

س ١. اختر رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

(٢٠ علامة)

١- المقصود بكلمة (الاستبداد) المخطوط تحتها في العبارة (الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح

المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد) في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) :

أ- التباغض. ب- الخوف المرضي.

ج- الانفراد بالرأي من غير مشورة والظلم والتعسف. د- التعصب للطائفة أو العقيدة أو الجنس أو اللون.

٢- في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) أكد سمو الأمير الحسن حاجة الأمتين: العربية

والإسلامية إلى التجدد في مختلف الميادين ، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز)، وهذا يقتضي

الحرص على كل مما يأتي ما عدا :

أ- إيجاد فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه.

ب- تفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية التي تحمل أولوياتنا.

ج- تجاهل قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية.

د- تقبل الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعددة، والبعد عن التعصب.

٣- معنى كلمة (أزجي) الواردة في العبارة (إنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني) في

نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) :

أ- أقدم. ب- أبادل. ج- أقود. د- أجدد.

٤- دلالة المخطوط تحته في العبارة (إن التمسك باستقلالنا الثقافي يُعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر)

في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) :

أ- التمسك بكل عاداتنا وتقاليدينا لنضمن تحقيق استقلالنا الثقافي.

ب- تجديد العقل العربي يقتضي ، بالضرورة ، التخلي عن استقلالنا الثقافي.

ج- التساهل في التعامل مع الآخرين، والتنازل عن مبادئنا للانفتاح على الآخر.

د- تقبل الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعددة، والبعد عن التعصب.

٥- الغرض الرئيس من تعلم التاريخ كما تستنتج من العبارة (لا يعد التاريخ سيرونة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة

تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود) في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد

للحق ونصرة للعدل):

أ- تذكر الماضي العريق والاعتزاز والافتخار بما حققه الأسلاف من منجزات.

ب- معرفة أخبار الماضين وما يتعلق بهم من أحوال اجتماعية واقتصادية.

ج- الاستفادة من منجزات الماضين وبطولاتهم وتجاربهم لتحسين الواقع والمستقبل.

د- الوقوف على أهم الأحداث التاريخية وما رافقها من أوضاع سياسية.

٦- الجذر اللغوي للكلمة المخطوط تحتها في العبارة : (وأولت البعد الحضاري الإنساني جل اهتمامها) من نص

(النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) :

أ- وأل.

ب- أول.

ج- ولل.

د- ولي.

٧- العبارة التي تتضمن الدلالة (إظهار حقيقة التطرف الذي يستر وراء رداء آخر لا يمثله) مما تحته خط في

ما يأتي من نص النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل) :

أ- شرور الفرقة والتشردم لا تُنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية.

ب- الحضارات العظيمة تُفسح المجال للتنوع وتتخذ من التسامح للجميع شعاراً.

ج- حينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف ... سرعان ما تنشأ الحواجز.

د- إن البحث في هذه القيم المشتركة يُسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف.

٨- وفق ما جاء في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل) ، فقد أكد سمو الأمير الحسن

أهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل، لأن ذلك :

أ- يُعيد تجديد العقل العربي المُفتّح على الآخر الذي يقود إلى العيش المشترك.

ب- يُسهم في تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً.

ج- يُحفّز الخيال على التفكير في الممكن دون قيود أو حدود.

د- يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين وتعزيز ثقافة العمل.

٩- أشار سمو الأمير الحسن في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل) إلى أن (التنوع

الثقافي من أهم مصادر قوة الشعوب) لأنه :

أ- يُعزّز التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

ب- يركّز على القيم الإنسانية وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان.

ج- يقود إلى العيش المشترك انطلاقاً من الخصوصية والبعد عن التعصب.

د- يُسهم في دعم دور المؤسسات الإقليمية والعربية وتفعيلها.

١٠- الكلمة التي وردت في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل) وتعني (علو) :

أ- أوج. ب- سافر. ج- زهاب. د- تشردم.

١١- دلالة ما تحته خط في العبارة (في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا مشن ميراث حضاري

وتراث سياسي ونهضة عربية) :

أ- روح التعاون التي يجب أن تكون.

ب- التراجع في الروح القومية العربية.

ج- ما يميز العصر الحالي من غيره.

د- قصر الزمن المتاح أمام أمتنا للتغيير.

١٢- وفق ما أشار له سمو الأمير الحسن في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل) فإن

الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة؛ لأن :

أ- الإرادة تركز إلى العقل وتتسجم مع القيم الإنسانية وتؤدي إلى الأمن والاستقرار.

ب- الإرادة ليس لها علاقة بالعقل وإنما ترتبط بالعاطفة ومشاعر الحرية والرغبة.

ج- العقل الواعي لا ينفع مع الحرية المسؤولة والإرادة العربية القوية.

د- العقل يحول دون تحقيق الإرادة العربية الحرة ويفرض التعصب والانفتاح معاً.

١٣- الكلمة التي جاءت في نص (النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل) بمعنى التفرق :

أ- الصنّوان. ب- الزهاب. ج- التطرف. د- التشردم.

١٤ - النتيجة التي تؤدي لها جملة (فإن التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم وطوائفهم وأصولهم) كما وردت في مقال الأمير الحسن :

أ- الحرص على التعايش وتغليب الهويات الثقافية المستقلة.

ب- تحقيق الأمن للجميع وكشف الوجه الحقيقي للتطرف.

ج- اختلال التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

د- المزيد من المعاناة الإنسانية وانتهاك حقوق الإنسان.

١٥ - كاتب نص (الكلمة الحلوة) :

أ- مارون النقاش. ب- أحمد أمين. ج- طه حسين. د- محمد النقاش.

١٦ - الضبط الصحيح لكلمة (صرفة) في العبارة : (وأن علاقته بالآخر لم تعد علاقة منفعة مادية صرفة) الواردة في نص (الكلمة الحلوة) :

أ- صُرْفَة. ب- صَرْفَة. ج- صِرْفَة. د- صَرِفَة.

١٧ - العبارة التي تدل على " أن الخادمة لم تعد تحتل هذه المعاملة فثارت واضطربت " :

أ- تقول وصوتها يختنق بالبكاء.

ب- تكلمت الخادمة الأمية بلغة فيلسوف.

ج- لا نكافأ إلا بالتأنيب والانتهاز.

د- فتفجر البركان بركان الإنسانية.

١٨ - معنى كلمة (الانتهاز) في جملة : (ولا نكافأ إلا بالتأنيب والانتهاز) :

أ- الباطل الرديء من الشيء.

ب- الظلم.

ج- الاستبداد.

د- الزجر.

١٩ - في جملة (فالآلة توفر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك) الواردة في نص (الكلمة الحلوة) صور الكاتب :

أ- الأمر آلة تعمل.

ب- الآلة إنسانا يلبي الأمر.

ج- الآلة وقودا وزيتا.

د- الإنسان الذي يلبي الأمر آلة.

٢٠ - العبارة التي تتفق مع مضمون المثل : (بمزاولة الحداثة تُصبح حدادا) الواردة في نص الكلمة الحلوة :

أ- المداومة على الأعمال المحمودة وغيرها من العادات الإيجابية ستُصبح من كيان الشخصية.

ب- ممارسة أمر من الأمور قد يكون طريقا ناجحا نحو الطموح والتطور.

ج- ممارسة بعض الأعمال كالحداثة يصنع التجديد ويزيد النشاط والإنتاجية للفرد.

د- تغيير العادات من شأنه أن يُغيّر من نوعية حياتك ويرفع من مستوى تحقيق أهدافك.

س ٢. أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(سأل الرشيد أبا يوسف قاضي القضاة في عهده قائلاً : صِف لي أخلاق أبي حنيفة، ولا تقل إلا حَقًّا؟ فقال: كان - والله - شديد الدِّفاع عن حُرُماتِ الله، مُجَانِبًا لأهل الدُّنيا ، ما أشدَّ صمته! ولم يكن مهذارًا ولا ثرثارًا. إن سئل عن مسألة لا يجيب إلا بعلم، وما علمناه - يا أمير المؤمنين - إلا صائنا أنفسه ودينه، مُنْشَغِلًا بنفسه عن النَّاس، وما ذَكَرَ أحدًا إلا بخير . فقال الرشيد: الله الله على أبي حنيفة!)

١ - استخرج من النص :

أ- جملة أسلوب تعجب قياسي.

ب- مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي.

ج- مصدرًا صريحًا لفعل ثلاثي.

د- مصدرًا ميميًا.

- ٢- أعرب المفردة المخطوط تحتها في جملة : (ما أعذب الابتسامة الحلوة في ساعة الشدة) . (علامتان)
- ٣- اكتب بالحروف العدد الوارد في جملة : (عندي ١١ جائزة لـ ٧٨ متنافسة) . (٤ علامات)
- ٤- تعجب تعجباً سماعياً من (حنان الأم) . (علامتان)
- ٥- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (إشارة) في جملة : (رُبَّ إشارةٍ أبلغ من عبارة) . (علامتان)
- ٦- أعد كتابة الجملة الآتية مُصَوِّباً الخطأ في كتابة العدد فيها : (جاءت سبعين امرأةً ونيِّفاً) . (٤ علامات)
- ٧- حدّد المصدر الخماسي في جملة : (لن يتحقّق النّصرُ إلّا بالتّضحية واجتماع كلمتنا ضدّ الاستعمار لاستعادة الحقوق المشروعة) . (علامتان)

الإجابات النموذجية

السؤال الأول:

ج - ١	ج - ٢	أ - ٣	د - ٤	ج - ٥	د - ٦
د - ٧	ب - ٨	ج - ٩	أ - ١٠	ج - ١١	أ - ١٢
د - ١٣	ب - ١٤	د - ١٥	ج - ١٦	د - ١٧	د - ١٨
ب - ١٩	أ - ٢٠				

السؤال الثاني :

- فرع الاستخراج : (أ- ما أشدّ صمته ب- الدّفاع ج- عهد ، حقّ، صمت ، علّم، خير
د- مسألة)
- ٢- الابتسامة : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
- ٣- إحدى عشرة ، ثمانٍ وسبعين.
- ٤- الله الله على حنان الأمّ / ما شاء الله على حنان الأمّ / الله درّ حنان الأمّ.
- ٥- إفالة .
- ٦- جاءت سبعون امرأةً ونيفٌ.
- ٧- اجتماع .