



دليل المواد المُساندة للتَّعلُّم

اللُّغة العربيَّة

الصَّفَّ الخامس الأساسي
الفصل الدَّرَاسي الثاني

الوحدات الدَّرَاسيَّة: (العاشرة، والحادية عشرة، والثانية عشرة)

النَّاشِر

وزارة التَّربية والتَّعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسيَّة

يَسُرُّ إدارة المناهج والكتب المدرسيَّة استقبال آرائكم وملحوظاتكم حول هذه المواد عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: 4617304/5-9، فاكس: 4637569، ص.ب: (1930)، الرَّمز البريدي: 11118.

أو عبر البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
الأردن – عمان/ ص.ب (1930)

الإشراف العام

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية

أ.صالح "محمد أمين" العمري/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية

د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج

د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسية

د. عماد زاهي نعامنة/ رئيس قسم اللغة العربية

أ. خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج اللغة العربية (مقرراً)

لجنة الإعداد

ميسون عبد اللطيف عبد الله

ميمنة شحادة المصري

د. ميسون خليل الحواجرة

التصميم: عمر أبو عليان

الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

التحرير العلمي: خالد إبراهيم الجدوع

التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب

راجعها: د. عماد زاهي نعامنة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٤
نتائج التعلم	٥
الوحدة العاشرة	٦
الاستماع	٦
التحدث	٧
القراءة	٨
التركيب والأساليب اللغوية	١٠
الكتابة الإملائية	١١
الكتابة الإبداعية	١٢
الوحدة الحادية عشرة	١٤
الاستماع	١٤
التحدث	١٥
القراءة	١٧
التركيب والأساليب اللغوية	١٨
الكتابة الإملائية	١٩
الكتابة الإبداعية	٢٠
الوحدة الثانية عشرة	٢٢
الاستماع	٢٢
التحدث	٢٣
القراءة	٢٤
التركيب والأساليب اللغوية	٢٦
الكتابة الإملائية	٢٧
الكتابة الإبداعية	٢٩
ملحق نصوص الاستماع	٣١

المُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، وسيد المرسلين، سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المعلمون الأفاضل، المعلمات الفاضلات، وبعد،

فهذا دليل المعلم إلى تطبيق كتيّب الموادّ المساندة للتعلّم في مبحث اللغة العربية للصف الخامس، نضعه بين أيديكم مُعيّناً ومُيسّراً؛ على وجه الإفادة والاسترشاد. وقد حرصنا فيه على شمول المهارات جميعها التي يتضمّنها كتاب الطّالب المدرسيّ: الاستماع، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، والتراكيب والأساليب اللغوية، مشفوعاً بملحق نصوص الاستماع في نهاية الدليل.

وقد تضمّن الدليل نتائج التعلّم التي تتناولها أوراق العمل (الأنشطة) الداعمة للوحدات الثلاث الأولى من الفصل الدّراسيّ الثاني: العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، بواقع ثلاث أوراق عمل لكلّ مهارة من المهارات الآتية: الاستماع، والتحدّث والقراءة، والأنماط والتراكيب اللغوية، والكتابة بما فيها القضايا الإملائية والكتابة الإبداعية.

وقد عُني في أثناء إعداد الأوراق أن تتسم بالتدرّج في مستوياتها قدر الإمكان؛ ليبدأ المعلم بتطبيق المستوى الأول بوصفها معرفة سابقة؛ إذ روعيّت فيه نتائج التعلّم الرئيسة للصفّ (الثالث) وللمعلم أن يكلفهم حل ورقة العمل ذات المستوى الأول واجباً بيّتيّاً، ليأتي بعد ذلك المستوى الثاني الذي يمثّل إحدى إستراتيجيات التدريس وأهمها التعلم التعاوني؛ لربط المعرفة السابقة التي تلقّاها في الصفّ السابق (الرابع) بالمعرفة الحالية التي تتمثّل في المستوى الثالث، فيشكّل تعلّماً داعماً في أثناء تعلّمه نتائج الصف الخامس، وحينها يكون تقويماً تكوينيّاً إذا تم تنفيذه في أثناء شرح المعلم الدرس الذي في كتاب الطالب المدرسيّ، وتقويماً ختاميّاً إذا تم تنفيذه بعد شرح الدرس كاملاً، راجين مراعاة هذا التسلسل في أثناء التطبيق؛ لتُشكّل برنامجاً داعماً لتعلّم الطلبة الحاليّ؛ سعيّاً إلى الانتقال بهم انتقالاً سلساً في تحقيق نتائج التعلّم السابقة لتعويض ما يكون قد فات الطلبة تعلّمه، وتعزيز ما يمتلكونه؛ ليتمكّنوا من امتلاك المعارف والمهارات المطلوبة منهم في صفّهم الحاليّ جنباً إلى جنب مع ما يحويه المقررّ الدّراسيّ؛ لأن كتيّب الموادّ المساندة للتعلّم ليس بديلاً عن الكتاب المدرسيّ، وإنما هو رديف وداعم ومعزز له.

وحرصنا في الدليل على أن يحوي إرشادات مقترحة في تنظيم السّير في تفعيل أوراق العمل، وإجراءات الإدارة الصفية وإستراتيجية التقويم وأدواته بأسلوب واضح وقابل ومناسب لأنماط تعلّم الطلبة؛ بتنوّعها وشمولها للعمل الفرديّ والثنائيّ والجماعيّ، ومراعية للفروق الفردية والدعم المتمايز للطلبة. وللمعلم أن يبدع في إستراتيجيات أخرى تدريسيّاً وتقويماً، مع أهمية تعزيز مهارة التقويم الذاتي للطلبة.

ونصبو إلى تطوير هذه النسخة وفق التغذية الراجعة، بما يسهم في الوصول إلى المستوى المنشود من تحقيق نتائج التعلّم وجودة التعليم.

وتجدر الإشارة إلى أنّ الدليل اعتمد نصّاً واحداً للاستماع يتواءم مع مستويات الطلبة، تليه ثلاث أوراق عمل متدرجة في مستويات أسنلتها، أمّا مهارة القراءة فخصّص لها ثلاثة نصوص متدرجة في مستوياتها القرآنية وفي مستوى أسنلتها؛ مراعاة للفروق الفردية بين الطلبة.

والله الموفّق

نَتَاجَاتُ التَّعَلُّمِ

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يصغي إلى نص الاستماع بإنعام وتركيز.
- يتعرف أفكار النصوص المسموعة.
- يلتزم آداب الاستماع.
- يتحدث عن الموضوع بلغة سليمة في زمن محدد.
- يستخدم لغة الجسد والتلوين الصوتي في التحدث.
- يلتزم الموضوع المحدد للتحدث.
- يقرأ النصوص قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- يفسر معاني المفردات الجديدة.
- يستخلص الفكرة الرئيسة للنص المقروء.
- يستخلص القيم والدروس المستفادة من النص المقروء.
- يميّز بين ضmann الرّفع للمتكلّم والمخاطب والغائب.
- يميّز النكرة من المعرفة.
- يتعرف حروف الجر.
- يتعرف حالات إثبات همزة ابن وحذفها.
- يتعرف حالات كتابة ألف تنوين الفتح وحذفها.
- يكتب (إن شاء الله، إنشاء) كتابة صحيحة.
- يكتب فقرة في واحد من الموضوعات المقترحة بطريقة صحيحة.
- يوظف علامات الترقيم في الكتابة.
- يُعيد ترتيب جمل لتكوين فقرة تامّة المعنى.
- يوظف مفردات وتركيب في جمل مفيدة.

الورقة الأولى: نص الاستماع (صلاح الدين الأيوبي).

مستوى النص: المستوى الأول.

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط

- الاتفاق على آداب الاستماع.

- التمهيد بعرض خريطة فلسطين، ثم يطلب إلى الطلبة تحديد مدينتي الناصرة وطبرية، ثم يسأل: من قائد معركة حطين؟

- عرض نص الاستماع مسجلاً أو من المعلم، ثم قراءة الجزء الأول من النص المرتبط بالأسئلة؛ ليتمكن الطلبة من فهمه واستيعابه، ثم يوجه المعلم الطلبة لقراءة السؤالين ثم الإجابة عنهما جماعياً ثم فرادى، مع تعزيز تعلم الطلبة.

الورقة الثانية: نص الاستماع (صلاح الدين الأيوبي).

مستوى النص: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط

- يقرأ المعلم للنص؛ ليتمكن الطلبة من الإجابة عن السؤالين، ثم متابعة الطلبة في أثناء تنفيذ المهمة، ثم مناقشتهم في الإجابات، وتدوينها على السبورة.

الورقة الثالثة: نص الاستماع (صلاح الدين الأيوبي).

مستوى النص: المستوى الثالث.

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: كرة الثلج.

- يقرأ المعلم الفقرة الخاصة بالسؤالين، ثم تكليف الطلبة وتوجيههم للإجابة عن السؤالين الآخرين.

- ثم مناقشة الطلبة في الإجابات وتصويب الأخطاء. ثم يكلف الطلبة تلخيص النص بلغتهم الخاصة، واستخلاص القيم المستفادة منه.

- يحضر المعلم ورقة ويجعلها كرة ويوجهها لأحد الطلبة ويطرح عليه سؤالاً، ثم يمررها إلى طالب آخر ويوجه له سؤالاً جديداً، ويقدم تغذية راجعة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- الاستعداد الجيد للحصة.
- مراعاة أنماط التعلم للطلبة في التدريس.
- توظيف الوسائل التعليمية من صور وخرائط مفاهيمية وجداول في تقريب المفاهيم المجردة.
- تعزيز مهارة التعلم الذاتي.
- تقديم التغذية الراجعة المستمرة.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التّقيّم المُقترحة: التّقيّم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
١	أصغي للنص بتركيز وانتباه.		
٢	أمتلك القدرة على فهم النص والإجابة عن أسئلته.		
٣	ألخص النص بلغتي الخاصة.		

مهارة التّحدّث

الورقة الأولى: التّحدّث حول : (التكنولوجيا والمستقبل).

مستوى التدريب: الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التدريس المباشر

- تكليف الطلبة بقراءة النشاط فردياً، ثم تحفيز الطلبة على تنفيذ النشاط بشكل ثنائي مع زميله، لمناقشة الأسئلة، ثم الإجابة عنها.
- عرض الإجابات أمام الزملاء بلغة سليمة في دقيقتين مدعماً بالأدلة والشواهد.
- تقييم المعلم أداء الطلبة وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثانية: التّحدّث حول : (الأسرة).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التعلم التعاوني

- تقسيم الطلبة أربع مجموعات، ومناقشة الصورة المعروضة أمامهم، ثم قراءة النص ومناقشتهم في محتواه، ثم يدون المعلم كل سؤال في ورقة ويمررها على المجموعات لتختار أحدها.
- يتيح المعلم لهم دقيقة للتفكير في إجابة السؤال، ثم تحدد كل مجموعة طالباً للتحدّث من كل مجموعة أمام الزملاء بلغة سليمة موظفاً لغة الجسد.
- تقييم المعلم لأداء الطالب وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثالثة: التحدث حول: (الرياضة).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: لعب الأدوار

- تقسم الطلبة مجموعات خماسية، وتناقش كل مجموعة في الموضوع، وكيفية عرضه في ثلاث دقائق، والاتفاق على طريقة العرض، مثل: التمثيل (الدراما - المسرح) أو الأسلوب القصصي السردى.
- متابعة المعلم المجموعات في أثناء الإعداد، وتقديم التغذية الراجعة.
- عرض كل مجموعة ما اتفقت عليهم بلغة سليمة، مستعينة بالأفكار المطروحة في الدرس في دقيقتين.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- تحضير الطلبة المسبق للدرس.
- لا يصح التحدث بالعامية أو إدخال مفردات من لغات ثانية.
- لا يصح التحدث مما كتب في الدفتر.
- تدريب الطلبة على التحدث بلغة سليمة ميسرة.
- تدريب الطلبة على إدارة الوقت، ودعم الحديث بأدلة وشواهد وقصص.
- تدريب الطلبة على الجرأة في الحديث أمام زملاء.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أتحدث بلغة سليمة بعيداً عن العامية.		
٢	ألتزم بموضوع الحديث والزمن المحدد له.		
٣	أوظف لغة الجسد في حديثي.		

مهارة القراءة

الورقة الأولى: نص القراءة: (السمة والصياد).

مستوى النص: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: 10 دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التدريس المباشر، أنشطة القراءة الجهرية، وأسئلة وأجوبة

- التمهيد: طرح الأسئلة الآتية: من زار منكم البحر؟ ماذا شاهدتم عند البحر؟ ماذا يستخدم الصياد لصيد الأسماك؟
- تكليف المعلم الطلبة قراءة النص قراءة صامتة، ثم طرح السؤال الآتي: بم تختلف السمكة عن باقي الأسماك؟ ثم قراءة المعلم النص جهرية معبرة، وتكليف الطلبة محاكاته.
- كتابة المفردات الجديدة ومعانيها في بطاقات، وتثبيت المفردات الجديدة على السبورة، وتكليف الطلبة اختيار بطاقة معناها وتثبيتها بجانب المفردة، ثم الإجابة عن أسئلة المفردات والتركيب.
- مناقشة الطلبة بالفكرة العامة للنص من خلال الإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل، واستخلاص القيم المستفادة من النص وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: نص القراءة: (الطموح).

مستوى النص: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التعلم التعاوني

- تكليف الطلبة قراءة النص قراءة جهرية.

- يقسم الطلبة خمس مجموعات، ويكلف كل مجموعة الإجابة عن السؤال المخصص لها.

- وللمعلم أن يجعل هذا النشاط بيتيًا، بحسب تمكن الطلبة من المهارات السابقة له، مُحدِّدًا زمن تسليم الواجب، ويتابع أداءهم لاحقًا بتقييم إجابات الطلبة وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثالثة: نص القراءة: (سور الصين العظيم).

مستوى النص: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط

- التمهيد بعرض صورة للسور العظيم والطلب منهم تخمين ماهيته، وتكليف الطلبة قراءة النص قراءة صامتة وطرح سؤال: ما

سبب بناء هذا السور؟ وتقييم الإجابات ثم قراءة القدوة من المعلم ثم قراءات عدة للطلبة.

- تكليف الطلبة رسم كف يده في الدفتر وكتابة الأسئلة في كل أصبع، ثم محاولتهم فرديًا قراءة النص وتدوين الإجابات في اليد.

- مناقشتهم في الإجابات وتقديم تغذية راجعة، وتكليف الطلبة ذكر أماكن تعدد من عجائب الدنيا السبع.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- البدء بالتمهيد المناسب للنص.

- القراءة الصامتة ثم طرح أسئلة عامة عن الدرس.

- قراءة القدوة ثم قراءات فردية للطلبة.

- التدريب على استخلاص معاني المفردات والأفكار من السياق لا الحفظ.

- قد يواجه المعلم ضعفًا في القراءة لدى بعض الطلبة؛ لذا يمكن توظيف إستراتيجية التعلم بالقرين.

الأداة: قائمة الرصد

إستراتيجية التقويم المقترحة: التقويم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.		
٢	أستخلص معاني الكلمات من السياق.		
٣	أستخلص الفكرة العامة للنص.		

الورقة الأولى: قاعدة: (ضمائر الرفع المنفصلة).

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التدريس المباشر

- التمهيد، بمشهد قصير جدًا عن الضمائر، كأن أقول أنا معلّم وأنت....، ثم رسم الجدول على السبورة، وقراءة المعلم للضمائر
- تكليف الطلبة التردد معه. ويوضح للطلبة استخدام الضمائر، ثم وصل الضمائر في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني، ثم قراءة جمل السؤال الثاني وحله، ويوظف أحد الضمائر في جملة ويكلف الطلبة محاكاته، ويعزز إجابات الطلبة.

الورقة الثانية: قاعدة: (ضمائر الرفع المنفصلة).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التعلم الذاتي

- بعد إتمام حل الطلبة للسؤال الأول وتقييمه من قبل المعلم.
- تكليف الطلبة فرديًا حل الورقة الثانية، ومتابعة الطلبة في أثناء الإجابة وتقديم تغذية راجعة.
- مناقشة الطلبة في الإجابات التي توصلوا إليها، وحلّها باستخدام البطاقات للضمائر.

الورقة الثالثة: قاعدة: (ضمائر الرفع المنفصلة).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: تقييم الأقران

- التنويه أن ضمائر الرفع لا تقتصر على ضمائر الرفع للغائب وإنما هناك ضمائر أخرى، سنتعرف في هذه الورقة.
- مناقشة الطلبة بضمائر الرفع للمتكلم والمخاطب والتمييز بينها.
- تكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة فرديًا في دقيقة، ثم يتبادل كل طالب وزميله الدفاتر للتقييم، ثم إعادتها، ثم مناقشة الإجابات جماعيًا وتقديم تغذية راجعة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- إعداد مسابقة بين الطلبة باقتراح جملة وأحد الطلبة يستخدم الضمير المناسب لها بدلًا من الاسم الظاهر.
- من الأخطاء الشائعة في الأحاديث أو البرامج الإعلامية أن المتكلم يتحدث عن نفسه فيقول / تعلمت بالفتح.
- التدريب على مهارة الاستخراج من فقرة، بالرجوع لنص ما تختاره للتطبيق.

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
١	أميز ضمائر الرفع المنفصلة للمتكلّم وللغائب وللمخاطب.		
٢	أستخدم ضمائر الرفع المنفصلة في كتابتي وحديثي استخدامًا سليمًا.		
٣	أوظّف ضمائر الرفع المنفصلة في المواقف الحيّاتيّة.		

مهارة الكتابة: القضايا الإملائيّة

الورقة الأولى: قاعدة: (همزة ابن)

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التعلم الذاتي، التدريس المباشر

- التمهيد بسؤال أحد الطلبة: مَنْ أبوك؟ سيجيب أنا ابن فلان، فأنت (مثلاً) محمد بن خالد، ما الاسم الذي وقع بين الاسمين (محمد وخالد)؟ كلمة ابن.
- تكليف الطلبة قراءة الأمثلة في السؤال الأول قراءة جهريّة سليمة، ثم تكليفهم كتابة ابن في الفراغ في السؤالين الثاني والثالث كتابة صحيحة بعد شرح سبب كتابتها بهمزة أو من دونها، وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: قاعدة: (همزة ابن)

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التعلم الذاتي

- تكليف الطلبة تلخيص قاعدة إثبات همزة أو حذفها، ثم تكليفهم بحل الأسئلة فرديًا.
- متابعة الطلبة في أثناء الإجابة عنها وتقديم تغذية راجعة.
- تدوين الأسئلة على السبورة، وتكليف الطلبة تدوين الإجابات في الفراغات مع متابعة أداء الطلبة وتصويب الأخطاء.

الورقة الثالثة: قاعدة: (همزة ابن).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التعلم التعاوني

- تقسيم الطلبة ٣ مجموعات، وتوزيع الأسئلة عليهم، تكليف كل مجموعة الإجابة عن سؤالها في دقيقة، والمجموعة التي تنهي ترفع يدها، ثم يكلف طلبة المجموعة الأولى الإجابة عن سؤالهم، والسماح للمجموعات الأخرى تقييم الإجابات أو المشاركة في الإجابة، وتصويب الأخطاء ثم الانتقال للمجموعات الباقية، وينتهي بتلخيص الطلبة لقاعدة الدرس بلغتهم.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- التركيز على نطق كلمة (بن) الواقعة بين علمين نطقًا صحيحًا.
- إملأ عدة جمل على الطلبة متضمنة (ابن، بن) وكتابتها غيبًا في الدفاتر ثم على السبورة.

استراتيجية التقييم المُقترحة: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
١	أعلل سبب إثبات همزة (ابن) وحذفها.		
٢	أكتب كلمتي (ابن، بن) كتابة صحيحة وفق القاعدة.		
٣	أوظف كلمتي (ابن، بن) في كتابتي وحديثي بطريقة صحيحة.		

مهارة الكتابة: الكتابة الإبداعية

الورقة الأولى: الموضوع: (العيد).

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي

- التمهيد بتكليف الطلبة قراءة التدريب.

- تكليف الطلبة عن الإجابة س ١ بمفردهم، ومتابعتهم في أثناء تأدية هذه المهمة في دقيقة ثم مناقشتهم في الإجابات ثم الانتقال للسؤال ٢ للتعبير عن رأيهم، ثم لترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة في س ٣، كتابة جملة عن فرحتهم بالعيد، وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: الموضوع: (البترا وعثمان).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة

- تكليف الطلبة فرديًا ترتيب مجموعة من الكلمات لتكوين جملة مفيدة ومناقشتهم في إجاباتهم، ثم وضع الكلمات في جملة مفيدة من إنشائهم وتدوينها من قبل الطلبة أنفسهم بعد اعتمادها من عدة إجابات.
- كتابة الفقرة على لوحة كرتونية وتدوين الكلمات في بطاقات وتثبيتها على السبورة.
- تكليف الطلبة اختيار البطاقة التي تحمل الإجابة الصحيحة وتثبيتها مكان الفراغات، ثم تكليف الطلبة قراءة الفقرة قراءة سليمة ومناقشتهم بمضمونها العام.

الورقة الثالثة: الموضوع: (جمال الطبيعة).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التعلم التعاوني

- تقسيم الطلبة أربع مجموعات، وتكليف كل مجموعتين الإجابة عن س١ وس٢، ومتابعة الإجابات، ثم مناقشتها جماعياً.

- المناقشة بمفهوم الفقرة، وخطوات كتابتها.

- كتابة نموذج على السبورة، ثم تكليف الطلبة كتابة الفقرة بالاستعانة بالأفكار المقترحة، في ٥ دقائق.

- قراءة بعض الفقرات أمام الزملاء للاستفادة، وتقديم تغذية راجعة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- توظيف الكلمات والتراكيب في جمل تحمل قيماً إيجابية ومواقف حياتية.

- الكتابة بلغة سليمة بعيداً عن العامية.

- التذكير باستخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة.

- التنويه على الاهتمام بالكتابة بخط واضح ومقروء.

- التنويه على أهمية النظافة والترتيب للدفاتر.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقويم المقترحة: التقويم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أوظف الكلمات والتراكيب في جمل مفيدة من إنشائي.		
٢	أعيد ترتيب الكلمات أو الجمل لتكون جملاً تامّة المعنى.		
٣	أكتب فقرة بلغة سليمة مع مراعاة استخدام علامات الترقيم.		

الورقة الأولى: نص الاستماع: (الحروف الهجائية).

مستوى النص: المستوى الأول.

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط

- التذكير بأداب الاستماع، التمهيد: عرض صورة لحروف اللغة العربية، وتكليف الطلبة تأملها ثم التعبير عما فيها.
- قراءة أسئلة نص الاستماع ثم قراءة المعلم النص.
- إتاحة الفرصة للطلبة لتدوين الإجابات عن السؤالين.
- مناقشة إجابات الطلبة، وتصويب الأخطاء.

الورقة الثانية: نص الاستماع: (الحروف الهجائية).

مستوى النص: المستوى الثاني.

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: العمل الثنائي

- تقسيم الطلبة لمجموعات ثنائية.
- قراءة الفقرة الثانية من نص الاستماع، وقد يكرر المعلم النص قراءة النص إن لزم الأمر، وإتاحة الفرصة للمجموعات الإجابة عن السؤالين في ثلاث دقائق.
- متابعة إجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- مناقشة الطلبة في الإجابات وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثالثة: نص الاستماع: (الحروف الهجائية).

مستوى النص: المستوى الثالث.

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط (ابحث عن قرينك)

- قراءة المعلم الفقرة الأخيرة من نص الاستماع مرة واحدة، وقد يعيد القراءة مرة ثانية.
- طرح المعلم للسؤال الأول ويكلف كل طالب البحث عن قرين يساعد على الإجابة عنه، وبعد الإجابة عنه يطرح السؤال الثاني فيبحث كل طالب عن قرين ليساعده على الإجابة عن السؤال، ويطبق الإستراتيجية مع باقي الأسئلة.
- تكليف أحد الطلبة اقتراح عنوان آخر مناسب للنص.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- في أثناء تنفيذ الورقة الأولى - والثانية أحياناً - من الجيد أن يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة الأسئلة قراءة صامتة، ويتأكد من مقدرتهم على قراءتها وفهم المطلوب منها، قبل قراءة نص الاستماع عليهم.

استراتيجية التقويم المُقترحة: التواصل

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
١	أصغى لنص الاستماع بتركيز وانتباه.		
٢	أجيب عن الأسئلة بلغتي إجابة سليمة.		
٣	أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.		

مهارة التحدث

الورقة الأولى: التحدث حول (المدرسة).

مُسْتَوَى التَّدرِيب: المستوى الأول

المُدَّة الزَّمنية المُتَوَقَّعة: ١٠ دقائق.

الآلية المُقترحة لِتطبيق النشاط: التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، والعمل في الكتاب المدرسي

- التمهيد: بسؤال الطلبة عما يشاهدونه في مدرستهم أولاً، ثم في الصور المعروضة عليهم.

- قراءة الطلبة للأسئلة ومناقشتها معاً.

- تكليف الطلبة التحدث عن (مدرستي) بلغة سليمة مع توظيف لغة الجسد والتلوين الصوتي.

- تقييم الأداء وتقديم التغذية الراجعة.

الورقة الثانية: التحدث حول (الصداقة).

مُسْتَوَى التَّدرِيب: المستوى الثاني

المُدَّة الزَّمنية المُتَوَقَّعة: ١٠ دقائق.

الآلية المُقترحة لِتطبيق النشاط (لعِب الأدوار)

- التمهيد، بأهمية العيش مع أصدقاء.

- قراءة الأسئلة فردياً.

- تكليف أحد الطلبة ليؤدي دور المذيع، وآخر دور الضيف، فيطرح المذيع الأسئلة ليجيب عنها بلغة سليمة. يكرر

المعلم الدور مع طلبة آخرين. يتابع أعمالهم معزراً ومصوباً.

الورقة الثالثة: التحدث حول (الماء وأهميته).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط (حلقة الحكيم)

- مناقشة الطلبة بأهمية الماء في حياتنا.
- تقسيم الطلبة أربع مجموعات.
- توزيع الأسئلة على المجموعات، وتكليفهم إعداد مخطط لما سيتحدثون عنه في دقيقتين.
- تعيين ناطق باسم كل مجموعة؛ للتحدث عما أعدوه.
- تكليف الطلبة اقتراح وسائل أخرى لترشيد استهلاك المياه لم تذكر في النص.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- الرجوع إلى موقع وزارة المياه، والاطلاع على إحدى النشرات عن ترشيد استهلاك المياه، وتلخيصها وقراءتها أمام الزملاء في اليوم الثاني.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقويم المقترحة: التقويم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أتحدث عن الموضوع بلغة سليمة في زمن محدد.		
٢	أوظف لغة الجسد والتلوين الصوتي في حديثي.		
٣	أصرف بإيجابية مع الزملاء في المواقف الصعبة.		

الورقة الأولى: نص القراءة: (النعامة).

مستوى النص: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط (التدريس المباشر)، أنشطة القراءة الجهرية

- التمهيد: يبدأ المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل:

هل زرت حديقة الحيوانات؟ ماذا شاهدت فيها؟

- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم فيها، ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة ثم يقرأه الطلبة.

- قراءة المعلم قراءة القدوة ثم قراءة المجيدين، ومناقشتهم بالمفردات ومضامين النص.

- الإجابة عن الأسئلة فردياً.

الورقة الثانية: نص القراءة: (الفلاح وأبناؤه الأربعة).

مستوى النص: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التعلم التعاوني

- قراءة القدوة ثم قراءات فردية للطلبة.

- تقسم الطلبة خمس مجموعات.

- تكليف كل مجموعة الإجابة عن السؤال المخصص لها.

- تحديد زمن تسليم الواجب للمعلم.

- تقييم إجابات الطلبة وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثالثة: نص القراءة: (السمة الفضولية).

مستوى النص: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط (استراتيجية أرسل سؤالاً)

تقسيم الطلبة خمس مجموعات.

- قراءة القدوة، ثم قراءات فردية للطلبة.

- مناقشة الطلبة في معاني مفردات النص وتراكيبه ومضمونه.

- توجيه كل مجموعة لكتابة سؤال في ورقة ثم ترسل إلى مجموعة أخرى لتجيب عن السؤال.

- تحفيز الطلبة إلى اقتراح عنوان مناسب آخر للنص، مستمعاً إلى استجابات الطلبة، ثم يشاركونهم في تحليل اختيار عنوان واستبعاد آخر.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- توجيه الطلبة إلى الاستزادة بمعلومات أخرى عن النعمة.
- توجيه الطلبة إلى عرض النص شفويًا بأسلوبهم الخاص.
- عرض المعلم قائمة بأبرز القيم المستفادة من النص.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقييم المُقترحة: التقييم المعتمد على الأداء،

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
١	أقرأ النص قراءة جهرية سليمة معبرة.		
٢	أستخلص معاني الكلمات من السياق.		
٣	أستخلص القيم المستفادة من النص.		

التراكيب والأساليب اللغوية

الورقة الأولى: (المعرفة والنكرة).

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط (فكر - زوج - شارك)

- التمهيد، بمفهوم المعرفة والنكرة بدراسة الخريطة المفاهيمية.

- يطلب المعلم من الطلبة ما يأتي:

- فكر وحدك، يفكر كل طالب بالمخطط كل على حدة لمدة دقيقة واحدة.
- فكر مع زميلك، حيث يطرح كل طالب إجابته على زميله بعد المناقشة، ويتفقان على إجابة واحدة، يحدد الوقت.
- فكر مع مجموعتك، كل ثنائي يبادل الآخر في المجموعة نفسها الإجابات.
- شارك الصف، فنتخب كل مجموعة ناطقًا عنها.

الورقة الثانية: (المعرفة والنكرة).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: استراتيجية ١، ٢، ٤

- تقسيم الطلبة أربع مجموعات.

- يتولى أحد الطلبة شرح المطلوب من السؤال.

- باقي الطلبة يجيبون عن السؤال في مجموعات ثنائية.

- يجيب كل طالب السؤال وحده.

- مناقشة المجموعات في الإجابات وتصويب الأخطاء.

- الورقة الثالثة: (المعرفة والنكرة).
مستوى التدريب: المستوى الثالث
المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط إستراتيجية التعاقب
- تقسيم الطلبة مجموعات ثنائية.
- يجيب الطالب الأول ويساعده زميله، ثم يشكر الطالب الأول زميله على المساعدة.
- يتبادل الطالبين الأدوار.
- يثني المعلم على أداء الطلبة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- قد يواجه المعلمون تسرع الطلبة في أثناء الإجابة أو البطء الشديد، فيمكن التعزيز لمن ينهي سريعاً. وتطبيق استراتيجية التعلم بالقرين؛ أو المعلم الصغير؛ ليساعد المتمكن منهم من يواجه صعوبة.
- يعلق المعلم بعض إنجازات الطلبة المتميزة على الحائط.

استراتيجية التقويم المقترحة: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أميز بين أنواع المعرفة.		
٢	أستخدم أسماء النكرة والمعرفة بالشكل السليم.		
٣	أستخرج أسماء المعرفة والنكرة من جمل معطاة.		

مهارات الكتابة: القضايا الإملائية

- الورقة الأولى: قاعدة: (الف تنوين الفتح).
مستوى التدريب: المستوى الأول
المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.
الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: (التدريس المباشر، القراءة الجهرية، العرض التوضيحي)
- التمهيد بعرض فيديو توضيحي عن التنوين.
- النمذجة بقراءة القدوة للكلمات المنونة، ثم يردد الطلبة.
- مناقشة الطلبة في رسم تنوين الفتح بطريقة صحيحة ببطاقات ملونة أو بكتابتها على السبورة، ثم الإجابة عن التدريب.

الورقة الثانية: قَاعِدَةٌ: (ألف تنوين الفتح).

مُسْتَوَى التَّدْرِيب: المستوى الثالث

المُدَّة الزَّمَنِيَّة المُنَوَّقَةُ: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقْتَرَحَة لِتَطْبِيق النِّشَاط: إستراتيجية فحص الأقران

- تقسيم الطلبة مجموعات ثنائية.

- يجيب كل طالب عن الأسئلة في بطاقات، ثم يتبادلان البطاقات في ما بينهما؛ ليقيم الإجابات.

- يعيد كل طالب البطاقة لزميله.

- مناقشة الإجابات جماعيًا وتصويب الأخطاء.

الورقة الثالثة: قَاعِدَةٌ: (ألف تنوين الفتح).

مُسْتَوَى التَّدْرِيب: المستوى الثاني

المُدَّة الزَّمَنِيَّة المُنَوَّقَةُ: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقْتَرَحَة لِتَطْبِيق النِّشَاط: التَّعَلُّم بِالْقَرِين (الزَّمِيل)

- يختار كل طالب زميلًا يناقشه بالتدريب، والاتفاق على إجابة واحدة.

- عرض الإجابات أمام الزملاء لتقييمها، وتصويب الأخطاء.

- ثناء المعلم على أداء الطلبة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- التشجيع على التعلُّم الذاتي، مثل إحضار قصاصة من قصة أو صحيفة، واستخراج أخطاء رسم ألف تنوين النصب الواردة فيها، ثم تصويبها.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التَّقْوِيم المُقْتَرَحَة: الملاحظة

الرقم	معايير الأداء المُقْتَرَحَة	نعم	لا
١	أرسم ألف تنوين النصب رسمًا صحيحًا وفق القاعدة.		
٢	أصوب الأخطاء بطريقة صحيحة.		
٣	أعلل سبب رسم ألف تنوين النصب بالصورة التي جاءت عليها.		

مهارة الكتابة: الكتابة الإبداعية

الورقة الأولى: الموضوع: (حب الوطن).

مُسْتَوَى التَّدْرِيب: المستوى الأول

المُدَّة الزَّمَنِيَّة المُنَوَّقَةُ: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقْتَرَحَة لِتَطْبِيق النِّشَاط: المقابلة الثلاثية

- التمهيد، بطرح السؤالين: هل شاهدت احتفالًا وطنيًا بيوم الاستقلال في مدينتك؟ علام يدل هذا الاحتفال؟

- تقسيم الطلبة مجموعات ثلاثية، وتوزيع الأسئلة، إذ يجيب يقرأ الطالب الأول السؤال، والثاني يجيب عنه، والثالث يدون الإجابة.

- مناقشة الطلبة في الإجابات وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثانية: الموضوع: (حب الوطن).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التعلم الذاتي

- تكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة فرديًا، ويتابع المعلم أداء الطلبة على ورقة العمل؛ لتعزيز تعلمه الذاتي، واعتماده على نفسه.

- مناقشة الطلبة في الإجابات، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

الورقة الثالثة: الموضوع (حب الوطن).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط إستراتيجية الدققة الوحدة

- تكليف كل طالبين متجاورين الإجابة عن السؤالين ١ و ٢ في دقيقة واحدة ثم تبادل الأوراق للتقييم.

- مراجعة الطلبة في كيفية كتابة الفقرة.

- تكليف الطلبة فرديًا كتابة الفقرة مع مراعاة علامات الترقيم.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- إذا لاحظ المعلم تدني الطلبة في كتابة فقرة، ويمكن التدريب على ذلك:

- رسم صورة عن الموضوع المراد الكتابة عنه.

- توجيه الطلبة إلى التعبير عنه شفويًا.

- تدوين ما قيل بجمل مفيدة.

- ربط الجمل بأدوات الربط، مثل حروف العطف، والاستدراك والسببية وغيرها.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقييم المقترحة: التقييم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أرتب الجمل بطريقة سليمة لتكون فقرة تامة المعنى.		
٢	أكتب فقرة كتابة صحيحة بالاستعانة بالأفكار المقترحة.		
٣	أستخدم علامات الترقيم في كتابتي.		

الورقة الأولى: نص الاستماع: (متحف الآثار الأردني).

مستوى النص: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط التدريسي المباشر، أسئلة وأجوبة

- التذكير بأداب الاستماع، التمهيد: بطرح أسئلة مثل: من زار متحف الآثار؟ ماذا رأيت فيه؟ هل تنصح الزملاء بزيارته؟ ولماذا؟

- قراءة أسئلة نص الاستماع، ثم قراءة المعلم للنص مرة أو مرتين، ثم إتاحة الفرصة للطلبة لتدوين الإجابات للسؤالين. - مناقشتهم فيهما، وتصويب الأخطاء.

الورقة الثانية: نص الاستماع: (متحف الآثار الأردني).

مستوى النص: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: أكواب إشارة المرور:

- تقسيم الطلبة خمس مجموعات.

- استماع الطلبة إلى الفقرة الثانية نص الاستماع من المعلم أو مسجلًا.

- توجيه المعلم طلبته إلى قراءة السؤالين الواردين في الكتاب، -

- تكليف الطلبة الإجابة عنهما فرديًا، يمكن للمجموعة استخدام أكواب إشارة المرور؛ إذ يرمز اللون الأحمر للحاجة الماسة

- للمساعدة، واللون الأصفر يعتمد على نفسه ولكنه بحاجة لمساعدة طفيفة، أما اللون الأخضر فيمكنه الاعتماد على نفسه..

- متابعة إجابات الطلبة وملاحظة دقتهم في الإجابة عن الأسئلة، مع تعزيز المعلم المستمر.

الورقة الثالثة: نص الاستماع: (متحف الآثار الأردني).

مستوى النص: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: شبكة العنكبوت

- قراءة المعلم الفقرة الأخيرة من نص الاستماع أو من جهاز التسجيل.

- قراءة الطلبة السؤالين فرديًا.

- تقسيم الطلبة مجموعتين متقابلتين وجها لوجه.

- تمرير كرة الصوف إلى أحد الطلبة ويلف طرف الخيط بأصبعه، ويجيب عن السؤال الذي توجه إليه، ثم يمررها

إلى طالب آخر ليحجب عن سؤال آخر ويلف طرف الخيط حول أصبعه، ويمكن تكرار طرح السؤالين عليهم جميعًا

إلى أن تصبح كرة الصوف شبكة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- من الأخطاء الشائعة قولنا: مُتَحَف والصواب: مُتَحَف.
- يراوح المعلم في قراءة النص بين المرة الواحدة والمرتين بحسب مستوى النص، مع التنبيه إلى أن الأصل في نص الاستماع أن يقرأ مرة واحدة.

استراتيجية التقييم المُقترحة: التواصل

الأداة: قائمة الرصد

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
١	أجيب عن أسئلة نص الاستماع بلغتي الخاصة.		
٢	ألخص نص الاستماع بلغتي الخاصة.		
٣	أستخلص القيم المستفادة من نص الاستماع.		

مهارة التحدث

الورقة الأولى: (الرفق بالحيوان).

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: العمل في مجموعات:

- تقسيم الطلبة خمس مجموعات.
- توزيع الصور على المجموعات، وتعتبر كل مجموعة عن الصورة بجملة.
- تكليف كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة، ثم تصميم مخطط لموضوع التحدث.
- تحديد كل مجموعة متحدثاً باسمها ليتحدث عن الحيوان المفضل في دقيقتين، وتتولى المجموعات الأخرى تقييم أدائه وفق أداة تقييم يصممها المعلم.

الورقة الثانية: (فصل الربيع).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط: التعلم الذاتي:

- يناقش المعلم الطلبة بأسئلة فصل الربيع.
- يتحدث الطالب عن فصل الربيع ومظاهره بلغة سليمة.
- يسجل الطالب حديثه.
- يسلم التسجيل للمعلم لتقييمه.

الورقة الثالثة: (النظافة وأهميتها).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط

- مناقشة الطلبة بالموضوع بالإجابة عن الأسئلة.
- تكليف الطلبة فردياً التخطيط لموضوع التحدث بالاستعانة بالأفكار المقترحة.
- تحدث الطلبة بلغة سليمة مع مراعاة لغة الجسد والتلويح الصوتي، والالتزام بالزمن.
- تقييم أداء في سجل التقييم، وتقديم تغذية راجعة.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- بناء مدونة آداب التحدث وتثبيتها في الغرفة الصفية.
- بحث المعلم الطالب الذي أظهر مهارة عليا في التحدث أن يشارك في حديثه عبر الإذاعة المدرسية.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقييم المقترحة: التواصل.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أتحدث عن الموضوع المحدد بلغة سليمة.		
٢	أراعي لغة الجسد والتواصل البصري مع الزملاء.		
٣	أحترم الرأي الآخر.		

مهارة القراءة

الورقة الأولى: نص القراءة: (متحف الأطفال).

مستوى النص: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: إستراتيجية كرة الثلج

- التمهيد، بطرح السؤال الاتي: من زار حدائق الحسين؟ ما أكثر شيء أعجبه فيها؟ ما علاقة حدائق الحسين بالمتحف؟
- قراءة القدوة ثم قراءات فردية للطلبة.
- إحضار قصاصات صغيرة وتكليف كل طالب كتابة سؤال فيها، ثم جعلها على شكل كرة، وبعد أن ينتهي جميع الطلبة من ذلك، كلفهم معا توجيه الكرات الصغيرة إلى بعضهم، ويختار كل منهم كرة واحدة، ثم يجيب عن السؤال المدون فيها.

الورقة الثانية: نص القراءة: (الأهرامات).

مستوى النص: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: إستراتيجية تقييم الأقران

- تكليف الطلبة قراءة النص قراءة جهريّة سليمة.
- توزيع بطاقات مرقمة لكل طالب دون كتابة اسمه، وأنت المعلم تدون في سجلك اسم الطالب ورقم بطاقته.
- تكليف الطلبة فردياً الإجابة عن السؤال المدون في بطاقته في دقيقتين.
- جمع البطاقات من الطلبة ثم أعد توزيعها مرة أخرى بطريقة عشوائية ليقيم كل طالب البطاقة التي وصلته ثم يسلمها للمعلم في دقيقتين.
- إعادة كل بطاقة مرة أخرى إلى صاحبها الحقيقي ليتعرف على تقييم إجابته.

الورقة الثالثة: نص القراءة: (حكاية نملة).

مستوى النص: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: إستراتيجية المقابلة الثلاثية الخطوات، الخريطة المفاهيمية

- تكليف الطلبة قراءة النص قراءة جهريّة سليمة معبرة.
- إعداد ورقة عمل تتضمن أسئلة متنوعة عن النص.
- تكليف الطلبة حل ورقة العمل وفق إستراتيجية المقابلة الثلاثية الخطوات؛ إذ يقرأ الطالب الأول السؤال المطلوب، فيجيب الطالب الثاني عن السؤال، ويكتب الطالب الثالث الإجابة عنه في المكان المناسب.
- ويمكن عرض ورقة العمل باستخدام جهاز العرض (داتا شو) بعد انتهاء الوقت المحدد، وتلقي الإجابات من الطلبة، وتحديد عناصر القصة باستخدام خريطة المفاهيم.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- حتّ الطلبة على إعداد قائمة بالقيم المستفادة من النصوص، وإعطاء مواقف من الحياة على تلك القيم.
- يمكن تفعيل ركن القراءة، أو زيارة مكتبة المدرسة؛ لتنفيذ بعض أنشطة القراءة فيها.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقويم المقترحة: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أقرأ القصة قراءة جهريّة معبرة.		
٢	أمثل مع زملائي القصة.		
٣	أستخلص عناصر القصة.		

الورقة الأولى: (حروف الجر).

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة

- التمهيد، تكليف الطلبة أداء أغنية عن حروف الجر.

- قراءة حروف الجر بصوت عالٍ.

- تدوين حروف الجر في بطاقات، وتدوين الجمل على السبورة.

- تكليف الطلبة استخدام وضع حرف الجر المناسب في الفراغ في الجملة ثم قراءتها قراءة صحيحة.

الورقة الثانية: (حروف الجر).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: إستراتيجية التعلم الذاتي، وأعواد المثلجات

- تكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة فردياً.

- استخدام أعواد المثلجات في اختيار أحد أعواد المثلجات المدون عليه اسم الطالب للإجابة عن السؤال مقابل استماع

باقي الطلبة للإجابات، وتقديم التغذية الراجعة، وإن لم يتمكن الطالب من الإجابة يتم اختيار عود آخر لإجابة وتنفيذ

هذه الإستراتيجية للإجابة عن جميع الأسئلة.

الورقة الثالثة: (حروف الجر).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: عقد مسابقة

- تقسيم الطلبة مجموعتين.

- طرح السؤال الأول على المجموعة الأولى للإجابة عنه، إن أجابت تسجل لها نقطة، وإن لم تجب يحول السؤال

للمجموعة الثانية للإجابة عنه، ويتم الإجابة عن جميع الأسئلة بهذه الإستراتيجية، وفي النهاية تجمع نقاط الفريقين،

ويعلن عن الفائز.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- التركيز على توظيف القواعد المتعلّمة في تحدّث الطلبة وكتاباتهم.
- إجراء مسابقات لغوية بين الطلبة.
- توظيف الخرائط المفاهيمية في عرض القواعد المتعلّمة.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التّقييم المُقترحة: التّقييم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المُقترحة	نعم	لا
١	أستخدم حروف الجرّ استخدامًا صحيحًا في الكتابة والتحدّث.		
٢	أميز حرف الجر من الاسم المجرور.		
٣	أضبط الاسم المجرور بالكسرة.		

مهارة الكتابة: القضايا الإملانية

الورقة الأولى: (إنشاء، إن شاء الله).

مستوى التّدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط التّدرّسي المباشر، أسئلة وأجوبة

- التمهيد، ماذا تقول حين تُعد شخصًا ما بزيارته مثلًا؟
- كتابة التركيب (إن شاء الله) والتركيب (إنشاء) وقراءتهما بطريقة صحيحة، وبيان أن معنى كل منهما.
- مناقشة الطلبة بالتدريبات للتوصل للإجابات وتدوينها على السبورة.
- عرض بطاقات تحوي جملاً تتضمّن الصيغتين.

الورقة الثانية: (إنشاء، إن شاء الله).

مستوى التّدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المُقترحة لتطبيق النشاط

- مراجعة الطلبة بمعنى (إن شاء الله) و(إنشاء).
- تكليف الطلبة فرديًا الإجابة عن النشاط، ثم مناقشتهم بالإجابات.
- حتّ الطلبة على كتابة جملة من إنشائهم على كلّ صيغة من الصيغتين.
- متابعة الطلبة وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثالثة: (إنشاء، إن شاء الله).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التعلم النشط/ المناقشة ضمن فرق

- تقسيم الطلبة خمس فرق، يتولى كل فريق مناقشة سؤال واحد من أسئلة التدريبات. كلف كل فريق تعيين منسق لتنظيم المناقشة.

- تكليف طلبة الفريق الواحد مناقشة السؤال والاتفاق على الإجابة.

- متابعة عمل الفرق، وقدم التغذية الراجعة.

- تكليف كل فريق عرض الإجابة التي اتفقوا عليها على الفرق الأخرى ويمكن تعديل الإجابة بناء على ما يقدم لهم من تغذية راجعة.

- تدوين الإجابات المتفق عليها على السبورة مع إتاحة الفرصة للطلبة لتدوينها في دفاترهم.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- من الأخطاء الشائعة كتابة (إن شاء الله) بصورة (إنشاء الله).

- من الجيد الاستعانة بقصاصات من الصحف والمجلات كُتبت فيها الصيغتان كتابةً خطأً، ومناقشتها.

- ومن الجيد أيضًا عرض بعض صفحات من مواقع التواصل الاجتماعي التي كُتبت فيها الصيغتان كتابةً خطأً، ومناقشتها.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقويم المقترحة: التواصل، التقويم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أكتب (إن شاء الله) بطريقة صحيحة.		
٢	أعرف معنى (إن شاء الله) ومعنى (إنشاء).		
٣	أستخدم (إن شاء الله) (إنشاء) استخدامًا صحيحًا.		

الورقة الأولى: الموضوع (طموحي في المستقبل).

مستوى التدريب: المستوى الأول

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي

- التمهيد، طرح السؤال الآتي: ماذا تتمنى أن تصبح حين تكبر؟

- مناقشة الطلبة في الإجابات التي ستكون مدخلا للأسئلة.

- تكليف الطلبة الإجابة عن الأسئلة فرديًا ثم مناقشتهم في الإجابات وتقديم تغذية راجعة.

الورقة الثانية: الموضوع (النجاح).

مستوى التدريب: المستوى الثاني

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: التعلم باللعب

- إحضار مكعب، وتدوين الأسئلة على الأوجه الست، ثم تكليف أحد الطلبة رمي المكعب، ويجيب عن السؤال الذي ظهر له، ثم

يوجهه لزميله الذي سيرميه ويجيب عن السؤال الذي ظهر له.

- تعزيز أداء الطلبة.

الورقة الثالثة: الموضوع (العزيمة والإرادة).

مستوى التدريب: المستوى الثالث

المدة الزمنية المتوقعة: ١٠ دقائق.

الإجراءات المقترحة لتطبيق النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني/ الطائر الفزّار)

- تقسيم المعلم الطلبة أربع مجموعات.

- تكليف المعلم كل مجموعة تصميم مخطط للموضوع.

- تكليف المعلم الطلبة البدء بكتابة مسودة للموضوع.

- تكليف المعلم كل مجموعة ترك مسودة الموضوع على الطاولة ثم الوقوف والتحرك باتجاه عقارب الساعة باتجاه

الطاولة المجاورة، وقراءة ما كتبوا. ويمكن كل مجموعة أن تضيف إلى الموضوع ما تراه مناسبًا وتدونه بلون مغاير

للون الذي كتبت به المسودة، ويستمر الطلبة في التحرك باتجاه الطاولات جميعها إلى أن يعودوا إلى طاولتهم الرئيسية

ويقرأوا الإضافات التي يمكن الاستفادة منها.

- تكليف المعلم كل مجموعة البدء بكتابة الفقرة بصورتها النهائية.

- اختيار المعلم واحدة من المجموعات أن تعرض ما أنجزته كل مجموعة.

- تقييم المعلم أداء الطلبة وشكرهم.

الإرشادات والتوجيهات العامة

- تحفيز الطلبة على تقديم أمثلة واقعية وقصص عن أهمية التحلي بالطموح والإرادة وعدم الاستسلام للصعوبات.
- عرض النماذج المشرقة من كتابات الطلبة على لوحة جدارية في الصف.
- تقديم بعض الكتابات الإبداعية المشرقة في الإذاعة المدرسية.

الأداة: قائمة الرصد

استراتيجية التقويم المقترحة: التقويم المعتمد على الأداء.

الرقم	معايير الأداء المقترحة	نعم	لا
١	أكتب عن الموضوع بلغة سليمة بعيدًا عن العامية.		
٢	أستخدم علامات الترقيم في كتابتي.		
٣	أحرص على نظافة الدفتر وترتيبه.		

ملحق نصوص الاستماع

نص الاستماع/ الوحدة العاشرة

صلاح الدين الأيوبي

هو يوسف بن أيوب، المعروف بالملك الناصر صلاح الدين، قائدٌ مسلمٌ استطاع دحر الأعداء وتحرير بيت المقدس وبلاد الشام من الغزاة المختلفين بعد معركة حطين. تأثر بشجاعة عمه أسد الدين، وتعلم منه منازل الفرسان وقيادة الرجال، كان محباً للعلم والدين، وشجاعاً، وعادلاً، ومُتسامحاً. تُوفي في دمشق ودُفن فيها.

وقيات الأغنياء وأنباء أبناء الزمان / ابن خلكان/ الجزء السابع / طبعة دار بيروت

نص الاستماع/ الوحدة الحادية عشرة

الحروف الهجائية

تتألف اللغة العربية من ثمانية وعشرين حرفاً، وقد رتب علماء اللغة العرب هذه الحروف بثلاث طرائق مختلفة وهي: الترتيب الأبجدي، والترتيب الهجائي، والترتيب الصوتي. ورتب الحروف الهجائية العالم العربي نصر بن عاصم الليثي، ثم وضع نقاطاً للحروف المتشابهة مثل الباء والتاء؛ للتفريق بينهما بعد أن انتشر اللحن في قراءة القرآن الكريم. واللحن هو الخطأ في الحركات الإعرابية للكلمات حين النطق بها.

خير الدين الزركلي، الأعلام مج ٨، الطبعة ١٥ دار العلم للملايين.

متحف الآثار الأردني

أحد معالمنا الوطنية، ويقع على قمة جبل القلعة في عمان، بُني عام ألف وتسعمئة وواحد وخمسين، ويضم قطعاً أثرية من العصور القديمة حتى العصر الإسلامي؛ مثل القطع الفخارية والزجاجية والمعدنية، وتمثيل من الجبس والحجر، ونقود تمثل مختلف العصور. ومن أهم محتويات المتحف تماثيل عين غزال، ومخطوطات البحر الميت النحاسية. وبلازوعة هذا المكان الذي يأتي إليه السياح من مختلف أرجاء العالم.

وزارة الثقافة، متحف الآثار الأردني/جبل القلعة (بتصرف)

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى