

مهارات الاتصال/ اللغة العربية	يحيى العمري ٠٧٧٧٩٧٠٢٧٩	الأول الثانوي بفروعه
تقييم الشهر الأول الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١		

المبحث: اللغة العربية

الصف والشعبة: الأول الثانوي ()

اسم الطالب: -----

تعليمات الامتحان:

١. أجب عن أسئلة الامتحان جميعها في الفراغ المخصص.
٢. زمن الامتحان : ٤٠ دقيقة.
٣. عدد الأسئلة: ٢
٤. عدد صفحات الامتحان: ٤
٥. مجموع علامات الامتحان: ٤٠

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة [منازل أهلي]، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- كلما دندن العود رجّعني لمنازل أهلي
- ٢- كلما دندن العود أيقظ فيّ تعاليلهم بعد طول رقود
- ٣- وذذرها في ضميري
- ٤- وعاد أبي وهو يفرّش قريتنا هيبة
- ٥- وإخوته من حواليه سرب صقور
- ٦- وجوه إذا عتّم العمر ظلّوا
- ٧- على عتمة العمر مثل البدور

١. ما اسم الديوان الذي أخذت منه هذه القصيدة. (١)

٢. وضح دلالة المقصود من العبارتين الآتيتين: القهوة البكر ، ونافذة هي كل الطفولة. (٢)

٣- وضح معاني المفردات الآتية: دندن، العتيق، يضرع. (٣)

٤. إلام يحنّ الشاعر؟ (١)

٥. ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات الستة الأخيرة؟ (١)

٦. بين الذكريات التي استرجعها الشاعر. (٢)

٧. ما الذي يعيده إلى تلك الذكريات؟ (١)

٨. استخرج محسنًا بديعًا من الأبيات السابقة، ومثّل عليه. (٢)

٩. وضّح الصورة البيانية: " ورجّع سرباً من الذكريات ". (٢)

١٠. ما العاطفة البارزة في الأسطر الثلاثة الأولى؟ (١)

١١. هات مثلاً على صورة صوتية حركية من المقطع السابق. (١)

١٢. بم وصف الشاعر تلك الذكريات؟ (١)

١٣. ما دلالة هذا الوصف لتلك الذكريات؟ (١)

١٤ - علل: كثرة استخدام الشاعر ضمير المتكلم. (١)

السؤال الثاني : (٢٠ علامة) : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

"كنت [أقرأ] منذ أيام سيرة رجل عظيم، فإذا هو قد مارس التعليم في مطلع شبابه، وفي وسعك [أن تقرأ] سيرة العظماء جميعاً، فتجد أن الكثرة الساحقة منهم قد خرجت من مقاعد التدريس إلى مقعد القيادة، فالتعليم هو الينبوع الذي تتفجّر منه العبقريّة. ومهنة التعليم من أشرف المهن لأنها مُبعدة عن الأنانية وأشدّها إنكاراً للذات، ألا ترى كيف أنّ المعلم [لا يعيش] لنفسه بل لتلاميذه ؟ تَمَرُّ الأجيال تحت نظره فينشئ منها الأبطال والشعراء والأدباء والعلماء، فيا أيها المعلمون حسبكم فخراً أنّ العالم صُنِعَ أيديكم."

١. استخرج من النص السابق ما يلي : [٤]

أ. اسم مفعول. ----- ب. اسم فاعل من فعل ثلاثي. ----- ج. اسم تفضيل. -----

د. حالاً. ----- هـ. مصدراً صريحاً من فعل رباعي. ----- و. جمع قلة. -----

ز. جمع كثرة. ----- ح. جمعا على صيغ منتهى الجموع. ----- ط. اسم مكان -----

٢. ما محل ما بين قوسين من الإعراب ؟ [٢]

٣. أعرب ما تحته خطّ: [٢]

٤. ما الميزان الصرفي للكلمة الآتية: فتجد ؟ ----- [٢]

٥. صغ من الفعل [تتفجّر] مصدراً صريحاً . ----- [٢]

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية.

١. الواو في قول الشاعر: (أنا أخاف من العواصف وهي تجتاح المدى) هي واو: ----- [٢]

٢. ما المعنى المستفاد بالزيادة من الفعل: [ينشئ] الوارد في النص ؟ ----- [٢]

ثالثاً. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في ما يأتي: [٤]

١. المعنى النحويّ لكلمة (واثقاً) في العبارة (ألفتُ خالداً في المحكمة واثقاً من براءته) هو :
أ. نعت منصوب. ب. مفعول به ثانٍ .
ج. حال منصوبة. د. تمييز منصوب.
٢. يصاغ المصدر من الفعل (مازح) كما يأتي :
أ. مَزْحَة . ب. مِزاح .
ج. مِمازحة واحدة. د. مَرَّح .
٣. الظرف المعرب في العبارة (محمود قبل لحظة كانت أوضاعه معقّدة أمّا الآن فهو أفضل من أمس) هو :
أ. قبل . ب. لحظة .
ج. الآن . د. أمس .
٤. يُضبط آخر الكلمتين اللتين تحتها خطٌّ في العبارة (تتكوّن التّربة من عناصر متنوّعة) كما يأتي :
أ. عناصرٍ متنوّعةٍ. ب. عناصرٍ متنوّعةٍ .
ج. عناصرٍ متنوّعةٍ. د. عناصرٍ متنوّعةٍ.

انتهت الأسئلة

مع أصدق أمنيّاتي للجميع بالتّفوق/

الأستاذ يحيى العمري

٠٧٧٧٩٧٠٢٧٩