَّةِ.

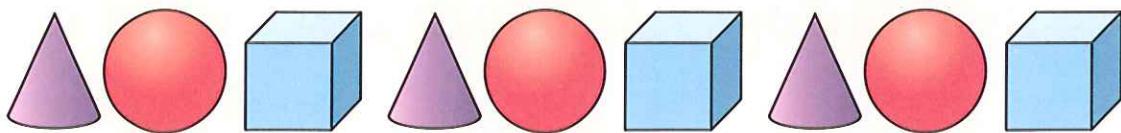
١) اخْتَرْ وَحْدَةً نَمَطٍ مِّنَ الْمُجَسَّمَاتِ (  )، ثُمَّ ارْسُمْ نَمَطًا، وقارنْ ما تَتوَصَّلُ إِلَيْهِ بِمَا يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ زُمَلَاؤُكَ.

٢) املاً الفراغ بالعدد المناسب في كل نمط من الأنماط الآتية:

..... ۶..... ۶۹۴۶۳۱۶۱۰۶۳ (۱)

..... 6..... 6..... 640,20,10,10,0 (ب)

٣) ما شكل المجسم رقم (٢٥) في النمط الآتي بعده توسيعه:



٤) تَبَعَ النَّمْطُ الْأَتِيُّ، ثُمَّ أَجْبَ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةً:

$$q = 1 + \lambda \times 1$$

$$9\lambda = \gamma + \lambda \times 12$$

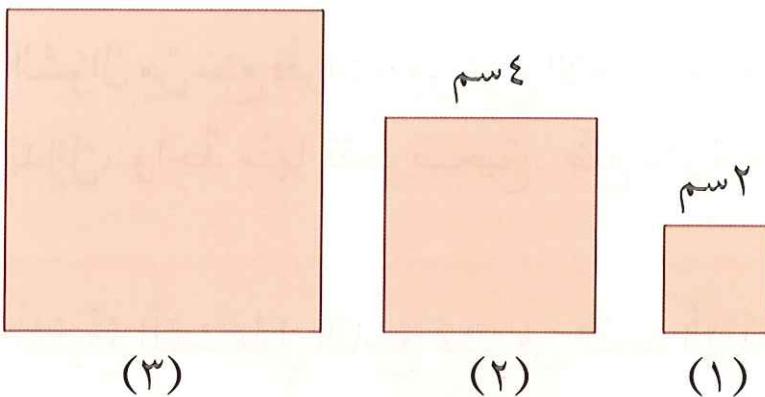
$$9 \times 7 = 3 + 8 \times 123$$

أ) اكتب الصّفّيْن: الرّابع، والخامس.

ب) جِدْ نَاتِجٍ ٦٤٣٢١٨٧٦، ثُمَّ تَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلٌّ بِاسْتِخْدَامِ
الْأَلْأَةِ الْحَاسِبَةِ.

٥) تَسْبِّحُ النَّمَطُ الْأَتِيُّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

٦ سُم



أ) مَا مِسَاحَةُ الشَّكْلِ الْخَامِسِ؟

ب) مَا مُحِيطُ الشَّكْلِ السَّادِسِ؟

٦) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ لِإِيجَادِ الْقِيمَةِ الْعَدْدِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ الْجَبْرِيِّ
الْمُعْطَى فِي كُلِّ حَالَةٍ:

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	س
١٥							٩+س
				٢			س-١
		٢٠					٣+٥س
				١١			٧-٩س

اَكْتُبْ مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ نَمَطًا عَدْدِيًّا، ثُمَّ قارِنْ مَا تَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِمَا يَتَوَصَّلُ
إِلَيْهِ زُمَلَاؤُكَ.

٧) قال أحد طلبة الصّفّ الخامس: «إِنَّ لِلتَّعْبِيرِيْنِ الْجَبْرِيِّيْنِ ٥س+١، و ١+٥س
النَّتْيَجَةَ نَفْسَهَا لِأَيِّ قِيمَةٍ لِلمُتَعَبِّرِ (س)». هل هذا صحيح؟ بَرُّزْ إِجَابَتَكَ.

اخْتِيَارُ ذَاتِيٌّ

١) يَتَكَوَّنُ هَذَا السُّؤَالُ مِنْ سَبْعِ فِقْرَاتٍ، مِنْ نَوْعِ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ، لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهَا أَرْبَعَةُ بَدَائِلٍ، وَاحِدٌ مِنْهَا فَقَطْ صَحِيحٌ. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْبَدَيلِ الصَّحِيحِ:

(١) اللَّوْنُ الْمُتَوَقَّعُ لِلْمُسْتَطِيلِ التَّاسِعِ عَشَرَ فِي النَّمَطِ الْهَنْدَسِيِّ الْأَتِيِّ هُوَ:



أ) الأَزْرَقُ ب) الْأَحْمَرُ ج) الْأَخْضَرُ د) الْأَصْفَرُ

(٢) الْعَدْدُ الَّذِي يَلِي الْعَدْدَ (١٨) فِي النَّمَطِ الْأَتِيِّ: ٣ ، ٤ ، ٧ ، ١١ ، ١٨ ، ... هو:

٢٨ ٢٩ ٢٧ ٢٥ أ) ٢٥

(٣) النَّمَطُ الَّذِي قَاعِدَتُهُ «إِضَافَةٌ ٤ كُلَّ مَرَّةٍ» هو:

أ) ١٦ ، ١٠ ، ٥ ، ١ ، ...

ب) ١ ، ٥ ، ١٣ ، ٢٥ ، ...

ج) ١ ، ١٢ ، ٥ ، ٢١ ، ...

د) ... ، ١٣ ، ٩ ، ٥ ، ١

(٤) يَزِيدُ عُمُرُ سُعَادَ عَلَى عُمُرِ أُخْتِهَا (٦) سَنَواتٍ. التَّعْبِيرُ الْجَبْرِيُّ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عُمُرِ سُعَادَ بِدَلَالَةٍ عُمُرِ أُخْتِهَا هُوَ:

أ) س - ٦ ب) ٦ - س ج) س + ٦ د) ٦ س

(٥) القيمة العددية للتعبير الجبرى: $3s - 5$ عندما $s = 4$ هي:

۱۷) ب ۱۲) ج ۷) د ۲) أ

(٦) إذا كانت $u = 3$ ، فإن القيمة العددية للتعبير الجبرى: $15 - 4u$ هي:

۳۴ (د) ۲۶ (ج) ۴۱ (ب) ۴۹ (أ)

(٧) القيمة العددية للتعبير الجبري: $\frac{1}{3} \times ص + 5$ عندما ص = ١٢ هي:

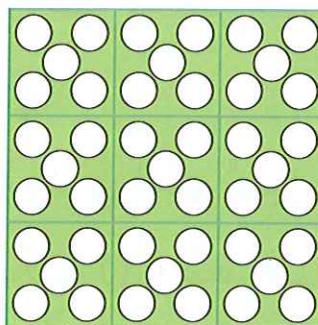
۹(د) ۸(ج) ۱۱(ب) ۷(أ)

) أَكْمَلْ كُلًا مِنَ النَّمَطِينِ الْآتِيَّينِ:

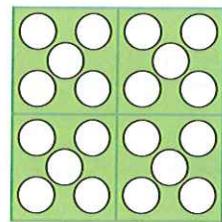
..... 6..... 6..... 61067064 (f)

..... ۶ ۶ ۶۲۲۶۱۰۶۴۶۱ (ب)

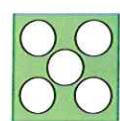
٣) تَبَعَ النَّمَطُ الْأَتِيُّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلَيْهِ:



(۳)



(۲)



(1)

أ) صِفَ الشَّكْلَ الرَّابِعَ.

ب) ما عَدُّ الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ الْلَّازِمَ لِرَسْمِ الشَّكْلَيْنِ: الْخَامِسُ، وَالسَّادِسُ؟

ج) ما عَدُ الدَّوَائِرُ الصَّغِيرَةِ الْلَّازِمُ لِرَسْمِ الشَّكْلَيْنِ: الْخَامِسُ، وَالسَّادِسُ؟

٤) * أكمل الفراغ في الجدول الآتي، ثم جد التعبير الجبري الذي يمثل ثمن التذاكر:

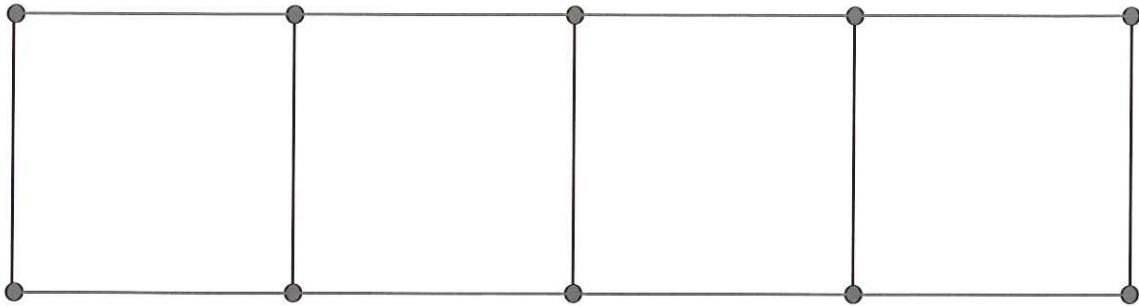
عدد الأشخاص	ثمن التذاكر
٣	١٦
٤	٢١
٥	
٦	٣١
س	

٥) ذهبت المعلمة سعاد مع طالبات صفتها إلى مكتبة المدرسة لمشاهدة فيلم الرسالة، وقد عملت على إجلال طالباتها البالغ عددهن (٤٢) طالبة في صفت بالتساوي:

- أ) أكتب التعبير الجبري الذي يشير إلى عدد الطالبات في كل صف.
- ب) إذا كان في المكتبة (٦) صفوف، فكم طالبة ستجلس في الصف؟
- ٦) قال أحد طلبة الصف الخامس: «إن (٣م - ٥) تساوي (٥م - ٣)». هل توافقه في قوله؟ برجوا إجابتك.

٧) في الشكل الآتي (١٣) قطعة خشبية متطابقة، استخدماها لعمل (٤) مربعات في صفت. ما عدد المربعات التي يمكن عملها بالطريقة نفسها باستخدام (٧٣) قطعة خشبية مماثلة؟

* السؤال من أسئلة الاختبارات الدولية.



أَفْهَمُ: مَاذَا فَهِمْتُ مِنْ هَذِهِ الْمَسَأَةِ؟

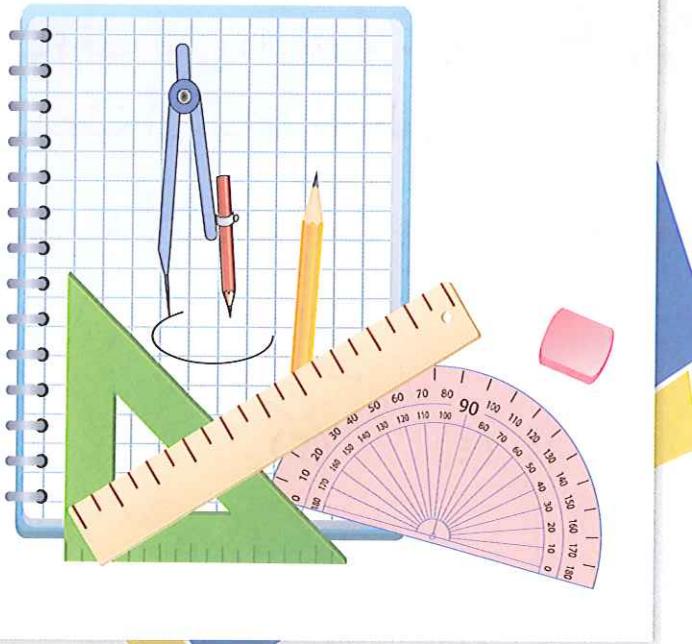
أَخْطَطُ: كَيْفَ يُمْكِنُنِي حَلُّ هَذِهِ الْمَسَأَةِ؟

أَنْفَدُ: أَنْفَدُ مَا خَطَطْتُ لَهُ سَابِقًا.

أَتَحَقَّقُ: كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ؟



الهندسة



تُزخر حيّاتنا الْيَوْمِيَّةُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَظْهُرُ ذَلِكَ جَلِيلًا فِي مَجَالِ الْعِمَارَةِ، وَالْفَنِّ، وَالتَّصْمِيمِ، وَالصَّنَاعَةِ.

وَقَدْ أَسْهَمَ عِلْمُ الْهَنْدَسَةِ إِسْهَاماً فَاعِلاً فِي تَحْسِينِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَجَعْلِهَا أَكْثَرَ تَنْظِيماً وَجَمَالاً.

النَّتَاجُاتُ:

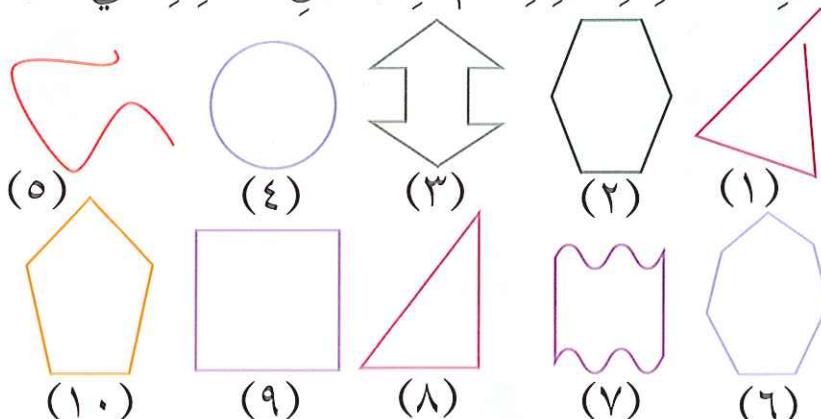
- تَصْنِيفُ
المُضَلَّعاتِ
بِعَالِعَدِ
أَضْلاعِهَا.



ذَهَبَ طَلَبَةُ الصَّفَّ الْخَامِسُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى إِحدَى مَزَارِعِ نَاعُورَ. وَقَدْ لَاحَظَ مُضْطَفِي أَنَّ شَكْلَ خَلِيلَةِ النَّحْلِ فِي الْمَزَرَعَةِ غَرِيبٌ؛ فَهُوَ لَيْسَ دَائِرِيًّا، أَوْ مُرَبَّعًا.

هَلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تُسَاعِدَ مُضْطَفِي عَلَى وَصْفِ الشَّكْلِ الَّذِي رَأَهُ؟

انْظُرْ إِلَى الأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

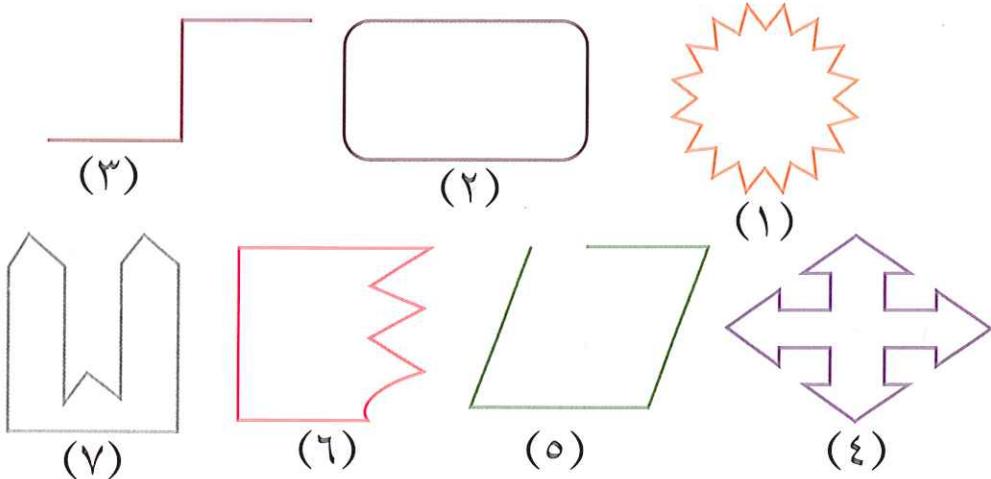


- ١) حَدِّدْ أَرْقَامَ الأَشْكَالِ الْمُغْلَقَةِ.
- ٢) حَدِّدْ أَرْقَامَ الأَشْكَالِ الَّتِي تَشَكَّوْنُ فَقَطْ مِنْ قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ.
- ٣) حَدِّدْ أَرْقَامَ الأَشْكَالِ الْمُغْلَقَةِ الَّتِي تَشَكَّوْنُ فَقَطْ مِنْ قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ.
تُسَمَّى الأَشْكَالُ فِي الْفَرْزِ (٣) مُضَلَّعاتٍ، وَتُسَمَّى الْقِطْعُ الْمُسْتَقِيمُ الْمُكَوَّنُ لَهَا أَضْلاعًا.
- ٤) ارْسِمْ مُضَلَّعاً غَيْرَ تِلْكَ المُضَلَّعاتِ الْمَرْسُومَةِ فِي الْأَعْلَى.

فَكِرْ

■ ما المُضَلَّعُ؟

أي الأشكال الآتية يُعد مُضللاً، مُبرّراً إجابتك:



الحل

الأشكال ذات الأرقام (١)، و(٤)، و(٧) هي مُضللات؛ لأنها مغلقة، وتتكوّن من قطع مستقيمة.

الشكل رقم (٢) ليس مُضللاً؛ لأنّه يحتوي قطعاً ليست مستقيمة (منحنية).

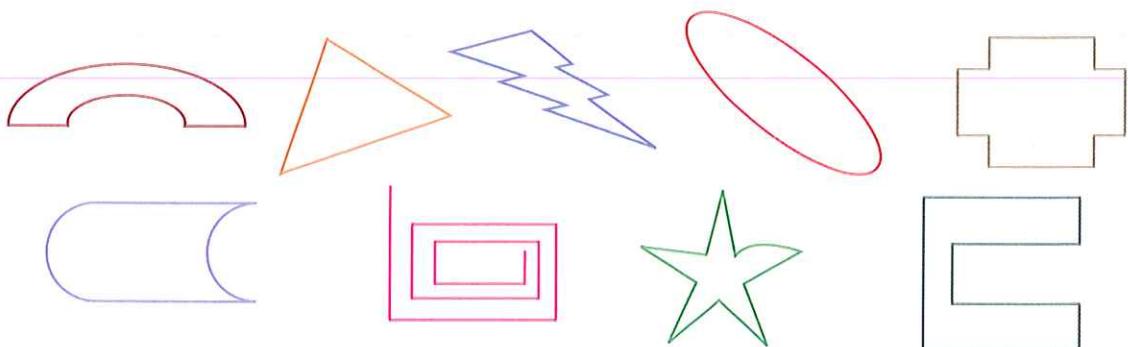
الشكل رقم (٣) ليس مُضللاً؛ لأنّه غير مغلق.

الشكل رقم (٥) ليس مُضللاً؛ لأنّه غير مغلق.

الشكل رقم (٦) ليس مُضللاً؛ لأنّه يحتوي قطعة ليست مستقيمة (منحنية).

السؤال (١)

عِينِي المُضللاتِ مِنْ بَيْنِ الأَشْكالِ الْآتِيَةِ، مُبَرّراً إجابتك:



تُسمى المُضلعات بعَدِ الأَضلاعِ الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا، كَمَا هُوَ مُوضَّحُ فِي الأَشْكالِ الْآتِيةِ:



خَمَاسِيٌّ



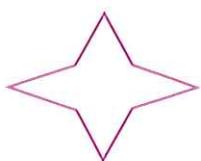
رُباعِيٌّ



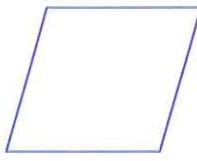
ثُلَاثِيٌّ (مُثَلَّثٌ)

السُّؤالُ (٢)

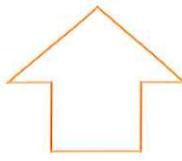
اكتبِ اسْمَ كُلِّ مُضْلَعٍ مِنَ الْمُضْلَعَاتِ الْآتِيةِ أَسْفَلَ مِنْهَا، مُبِرّراً إِجَابَتَكَ:



.....



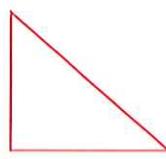
.....



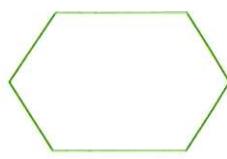
.....



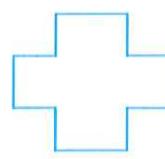
.....



.....



.....



.....



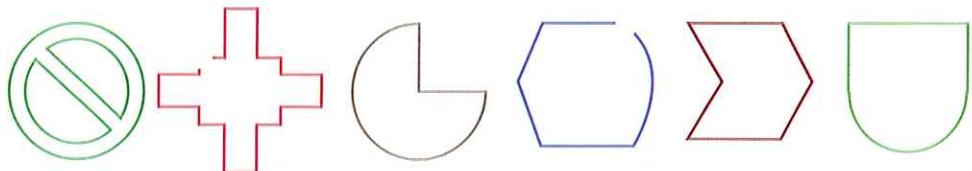
.....

نَشَاطٌ

صَمِّمْ -بِالْتَّعاوِنِ مَعَ أَحَدِ زُمَلَائِكَ- لَوْحَةً هَنْدَسِيَّةً تَكُونُ فَقَطُ مِنْ مُضْلَعَاتٍ، ثُمَّ اغْرِضِ اللَّوْحَةَ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الصَّفَّ.

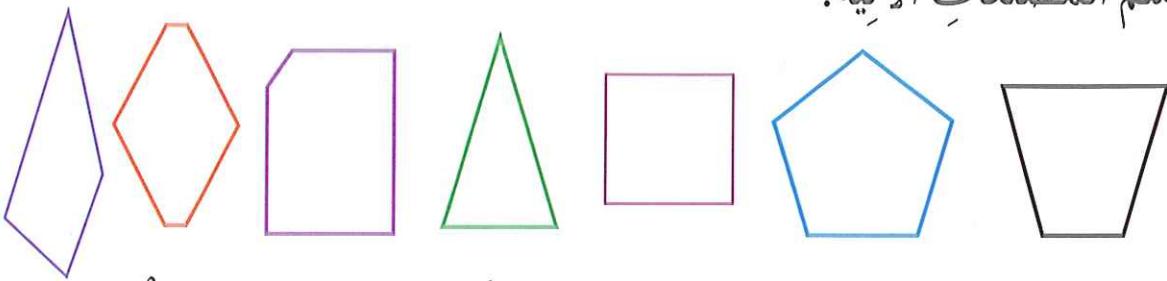
َتَمَارِينُ وَمَسَائِلٌ

١) مَيِّزِ الْمُضَلَّعَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْكالِ الْآتِيَةِ:

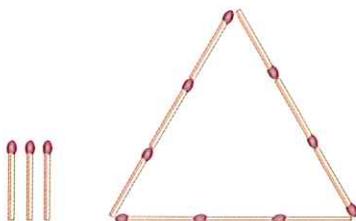


٢) ارْسِّمْ شَكْلًا يُمَثِّلُ كُلَّا مِنْ: الْثُلَاثِيِّ، وَالرُّبَاعِيِّ، وَالْخَمَسِيِّ، مُسْتَخْدِمًا الْمِسْنَطَرَةَ.

٣) سَمِّ الْمُضَلَّعَاتِ الْآتِيَةَ:



٤) اسْتَخْدِمْ قِطْعًا خَشَبِيًّا مُنْتَظَمَةً لِتَشْكِيلِ الْمُثَلَّثِ الْمَرْسُومِ فِي مَا يَأْتِي:



النَّتَاجُاتُ:

- تَعْرِفُ أَدَاءَ رَسْمِ الدَّائِرَةِ (الفِرجَار).
- تَرْسِمُ دَائِرَةً، وَتُعِينُ عَنَاصِرَهَا.
- تُشَكِّلُ دَائِرَةً مُعَطَّى مَرْكُزَهَا وَطُولَ نِصْفِ قُطْرِهَا، أَوْ مَرْكُزَهَا وَنُقْطَةً عَلَيْهَا.

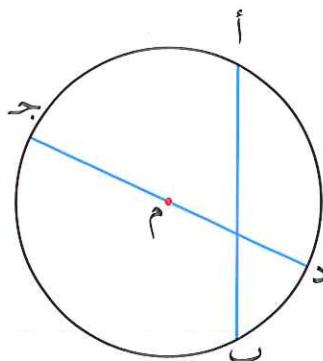
يُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَجْسَامِ ذَوَاتِ السُّطُوحِ الدَّائِرِيَّةِ، مِثْلُ: بَعْضِ السَّاعَاتِ، وَسَطْحِ أَقْرَاصِ الْحَاسُوبِ، وَرَغِيفِ الْخُبْزِ، وَالدُّوَارِ وَسَطِ الشَّارِعِ، وَبَعْضِ قِطَعِ النَّقْدِ، وَالْقَمَرِ بَدْرًا، وَالْخَاتَمِ، وَإِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ.

اذْكُرْ أَمْثِيلَةً عَلَى أَشْكَالٍ دَائِرِيَّةٍ أُخْرَى.

أَوْلًا: مَرْكُزُ الدَّائِرَةِ، وَنِصْفُ قُطْرِهَا، وَالْوَتْرُ فِيهَا

نَشَاطٌ

انْظُرُ الدَّائِرَةَ الْمُجاوِرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْعِبَاراتِ الْآتِيَّةِ:



- النُّقْطَةُ الثَّابِتَةُ فِي الْوَسْطِ تُمَثِّلُ **مَرْكُزَ الدَّائِرَةِ**، وَهِيَ:
- الْمَسَافَةُ الثَّابِتَةُ الْوَاصِلَةُ بَيْنَ مَرْكَزِ الدَّائِرَةِ وَنُقْطَةٍ عَلَيْهَا، هِيَ **نِصْفُ قُطْرِ الدَّائِرَةِ**، مِثْلُ .

٣) كُلُّ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَاصِلَةٍ بَيْنَ أيِّ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الدَّائِرَةِ، هِيَ **وَتْرٌ لِلدَّائِرَةِ**، مِثْلُ .

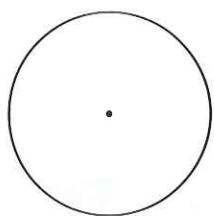
٤) الْقِطْعَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ الْوَاصِلَةُ بَيْنَ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الدَّائِرَةِ، الْمَارَةُ بِمَرْكَزِهَا، هِيَ **قُطْرُ الدَّائِرَةِ**، مِثْلُ .

الدائرة: هي شكل مُستوٌ مغلق يتكون من جميع النقاط التي تبعد بعدها ثابتاً عن نقطة ثابتة. تسمى النقطة الثابتة مركز الدائرة، ويسمى بعد الثابت نصف قطر الدائرة.

ناقش زملاءك

ناقش صحة العبارة الآتية، مبرراً إجابتك:
«كل قطر في الدائرة هو وتر، وليس كل وتر في الدائرة قطر».

السؤال (١)

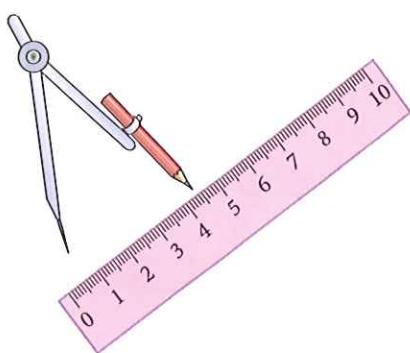


- أ) ارسم في الشكل المجاور نصف قطر، ووتر في الدائرة.
- ب) القطر في الدائرة هو
- ج) الوتر في الدائرة هو

فَكْر

■ كيف يمكنك رسم دائرة؟

ثانياً: رسم الدائرة

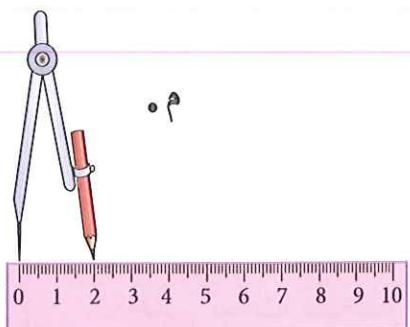


يُستخدم لرسم الدائرة مسطرة وأداة تسمى فرجاراً؛ وهو يشبه شكل الرقم (٨)، ويكون من قطعتين مثبتتين بمفصل متحركة، إحداهما تنتهي برأس مدبب، والأخر مخصوص لتشبيه قلم فيها.

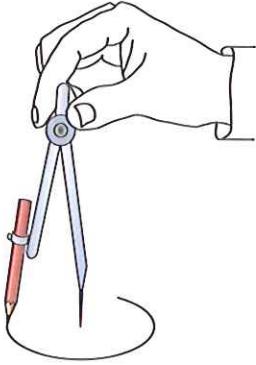
المثال ١

ارسم دائرة نصف قطرها (٢) سم.

الحل

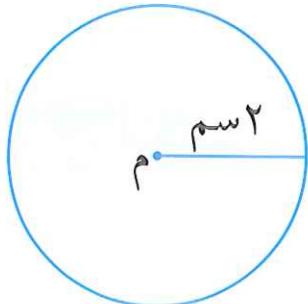


- ١) تحديد مركز الدائرة برسم نقطة، ثم تسميتها (م).
- ٢) فتح الفرجار فتحة مقدارها (٢) سم باستخدام



المسطرة، وذلك بوضع رأس الفرجار المدبب عند الصفر، ورأس القلم عند الرقم (٢).

تنبيه: لا تتحسب المسافة الفارغة قبل الصفر في المسطرة.



٣) تثبيت رأس الفرجار المدبب في المركز (م) الذي حدد سابقاً، ثم مسنه جيداً من الأعلى بأطراف الأصابع، وتحريكه بشكل دائري، مع الحفاظ على ثبات فتحته كما في الشكل الظاهري.

يمثل الشكل المجاور الدائرة المطلوبة.

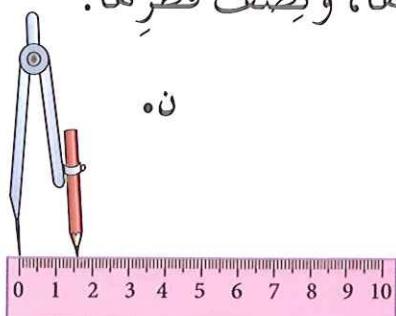
السؤال (٢)

ارسم دائرة نصف قطرها (٤) سم.

٢

المثال

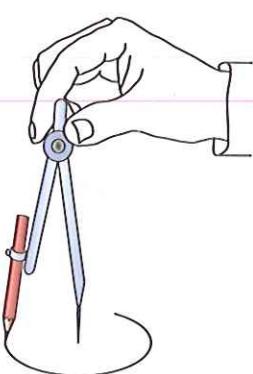
ارسم دائرة نصف قطرها (١,٦) سم، ثم عين مركزها، ونصف قطرها.



الحل

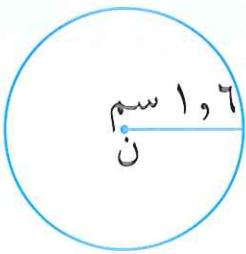
١) تحديد مركز الدائرة برسم نقطة، ثم تسميتها (ن).

٢) فتح الفرجار فتحة مقدارها (١,٦) سم باستخدام المسطرة.



تنبيه: لا تتحسب المسافة الفارغة قبل الصفر في المسطرة.

٣) تثبيت رأس الفرجار المدبب في المركز (ن)، ثم تحريكه بأطراف الأصابع بشكل دائري، مع الحفاظ على ثبات فتحته كما في الشكل المجاور.



يُمثّل الشّكّل المُجاوِر الدّائِرة المطلوبَة.

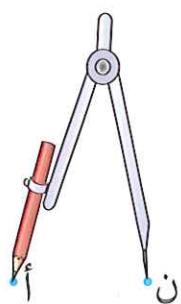
السؤال (٣)

القطعة المستقيمة المجاورة (أب) هي قطر لدائرة.
هل يمكن رسم الدائرة اعتماداً عليه فقط؟ كيف ذلك؟

فَكْر

■ هل يمكن رسم دائرة وترها معلوم؟ بِرِّز إجابتَكَ.

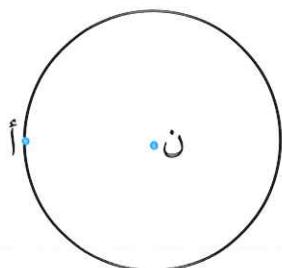
المثال (٣)



انظر الشّكّل المُجاوِر، ثم ارسم دائرة يكون مركزها النّقطة (ن)، وتتمرّ بالنّقطة (أ).

الحل

١) فتح الفرجار فتحة مُناسبة بحيث يوضع رأسه المدبب في النّقطة (ن)، ورأس القلم في النّقطة (أ).



٢) رسم الدائرة.

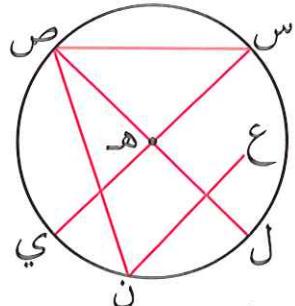
ماذا تمثل القطعة المستقيمة (أن) بالنسبة إلى الدائرة؟

السؤال (٤)

اكتُب حرفين يمثلان أي نقطتين، ثم اجعل إحداهما مركز دائرة، وارسم دائرة تمر بالنّقطة الأخرى.

تَمَارِينٌ وَمَسَائِلُ

١) انظر الشكل الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



- أ) سِمْ الْأَقْطَارِ وَأَنْصَافِ الْأَقْطَارِ جَمِيعَهَا.
- ب) سِمْ الْأَوْتَارِ جَمِيعَهَا.

ج) هل القطعة المستقيمة (نـعـ) وتر للدائرة؟ فسر إجابتك.

د) قال هشام: «إن (سـيـ) هي وتر في الدائرة». ما رأيك في هذا القول؟

٢) ارسم دائرة قطرها (٤,٩) سم.

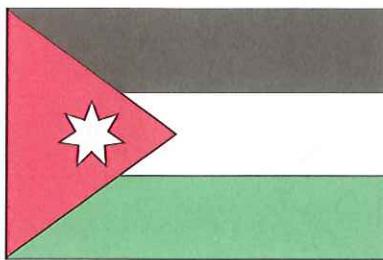
٣) دائرة مركبها (م)، وطول نصف قطرها (٥) سم، والنقط (ب، د، ه) تقع على الدائرة. جذ طول كل مما يأتي، مبرراً إجابتك:

أ) بـمـمـدـهـمـ.

ب) دـهـ التي تمثل بمركز الدائرة (م).

ج) قال سلمى: «إن أي وتر في الدائرة يمران بالمركز متساويان في الطول». ما رأيك في هذا القول؟

٤) أراد مزارع حفر بئر، وبناء فتحة دائريّة الشكل لها. كيف يمكنه رسم فتحة البئر باستخدام أدوات بسيطة من بيته؟

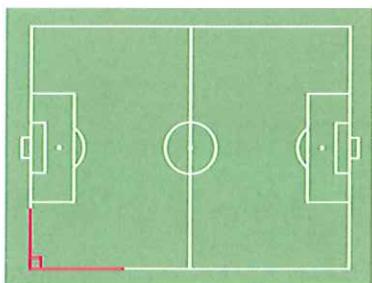


تُحيطُ بِنَا الزَّوَاياُ الْمُتَنَوِّعَةُ أينما نَظَرْنَا. فَمَثَلًا، يَحْتَوِي الْعَلَمُ الْأَرْدُنِيُّ عَلَى زَوَاياً حَادَّةً، وَقَائِمَةً، وَمُنْفَرِجَةً. أَحْصَى عَدَدَ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ عَيَّنَهَا عَلَى الشَّكْلِ. ناقش زَمِيلَكَ فِي ذَلِكَ، ثُمَّ قَدِّمَا أَمْثَلَةً مُتَنَوِّعَةً عَلَى الزَّوَاياِ الَّتِي نُشَاهِدُهَا فِي الْبَيْتِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَكُلِّ مَا يُحيطُ بِنَا.

التَّاجُاتُ:

- تَتَعَرَّفُ أَدَاءَ قِيَاسِ الزَّاوِيَةِ (الْمِنْقَلَةِ).
- تَجِدُ قِيَاسَ زَاوِيَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمِنْقَلَةِ.

لَا حِظِّ الزَّوَاياِ فِي الأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ، مُنَاقِشَاً زُمَلَاءَكَ فِي نَوْعِ كُلِّ مِنْهَا:



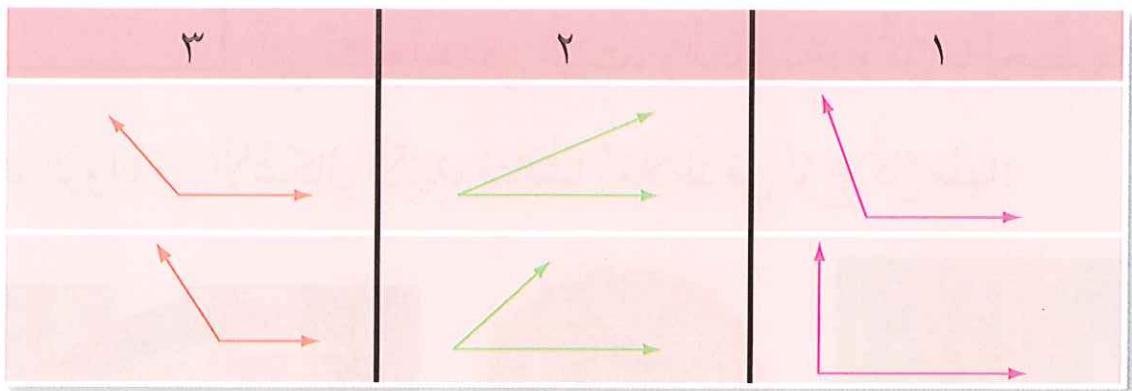
تَعَلَّمَتَ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ أَنَّ الزَّاوِيَةَ شُعاعانِ لَهُمَا نُقْطَةُ الْبِدايَةِ نَفْسُهَا، وَأَنَّ هَذِهِ النُّقْطَةَ تُسَمَّى رَأْسَ الزَّاوِيَةِ، وَأَنَّ كُلَّا مِنَ الشُّعاعَيْنِ يُسَمَّى ضِلْعَ الزَّاوِيَةِ الَّتِي يُرْمَزُ إِلَيْها بِالرَّمْزِ (لـ). يُطْلَقُ عَلَى الشُّعاعَيْنِ: (بـ أـ)، وَ(بـ جـ) فِي الشَّكْلِ المُجاور، اسْمُ ضِلْعِي الزَّاوِيَةِ.

تُسَمَّى نُقْطَةُ انْطِلَاقِ الشُّعاعَيْنِ (بـ) رَأْسَ الزَّاوِيَةِ. تُسَمَّى الزَّاوِيَةُ إِمَّا بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ أَوْ سَطْحَهَا رَأْسُ الزَّاوِيَةِ (لـ أـ بـ جـ، لـ جـ بـ)، وَإِمَّا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ يُمَثِّلُ رَأْسُ هَذِهِ الزَّاوِيَةِ (لـ بـ).

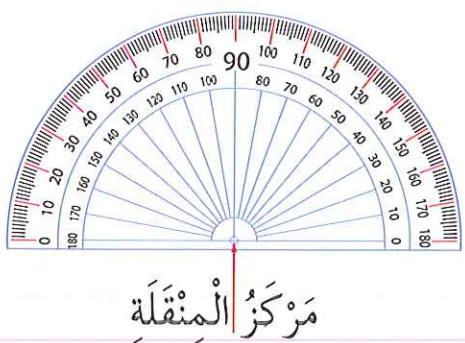
تَخْتَلِفُ الزَّوَايَا فِي قِيَاسَاتِهَا؛ إِذْ إِنَّهَا تُقَاسُ بِمِقْدَارِ الْانْفِرَاجِ بَيْنَ ضِلَعَيْهَا.
فَكُلَّمَا ازْدَادَ هَذَا الْانْفِرَاجُ كَانَ قِيَاسُ الزَّاوِيَةِ أَكْبَرَ.
تَعْلَمْتَ أَيْضًا أَنَّ الْمَسَافَةَ تُقَاسُ بِوَحْدَاتِ الطُّولِ (مِم، سِم، دِسِم، مِم، كِم)،
وَأَنَّ الْكُتْلَةَ تُقَاسُ بِوَحْدَاتِ الْوَزْنِ (غِم، كِغِم، طُنْ). أَمَّا الزَّاوِيَةُ فَتُقَاسُ بِوَحْدَةٍ
تُسَمَّى **الدَّرَجَةُ**، وَيُرْمَزُ إِلَيْهَا بِالرَّمْزِ (°).

السُّؤالُ (١)

عَيِّنِ الزَّاوِيَةَ ذَاتَ الْقِيَاسِ الأَكْبَرِ فِي كُلِّ زَوْجٍ مِنْ أَزْوَاجِ الزَّوَايَا الْآتِيةِ:



لَا حظْ أَنَّ الإِجَابَةَ فِي الْحَالَتَيْنِ: الْأُولَى، وَالثَّانِيَةِ مُمْكِنَةٌ وَسَهِلَةٌ، لِكِنَّهَا فِي الْحَالَةِ
الثَّالِثَةِ مُحَبِّرَةٌ وَصَعِبَةٌ، لِذَلِكَ وُجِدَتْ أَدَاءً تُسْتَخَدُمُ لِقِيَاسِ الزَّوَايَا بِسُهُولَةٍ وَدِقَّةٍ
تُسَمَّى الْمِنْقَلَةُ. فَمَا الْمِنْقَلَةُ؟

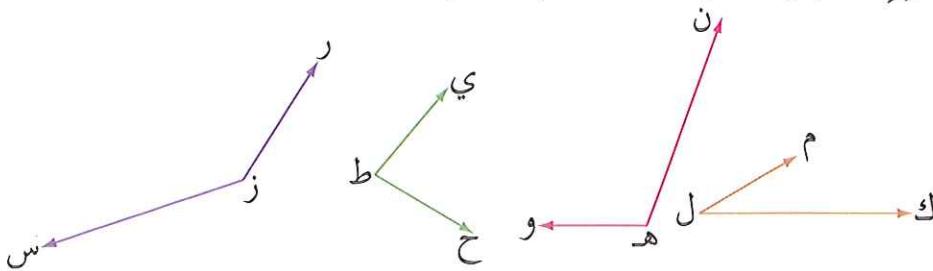


- ١) الْمِنْقَلَةُ نِصْفُ قُرْصِ دائِرِيٍّ.
- ٢) قَوْسُ هَذَا الْقُرْصِ مُكَوَّنٌ مِنْ تَدْرِيجَيْنِ؛
أَحَدُهُمَا يَبْدأُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ، وَالْأَخْرُ
مُعاكِسٌ لَهُ.
- ٣) كُلُّ تَدْرِيجٍ مَقَسَّمٌ إِلَى (١٨٠) جُزْءًا، يُسَمَّى كُلُّ مِنْهَا دَرَجَةً، وَيُرْمَزُ إِلَيْهَا بِالرَّمْزِ (°).
- ٤) فِي الْمِنْقَلَةِ نُقْطَةٌ مَرْكَزِيَّةٌ تُسَمَّى مَرْكَزُ الْمِنْقَلَةِ، وَيُعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي رَسْمِ الزَّوَايَا
وَقِيَاسِهَا (مُشَارٌ إِلَيْهَا بِالسَّهْمِ الْأَحْمَرِ).

لقياس زاوية ما، اعمل الآتي:
 ضع المنقلة على الزاوية، بحيث ينطبق مركز المنقلة على رأس الزاوية، ويسير أحد ضلعيها إلى بداية التدرج (صفر). عندئذ، سيشير الضلع الآخر إلى قراءة تمثل قياس الزاوية على المنقلة.

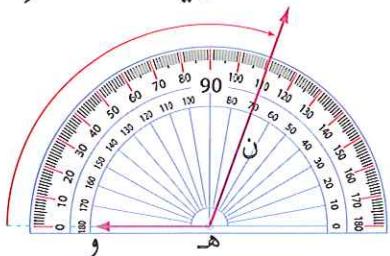
المثال

عين في الشكل الآتي أي الزوايا المرسومة الأكبر، وأيها الأصغر، ثم تحقق من ذلك بِإيجاد قياساتها مُستخدماً المنقلة:

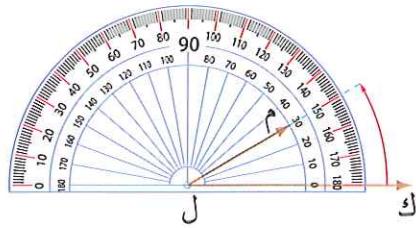


الحل

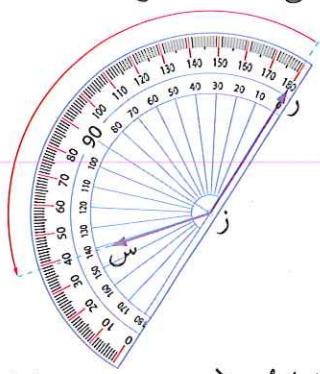
يوضع مركز المنقلة على رأس الزاوية، بحيث يشير أحد ضلعيها إلى الصفر، ثم يقرأ الرقم الذي يشير إليه ضلع الزاوية الآخر، كما في الأشكال الآتية:



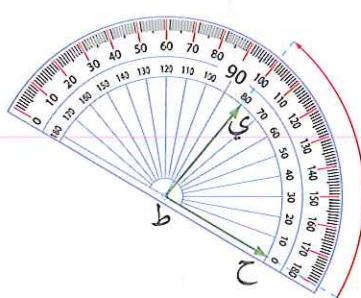
$$\text{قياس } \angle NHE = 110^\circ$$



$$\text{قياس } \angle LKM = 30^\circ$$



$$\text{قياس } \angle RZS = 141^\circ$$

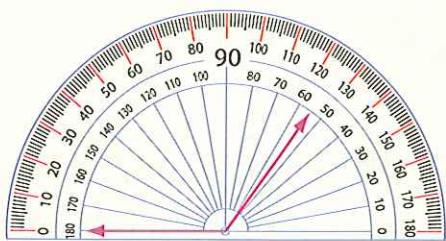
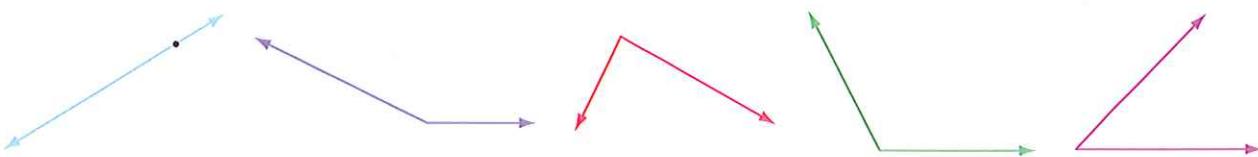


$$\text{قياس } \angle HTY = 80^\circ$$

■ لا توجّد نهاية لـالشعاع، لذلك أكمله حتى يصل إلى الميّنة، فيشير إلى قراءة التّدريج، ثم ابدا القراءة من الصفر (باتجاه الأسماء الحمراء).

السؤال (٢)

اقترب اسمًا لكُل زاوية في كُل مِمَّا يأتى، ثم جد قياسها مستخدما الميّنة:



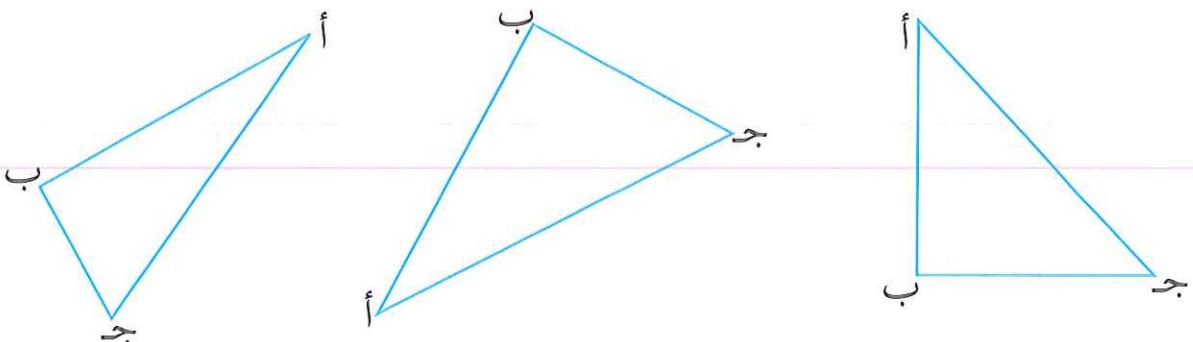
اكتشف الخطأ في ما يأتي، ثم صوّبه

طلب المعلم إلى طلبة الصف الخامس قياس الزاوية الموضحة في الشكل المجاور، فكانت قراءات بعض الطلبة هي:

55° , 65° , 135° .
أين أخطأ كل منهم؟ اكتب القياس الصحيح.

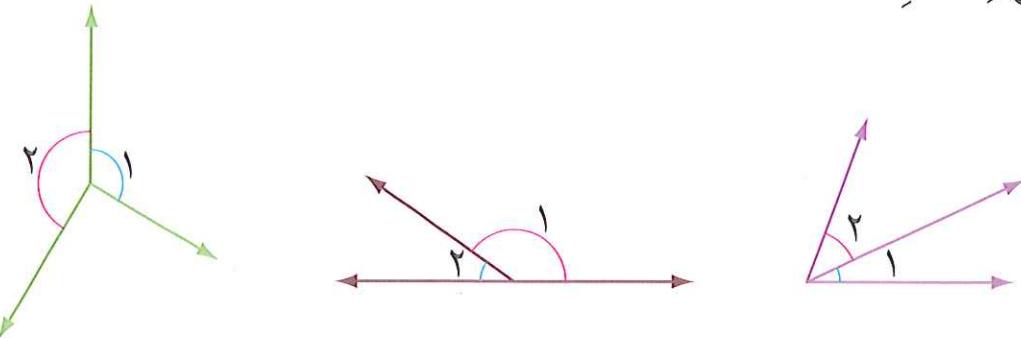
السؤال (٣)

جد قياس $\angle A$ في كُل مِن المثلثات الآتية باستخدام الميّنة:



ما نوع $\angle A$? ماذا تنتهي من المثلثات السابقة؟

جِدْ قِيَاسَ الزَّاوِيَّتَيْنِ: (١)، وَ(٢) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِاستِخْدَامِ الْمِنْقَلَةِ، ثُمَّ جِدْ مَجْمُوعَ قِيَاسَيْهِما:

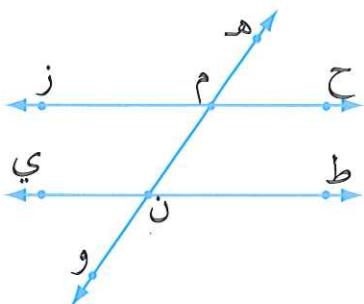


فَكْرٌ

■ هل يختلف قياس زاوية ما إذا اختلف حجم المنقلة (كبير، صغير)؟

تَمَارِينُ وَمَسَائِلٌ

١) انظر الشكل المجاور، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

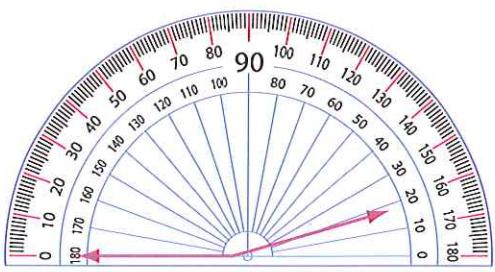


أ) سِمْ كُلَّ زَوْيَةً بِثَلَاث طَرَائِقٍ مُخْتَلَفَةٍ.

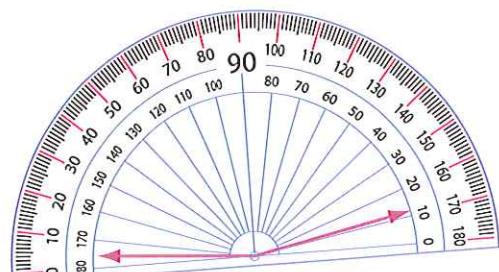
ب) عَيْنِ رَأْسَ كُلِّ زَوْيَةٍ وَضَلْعَيْهَا.

ج) جِدْ قِيَاسَ جَمِيعِ الزَّوَایَاتِ فِي الشَّكْلِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا.

٢) حَدِّدِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا عَدَدٌ مِنَ الْطَّلَبَةِ فِي أَثْنَاءِ قِيَاسِ الزَّوْيَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ جِدْ قِيَاسَهَا الصَّحِيحَ:

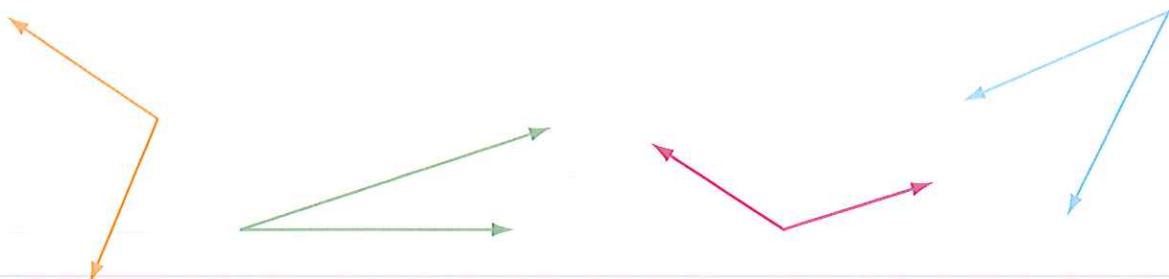


(.....)



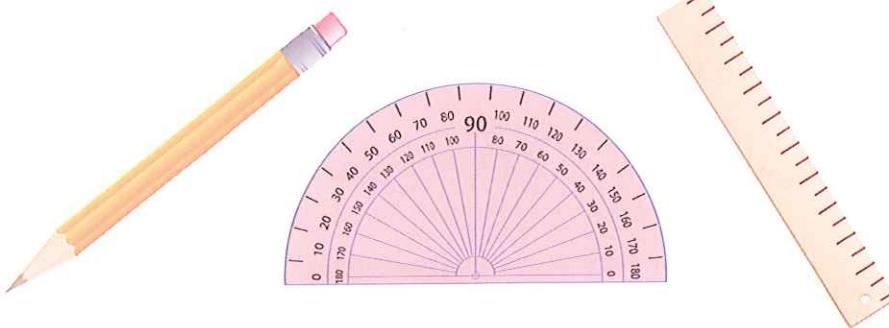
(.....)

٣) جِدْ قِيَاسَ كُلِّ زَوْيَةٍ مِمَّا يَأْتِي، مُبَيِّنًا نَوْعَهَا:



النَّتَاجُاتُ:

- ٠ تَرْسِمُ زَاوِيَةً مُعْطَى
قِيَاسُهَا بِالدَّرَجَاتِ.



نَشَاطٌ

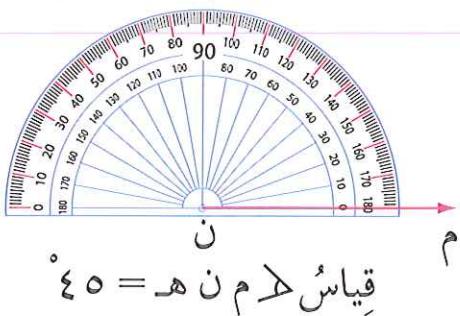
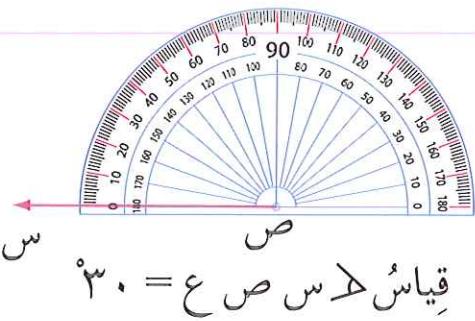
اخْتَرْ زَمِيلًا، ثُمَّ نَفِّذْ مَا يَأْتِي:

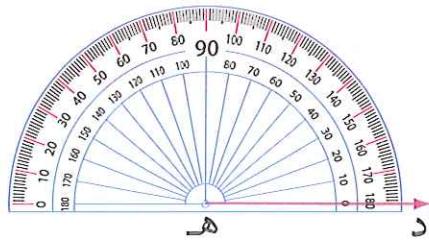
- ١) تَحَدَّثْ إِلَى زَمِيلِكَ عَنْ طَرِيقَةٍ لِإِيجَادِ قِيَاسِ زَاوِيَةٍ مَرْسُومَةٍ مِثْلِ الزَّاوِيَةِ الْمُجاوِرَةِ، وَلْيَجِدْ كُلُّ مِنْكُمَا قِيَاسَهَا.
- ٢) ارْسِمْ زَاوِيَةً بِصُورَةٍ عَشْوَائِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الْمِسْطَرَةَ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ قِيَاسَهَا، ثُمَّ قِسْهَا.
- ٣) حاولْ رَسْمَ زَاوِيَةٍ قِيَاسُهَا (٧٠°)، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ التَّحْقِيقَ مِنْ صِحَّةِ قِيَاسِهَا.
- ٤) ناقِشْ زَمِيلَكَ فِي خُطُوطَاتِ رَسْمِكَ لِهَذِهِ الزَّاوِيَةِ.
- ٥) لِيَتَحَدَّثْ أَحَدُكُمَا إِلَى طَلَبَةِ الصَّفَّ عَنْ خُطُوطَاتِ رَسْمِ زَاوِيَةٍ قِيَاسُهَا مَعْلُومٌ.

اَكْتُبْ خُطُوطَاتِ رَسْمِ زَاوِيَةٍ قِيَاسُهَا مَعْلُومٌ.

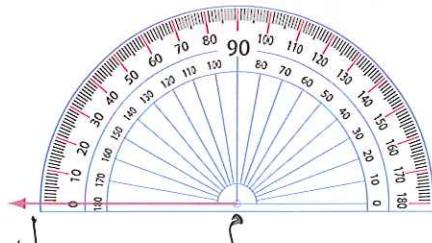
السُّؤَالُ (١)

نَفِّذِ الْخُطُوطَاتِ السَّابِقَةَ لِإِتْمَامِ رَسْمِ الزَّوَاياِ الْأَيْتِيَةِ، مُعْتمِدًا الْقِيَاسَاتِ الْمُوَضَّحةِ أَسْفَلَهَا:

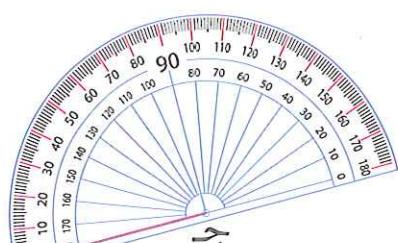




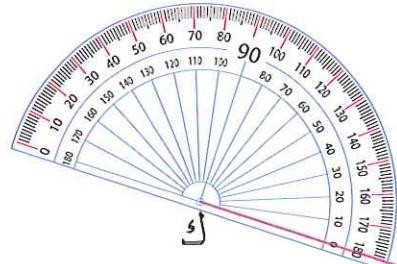
$$\text{قياس } \angle DHE = 160^\circ$$



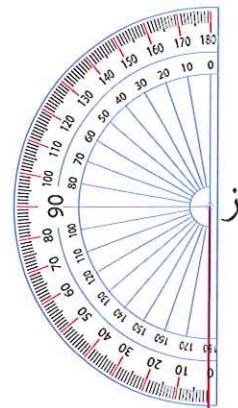
$$\text{قياس } \angle LJM = 125^\circ$$



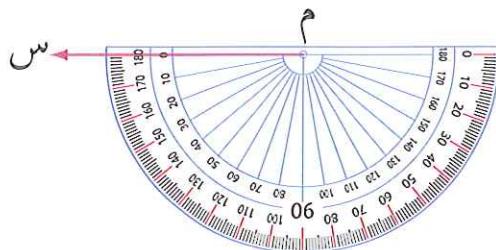
$$\text{قياس } \angle DJH = 119^\circ$$



$$\text{قياس } \angle SKL = 83^\circ$$



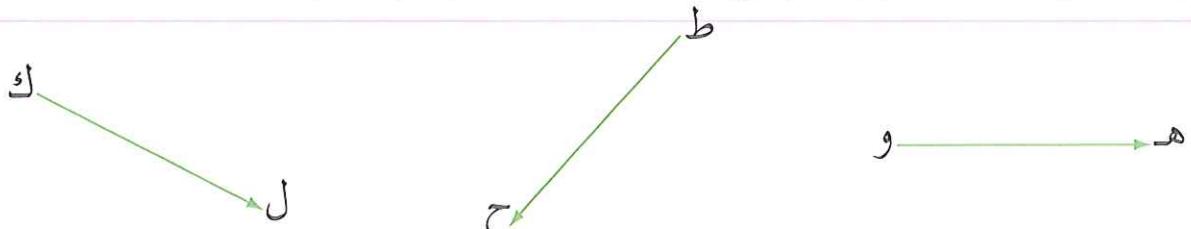
$$\text{قياس } \angle WZH = 166^\circ$$



$$\text{قياس } \angle SMU = 97^\circ$$

السؤال (٢)

أكمل رسم الزوايا الآتية، ثم دع زميلك يتتحقق من قياساتها:



$$\text{قياس } \angle HZT = 180^\circ \quad \text{قياس } \angle LKM = 112^\circ \quad \text{قياس } \angle WZT = 90^\circ$$

السؤال (٣)

اِرْسُمِ الزَّوَائِيَا الْمُعْطَى قِيَاسُ كُلٌّ مِنْهَا فِي مَا يَأْتِي:
 قِيَاسُ لَأَبْ جَ = ١٥، قِيَاسُ لَدِي لَكَ = ١٧٠، قِيَاسُ لَدِوْزَ حَ = ٤٧

فَكْرٌ

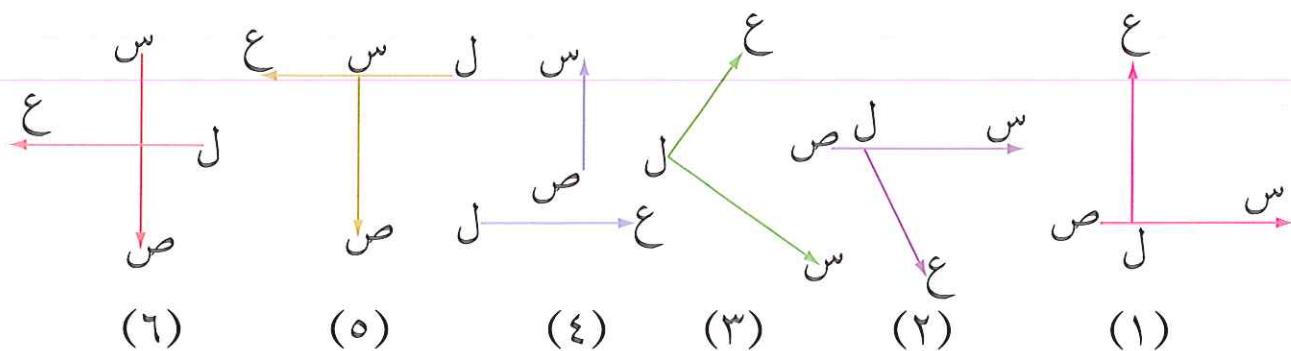
- ما أَقْصى زَاوِيَةٍ يُمْكِنُ رَسْمُهَا بِاستِخْدَامِ الْمِنْقَلَةِ؟
- كَيْفَ يُمْكِنُ رَسْمَ الزَّاوِيَةِ (١٨٥) بِاستِخْدَامِ الْمِنْقَلَةِ؟ اِرْسُمْهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ طَرِيقَةِ رَسْمِهَا.

نَشَاطٌ

- ١) اِرْسُمِ الشُّعاعَ أَبْ .
- ٢) عَيْنِ النُّقْطَةِ (جَ) عَلَى الشُّعاعِ أَبْ .
- ٣) اِرْسُمِ الشُّعاعَ جَ دَ مِنِ النُّقْطَةِ (جَ)، بِحِيثُ يُشَكِّلُ هَذَا الشُّعاعُ زَاوِيَةً قَائِمَةً مَعَ الشُّعاعِ أَبْ .
 (تَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ بِقِيَاسِ لَأَجَدَ، أَوْ لَدِبَ جَدَ).
- ٤) صِفِ الشَّكْلَ النَّاتِيَّ .

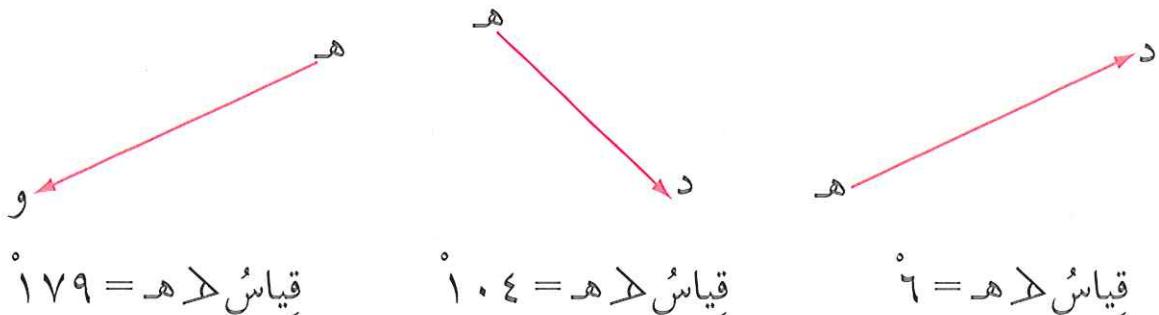
السؤال (٤)

فِي أَيِّ الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ يُعَدُّ الشُّعاعُ لَعَ عَمُودًا، مُبَرِّرًا إِجَابَتَكَ:



تَمَارِينُ وَمَسَائِلُ

١) أكْمِلْ رَسْمَ الزَّاوِيَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، مُعْتَمِدًا الْقِيَاسَ الْمُحَدَّدَ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا:



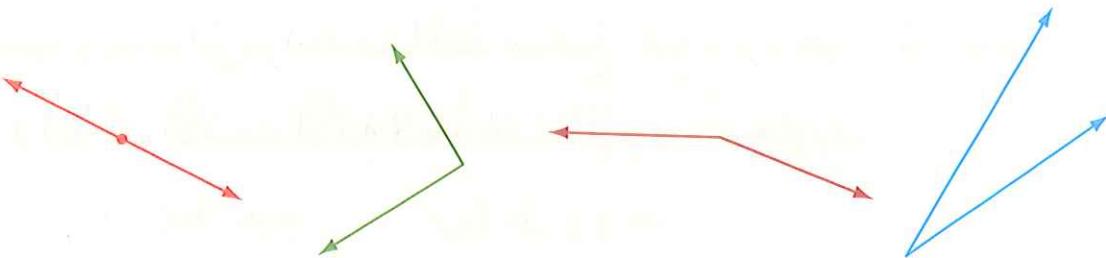
٢) ارْسُمِ الزَّوَالِيَّةَ، ثُمَّ سَمِّ كُلَّا مِنْهَا بِالْطَّرَائِقِ الْمُمْكِنَةِ جَمِيعًا، ثُمَّ صَنِّفْهَا إِلَى حَادَّةٍ، وَقَائِمَةٍ، وَمُنْفَرِجَةٍ، وَمُسْتَقِيمَةٍ:

- أ) زَاوِيَّةٌ قِيَاسُهَا ٢٠°.
- ب) زَاوِيَّةٌ قِيَاسُهَا ٤٤°.
- ج) زَاوِيَّةٌ قِيَاسُهَا ٩١°.
- د) زَاوِيَّةٌ قِيَاسُهَا ١٣٨°.
- هـ) زَاوِيَّةٌ قِيَاسُهَا ٢٠٠°.

٣) ارْسُمِ شُعاعًا يُعَامِدُ الشُّعاعَ الْمُجَارِ.

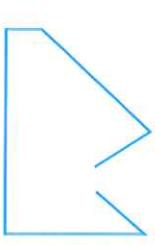
مُراجعة

١) اخْتَرِ اسْمًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ زَوْيَةٍ مِنَ الزَّوَايَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ جِدْ قِيَاسَهَا:

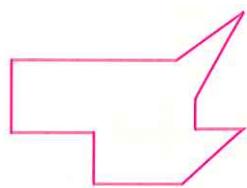


٢) ارْسِمْ دَائِرَةً قُطْرُهَا (٧) س.م.

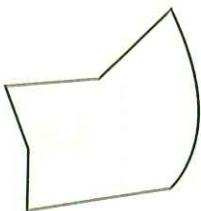
٣) مَيِّزِ الْمُضَلَّعَاتِ مِنْ بَيْنِ الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ، مُبَرِّرًا إِجَابَتَكَ:



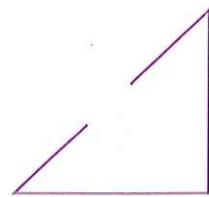
(٤)



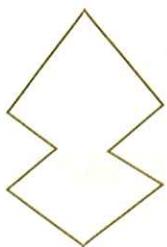
(٣)



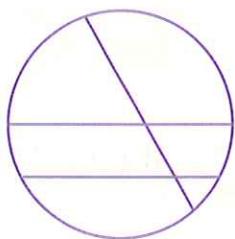
(٢)



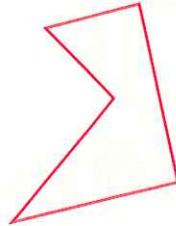
(١)



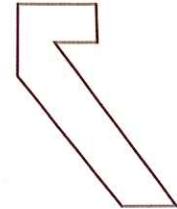
(٨)



(٧)



(٦)



(٥)

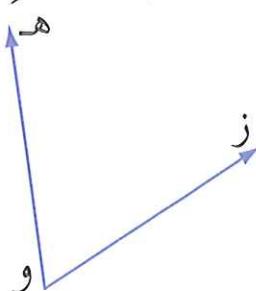
٤) ارْسِمِ الشُّعَاعَيْنِ الْمُتَعَامِدَيْنِ: حَ طَ ، كَ لَ ، ثُمَّ حَدِّدِ زَوْيَةً قَائِمَةً نَاتِجَةً مِنْ تَقَاطُعِهِمَا.

اخْتِبَارُ ذَاتِيٌّ

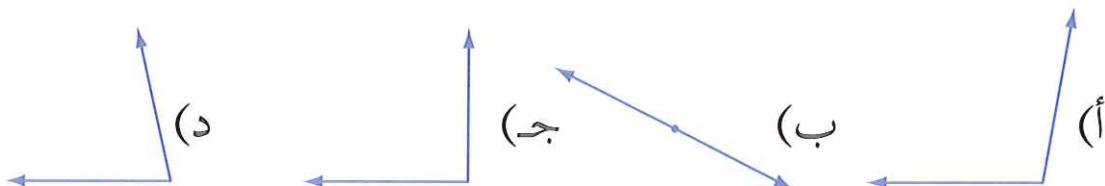
١) يَتَكَوَّنُ هَذَا السُّؤَالُ مِنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ، مِنْ نَوْعِ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ، لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهَا أَرْبَعَةُ بَدَائِلٍ، وَاحِدٌ مِنْهَا فَقَطْ صَحِيحٌ. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْبَدَيلِ الصَّحِيحِ:

(١) أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيةِ لَا يُعَدُّ اسْمًا لِلزَّاوِيَةِ الْمُجاوِرَةِ:

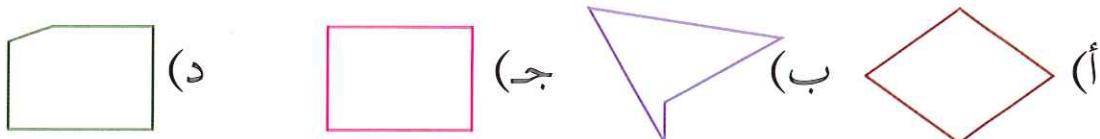
- أ) دَهْوَز
- ب) دَزْوَهْ
- ج) دَهْ
- د) دَهْ



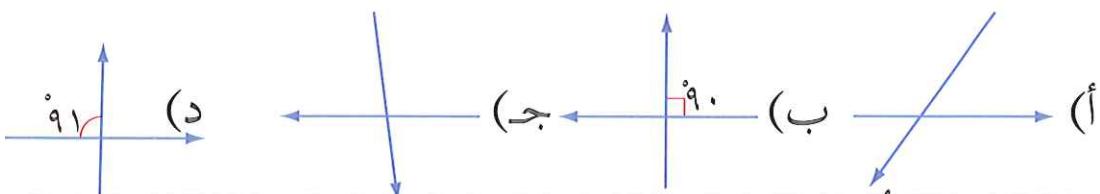
(٢) الزَّاوِيَةُ الَّتِي قِيَاسُهَا (١٠٠°) مِنْ دُونِ اسْتِخْدَامِ الْمِنْقَلَةِ هِيَ:



(٣) أَيُّ الْمُضَلَّعَاتِ الْآتِيةِ لَا يُعَدُّ مُضَلَّعًا رُبَاعِيًّا:



(٤) الشُّعاعانِ الْمُتَعَامِدَانِ مِنْ بَيْنِ أَزْوَاجِ الْأَشْعَةِ الْآتِيةِ هُمَا:



(٥) الْعِبَارَةُ الْخَطَأُ مِنَ الْعِبَاراتِ الْآتِيةِ هِيَ:

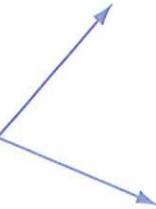
أ) كُلُّ قُطْرٍ فِي الدَّائِرَةِ هُوَ وَتَرٌ فِيهَا.

ب) قُطْرُ الدَّائِرَةِ هُوَ نِصْفًا قُطْرٍ يُشَكَّلُانِ مَعًا زَاوِيَةً مُسْتَقِيمَةً.

- ج) كُلُّ وَتَرٍ فِي الدَّائِرَةِ هُوَ قُطْرٌ لَهَا.
- د) الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَرْكَزِ الدَّائِرَةِ وَأَيِّ نُقطَةٍ عَلَيْهَا ثَابِتَةٌ.
- (٢) ارْسِمْ زَاوِيَّةً قِيَاسُهَا (١٠١°)، بِحِينَ يَكُونُ الشُّعاعُ سَ صَ أَحَدُ أَضْلاعِهَا، ثُمَّ سَمِّهَا.

ص

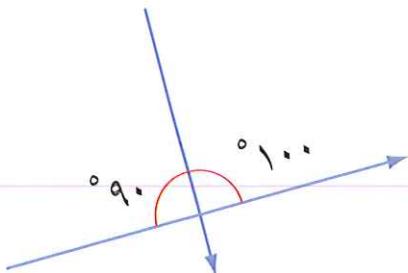
س



- (٤) كَمْ دَائِرَةً يُمْكِنُ رَسْمُهَا مِنَ الْمَرْكَزِ نَفْسِهِ؟ ارْسِمْ دَائِرَتَيْنِ لَهُمَا الْمَرْكَزُ نَفْسُهُ.

- (٥) ارْسِمْ دَائِرَةً نِصْفُ قُطْرِهَا (٣٣ سم).

- (٦) رَسَمْتُ رَوَانُ شَكْلًا يُوَضِّحُ قِيَاسَ زَاوِيَّيْنِ مَعْلُومَيْنِ كَما يَأْتِي:



ما رَأَيْكَ فِي الشَّكْلِ الَّذِي رَسَمْتُهُ رَوَانُ، مُبِرِّراً إِجَابَتَكَ؟



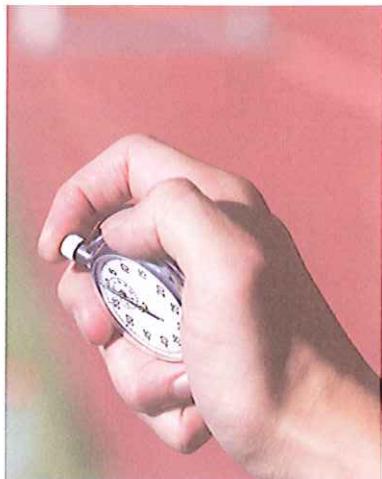
الْقِيَاسُ



عندما نَصْحُونَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِلِّذْهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَوِ الْعَمَلِ، أَوِ رِحْلَةِ مَا، فَإِنَّا نُحَدِّدُ زَمَانًا لِلْمُغَادَرَةِ، وَزَمَانًا لِإِنْهَاءِ الْمُهِمَّةِ، وَزَمَانًا لِلْعَوْدَةِ. وَحِينَ يُطَلَّبُ إِلَى الطَّالِبِ أَنْ يَجْرِيَ حَوْلَ مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ فِي حِصَّةِ الرِّياضِيَّةِ، فَإِنَّهُ يَسْأَلُ عَنِ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَهَا. وَهَكَذَا نَجِدُ أَنفُسَنَا فِي خَضْمٍ هَذِهِ الْحَيَاةِ نَسْتَعْمِلُ قِيَاسَ الزَّمَنِ وَالْمِسَاخَةِ وَالْمُحِيطِ أَيْنَمَا اقْتَضَتِ الْحَاجَةُ. لِذَلِكَ جَاءَتْ هَذِهِ الْوَحدَةُ لِتَكُونَ مُعِينًا لَكَ فِي شُؤُونِ حَيَاةِكَ الْحَالِيَّةِ وَالْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.

النَّتَاجُاتُ:

- تَحْدِيدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ وَحْدَاتِ الزَّمْنِ.
- تَحْلُلُ مَسَائِلَ تَعْلَقُ بِوَحْدَاتِ الزَّمْنِ.



في سِبَاقِ الْجَرْيِ مَسَافَةً (١٠٠) مِترٍ أَنْهَى زِيَادُ قَطْعِ الْمَسَافَةِ فِي (١٢) ثَانِيَةً. كَمْ دَقِيقَةً اسْتَغْرَقَ زِيَادُ قَطْعِ هَذِهِ الْمَسَافَةِ؟

أَوَّلًا: السَّاعَاتُ وَالدَّقَائِقُ وَالثُّوانِي

يُمْكِن حِسابُ عَدَدِ الدَّقَائِقِ الَّتِي اسْتَغْرَقَهَا زِيَادُ فِي إِنْهَاءِ السِّبَاقِ بِتَحْدِيدِ عَدَدِ الثُّوانِي فِي الدَّقِيقَةِ.

تَعْلَمُ أَنَّ السَّاعَةَ تُساوي (٦٠) دَقِيقَةً، وَأَنَّ الدَّقِيقَةَ تُساوي (٦٠) ثَانِيَةً؛ لِذَلِكَ، فَإِنَّ عَدَدَ الدَّقَائِقِ الَّتِي أَنْهَى فِيهَا زِيَادُ السِّبَاقَ = $60 \div 12 = 5$

$$\frac{1}{60} = \frac{12}{x} = \frac{1}{5}$$

١

الْمِثَالُ

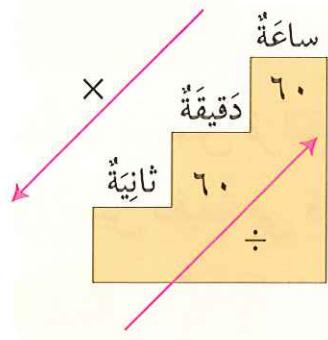
أَمْضى فَيْصَلٌ (٧٥) سَاعَاتٍ فِي قَطْفِ ثِمارِ الزَّيْتُونِ. احْسَبِ الزَّمْنَ الَّذِي اسْتَغْرَقَهُ فَيْصَلٌ فِي عَمَلِيَّةِ الْقَطْفِ بِالدَّقَائِقِ، ثُمَّ بِالثُّوانِي.

الْحَلُّ

$$\text{الزَّمْنُ الَّذِي اسْتَغْرَقَهُ فَيْصَلٌ بِالدَّقَائِقِ = 60 \times 75 = 4500 \text{ دَقِيقَةً.}$$

$$\text{الزَّمْنُ الَّذِي اسْتَغْرَقَهُ فَيْصَلٌ بِالثُّوانِي = } 60 \times 4500 = 270,000 \text{ ثَانِيَةً.}$$

تعلّم



■ عَنْدَ التَّحْوِيلِ مِنْ وَحدَةٍ أَكْبَرَ إِلَى وَحدَةٍ أَصْغَرَ نَضْرُبُ،
وَعَنْدَ التَّحْوِيلِ مِنْ وَحدَةٍ أَصْغَرَ إِلَى وَحدَةٍ أَكْبَرَ نَقْسِمُ.

السؤال (١)

قطعت كُوثر المسافة من منزلها إلى مكان عملها مشياً على الأقدام في (٤٢) دقيقة. احسب هذا الزمان بالساعات والثوانی.

تعلّم

■ يُستَعْمَلُ الرَّمْزُ (:) لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْوَقْتِ. فَمَثَلًا، يُعَبَّرُ عَنْ (١١) سَاعَةً وَ (٢٠)
دَقِيقَةً بِصُورَةِ (١١:٢٠)، وَتَقْرَأُ إِحْدَى عَشْرَةِ سَاعَةً وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً.

المِثال

بدأ شاعر إلقاء قصيدة في مهرجان الساعة (٨:٠٩) مساءً، واستغرق ساعة وخمساً وخمسين دقيقة في إلقائها. في أي ساعة انتهى من ذلك؟

الحل

٩ : ٠٨ يُجْمِعُ زَمْنُ الْبَدْءِ مَعَ الزَّمْنِ الَّذِي اسْتَغْرَقَهُ الشَّاعِرُ فِي إِلْقاءِ قَصِيدَتِهِ.

$$\begin{array}{r}
 1 : ٥٥ + \\
 \hline
 ١٠ : ٦٣ \quad \text{الدقائق الناتجة (٦٣) أكبر من ٦٠.} \\
 \\
 60 + 3 = ٦٣ \quad \text{دقائق + ساعة كاملة.}
 \end{array}$$

يُنقى على الدقائق الثلاث، وتضاف ساعة إلى (١٠) ساعات، فيصبح وقت الانتهاء (١١:٠٣).

بَدَأْتْ سَوْسَنْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ السَّاعَةِ (٥٠:٢) بَعْدَ الظُّهْرِ، وَأَمْضَتْ سَاعَةً وَخَمْسًا وَأَرْبَعَينَ دَقِيقَةً فِي قِرَاءَتِهَا. مَتَى انتَهَتْ سَوْسَنْ مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ؟



المثال

بَدَأَ رَسَامٌ رَسْمَ لَوْحَتِهِ السَّاعَةِ (١٥:٣) مَسَاءً، وَانْتَهَى مِنَ الرَّسْمِ السَّاعَةِ (٠٧:١٠) مَسَاءً. احْسُبِ الزَّمْنَ الَّذِي أَمْضَاهُ فِي رَسْمِ لَوْحَتِهِ.

الحل

لِحِسابِ الزَّمْنِ، يُطْرَحُ وَقْتُ بَدْءِ رَسْمِ اللَّوْحَةِ مِنْ وَقْتِ الْإِنْتِهاءِ مِنْ رَسْمِهَا:

$$\begin{array}{r} 10 : 07 \\ - 3 : 15 \\ \hline 9 : 67 \end{array}$$

لاحظ أن $10:07 > 3:15$; لذا، يجب استلاف ساعة واحدة من (١٠) ساعات، ثم تحويلها إلى دقائق، فتصبح (٦٠) دقيقة، ثم إضافتها إلى (٧)، فتصبح (٦٧).

$$\begin{array}{r} 3 : 15 \\ - 6 : 52 \\ \hline 9 : 67 \end{array}$$

أمضى الرسام ست ساعات واثنتين وخمسين دقيقة في رسم لوحته.

بَدَأَ صَالِحٌ تَقْلِيمَ أَشْجَارِ حَديقَةِ مَنْزِلِهِ السَّاعَةِ (٢٥:٦) صَبَاحًا، وَانْتَهَى مِنْ ذَلِكَ السَّاعَةِ (١٥:١١) صَبَاحًا. احْسُبِ الزَّمْنَ الَّذِي أَمْضَاهُ صَالِحٌ فِي تَقْلِيمِ الأَشْجَارِ.

ثانيًا: الأيام والأسابيع والشهور والأعوام

تَذَكَّر

$$\text{السنة} = 12 \text{ شهراً.} \quad \text{الأسبوع} = 7 \text{ أيام.} \quad \text{اليوم} = 24 \text{ ساعة.}$$

ابحث في الرزنامة عن الأشهر التي عدّ أيامها (٣٠) يوماً، والأشهر التي عدّ أيامها (٣١) يوماً، والأشهر التي عدّ أيامها (٢٨) يوماً. ثم حدد أيّها يتألف من (٤) أسابيع كاملة، وأيها أكثر من ذلك.

إرشاد: ارسم جدولًا.

٤

المثال

عمر عبد السلام (١١) عاماً. احسب عمره بالشهور.

الحل

العام الواحد = ١٢ شهراً.

$$\text{عمر عبد السلام بالشهور} = 12 \times 11 = 132$$

٥

المثال

أقام خلدون وعائلته في العقبة مدة (٢١) يوماً. احسب الزَّمْنَ الذي مكثه خلدون وعائلته في العقبة بالأسابيع وبالساعات.

الحل

الزَّمْنُ الذي أمضاه خلدون وعائلته في العقبة بالأسابيع:

أسبوع واحد = ٧ أيام.

$$7 \div 21 =$$

= ٣ أسابيع.

الزَّمْنُ الذي أمضاه خلدون وعائلته في العقبة بالساعات:

يَوْمٌ واحدٌ = ٢٤ ساعة.

$$24 \times 21 =$$

= ٥٤ ساعات.

أجب عن كلٍّ مما يأتي:

أ) كم ساعة في أسبوعين؟

ب) كم سنة في (٣٦) شهراً؟

ج) أمضت سفينة (٧٢) ساعة في البحر. كم يوماً بقيت السفينة في البحر؟

٦

المثال

بدأ برنامج تدريسي بتاريخ ٦/٧/٢٠١٤م، وانتهى بتاريخ ١٣/٣/٢٠١٥م.
احسب الزمان الذي استغرقه هذا البرنامج.

الحل

لحساب الزمان، يُطرح وقت بدء التدريب من وقت انتهائه:
طروح الأيام.

٢٠١٥ / ٣ / ١٣

٢٠١٤ / ٧ / ٦
٧

٢٠١٤ / ١٥
٢٠١٥ / ٣ / ١٣

٢٠١٤ / ٧ / ٦
٧
٠ / ٨ / ٧

عند طرح الأشهر لاحظ أن $7 < 12$.
استلاف سنة واحدة من ١٥، ٢٠، ثم تحويلها إلى (١٢) شهراً.
إضافة (١٢) إلى (٣) ليصبح عدداً الشهور (١٥) شهراً.
طروح الشهور، ثم طروح السنوات.
وبذلك، فإن الزمان الذي استغرقه البرنامج التدريسي هو (٨) شهور، و (٧) أيام.

إذن: الزمان الذي استغرقه البرنامج التدريسي هو (٨) شهور، و (٧) أيام.

احسِّبْ عُمَرَكَ بِالسَّنَوَاتِ وَالشُّهُورِ وَالْأَيَامِ، ثُمَّ قارِنْ عُمَرَكَ بِعُمُرِ زَمِيلِ لَكَ مُولودِ فِي الشَّهْرِ نَفْسِهِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَيُّكُمَا هُوَ الْأَكْبَرُ.

ناقِشْ زُمَلَاءَكَ

- أ) مَا الفَرْقُ بَيْنَ الإِسْتِلَافِ مِنَ الْعَشَرَاتِ وَالْمِئَاتِ، وَالإِسْتِلَافِ مِنَ الشُّهُورِ وَالسَّنَوَاتِ فِي عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ؟
- ب) ما وجْهُ الشَّبِيهِ وَوجْهُ الاِخْتِلَافِ بَيْنَ (٨،٥) وَ (٨:٣٠)؟
- ج) أَعْلَنَتِ الْمُدِيَعَةُ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ أَنَّ بَرْنَامِجًا لِلْأَطْفَالِ سَيُبَثُ السَّاعَةُ (١٣:١٠). إِذَا كَانَ أَكْبَرُ عَدْدِ فِي سَاعَةِ الْحَائِطِ (١٢)، فَمَا الَّذِي يَعْنِيهِ (١٣:١٠)؟

مَسْأَلَةٌ

خَرَجَ مَأْمُونٌ فِي الصَّبَاحِ لِقَضَاءِ بَعْضِ حَوَائِجِهِ، فَمَكَثَ فِي السَّوقِ (٣٥) دَقِيقَةً، ثُمَّ أَمْضَى سَاعَةً وَعَشْرَ دَقَائِقَ فِي دَفْعِ فَوَاتِيرِ الْكَهْرَباءِ وَالْمَاءِ، وَاسْتَخْدَمَ السَّيَارَةَ فِي التَّنَقُّلِ مُدَّةً (٤٥) دَقِيقَةً. اِنْتَهَى مَأْمُونٌ مِنْ قَضَاءِ حَوَائِجِهِ السَّاعَةَ (١١:٢٥).

احسِّبِ السَّاعَةَ الَّتِي خَرَجَ فِيهَا لِقَضَاءِ حَوَائِجِهِ.

أَفْهَمُ: مَاذَا فَهِمْتُ مِنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

أَخْطَطُ: كَيْفَ يُمْكِنُنِي حَلُّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟

أَنْفَذُ: أُنَفِّذُ مَا خَطَطْتُ لَهُ سَابِقًا.

أَتَحَقَّقُ: كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ؟

تَمَارِينُ وَمَسَائِلٍ

- ١) احْسِبْ كُلًا مِمّا يَأْتِي بِالْوَحْدَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا:
- مُدَّةٌ إِعْلَانٌ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ (٣٠) ثَانِيَةً. (بِالدَّقَائِقِ)
 - جَلَسَتْ أُمُّ أَخْمَدَ (١٥) دِقِيقَةً تُسْبِحُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. (بِالسَّاعَاتِ، بِالثَّوَانِي)
 - يَمْكُثُ عَلَاءُ فِي عَمَلِهِ (٨) سَاعَاتٍ. (بِالثَّوَانِي)
 - يَتَدَرَّبُ عُمَرُ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَارَةِ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ يَوْمِيًّا. (بِالدَّقَائِقِ)
 - سَافَرَتْ صَفَاءُ لِزِيَارَةِ أَبْنَاهَا، وَمَكَثَتْ عِنْدُهُ (١٢) يَوْمًا. (بِالسَّاعَاتِ)
 - وَ زَمْنُ الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ فِي إِحْدَى الْجَامِعَاتِ (٤) شَهْرٍ. (بِالْأَسَايِعِ)
 - زَ عُمُرُ مَهَا (٣) سَنَوَاتٍ. (بِالْأَيَّامِ)
- ٢) بَدَأَ صَحَافِيٌّ كِتَابَةً مَقَالِ السَّاعَةِ (٥:٢٧) مَسَاءً، وَأَنْهَى كِتَابَتَهُ السَّاعَةِ (١٣:١٠) مَسَاءً. احْسِبْ مِقْدَارَ الزَّمْنِ الَّذِي اسْتَغْرَقَهُ الصَّحَافِيُّ فِي كِتَابَةِ الْمَقَالِ.
- ٣) خَرَجَ مُمَرِّضٌ مِنَ الْمُسْتَشْفِي السَّاعَةِ (١٠:٥٤) صَبَاحًا لِعِيَادَةِ مَرِيضٍ فِي مَنْزِلِهِ، ثُمَّ عَادَ السَّاعَةِ (١٢:٢٧) ظُهْرًا. مَا الزَّمْنُ الَّذِي مَكَثَهُ الْمُمَرِّضُ خَارِجًا الْمُسْتَشْفِي؟
- ٤) مَكَثَتْ عَلَيْهِ خَمْسَ سَاعَاتٍ وَ٤٤ دِقِيقَةً وَهِيَ تُبَرِّمُ جِهازَ حَاسُوبٍ لِأَحَدِ زَبَانِهَا، وَقَدِ انتَهَتْ مِنْ ذَلِكَ السَّاعَةِ (٩:٣٥) مَسَاءً. مَتَى بَدَأَتْ عَلَيْهِ بَرْمَجَةُ الْجِهازِ؟
- ٥) دَخَلَ مُحَمَّدًا الْجَامِعَةَ بِتَارِيخِ ١٦/١١/٢٠١٥ م، وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَارِيخِ ٩/٦/٢٠١٥ م. مَا الزَّمْنُ الَّذِي اسْتَغْرَقَهُ مُحَمَّدٌ فِي الدَّرَاسَةِ بِالسَّنَوَاتِ وَالْأَشْهُرِ وَالْأَيَّامِ؟
- ٦) عَمِلَتْ سَلْمَى مُوَظَّفَةً فِي إِحْدَى الْوِزَارَاتِ مُدَّةً (٢٢) سَنَةً وَ(٧) أَشْهُرٍ وَأَسْبُوعَيْنِ، ثُمَّ تَقَاعَدَتْ بِتَارِيخِ ٤/٩/٢٠١٥ م. مَا تَارِيخُ تَعِينِ سَلْمَى؟

وَحدَاتُ الْمِسَاخَةِ



قَرَأْتُ بَثُولٌ فِي
إِحْدَى الْمَوْسَعَاتِ
الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ أَنَّ مِسَاخَةَ
وَرَقَةِ الدِّينَارِ الْأَرْدُنِيِّ
(٩٨,٤٢) سَنْتِيْمِتِرًا مُرَبَّعًا.
مَا السَّنْتِيْمِتِرُ الْمُرَبَّعُ؟

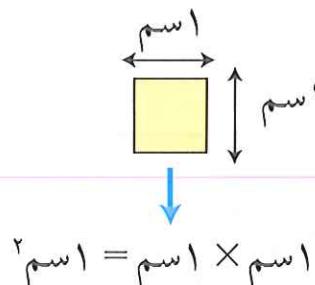
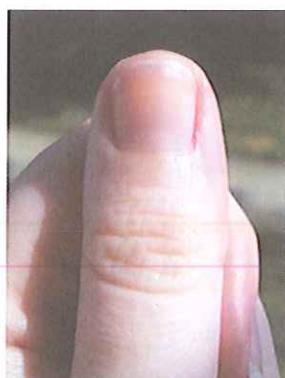
النَّتَاجُاتُ :

- تَعْرِفُ وَحدَاتِ الْمِسَاخَةِ.
- تُحَوّلُ بَيْنَ وَحدَاتِ الْمِسَاخَةِ.
- تَحْلِي مَسَائِلَ تَعْلَقُ بِوَحدَاتِ الْمِسَاخَةِ.

نَشَاطٌ

اَرْسُمْ بِالْمِسْطَرَةِ مُرَبَّعًا طَوْلُ ضِلْعِهِ (١) سَم، ثُمَّ ظَلَّهُ.
يُسَمَّى الْمُرَبَّعُ النَّاتِجُ وَحدَةُ السَّنْتِيْمِتِرُ الْمُرَبَّعِ.

السَّنْتِيْمِتِرُ الْمُرَبَّعُ: وَحدَة لِقِيَاسِ الْمِسَاخَةِ، وَهُوَ يُساوي مِسَاخَةً مُرَبَّعَ طَوْلُ ضِلْعِهِ (١) سَم، وَتُساوي تَقْرِيًّا مِسَاخَةً ظُفْرِ إِصْبَعِ الْإِبْهَامِ، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالرَّمْزِ سَمٌ٢.



مِنْ وَحدَاتِ قِيَاسِ الْمِسَاخَةِ أَيْضًا الْمِتْرُ الْمُرَبَّعُ، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالرَّمْزِ م٢، وَكَذَلِكَ الْكِيلُومِتْرُ الْمُرَبَّعُ، وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالرَّمْزِ ك٢، وَالدُّونُمُ الَّذِي يُساوي ١٠٠٠ م٢.

- صِفْ كُلًا مِنْ وَحْدَتِي الْمِتْرِ الْمُرَبَّعِ، وَالْكِيلو مِثْرِ الْمُرَبَّعِ.
- كَمْ مُرَبَّعًا طُولُهُ (١) سِمْ يُمْكِنُ أَنْ يُغَطِّي الدِّينَارَ الْأَوْدُنِيَّ، عِلْمًا بِأَنَّ مِسَاخَتَهُ (٩٨,٤٢) سِمٌّ.

المثال

اكتب في الوحدة المُناسبة (سم٢، م٢، كم٢، دونم) لقياس مساحة كلٌّ مِمَّا يأتِي:

٢) مَدْرَسَةٌ = ٢

٣٠٠) وَرَقَةٌ دَفْتَرٌ =

٤١٠) مُحَافَظَةٌ جَرَشٌ =

٢) بَابٌ غُرْفَةٌ =

الحل

١) مساحة ورقة دفتر = ٣٠٠ سم٢.

٢) مساحة مدرسة = ٢ (دونم٦).

٣) مساحة باب غرفة = ٢ م٢.

٤) مساحة محفظة جرش = ٤١٠ كم٢.

السؤال (١)

اكتب في الوحدة المُناسبة (سم٢، م٢، كم٢، دونم) لقياس مساحة كلٌّ مِمَّا يأتِي:



أ) سطح طاولة = ٧٥ ،

ب) أرض مطار الملكة علياء = ٢٢ .

ج) سطح علبة مناديل ورقية = ٤٠ .

د) منزل = ٥٠ .

- ١) مُرَبَّع طول ضلعيه (١٠) سم. ما مساحتُه بالسنتيمترات المربعة؟
 - ٢) احسب طول غرفة الصف وعرضها بالسنتيمترات، ثم جذ مساحتها بالسنتيمترات المربعة.
- تذكرة: مساحة المربع = مربع طول الضلع (L²).
- ٣) ارسم مع زملائك وحدة المتر المربع على أرضية غرفة الصف باستعمال المسطرة المترية.

فكرة

$$1 \text{ م}^2, \text{ تذكرة أن } 1 \text{ م} = 100 \text{ سم.}$$

$$1 \text{ كم}^2, \text{ تذكرة أن } 1 \text{ كم} = 1000 \text{ م.}$$

المثال

حول (٨٧٩٠٠) سم² إلى م².

الحل

$$1 \text{ م}^2 = 10000 \text{ سم}^2.$$

تبسيط.

$$\frac{87900}{10000} \text{ م}^2 = 879 \text{ سم}^2$$

$$\frac{879}{100} =$$

$$8,79 \text{ م}^2 =$$

كتابة الناتج بصورة كثير عشري.

حَوْلُ كُلًا مِنَ الْمِساحاتِ الْآتِيَةِ إِلَى الْوَحدَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا:

أ) ١٢ م٢ إِلَى سُم٢. ب) ٩١٠٠٠٠ م٢ إِلَى كم٢. ج) ٧ دُونَمٌ إِلَى م٢.

٣

المثال

اشترى خليل ورق جدران مساحتُه (٢) م٢، وقد استعمل منه (١٣٠٠٠) سُم٢.
اَخْسِبْ كَمِيَّةَ وَرَقِ الْجُدْرَانِ الَّتِي لَمْ يَسْتَعْمِلْهَا خَلِيلٌ بِالْأَمْتَارِ الْمُرَبَّعَةِ.

الحل

يُحَوَّلُ (١٣٠٠٠) سُم٢ إِلَى (م٢)؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ بِالْأَمْتَارِ الْمُرَبَّعَةِ.

$$(13000 \text{ سُم}^2) = \frac{13000}{10000} \text{ م}^2 = 1.3 \text{ م}^2$$

تبسيط.

$$\frac{13}{10} =$$

كتابة الناتج بصورة كسرٍ عشرٍ.

$$1,3 \text{ م}^2 =$$

$$\text{الباقي من ورق الجدران} = 1,3 - 2 = 0,7 \text{ م}^2.$$

مساحة إحدى القرى السياحية (٢) كم٢، ضمت البلدية إليها منطقة مساحتُها (٢٥٠٠٠) م٢. كم أصبحت مساحة القرية بالأمتار المربعة؟

تَحَدَّثُ

■ ما وجہ الشبه ووجہ الاختلاف بین کلٌّ من: ١م، و ١م٢؟ اذکر مثلاً علی استعمال کلٌّ منهما.

تَمَارِينٌ وَمَسَائِلُ

١) اكْتُبْ فِي الْوَحْدَةِ الْمُنَاسِبَةِ (سِمٌّ، مٌ٢، كِمٌّ، دُونَمٌ) لِقِيَاسِ مِسَاحَةِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- . أ) سطحِ مِمْحَاةٍ = ٣
- . ب) جِدارٍ فِي غُرْفَةٍ = ١٢
- . ج) سَطْحِ مَنْزِلٍ = ٣٠٠
- . د) الْبَحْرِ الْمَيِّتِ = ٦٠٥

٢) حَوْلُ كُلًا مِنَ الْمِسَاحَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى الْوَحْدَةِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا:

أ) ٧٩٣٠٠ سِمٌّ إِلَى مٌ٢.

ب) ٥٦ كِمٌّ إِلَى مٌ٢.

ج) ٤٥٠٠ مٌ٢ إِلَى دُونَمٌ.

٣) أَرْضٌ مِسَاحَتُهَا (٣) كِمٌّ، اقْتَطَعْتُ مِنْهَا الْبَلَدِيَّةُ (٣٢٠٠٠) مٌ٢ لِعَمَلِ شَارِعٍ. مَا الْمِسَاحَةُ الْمُتَبَقِّيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ بِالْكِيلُومِتَرَاتِ الْمُرَبَّعَةِ؟

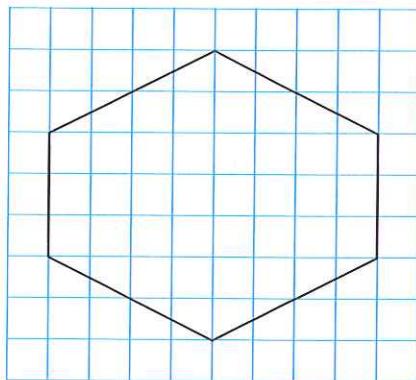
٤) لَدِي خَيَاطٌ (٩٠٠٠٠) سِمٌّ مِنَ الْقُمَاشِ، قَصَّ مِنْهُ (٢,٥) مٌ٢ لِأَحَدِ الزَّبَائِنِ. كَمِ مِتْرًا مُرَبَّعًا مِنَ الْقُمَاشِ بَقِيَ عِنْدَهُ؟

٥) ناقِشْ صِحَّةَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، مُبَرِّرًا إِجَابَتَكَ:

«لَدِي مُزَارِعٌ أَرْضٌ مِسَاحَتُهَا (٣,٥) كِمٌّ، زَرَعَ مِنْهَا (٢٥٠٠٠٠) مٌ٢، فَبِقِيَ مِنْ أَرْضِهِ (١,٥) كِمٌّ مِنْ دُونِ زِرَاعَةٍ».

النَّتَاجُ:

- تُقْدِرُ مِسَاحَةُ الْمُضَلَّعِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ.
- تَحْسُبُ مِسَاحَةُ الْمُضَلَّعِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ بِتَقْسِيمِهِ.



رَسَمَ مُهَنْدِسٌ مِعْمَارٍ يُ مُخَطَّطاً لِلْمَسْبَحِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ. مَا الْمِسَاحَةُ التَّقْرِيبِيَّةُ لِلْمَسْبَحِ، عِلْمًا بِأَنَّ الْوَحْدَةَ الْمُرَبَّعَةَ تُمَثِّلُ مِثْرًا مُرَبَّعًا فِي الْوَاقِعِ؟

يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُ وَرَقِ الْمُرَبَّعَاتِ لِتَقْدِيرِ مِسَاحَةِ الْأَشْكَالِ غَيْرِ الْمُنْتَظَمَةِ وَقِيَاسِهَا.

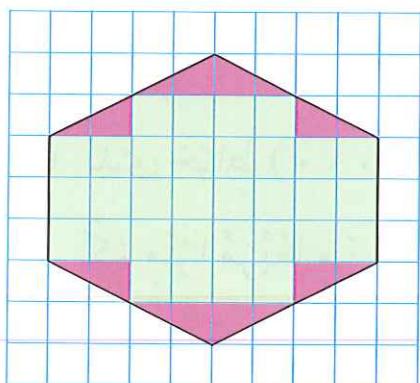
١

الْمِثَالُ

قَدْرُ مِسَاحَةِ الْمَسْبَحِ فِي الْمَسَأَلَةِ الْوَارِدِ ذِكْرُهَا فِي بِدَايَةِ الدَّرْسِ.

الْحَلُّ

١) عَدُّ الْوَحْدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ الْكَامِلَةِ الْمُوَضَّحَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي الشَّكْلِ الظَّاهِرِ (٣٢) وَحْدَةً مُرَبَّعةً.



٢) تَجْمِيعُ الْوَحْدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ غَيْرِ الْكَامِلَةِ الْمُوَضَّحَةِ بِاللَّوْنِ الْوَرْدِيِّ لِتُصْبِحَ وَحْدَاتِ مُرَبَّعَةَ كَامِلَةً (٨ وَحْدَاتٍ مُرَبَّعةٍ تَقْرِيبًا).

$$\text{إذن: مساحة المسبح} = 8 + 32$$

= ٤٠ وَحدَةً مُرَبَّعةً تَقْرِيبًا.

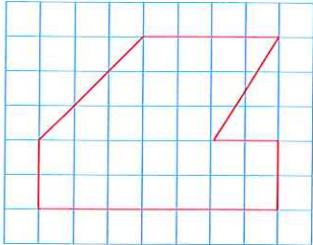
بِمَا أَنَّ كُلَّ وَحدَةً مُرَبَّعةً عَلَى الْمُخَطَّطِ تُمَثِّلُ (٢٠) مٓ٢ فِي الْوَاقِعِ؛ فَإِنَّ

$$\text{مساحة المسبح} = 40 \text{ م}^2 \text{ تَقْرِيبًا.}$$

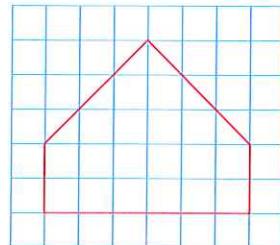
السؤال (١)

قدّر مساحة كلّ مضلعٍ مما يأتي بالوحدات المربعة:

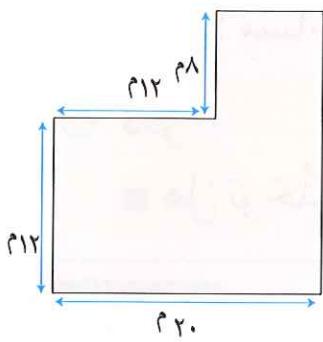
(ب)



(أ)



المثال

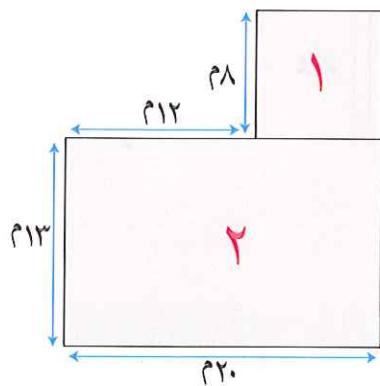


حديقة منزل لها الشكل الموضح جانباً. احسب مساحتها.

الحل

١) تقسيم الشكل إلى أشكال يمكن حساب مساحتها

كما يأتي:



فكرة

■ ما اسم كل من الشكلين: (١)، و (٢)؟

٢) حساب الأبعاد المجهولة:

$$\text{طول الشكل (١)} = ٢٠ - ٨ = ١٢ \text{ م}.$$

٣) حساب مساحة كل من الشكلين الناتجين:

$$\text{مساحة الشكل (١)} = \text{مساحة المربع} = ١٢ \text{ م}^2.$$

$$٢٨ =$$

$$٦٤ =$$

مساحة الشكل (٢) = مساحة المستطيل

$$= \text{الطول} \times \text{العرض}$$

$$= ١٣ \times ٢٠ = ٢٦٠ \text{ م}^٢.$$

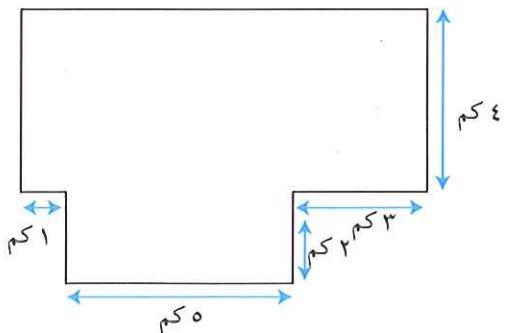
٤) حساب مساحة الحديقة بجمع مساحة الشكلين: (١)، و (٢).

$$\text{إذن: مساحة الحديقة} = ٦٤ + ٢٦٠ = ٣٢٤ \text{ م}^٢.$$

فَكْرٌ

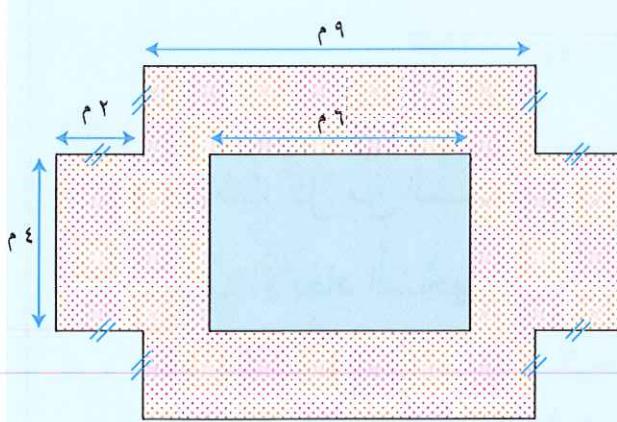
■ هل توجد طرائق أخرى للحل؟ ووضح إجابتك.

السؤال (٢)



احسب مساحة قطعة الأرض الموضحة في المخطط المجاور بطريقتين مختلفتين، ثم قارن بينهما.

تَحْدِيدٌ



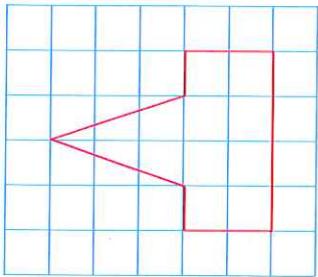
■ احسب مساحة الساحة المبلطة حول المسبح الموضح في الشكل المجاور، ثم تتحقق من صحة حلك بحل المسألة بطريقة أخرى.

تَعْلِمُ

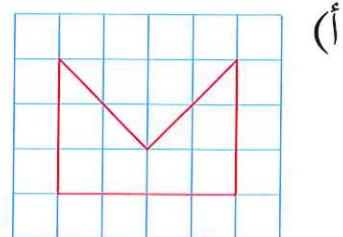
■ الإشارة (//) على الأضلاع تدل على تساوي أطوال الأضلاع المرسومة عليها.

تَمَارِينٌ وَمَسَائِلٌ

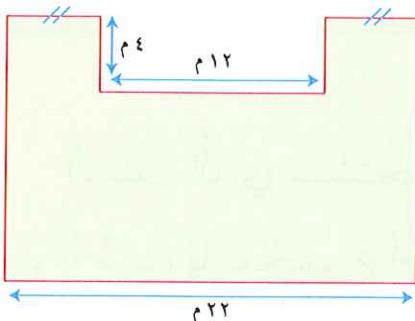
١) قَدْرُ مِسَاخَةِ كُلِّ مُضَلَّعٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْوَحدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ:



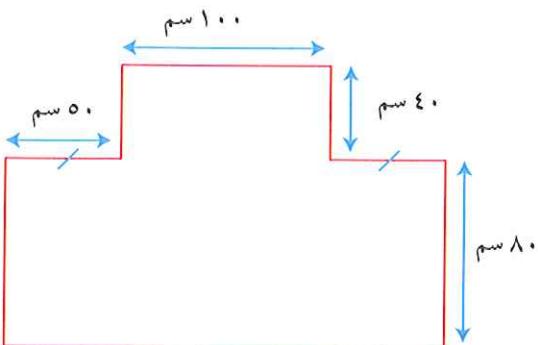
(ب)



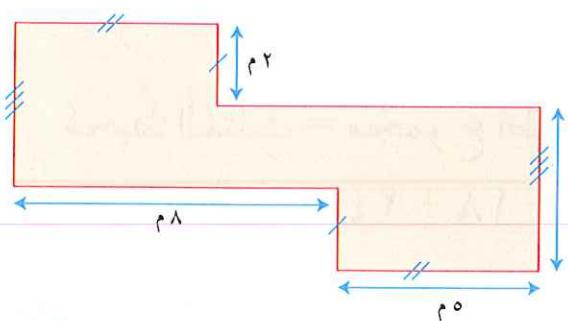
(ج)



٢) مُتَنَزَّهٌ لَهُ الشَّكْلُ الْمُوَضَّحُ جَانِبًا. احْسُبْ مِسَاخَتَهُ.

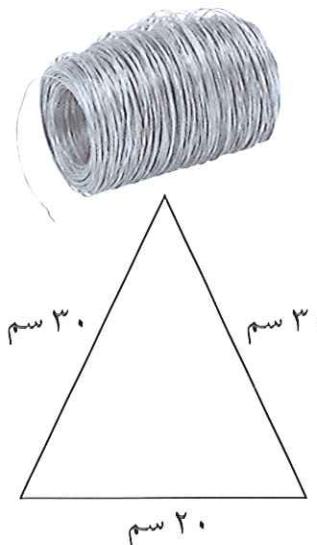


٣) رَسَمَ مُهَنْدِسٌ مُخَطَّطًا لِنَافِذَةٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ. احْسُبْ مِسَاخَتَهَا.



٤) نَقَشَ رَسَامٌ تَصْمِيمِيًّا عَلَى قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ لِتَزْيِينِ وَاجْهَةِ قَاعَةٍ فِي فُنْدُقٍ. وَيُوَضِّحُ الْمُخَطَّطُ الْمُجاوِرُ شَكْلَ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الرَّسَامُ، وَأَبعَادُهَا. إِذَا كَانَتْ تَكْلِفَةُ الْمِثْرِ الْمُرَبَّعِ الْوَاحِدِ مِنَ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ (٢٠) دِينَارًا، وَأَجْرُ الرَّسَامِ (١٠٠٠) دِينَارٍ، فَمَا تَكْلِفَةُ الْقِطْعَةِ كَاملَةً؟

(١٤٣)



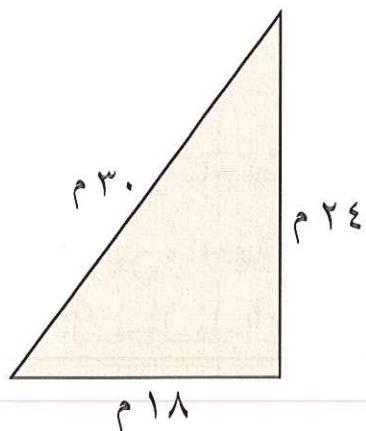
تُرِيدُ سُمِيَّةُ اسْتَخْدَامَ سُلْكٍ فِي صُنْعِ مُثَلَّثٍ، أَطْوَالُ أَضْلاعِهِ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ. مَا طُولُ السُّلْكِ الْلَّازِمِ لِذَلِكَ؟

النَّتَاجُاتُ:

- تَحْسُبُ مُحِيطَ مُثَلَّثٍ.
- تَسْتَقْصِي مِسَاحَةَ المُثَلَّثِ.
- تَحْلُلُ مَسَائِلَ تَعْلَقُ بِمُحِيطِ الْمُثَلَّثِ وَمِسَاحَتِهِ.

السُّلْكُ الَّذِي سَتَسْتَخْدِمُهُ سُمِيَّةُ يُشَكِّلُ الْمُثَلَّثَ كَامِلًا؛ لِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ طُولُهُ مُسَاوِيًّا لِمَجْمُوعِ أَطْوَالِ أَضْلاعِ الْمُثَلَّثِ.
إِذْنَ: طُولُ السُّلْكِ = $20 + 30 + 30 = 80$ سَمٌ.
نُسَمِّي مَجْمُوعَ أَطْوَالِ أَضْلاعِ الشَّكْلِ **مُحِيطَ الشَّكْلِ**.

الْمِثَالُ



اْحْسُبْ مُحِيطَ الْمُثَلَّثِ الْمَرْسُومِ جَانِبًا.

الْحَلُّ

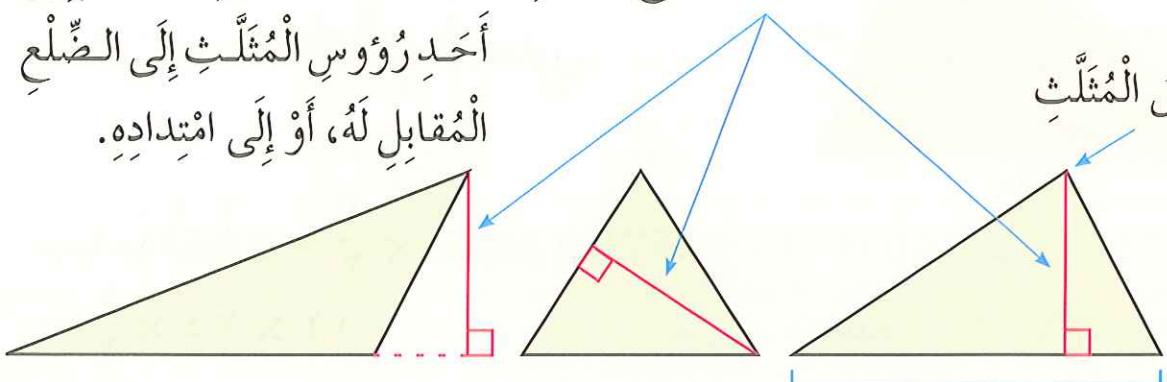
$$\text{مُحِيطُ الْمُثَلَّثِ} = \text{مَجْمُوعَ أَطْوَالِ أَضْلاعِهِ \\ 72 = 30 + 18 + 24 =$$

السُّؤَالُ (١)

مُثَلَّثٌ أَطْوَالُ أَضْلاعِهِ (٥, ٦) سَمٌ، وَ(٧) سَمٌ، وَ(٢, ٣) سَمٌ. مَا مُحِيطُهُ؟

ارتفاع المثلث: هو طول العمود المرسوم من

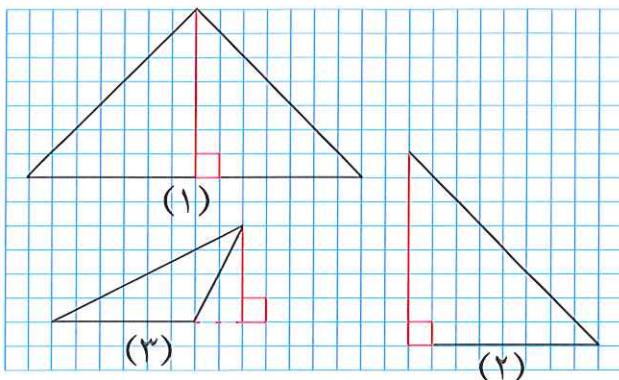
أحد رؤوس المثلث إلى الضلع المقابل له، أو إلى امتداده.



قاعدة المثلث: هي الضلع الذي رسم العمود عليه، أو على امتداده.

نشاط

استعن بالمثلثات الآتية لملء الفراغ في الجدول التالي:

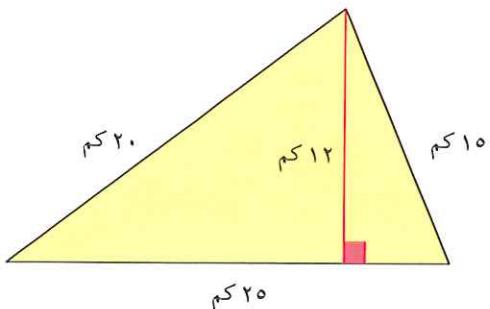


رقم الشكل	مساحة المثلث حسب عدد الوحدات المربعة	طول القاعدة	ارتفاع المثلث	$\frac{1}{2} \times \text{طول القاعدة} \times \text{الارتفاع}$
١	٣	٢	١	١
٢	٦	٣	٢	٣
٣	٩	٤	٢	٤

ماذا تنتهي؟ اكتب قانونا لحساب مساحة المثلث.

الْمِثَالُ

٢



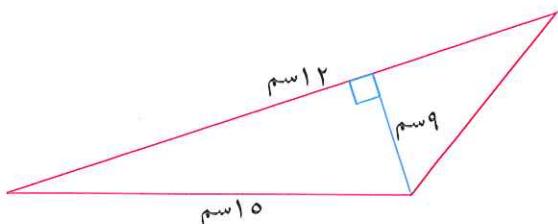
احْسُبْ مِسَاحَةَ الْمُثَلَّثِ الْمُجاوِرِ.

الْحَلُّ

$$\begin{aligned} \text{مساحة المثلث} &= \frac{1}{2} \times \text{القاعدَة} \times \text{الارتفاع} . \quad \text{كتابَةُ قانونِ حسابِ مِسَاحَةِ الْمُثَلَّثِ} . \\ \text{تعويضُ القاعِدَةِ} &= 20 , \quad \text{الارتفاعُ} = 12 . \\ \text{اختِصارٌ.} & \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \times 12 \times 20 &= \\ 6 \times 20 &= \\ 100 \text{ كم}^2. & \end{aligned}$$

الْسُؤَالُ (٢)



احْسُبْ مِسَاحَةَ الْمُثَلَّثِ الْمُجاوِرِ.

مَسَأَلَةٌ

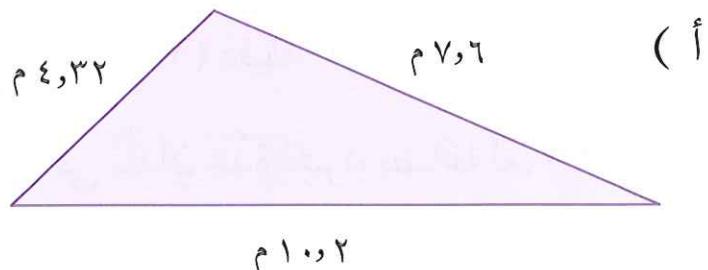
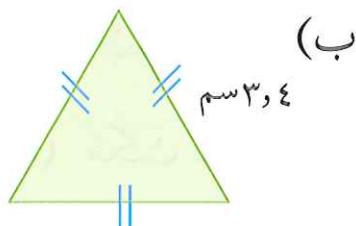
أَرْضٌ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ، طُولُ قاعِدَتِهِ (٢٠) كم، وَارْتِفَاعُهُ (٥٠,٥) كم. إِذَا كَانَ ثَمَنُ الْمِتْرِ الْمُرَبَّعِ الْوَاحِدِ (٥٠٠) دِينَارٍ، فَمَا ثَمَنُ الْأَرْضِ؟

تَحْدِيدٌ

■ مَا الفَرْقُ بَيْنَ مُحِيطِ الْمُثَلَّثِ وَمِسَاخِتِهِ؟

تَمَارِينٌ وَمَسَائِلٌ

١) احْسُبْ مُحِيطَ كُلًّا مِنَ الْمُثَلَّثِيْنِ الآتِيِّيْنِ:



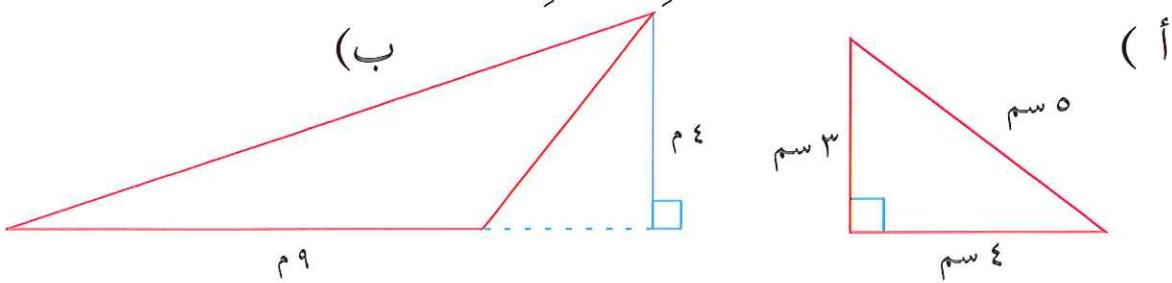
٢) لَوْحَةٌ مُثَلَّثَةُ الشَّكْلِ، أَطْوَالُ أَضْلاعِهَا (٢) م، وَ (٢) م، وَ (١,٧) م. يُرِدُّ إِحْاطَتُهَا بِإِطَارٍ، مَا طُولُ الْإِطَارِ؟

٣) يَمْلِكُ كَمَالٌ قَطْعَةً أَرْضٍ مُثَلَّثَةُ الشَّكْلِ، أَطْوَالُ أَضْلاعِهَا ($\frac{1}{3}$) كِم، وَ ($\frac{1}{3}$) كِم، وَ ($\frac{5}{6}$) كِم. يُرِيدُ إِحْاطَتُهَا بِسِيَاجٍ:

١) مَا طُولُ السِّيَاجِ؟

٢) إِذَا كَانَتْ تَكْلِفَةُ الْمِتْرِ الْوَاحِدِ مِنَ السِّيَاجِ (٣٠) دِينَارًا، فَمَا تَكْلِفَةُ السِّيَاجِ كَامِلًا؟

٤) احْسُبْ مِسَاحَةَ كُلًّا مِنَ الْمُثَلَّثِيْنِ الآتِيِّيْنِ:



٥) مُثَلَّثٌ طُولُ قَاعِدَتِهِ (١٦) م، وَ ارْتِفَاعُهُ (١٢) م. مَا مِسَاحَتُهُ؟

٦) نَسَجَتْ خَالِدَةُ بِسَاطًا عَلَى شَكْلٍ مُثَلَّثٍ، طُولُ قَاعِدَتِهِ (١٥٠) سِم، وَ ارْتِفَاعُهُ (١٠٠) سِم. إِذَا تَطَلَّبَ نَسْجُ كُلًّا (١٠) سِم^٢ مِنَ الْبِسَاطِ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ، فَكَمْ مِثْرًا مِنْ هَذِهِ الْخُيُوطِ يَلْزُمُ لِنَسْجِ الْبِسَاطِ كَامِلًا؟

١) احسب الزمن في كل مما يأتي باستعمال الوحدة المقابلة:

أ) أصلح عامل صيانة ثلاثة في (١٥) دقيقة. (بالثوانى، وبالساعات)

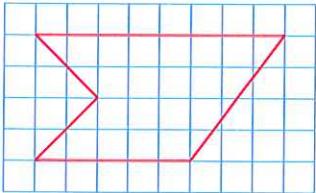
ب) مكت تاجر (١٢٠) يوماً في بلدان عددة لشراء بضاعة له. (بالشهور)

ج) استمر هطل المطر في أحد فصول الشتاء (٣) أيام متالية. (بالساعات)

٢) بدأ صلاة التراويح في رمضان الساعة (٩:٣٥) ليلاً، وانتهت الساعة (١٠:٢٠) ليلاً. ما الزمن الذي استغرقته الصلاة؟

٣) بدأ فني صيانة إصلاح سيارة الساعة (٩:١٨) صباحاً، وقد استغرق إصلاحها ساعتين. في أي ساعة أنهى فني الصيانة إصلاح السيارة؟

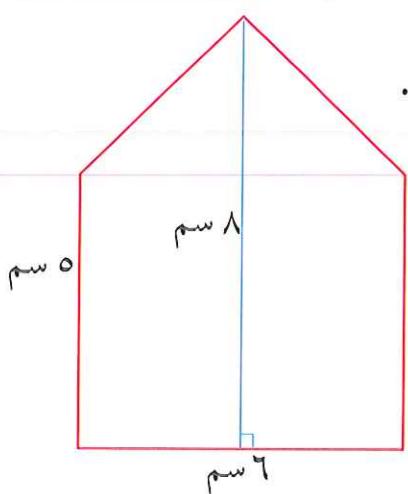
٤) ذهب غالب في رحلة سياحية بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢. إذا كانت مدة الرحلة شهرين وثمانين وعشرين يوماً، فما تاريخ العودة من الرحلة؟



٥) قدر مساحة الشكل المجاور بالوحدات المربعة.

٦) حول كل مساحة مما يأتي إلى الوحدة المقابلة لها:

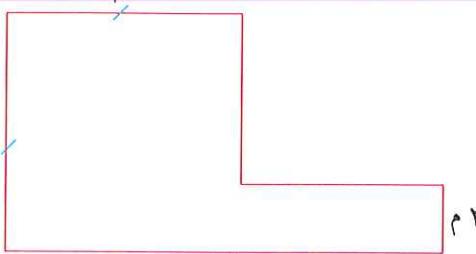
أ) ٤٥ كم² إلى م². ب) ١٢٥٠٠ سم² إلى م².

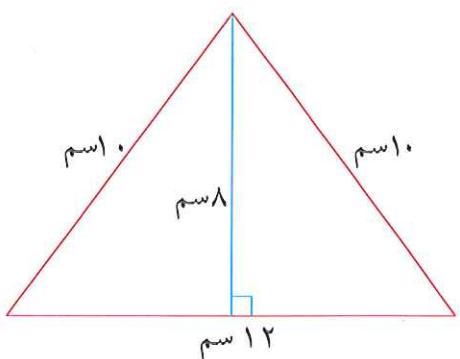


٧) احسب مساحة الشكل المجاور.

اختبار ذاتي

- ١) أنهت عبير دراسة الصيدلة في خمس سنوات. احسب زمن دراستها بالشهور.
- ٢) رسم فنان صورة لشخص في (٤٨) دقيقة. احسب الزمن بالساعات.
- ٣) بدأت فدوى نسج قطعة من الصوف الساعة (٣٥:٣٥) عصراً، وقد استغرق ذلك ساعتين وستاً وأربعين دقيقة. في أي ساعة أنهت فدوى نسج قطعتها؟
- ٤) كلف عمر شركة هندسة ببناء منزله، وقد بدأت الشركة البناء بتاريخ ١٤/٦/٢٠١٥، وأنهته بتاريخ ٩/٣/٢٠١٥ م. في كم يوم أنهت الشركة بناء المنزل؟
- ٥) اكتب في الوحدة المناسبة (سم^٢، م^٢، كم^٢) لقياس مساحة كل مما يأتي:
- أ) ساحة مدرسة = ٦٨٠.
 - ب) محافظة العقبة = ٣٧٥.
 - ج) صورة فوتوغرافية = ٢٤.
- ٦) حول كل مساحة مما يأتي إلى الوحدة المقابلة لها:
- أ) ٧ م^٢ إلى سم^٢.
 - ب) ٩٠٠٠٠ م^٢ إلى كم^٢.
- ٧) لوحة فنية مرسومة على جدار، مساحتها (١٥٠٠٠) سم^٢. أكمل رسام رسم اللوحة حتى غطت الجدار كله. إذا كانت مساحة الجدار (٦) م^٢، فكم متراً مربعاً أضاف الرسام إلى هذه اللوحة؟
- ٨) احسب مساحة الشكل المجاور.





٩) احسب محيط المثلث الظاهر، ومساحته.

١٠) تعاقد محرر للعمل في دار للنشر؛ على أن يبدأ العمل يوم ١٨/٣/٢٠١٤، وينتهي يوم ١١/٧/٢٠١٥. إذا كان أجر المحرر (٧٠) ديناراً يومياً، فكم ديناً مجموع راتبه في نهاية المدة، علماً بأنه نال إجازات وعطلاً غير مدفوعة الأجر مدتتها (٣٠) يوماً؟