

لغتنا العربية

الجزء الأول

الصف الأول



ISBN 978-9957-84-544-5



مطبعة مكة



لغتنا العربية

الجزء الأول

الصف الأول

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية



يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملحوظاتكم وآرائكم على هذا الكتاب على العناوين الآتية:
هاتف: ٤٦١٧٣٠٤ / ٥ - ٨ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨
أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٤/١٥) تاريخ ٢٣ / ٤ / ٢٠١٤؛ وقرّر المجلس الموافقة على الملاحظات المُدخلة على هذا الكتاب في قرار رقم (٢٠١٧/٣٦) تاريخ ١٧/١/٢٠١٧ م بدءاً من العام الدّارسيّ ٢٠١٧/٢٠١٨ م، استناداً إلى قرار مجلس التربية رقم (٢٠١٦/٨٩).

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص . ب (١٩٣٠) عمّان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٤/٥/٢٢٣١)

ISBN : 978 - 9957 - 84 - 544 - 5

أشرف على تأليف هذا الكتاب كلٌّ من :

د. عبد الكريم أحمد الحيارى (رئيساً) د. أسامة كامل جرادات

عماد زاهي نعامنة (مقرراً).

وقام بتأليفه كلٌّ من:

ماجدة محمد الجمل نضال أحمد الزعبي سمية سليمان المعاينة
ميس فاروق كمر كجي نفوذ حسن حميدة ديماس محمد أبو عيسى

راجع هذه الطبعة كلٌّ من:

أ.د. خالد عبدالعزيز الكركي د. عبد الكريم أحمد الحيارى

أ.د. سمير بدوان قطامي د. خلود إبراهيم العموش

التحرير العلمي: عماد زاهي نعامنة

التصميم: هاني سلطي مقطش الرسم: إبراهيم شاكر، فايزة حداد

خلدون أبوطالب، أحمد هناندة

الإنتاج: د. عبدالرحمن سليمان أبو صعليك

التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب

راجعها: د. أسامة كامل جرادات

دقق الطباعة: عماد زاهي نعامنة

٢٠١٤م - ٢٠١٦م

١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م

١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة

الدرس

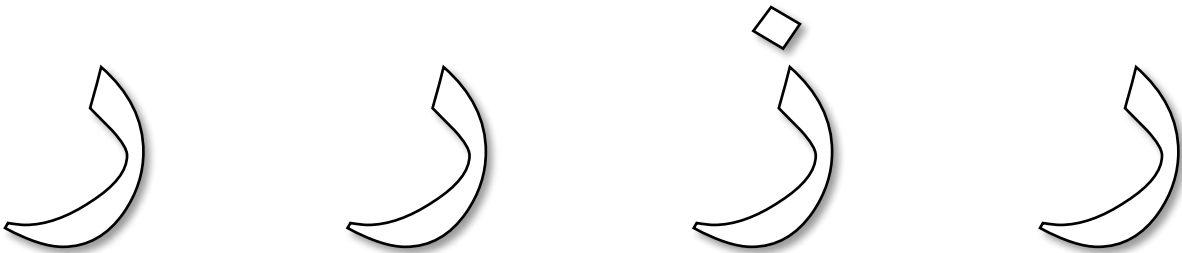
٤	التَّهْيِئَةُ
٦	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أُسْرَتِي
١٨	الدَّرْسُ الثَّانِي : مَدْرَسَتِي
٣٢	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : دَارُ جَدِّي
٤٨	الدَّرْسُ الرَّابِعُ : النَّظَافَةُ
٦٢	الدَّرْسُ الْخَامِسُ : فِي الْحَقْلِ
٧٤	الدَّرْسُ السَّادِسُ : يَوْمُ الْمُعَلِّمِ
٨٩	الدَّرْسُ السَّابِعُ : مُرَاجَعَةٌ
٩٣	إِرْشَادَاتٌ لِلْمُعَلِّمِ

التَّهْيِئَةُ

تَمْيِيزُ الْمُتَشَابِهِ وَالْمُخْتَلِفِ

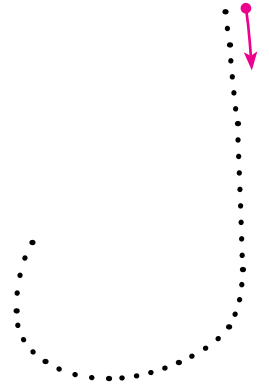
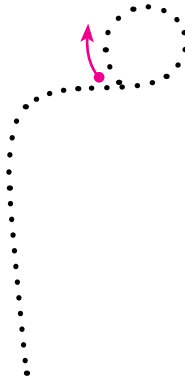
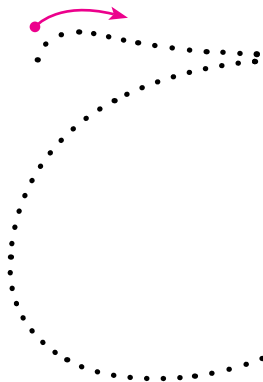
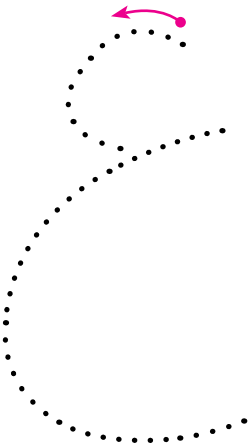
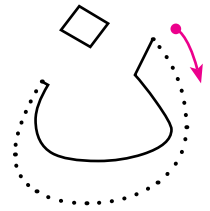
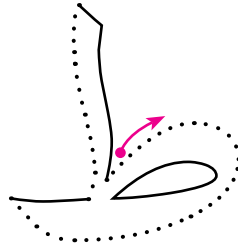
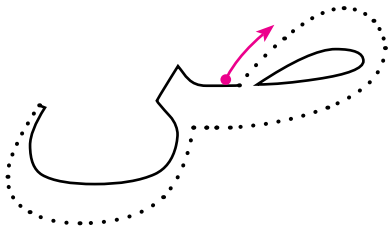
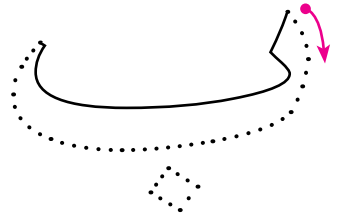
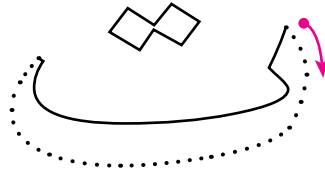
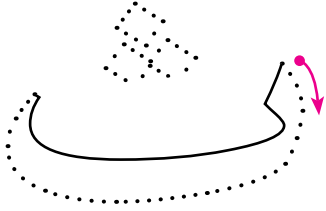


أَلَوْنُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِاللَّوْنِ
الْأَزْرَقِ، وَالْمُخْتَلَفَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:





أَمَرُّ قَلَمِي عَلَى الْخُطُوطِ الْمُنَقَّطَةِ:



أُسْرَتِي

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



جَلَسْتُ نَوْرٌ وَأُسْرَتُهَا فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.
لَعِبْتُ نَوْرٌ وَعَامِرٌ بِالْكُرَةِ.
تَنَاوَلْتُ الْأُسْرَةَ الْحَلْوَى.
مَا أَجْمَلَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ!

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفَوِيًّا:

١ جَلَسْتُ نَوْرٌ وَأُسْرَتُهَا فِي حَدِيقَةِ :

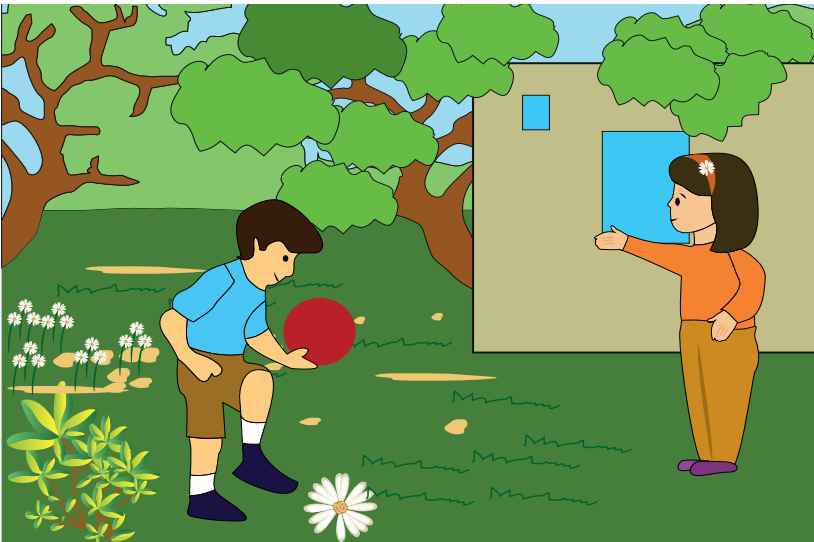
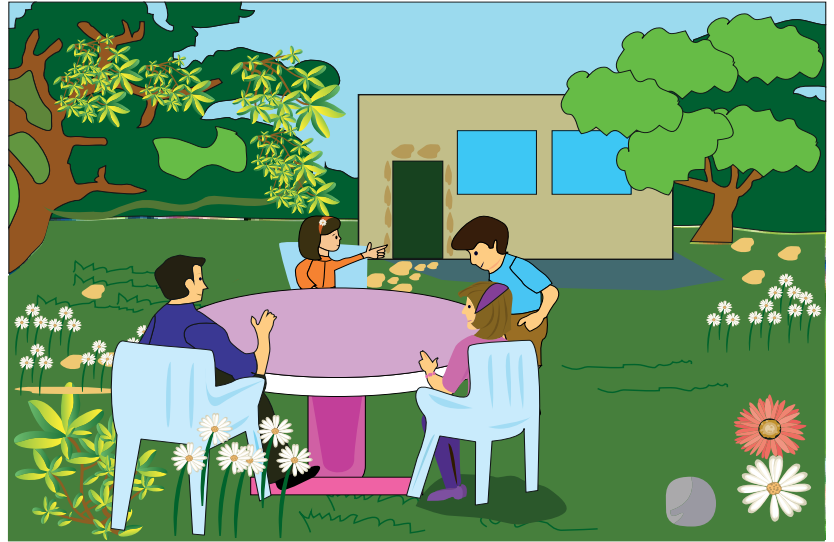
أ - الْبَيْتِ ب - الْمَدْرَسَةِ ج - الْحَيِّ

٢ لَعِبْتُ نَوْرٌ وَعَامِرٌ بـ :

أ - الْكُرَةِ ب - اللَّعْبَةِ ج - الْأُرْجُوحةِ



أَتَحَدَّثُ



حَرْفُ الْأَلِفِ (ا - ی)



أَنْطِقُ:



ا ی ا ی ا ی ا



٢ أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ا، ي):

أَزْهَارٌ

حَلْوَى

عَامِرٌ

دَارٌ

٣ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ا، ي):

ا ل د ا ي ي ل ي

٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْأَلِفِ (ا، ي):

حَدِيقَةٌ

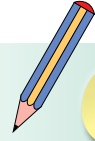
حَلْوَى

سَلْمَى

مَنَارٌ

فَادِي

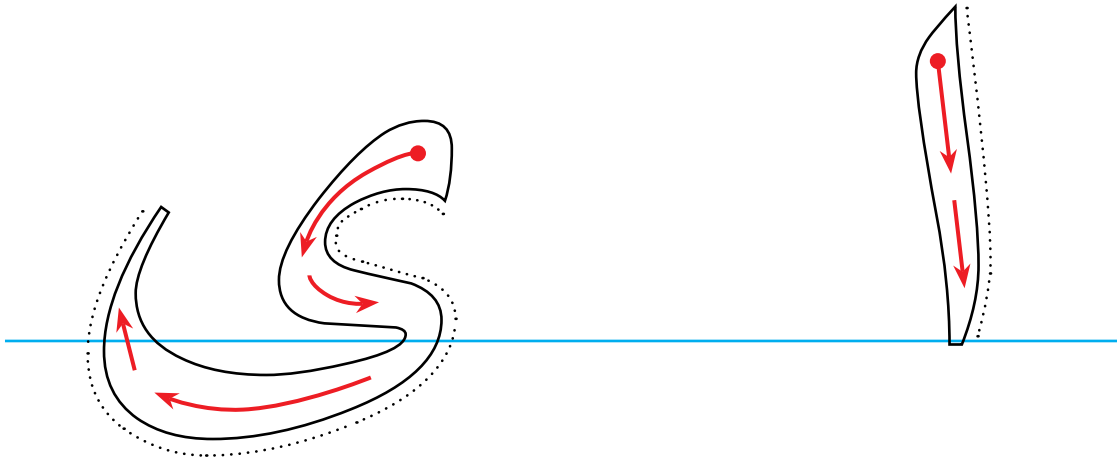
نُورٌ



اَكْتُبْ

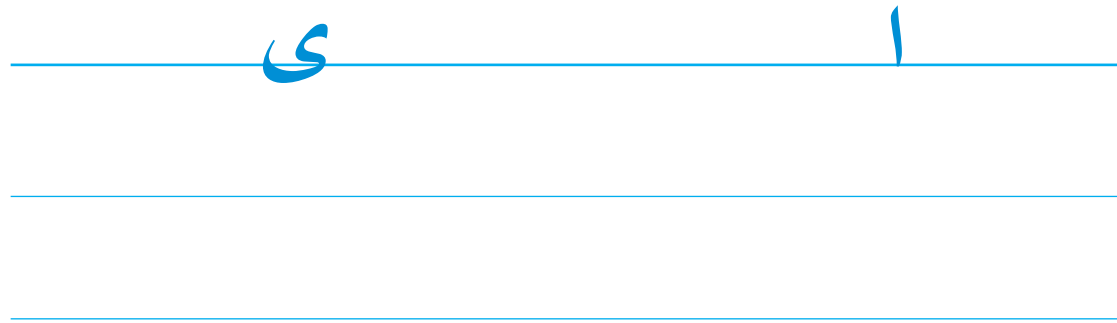
أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوُّنُ:

١



أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٢



حَرْفُ الْوَاوِ (و)

أَجْرَدُ



أَنْطِقْ:

١

و و و و و و

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (و):

٢

وَرْدَةٌ

تَنَاوَلْتُ

وَالِدِي

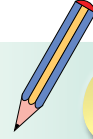
نُورٌ

٣ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ (و):

و ف ي ز و ر و د

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْوَاوِ (و):

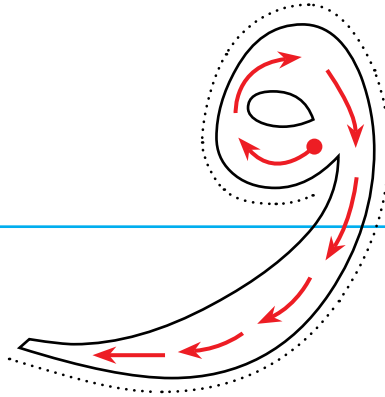
سَلَوَى	حَدِيقَةٌ	دَارٌ
لَوْزٌ	خُرُوفٌ	نُورٌ



اُكْتُبْ

أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:

١



اُكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٢

وا

وى

و

حَرْفُ الْيَاءِ (ي)

أَجْرِدْ



ي

ي

أَنْطِقْ:

١

ي ي ي ي

أُرَدِّدُ الْكَلِمَاتِ مُتَّبِعًا إِلَى صَوْتِ (ي، ي):

٢

جَمِيلٌ

حَدِيقَةٌ

فَادِي

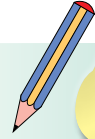
بَيْتٌ

٣ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ي، ي):

ي ب ت ي ب ي ي ي

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْيَاءِ (ي، ي):

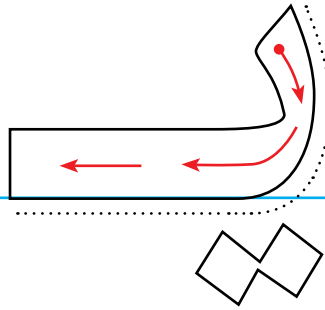
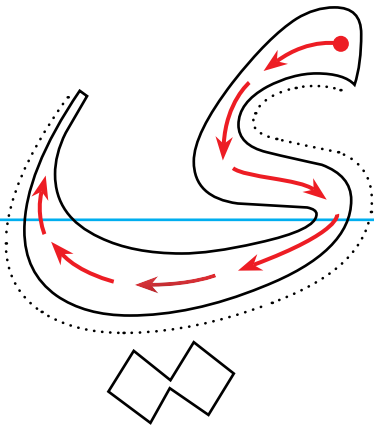
تُنَادِي	وِدَادُ	بَيْتُ
زَيْتُ	عَبِيرُ	سَلَوَى



اَكْتُبْ

أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:

١



أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٢

ي

ي

ي

ي

يو

يو

يا

يا

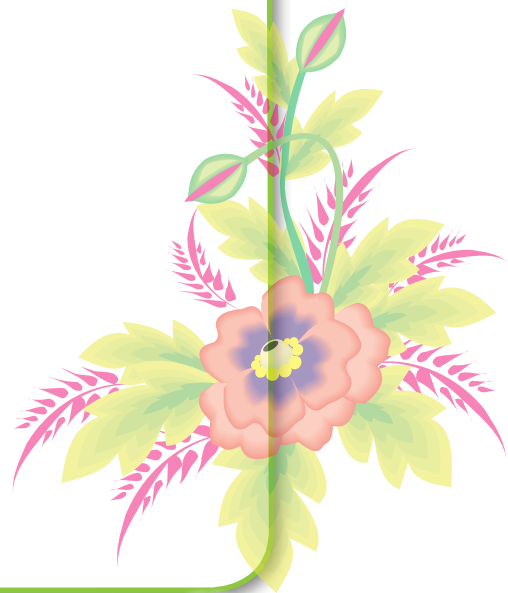
أَرَدُّدٌ وَأَحْفَظُ

قال تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (سورة الإسراء، ٢٤).

أَحْفَظُ

أُمِّي وَ أَبِي
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبَتِ
حَفِظْتُ الْيَوْمَ أُغْنِيَّةً
وَذَابَ السَّحَرُ فِي شَفَتي
أَنَا الْعُصْفُورُ فَاسْتَمِعَا
إِلَى شَدْوِي إِلَى لُغْتِي
وَضُمَّانِي لِصَدْرِكُما
لِأَعْرِفَ سِرَّ مَوْهَبَتِي

سليمان العيسى



نَشَاطٌ

أَسْمِي الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ: الْأَلِفِ (ا)، وَالْيَاءِ (ي).

مَدْرَسَتِي

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



قالَ بِاسْمِ: مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي.
 فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَأَتَعَلَّمُ كُلَّ جَدِيدٍ.
 أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَأَحْتَرِّمُ مُعَلِّمَتِي.
 وَأَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي: حَازِمٌ وَرَامِي وَسَامِي.

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفَوِيًّا:

١ قالَ بِاسْمِ: مَدْرَسَتِي بَيْتِي:

أ - الثاني ب - الثالث ج - الرابع

٢ مِنْ أَصْدِقَاءِ بِاسْمِ:

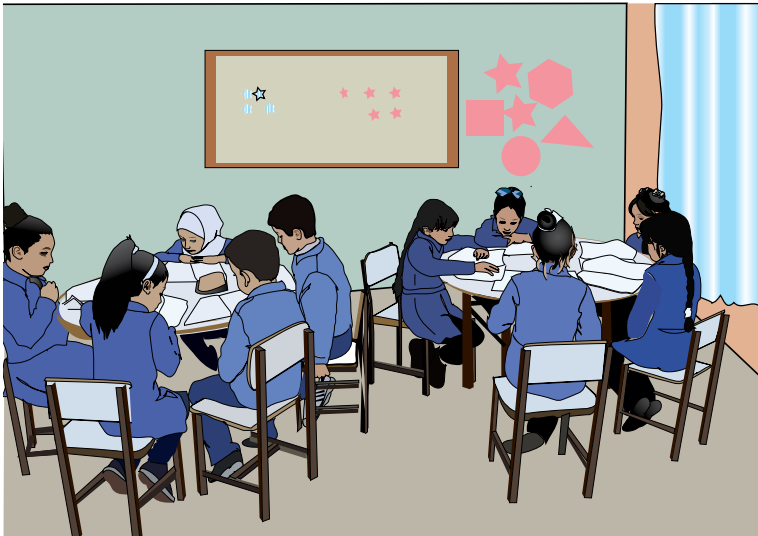
أ - فِرَاسٌ ب - حَازِمٌ ج - مَازِنٌ



أَتَحَدَّثُ

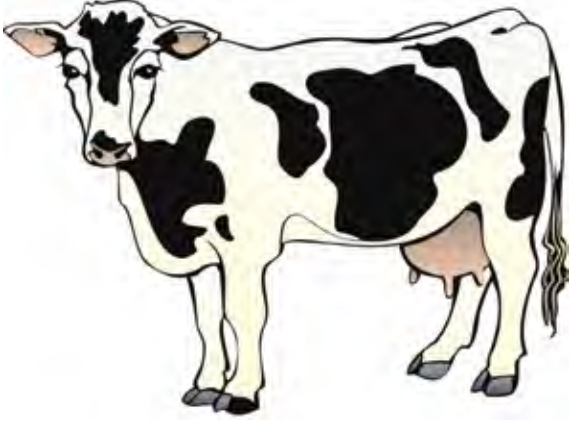
لغتنا العربية

مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي.



حَرْفُ الْبَاءِ (ب)

أَجْرِدْ



أَنْطِقْ:

١

بِ

بِ

بِ

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ب، ب):

٢

كِتَابٌ

عَبِيرٌ

بِاسْمِ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ب، ب):

٣

ب ت ث ب ن ب ت ب

٢٠

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْبَاءِ (بـ ، بـ):

بِاسْمِ جَدِيدٍ زَيْنَبُ مَدْرَسَتِي بِسْمَةِ أَكْتُبُ

٥ أُجَرِّدُ حَرْفَ (بـ ، بـ):

باب

.....	
-------	-------

٦ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ كَلِمَةً ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

با با

.....

أَقْرَأْ

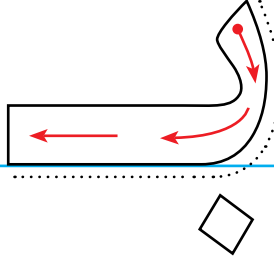
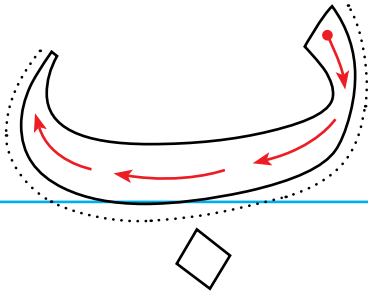
بابا

باب



اَكْتُبْ

١ أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوِّنْ:



٢ أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (ب، ب)، ثُمَّ أَلْفِظْ:

با ابا

٣ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ب ب با بو بي

باب بابا

أُسَمِّي لَوْنًا مِنَ الْأَلْوَانِ فِيهِ حَرْفُ الْبَاءِ (ب، ب).

نَشَاطٌ

حَرْفُ السَّيْنِ (س)

أَجْرَدُ



س

س

أَنْطَقُ:

١

سي

سو

سا

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (س، س):

٢

دُرُوسٌ

بَاسِمٌ

سَامِي

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (س، س):

٣

س ش س ص س ض س ش

٤ أضع دائرة حول الكلمات التي تحوي حرف السين (س، س):

سعاد حازم باسم رامي فرس

٥ احلل الكلمة إلى مقاطع:

واسى

.....	
-------	-------

٦ اركب من المقطعين كلمة ، ثم ألفظ:

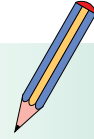
وى

سا

.....

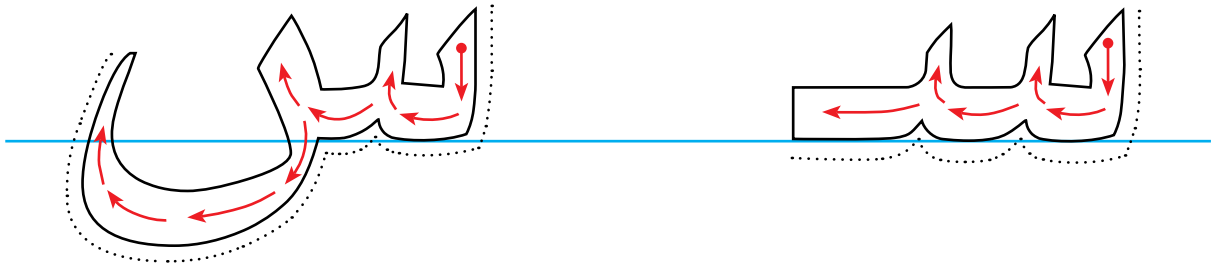
أقرأ

ساوى



اَكْتُبْ

۱ اُمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ اَلَوْنُ:



۲ اَمَلَا الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (س، س)، ثُمَّ اَلْفِظْ:

اوى بَب

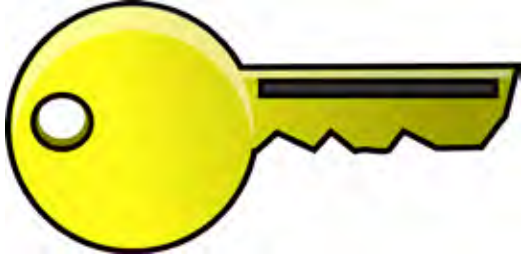
۳ اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

س سا سو سي

ساوى

حَرْفُ الْمِيمِ (م)

أَجْرَدُ



أَنْطِقُ:

١

مي

مو

ما

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (م ، م):

٢

حَازِمٌ

سَلْمَى

مَدْرَسَتِي

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (م ، م):

٣

م و ف م ق م ر م

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْمِيمِ (م، م):

مَدْرَسَتِي أَرِيحُ أَحْتَرِمُ فَرَحُ عُثْمَانُ سَمَرُ

٥ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

موسى

.....	
-------	-------

٦ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَلْفِظُ:

.....	سا	مي
-------	----	----

أَقْرَأْ

موسى

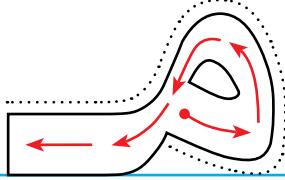
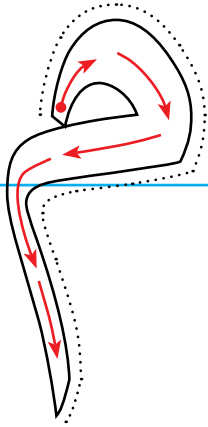
سامي



اَكْتُبْ

أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوُّنُ:

١



أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (م، م)، ثُمَّ أَلْفِظُ:

٢

بَاسِـ

سَـي

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٣

م م ما مو مي

سَـمِي مَوْسَى

السُّكُونُ (ْ)

أَجْرَدٌ

أَنْطَقُ:

١

بُ س م

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفِ السَّاكِنِ (ْ):

٢

يَمْشِي

بُسْتَانٌ

بَيْتِي

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ، ثُمَّ أَنْطَقُ:

٣

و

م

س

ب

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا سَاكِنًا:

٤

يَمْشِي

بِاسْمٍ

بَيْتِي

مَرْمَى

مَدْرَسَتِي

٥ أَرَسُّمُ السُّكُونِ فَوْقَ الْحُرُوفِ:

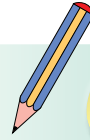
م

س

ب

أَقْرَأْ

سامي



أَكْتُبْ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

م

س

ب

سامي

الإِمْلاءُ الْمَنْقُولُ

بابا

باب

موسى

سامي

أُرَدِّدُ

قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
" الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ "

نَشَاطٌ

أُسَمِّي ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م ، م) أَجِدُهَا فِي
مَدْرَسَتِي.

دارُ جدِّي

أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ



دارُ جدِّي جميلةٌ.

يَقْرَأُ جدِّي في كتابٍ.

تَحْكِي جدّتي حِكَايَةً حُلُوءَةً.

في دارِ جدِّي حِصَانٌ وَأَغْنَامٌ تَرْعَى الْعُشْبَ.

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفَوِيًّا:

١ يَقْرَأُ جدِّي في:

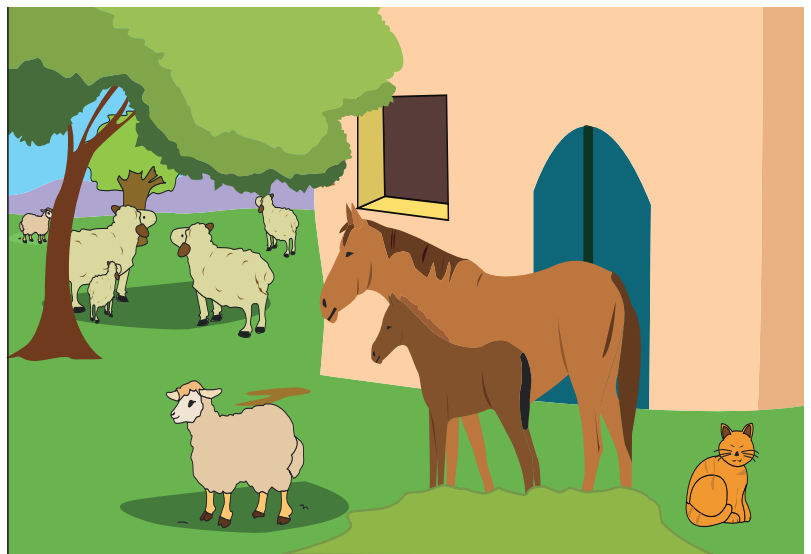
أ - صَحِيفَةٌ ب - كِتَابٌ ج - قِصَّةٌ

٢ في دارِ جدِّي حِصَانٌ وَ:

أ - أَغْنَامٌ ب - أَبْقَارٌ ج - مَاعِزٌ



أَتَحَدَّثُ



أَجْرِدْ حَرَكَةَ الْفَتْحَةِ (َ)

أَنْطِقْ:

١

يَ وَ بَ

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ الْفَتْحَةِ (َ):

٢

الْعُشْبَ

حُلْوَةٌ

يَقْرَأُ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَفْتُوحِ ، ثُمَّ أَنْطِقْ:

٣

بَ وَ سَ مَ يَ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا مَفْتُوحًا:

٤

حُلْوَةٌ الْعُشْبُ زَيْدٌ مَيْسُ مَرْيَمُ

٥ أَرَسُّمُ الْفَتْحَةِ فَوْقَ الْحُرُوفِ:

ب س م و ي

٦ أَرَسُّمُ الْفَتْحَةِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

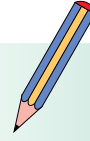
سَبَحَ

يَرْمِي

سَبَبٌ

أَقْرَأُ

و ي ب س م



اَكْتُبْ

١ أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْفَتْحَةَ:

وَسَم

٢ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

وَ يَ بَ سَ مَ

وَسَمَ

حَرْفُ الرَّاءِ (ر)

أَجْرَدُ



أَنْطَقُ:

١

رُ رَ رَا رُو رِي

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ر):

٢

رَسَمَ

دَارُ

يَقْرَأُ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ر):

٣

ر ذ ر ز د ر ز ر

٤ أضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي حرف الراء (ر):

رمى ترعى كتاب دار تحكي

٥ أحلل الكلمتين إلى مقاطع:

ساري

.....	
-------	-------

رامي

.....	
-------	-------

٦ أركب من المقاطع كلمة ، ثم ألفظ:

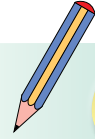
.....

ر

سا

اقرأ

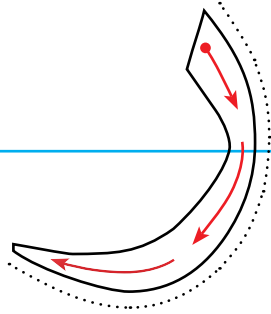
سار ساري



اَكْتُبْ

أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:

١



أَمَلْأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَلْفِظُ:

٢

مَسْرُو

سَاي

اَمِي

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٣

رِي

رُو

رَا

رَ

رُ

سَارِي

سَارَ

سَارَ سَارِي

حَرْفُ الْفَاءِ (ف)

أَجْرَدُ



ف

ف

١ أَنْطَقُ:

فَ فَوَ فَا فِ

٢ أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ف ، ف):

رَغِيفٌ

مُفِيدٌ

فَرَسٌ

٣ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ف ، ف):

ف ق ف و ف ق ف ز

٤ أضع دائرةً حولَ الكلماتِ التي تحتوي حَرْفَ الفاءِ (ف ، ف) :

فاطمة جميلة مفيد قمر سيف حرف

٥ أحللُ الكلمتينِ إلى مقاطع:

رفرف

فمي

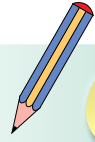
.....				
-------	-------	-------	-------	-------

٦ أركبُ من المقاطعِ كلمتين ، ثم أَلِفُظُ:

.....	ر	ف	سا
.....		ري	

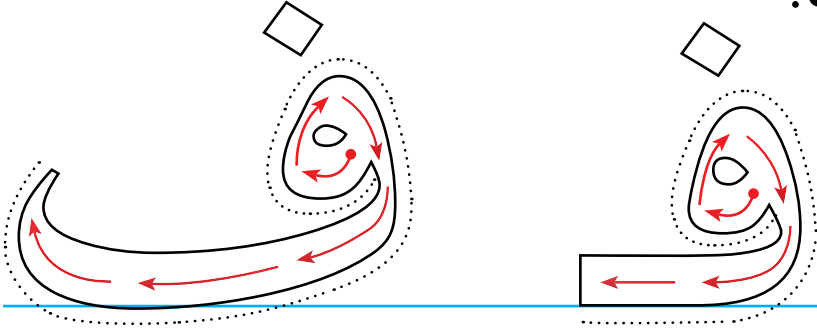
أقرأ

سافر ساري.



اَكْتُبْ

١ أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوِّنُ:



٢ أَمَلِّ أَلْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (ف، ف)، ثُمَّ أَلْفِظْ:

..... ارس رس سا رَ رَفَرُ

٣ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

فَ فَا فو في

فَمِي سَافِرَ رَفَرَفَ

سَافِرَ سَارِي

حَرْفُ الشَّيْنِ (ش)

أَجْرَدُ



ش

ش

أَنْطِقُ:

١

ش ش ش ش ش

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ش ، ش):

٢

فَرَّاشٌ

عُشْبٌ

شَمْعَةٌ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ش ، ش):

٣

ش س ض ش ص ش س

٤ أضع دائرةً حول الكلمات التي تحوي حرف الشين (ش، ش):

شارِعٌ أغانٍ عُشْبٌ حصانٌ ريشٌ

٥ أحلل الكلمات إلى مقاطع:

رَمَشَ

يَشْفِي

يَمْشِي

.....						

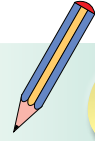
٦ أركب من المقاطع كلمتين ، ثم ألفظ:

ش	ر	ف	شا	ر
.....				

أقرأ

يَمْشِي سامي.

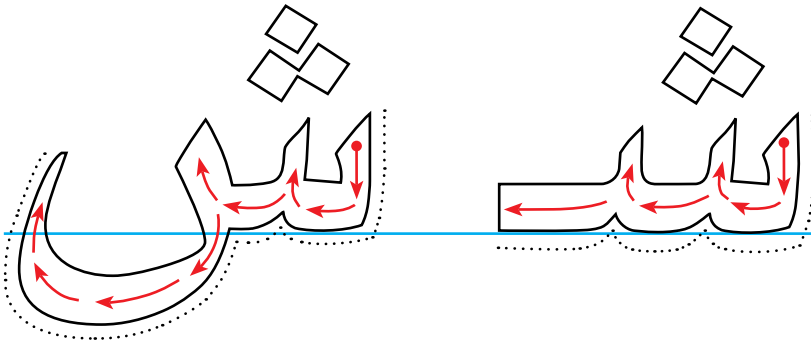
رَسَمَ شافي.



اَكْتُبْ

أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:

١



أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (ش، ش)، ثُمَّ أَلْفِظْ:

٢

وى مـى رى فرا

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٣

ش شـ شـ شـ شـ

يَمْشِي سَامِي

يَمْشِي سَامِي

الإِملَاءُ الْمَنْقُولُ

رَسَمَ شَافِي.

أُرْدِدْ وَأَحْفَظْ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ﴾
(سورة النحل، ٧٢).

نَشَاطٌ

أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

- اسْمُ وَلَدٍ
- اسْمُ بِنْتٍ
- يُغَطِّي جِسْمَ الدَّجَاجِ
- يُغَطِّي جِسْمَ الْأَرْنَبِ

س و م
ي ا ب
ف ر ش

دارُ جدِّي

قَوِيَّةُ الْأَغْصَانِ	فِي دَارِ جَدِّي دَالِيَّةٌ
كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ	فِي ظِلِّهَا أَرْجُوحةٌ
وَجَدْنَا عَدْنَانَ	لَمَّا نَزَرُ جَدَّتِي
وَكُلْنَا فَرْحَانَ	تَهْزُنَا وَإِخْوَتِي
مِنْ سَالِفِ الْأَزْمَانِ	تَرْوِي لَنَا حِكَايَةَ
فِي حِضْنِهَا الْأَمَانِ	نَحْنُ نُحِبُّ جَدَّتِي

ليلي العقرباوي



النَّظَافَةُ

أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّدُ



أنا تَامِرٌ أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِي .
أَغْسِلُ جِسْمِي بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ .
أُنْظِفُ أَسْنَانِي بِالفُرْشَاةِ وَالمَعْجُونِ .
أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ .

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفَوِيًّا :

١ اسْمُ الْوَلَدِ الَّذِي وَرَدَ فِي النَّصِّ :

أ - تَامِرٌ ب - عَامِرٌ ج - سَامِرٌ

٢ أُنْظِفُ أَسْنَانِي بِ :

أ - المَعْجُونِ ب - الفُرْشَاةِ ج - الفُرْشَاةِ وَالمَعْجُونِ



أَتَحَدَّثُ



أَجْرِدْ حَرَكَةُ الْكُسْرَةِ (—)

١ أَنْطِقْ:

م س ف

٢ أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ الْكُسْرَةِ (—):

أَحَافِظُ

أَغْسِلُ

تَامِرٌ

٣ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْسُورِ ، ثُمَّ أَنْطِقْ:

م ش س م ف ر ي ب

٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا مَكْسُورًا:

أَغْسِلُ أَسْمَاءُ أَحَافِظُ كُتُبُ رِسَالَةٌ

٥ أَرَسُّمُ الْكُسْرَةِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

سَبَاقُ

فَارَسُ

بِنَايَةُ

٦ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

شَرَبَ

يَسْرِي

يَمْشِي

.....		
-------	-------	-------

.....	
-------	-------

.....	
-------	-------

٧ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَتَيْنِ ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

رِي

يَسْـ

رِي

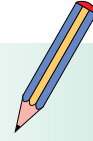
يَبْـ

.....

.....

أَقْرَأْ

شَرَبَ رَامِي.



اَكْتُبْ

أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ الْكُسْرَةَ:

١

فِرَاس



اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٢

بِ بِي فِ فِي مِ مِي

رَامِي

شَرِبَ

شَرِبَ رَامِي

حَرْفُ التَّاءِ (ت)

أَجْرَدُ



ت

ت

ة

ة

أَنْطَقُ:

١

ت ت ت ت ت ت

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ت ، ت ، ت ، ت):

٢

فَاطِمَةُ

تَامِرٌ

الْفُرْشَاءُ

نَظَافَتِي

٣ أضع دائرةً حولَ (ت، ت، ة، ة):

ت ن ث ة ة ه ت ت

٤ أضع دائرةً حولَ الكلماتِ التي تحوي حرفَ التاءِ (ت، ت، ة، ة):

نظافتي ريم الفرشاة خديجة تناول

٥ أضع الفتحَةَ فوقَ الحرفِ المُلَوَّنِ في الكلمةِ الأولى، والكسرةَ تحتَ الحرفِ المُلَوَّنِ في الكلمةِ الثانيةِ، وألاحظُ الفرقَ:

فراش



فراش



٦ أُحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

سَارَتْ

شَرِبَتْ

تَسْمُو

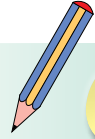
.....					
-------	-------	-------	-------	-------	-------

٧ أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَتَيْنِ ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

.....	مي	تر
.....	وي	

أَقْرَأُ

شَرِبَتْ مَرَوَى.



اَكْتُبْ

أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:

١



أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (ت، ت، ت، ت)، ثُمَّ أَلْفُظُ:

٢

زَمِي يَشْرِي سَارَ فُرْشَا

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٣

تَ تَ تَ تَ تَ تَ

سَارَتْ

تَرَمِي

شَرَبَتْ مَرَوِي

حَرْفُ النَّونِ (ن)

أَجْرَدُ



ن

ذ

أَنْطَقُ:

١

نَنْ نَ نِ نَا نُو نِي

أَرَدُّ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ن ، ذ):

٢

الْمَعْجُونُ

أَسْنَانِي

أُنْظِفُ

٣ أضع دائرةً حولَ (ن، ن):

ن ب ي ن ت ن ت ن

٤ أضع دائرةً حولَ الكلماتِ التي تحتوي حَرْفَ النُّونِ (ن، ن):

نظافتي بيتُ ينامُ تُفّاحُ الصّابونُ

٥ أحلّلُ الكلمتينِ إلى مقاطعٍ:

.....	
-------	-------

تمشي

.....	
-------	-------

نرّمي

٦ أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَتَيْنِ ، ثُمَّ أَلْفِظُ :

.....

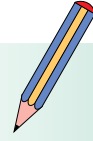


.....



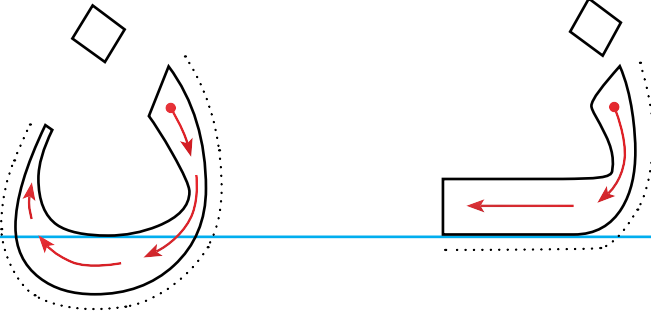
أَقْرَأْ

نَامَ سامي.



اَكْتُبْ

١ أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوِّنُ:



٢ أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (ن، ن)، ثُمَّ أَلِفُّظُ:

سَنِـ

مِرْـ

بُـي

٣ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

نَ نِ نَا نو ني

تَمْشِي

نَرْمِي

نَبْنِي

نَامَ سَامِي

نام سامي.

أَرَدَدُ

قال تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾

(سورة العلق، ١-٥).

نَشَاطٌ

أَذْكُرُ اسْمَ فَضْلِ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ يَحْوِي صَوْتَ التَّاءِ،
وَأَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ صَوْرَتَيْنِ
تَدُلَّانِ عَلَيْهِ.

فِي الْحَقْلِ

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الْحَقْلِ.
بَذَرْتُ عَمِّي الْقَمْحَ وَالشَّعِيرَ.
حَرَثْتُ وَالِدِي الْأَرْضَ.
قَالَ حَامِدٌ: نَحْنُ نَحِبُّ الْأَرْضَ كَثِيرًا.

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفَوِيًّا:

١ الذي بَذَرَ الْقَمْحَ وَالشَّعِيرَ هُوَ:

أ - جَدِّي ب - عَمِّي ج - وَالِدِي

٢ ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى:

أ - الْحَقْلَ ب - الْبَيْتَ ج - الْمَدْرَسَةَ



أَتَحَدَّثُ



حَرَكََةُ الضَّمَّةِ (ُ)

أَجْرَدُ

أَنْطِقُ:

١

مُ

سُ

بُ

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ الضَّمَّةِ (ُ):

٢

ذَهَبْتُ

سَعَادُ

بُشَيْنَةُ

أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَضْمُومِ (ِ)، ثُمَّ أَنْطِقُ:

٣

بُ رِ سُ بْ نْ مْ ثْ شِ

أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا مَضْمُومًا:

٤

بُسْتَانُ حَقْلُ يَحْرُثُ الْأَرْضُ ذَهَبْتُ

٥ أَرَسُّمُ الضَّمَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

مَنى ربا بَشْرَى تَرَسُّم

٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

يُسْرَى تَشْرَبُ تَرَسُّم

٧ أَرْكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَتَيْنِ ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

نِ يَمْ

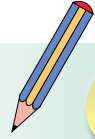
سَ مَ رُ

--

--

بُشْرَى تَرَسُّم.

أَقْرَأْ



اَكْتُبْ

١ أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ الضَّمَّةَ:



يَرَسِمُ

٢ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

مُ

يُ

بُ

سَمَرُ

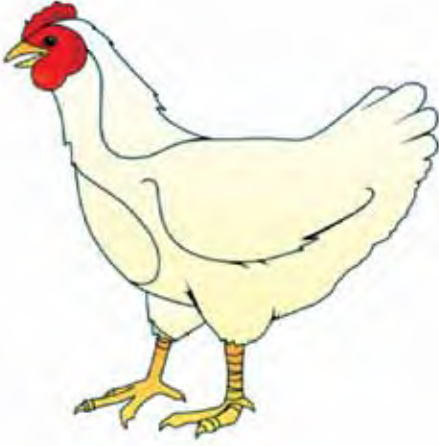
يُسْرَى

بُشْرَى

بُشْرَى تَرْسُمُ.

حَرْفُ الدَّالِ (د)

أَجْرَدُ



أَنْطَقُ:

١

دُ دَ دُ دِ دَا دُو دِي

أَرَدُّ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (د):

٢

حَامِدٌ

وَالِدَتِي

دِيْمَةٌ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (د):

٣

د ر ز د ذ د و د

٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الدَّالِ (د):

دَرَسَ حَرَثَ شَادِي عِمَادُ بَذَرَ

٥ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

تُنْشِدُ

فَدَوَى

دَاوَتْ

٦ أَرَكُّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَتَيْنِ ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

وَي

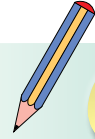
دَا

رِي

أَقْرَأْ

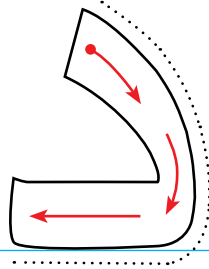
دَرَسْتُ دِيمَةً.

سَافَرْتُ شَادِيَةً.



اَكْتَبْ

۱ اَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ اَلَوْنُ:



۲ اَمَلْ اَلْفَرَاغَ بِحَرْفِ (د)، ثُمَّ اَلْفِظْ:

فَا ي نَ ي ا ر

۳ اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ذ د دُ دِ دَا دُو دِي

دَاوِي فَذَوِي تُنْشِدُ

دَرَسَتْ دِيْمَةً

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْحَاءِ (ح ، ح):

حَامِدٌ وَالِدِي الْحَقْلُ بَذَرَ الْقَمْحُ

٥ أُحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

يَسْبَحُ

رَحْمَةٌ

حَنَانٌ

٦ أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَتَيْنِ ، ثُمَّ أَلْفِظْ:

سُ

رُ

يَحْ

دُ

مَ

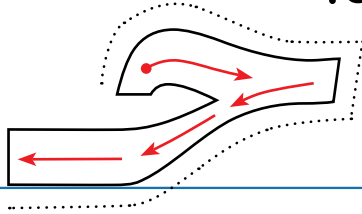
أَقْرَأْ

فَادِي يَسْبَحُ.

سَحَرُ تَرُسُّمُ.



'



7

می

یہ ب

رَسَ

فر

3



٢

ز

ح

ح

ح

حَنَانٌ

يَخْرُسُ

يَسِيحُ

سَحَرُ قَرْنِم.

الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ

سَحَرُ تَرْسُم.

أَرَدَدُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

" مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ

إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ ".
رَوَاهُ النَّسَائِيُّ

أَحْضَظُ

هَيَّا نَزْرَعُ

هَيَّا نَزْرَعُ أَغْلَى شَجَرَةٍ	كَي تُهْدِينَا أَحْلَى ثَمَرَةٍ
هَيَّا نَمْضِي لِلْبُسْتَانِ	أَشْجَارُهُ فِي كُلِّ مَكَانِ
عِنَبٌ زَيْتُونٌ لَيْمُونٌ	خَوْخٌ تُفَاحٌ رُمَّانٌ
أَشْجَارُهُ فِيهَا الْبَرَكَاتُ	مَا أَغْلَى هَذِي الْخَيْرَاتُ!

نهلة الجمزاوي

نَشَاطٌ

أُسَمِّي يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ يَحْتَوِي عَلَى حَرْفِي الْحَاءِ
وَالدَّالِ (ح ، د).

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



اِحْتَفَلَ الطَّلَبَةُ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ.
قَدَّمَ رَامِزٌ لِلْمُعَلِّمَةِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً.
أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَزْهَارَ.
قَالَ الطَّلَبَةُ: هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ.
كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ.

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفَوِيًّا:

١ اِحْتَفَلَ الطَّلَبَةُ بِيَوْمِ:

أ - الْعُمَالِ ب - الْمُعَلِّمِ ج - الْأُمِّ

٢ قَدَّمَ رَامِزٌ لِلْمُعَلِّمَةِ:

أ - كِتَابًا ب - هَدِيَّةً ج - أَزْهَارًا



أَتَحَدَّثُ



تَنْوِينُ الضَّمِّ (—)

أَجْرَدٌ

أَنْطِقُ:

١

ح

د

ش

م

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ تَنْوِينِ الضَّمِّ (—):

٢

سَعِيدٌ

رَيْشٌ

يَوْمٌ

أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ تَنْوِينِ الضَّمِّ (—)، ثُمَّ أَنْطِقُ:

٣

بُ سُ زُ شُ تُ مُ وُ

أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي تَنْوِينَ الضَّمِّ (—):

٤

سَامِرٌ يَشْرَبُ سَعِيدٌ اخْتِفَالٌ أَحْلَامُ

٥ أَضَعُ تَنْوِينَ الضَّمِّ (—) فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

حَمَامَةٌ

سَامِرٌ

يَوْمٌ

فَرِيدٌ

٦ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

شَرِيفٌ

يَوْمٌ

سَامِحٌ

٧ أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

بُ

رَا

شَدَّ

تُ

بَيَّ

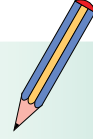
رُ

مِي

سَدَّ

أَقْرَأْ

سَافِرٌ سَمِيرٌ.



اَكْتُبْ

١ أَمُرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ تَنْوِينَ الضَّمِّ:

يَوْم

٢ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

م

ف

ح

سَمِيرٌ

شَرِيفٌ

سَامِحٌ

سَافِرٌ سَمِيرٌ



أَجْرِدْ



أَنْطِقُ:

,

ع ع ع ع ع ع ع

٢

أَرَدُّ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ع، ع، ع، ع):

رَبِيع

يَزْرَعُ

سَعِيدٌ

عام ۹۹۰

٣

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ع، ع، ع، ع):

ع غ ع ب ع غ خ ع

٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع):

عَامِرٌ سَعِيدٌ أَزْهَارٌ جَامِعٌ جَمِيلَةٌ شَارِعٌ

٥ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

شَمْعَةٌ

وَاسِعٌ

عَامٌ

٦ أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

د

عي

ع

ر

شا

ر

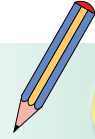
ش

عا

أَقْرَأْ

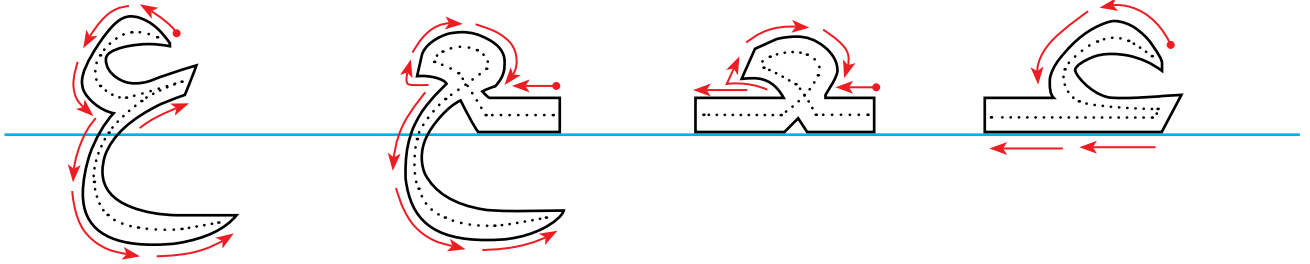
فَرَحَ عَامِرٌ.

عِيدٌ سَعِيدٌ.



اَكْتُبْ

١ أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:



٢ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (ع، ع، ع، ع)، ثُمَّ أَلْفِظْ:

نَبُّ سَيِّدُ رَبِّي شَارِ

٣ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

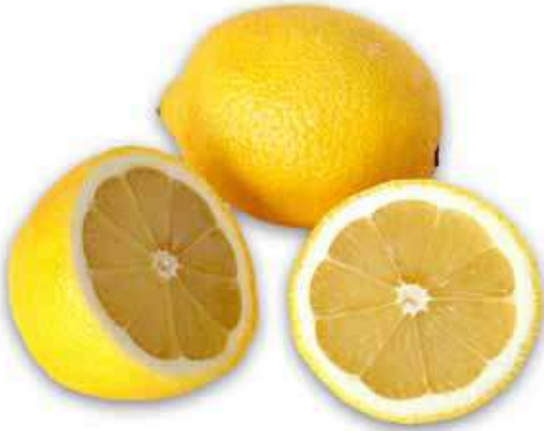
ع ع ع ع ع ع ع

عَامُ شَمْعَةٌ وَاسِعٌ شَارِعٌ

عِيدٌ سَعِيدٌ

حَرْفُ اللَّامِ (ل)

أَجْرَدٌ



أَنْطَقُ:

١

لُ لَ لُ لِ لَا لَو لِي

أُرَدِّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (لَ ، لُ):

٢

عَامِلٌ

عَلَّمَ

لَوْزٌ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ: (لَ ، لُ):

٣

ل ك ع ل ا ل ب ل

٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ اللَّامِ (ل، ل):

لَمِيَاءُ أَزْهَارُ تَلْمِيذُ رَامِزُ حَبْلُ

٥ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

بَاسِلُ

سَلَوِي

لَبَنُ

٦ أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَلِفُظُ:

لُ

دِ

عَا

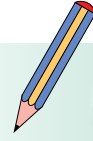
مُ

لِ

أَقْرَأْ

سَافَرَ نَبِيلُ.

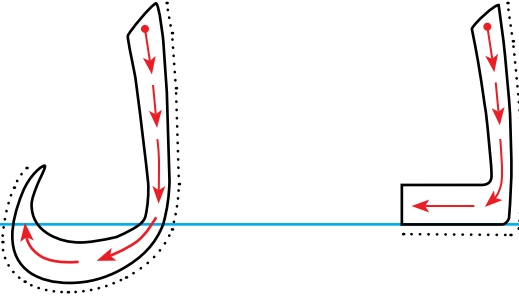
لَعِبَ بَاسِلُ.



اَكْتُبْ

أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:

١



أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ (ل، ل)، ثُمَّ أَلْفِظُ:

٢

يَلِي سَيِّمُ بَاسِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٣

لَ لُ لِ لَا لَو لِي

لَيْلُ سَلَوِي حَبْلُ

لَعِبَ بَاسِلُ

حَرْفُ الزَّاي (ز)

أَجْرَدُ



أَنْطِقُ:

١

زُ زَ زِ زَا زُو زِي

أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى صَوْتِ (ز):

٢

رَامِزُ

أَزْهَارُ

زَرَافَةُ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ز):

٣

ز ذ ز و ز د ز ر

٤ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الزَّاي (ز):

زَيْدٌ مِفْتَاحٌ مَنْزِلٌ يَحْمِي تِلْفَازٌ

٥ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

مَوْزٌ

يَزْوَرُ

زَيْتُونٌ

٦ أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

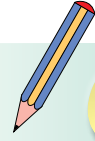
تَ زَيْ

زَ فَ تَدَ

زَ مِ رَا

أَقْرَأْ

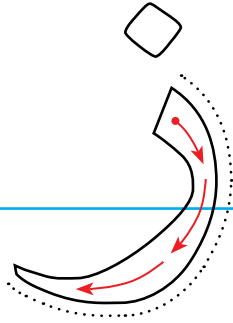
لَعَبَ بَاسِلٌ.
شَرَبَتْ زَيْنَبُ.



اَكْتُبْ

أَمَرُّ قَلَمِي، ثُمَّ أَلَوْنُ:

١



أَمَلًا الْفَرَاغَ بِحَرْفِ (ز)، ثُمَّ أَلْفِظْ:

٢

رَامِ

مَنْ لُ

رَع

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

٣

زُ زَ زِ زَا زُو زِي

مَوْزُ

زَيْتُ

زَيْدُ

شَرَبْتُ زَيْنَبُ.

الإِملَاءُ الْمَنْقُولُ

رَامِزٌ وَلَدٌ سَعِيدٌ.

أَرَدَدُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ❶ اللَّهُ الصَّمَدُ ❷ لَمْ يَكِلْهُ وَلَمْ يُولَدْ ❸ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ❹﴾
(سورة الإِخْلَاص).

نَشَاطٌ

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا حَرْفُ الزَّاي (ز)
وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا حَرْفُ اللَّامِ (ل ، ل):

عَامٌ

زَرَافَةٌ

عَامِرٌ

رَزَانُ

سَالِي

يَبْنِي

عَامِلٌ

مَوْسَى

لَوْزٌ

ل ، ل

ز

مُرَاجَعَةٌ

١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

مَدْرَسَةٌ

مَلْعَبٌ

مُسْتَشْفَى

٢ أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

د

مو

مَحْر

ل

٣ أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ غَيْرِ الْمُنْقَطَةِ، ثُمَّ أَلْفِظُ:

ز	ش	د	ن	م	ت	ا	ب	ح	ف
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

٤ أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَتَكَوَّنَانِ مِنَ الْحُرُوفِ نَفْسِهَا:

لَعِبَ	مِلْحٌ
وَلَدٌ	دَلُوٌّ
لَحْمٌ	بَلَعٌ

٥ أَمَلْ أَلْجَدُولَ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْحَاءِ (ح ، ح)
بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ

٦ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مَلْعَبٌ	مَدْرَسَتِنَا	وَاسِعٌ
----------	---------------	---------

٧

أَضَعُ الْحَرَكَهَ الْمُنَاسِبَةَ، بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

يرفع سامر علم بلادنا.

علم بلادنا مرفوع على مدرستنا.

- أ - أَضَعُ الْفَتْحَةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.
 ب - أَضَعُ الضَّمَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.
 ج - أَضَعُ السُّكُونَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.
 د - أَضَعُ تَنْوِينَ الضَّمِّ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ.
 هـ - أَضَعُ الْكَسْرَةَ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٨

أُكْمِلُ شَفَوِيًّا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

سَالِمٌ مُزَارِعٌ.

مُرَادٌ

لَاعِبٌ

٩ أَكْمِلْ شَفْوِيًّا عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

دَرَسَ زَيْدٌ . دَرَسَتْ لَيْلَى .

سَافَرَ زِيَادٌ . سَافَرَتْ

شَرَبَ شَرِبْتُ

١٠ أُرَدِّدُ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۚ﴾ ١ ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
فِي تَضْلِيلٍ ۚ﴾ ٢ ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۖ﴾ ٣ ﴿تَرْمِيهِمْ
بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ۚ﴾ ٤ ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ۚ﴾ ٥ ﴿
(سورة الفيل).

١١ أَقْرَأُ:

- فِي بَيْتِنَا تِلْفَازٌ .
- عِنْدَ وَالِدِي فَرَسٌ .
- زَارَتْ وَالِدَتِي مَدْرَسَتَنَا .

إرشادات للمعلم

أخي المعلم، أختي المعلمة:
حرصاً على تنفيذ المهارات التي يتضمنها هذا الكتاب على نحو صحيح، إليكما بعض الإرشادات الواجب اتباعها، وذلك على النحو الآتي:

الاستماع

يحثّ المعلم الطلبة على الاستماع جيّداً لقراءته النصّ؛ إذ يقرأ نصّ الاستماع كاملاً قراءة معبّرة، جملة جملة. ثمّ يعيد المعلم قراءة النصّ ثانية قراءة معبّرة جملة جملة، ويطلب إلى الطلبة التّردّد من بعده، ويكرّر المعلم هذه الخطوة مرّة أخرى. ثمّ يقطع الكلمات التي تحوي الحرف / الحرفين / الأحرف المعنّية، بحسب الدّرس، وقد لُوّن بعضها باللّون الأحمر ويلفظها لفظاً سليماً مُبرّزاً الحرف المعنّي دون تكلف، ويطلب إلى الطلبة ترديداتها من بعده، ويكرّر ذلك. بعدها ينتقل لمناقشة النصّ مناقشة عامّة؛ بطرح الأسئلة التي تلي النصّ على الطلبة، علماً أنّ نصّ الاستماع في الدّرس الثّالث عشر هو نفسه نصّ القراءة، فبعد أن يعرض المعلم نصّ الاستماع، بحسب الوصف السّابق يقوم بقراءة النصّ على الطلبة، وتكليفهم قراءته قراءة جهريّة بحسب الاستراتيجيات المعهودة، من غير طرح أسئلة عليه في حصّة القراءة، وإنما يُكتفى ببيان مضامينه العامّة. أما الآيات القرآنيّة أو الأحاديث النبويّة التي جاءت تحت بند (أردّد) أو (أردّد وأحفظ) فيقوم المعلم بقراءتها قراءة مُتأنّية سلمية ثمّ يرّدها الطالب من بعده أكثر من مرّة بهدف سلامة النّطق وغرس القيم الإيجابية في نفوس الطلبة. ويساعد الطلبة على حفظ ما نصّ الكتاب على حفظه منها فقط.

التّحدّث

تعكّس صور التّحدّث ورسوماته مضمون نصّ الاستماع. يعرض المعلم كلاً منها على حدة، ويطلب إلى الطلبة التعبير عنها باللّغة العربيّة السّليمة المُيسّرة، من خلال طرح الأسئلة التي تأخذ بأيديهم للكشف عن مضمونها، مع التّبّنه لِطرح الأسئلة التي تكون إجاباتها مباشرة في النصّ؛ حرصاً على مبدأ ترديد العبارات. ويقوم المعلم بتوجيه الطلبة للكلمات التي تحوي أحرف الدّرس التي سيدرسها الطالب في الدّرس نفسه، مُردّدين الكلمة التي تحوي الحرف المعنّي مع المعلم ثمّ وحدهم. وللمعلم أن يرجع إلى معالجة مهارة التّحدّث قبل تناول كلّ حرف جديد في الدّرس.

التجريد

يذكر المعلم اسم الحرف وصوته، مع التركيز على صوت الحرف ونطقه ساكنًا نطقًا سليمًا دون تكلف، ويطلب المعلم - مستعينًا ببطاقات الحروف - من الطلبة ترداده أكثر من مرة، ثم يلفظ المعلم كلمات تدريب (أردد الكلمات) التي تتضمن الحرف المعني، يرددها هو، ثم يرددونها من بعده، فهو تدريب سمعي، وبعد أن يطمئن المعلم إلى أن الطلبة أدركوا صوت الحرف المعني يكلفهم تمييز صورة الحرف من بين مجموعة من الحروف المتقاربة شكلاً، ثم تمييز صورة الحرف المعني داخل الكلمة تمييزاً بصرياً؛ للربط بين التمييز السمعي لصوت الحرف والتمييز البصري لصورته، مع التنبيه لعدم تكليف الطلبة قراءة كلمات لم يجردوا حروفها من قبل، فالتدريب الذي لا يحتوي (أنطق أو ألفظ، أو أقرأ) يعني أن التعلم بصري، حيث يُطلب إلى الطلبة النظر جيداً إلى الكلمة، مع تنويع الكلمات وفق شكل الحرف بحسب موقعه في الكلمة. وقد حرصنا - ما أمكن - على تضمين التدريبات كلمات وردت في نص الاستماع.

التحليل والتركيب

يطلب المعلم إلى الطلبة تحليل كلمات من حروف تم تجريدها، وكذلك تركيب كلمات من مقاطع تم تجريد حروفها، مع مراعاة أن يلفظ الطالب المقاطع المكوّنة للكلمة أولاً، ثم لفظ الكلمة دفعةً واحدة، أي يلفظ الطلبة الكلمة مقطعاً مقطّعاً (التهجئة) أولاً، ثم يلفظونها كاملة دفعةً واحدة. وهنا نذكر المعلم أن الحرف المتحرّك يُسمّى مقطعاً، وكذا الحرف المتحرّك مع الساكن أو مع المدود يُسمّى مقطعاً أيضاً.

القراءة

يقرأ المعلم كلمات القراءة وجملها قراءة قدوة، ثم يطلب إلى الطلبة قراءتها من بعده. مُنوّهين إلى أننا راعينا في كلمات القراءة والجمل أن تكون قد جُرّدت حروفها سابقاً، فلا يُطلب إلى الطالب لفظ كلمة أو قراءة جملة لم يجرد حروفها. ويحرص المعلم على تعويد الطلبة الطلاقة القرائية؛ بتشجيعهم على لفظ الكلمة كاملة دفعةً واحدة، وليس مقطعاً مقطّعاً؛ وقراءة الجملة بالحركات قراءة معبرة، لا كلمة كلمة؛ ذلك أن القراءة المقطعية (التهجئة) تمّ تعلّمها وتجاوزها في التحليل والتركيب، أما هنا فلم تعد القراءة المقطعية مُرضية؛ ولا سيما أن الطالب قد درس حروفها جميعها من قبل.

الكتابة

القراءة والكتابة مهارتان متكاملتان، فما يتمكن الطالب من قراءته فإنه يتمكن من كتابته؛ لذا جاءت كلمات الكتابة من كلمات مرّت معه سابقاً سواء في التحليل أو التركيب أو القراءة. يبدأ المعلم بتدريب الطالب على كتابة الحرف من خلال تلوينه وتمرير القلم على النقاط بتتبع الأسهم المشار إليها على الحرف، ثم كتابة الحرف داخل الكلمة وفق شكله الصحيح، ويلفظها لفظاً صحيحاً، ثم ينتقل به إلى كتابة الحروف والمقاطع والكلمات والجمل كتابة صحيحة؛ بهدف تحسين الخطّ.

الإملاء المنقول

روعي في كلمات الإملاء المنقول وجملها احتوائها على كلمات من حروف تمّ تجريدتها؛ لأن الهدف هنا تعزيز ما تعلّمه في مهارتي القراءة والكتابة. مع تأكيد الابتعاد عن إملاء الطالب كلمات أو جملاً إملاءً منظوراً أو غيبياً في هذا الصّف.

الأناشيد والمحفوظات

تهدف الأناشيد إلى تنمية أداء الطلبة وتذوّق لغتها بتردادها والتّغني بها، والتّحلّي بما فيها من قيم واتجاهات إيجابيّة، يقرؤها المعلم بلحن جميل ويردّدها الطلبة أيضاً، فلا يكلف الطلبة قراءتها، ولا يُناقشهم بمضمون النّصّ، كما لا يطلب إليهم حفظها، أمّا المحفوظات فيقوم المعلم بقراءتها، ويردّدها الطلبة وراءه، ويساعدهم في حفظها، والاتّصاف بما فيها من قيم واتجاهات إيجابيّة، ولا يطلب منهم قراءتها، أو مناقشتها بأسئلة.



انتهى الجزء الأول بحمدِ الله تعالى

