

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسية أوراق العمل

للصف السابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي

2021 / 2022

إعداد المعلمة: هنادي محمد



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
البترا



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /

**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

عريقة :
أفواج:,
تؤمها:
من كل بقاع الأرض:

س. لِمَ سُمِّيت البترا بالمدينة لورديّة؟

.....

س. أين تقع البترا؟

.....

س. ما الذي جعل أفواج السائحين تؤمها من كل بقاع الأرض؟

.....

س. علام يدل اختيار البترا واحدة من عجائب الدنيا الجديدة؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

.....

س. استخراج من الفقرة الأولى ما يلي :

نعت مرفوع:
حرف ناسخ:

اسم تفضيل:
جمع مذكر سالم:

**** الفقرة الثانية :**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

يمتطي: الجياد:

يتلوى: الأفعوان:

شاهقة: تحول بينه وبين :

مشدوهاً:

س. اذكر واحدًا من مظاهر البداوة التي تتزين بها البتراء في عصرنا.

.....

س. صف السيق كما جاء بالفقرة الثانية .

.....

س. ما هي أروع المناظر التي تقع عليها عين الناظر في البتراء؟

.....

س. لماذا يقف الناظر مشدوهاً أمام البتراء؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. تتزيّن بعض مظاهر البداوة

تتزيّن:

البداوة:

2. هذا الشقُّ الصخريُّ البديعُ

..... البديعُ:

3. لتوصلَ المياهَ

..... اللام

..... توصلَ:

..... الفاعل:

..... المياهَ:

4. واجهتُه الخزنَةُ

..... واجهَ / :

..... /تُ/ :

..... /هَ / :

..... الخزنَةُ :

5. يقف مشدوهاً

..... مشدوهاً :

** الفقرة الثالثة :

س. بيّن معاني المفردات التالية:

..... المعالم: أضرحة :

..... بانخة: رداه:

..... النزر:

س. انكر أهم معالم البتراء الأثرية.

.....

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ (يتبيّن الزائر آثار مرور أصابع الزمن على البتراء)

.....

س. لماذا يرى الزائر بعض الأعمدة المهتمة والنقوش الخريبة؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة ؟

.....

س. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي:

جملة صلة :

نعت مجرور:

جمع مذكر سالم:

جمع مؤنث سالم:

حرف ناسخ:

اسم تفضيل:

** الفقرة الرابعة:

س. ما أبرز الأنشطة التي يمارسها زائرة البتراء ؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الرابعة ؟

.....



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /

أولاً: ضمانر الرفع

كَتَبُوا	←	1- واو الجماعة
قَرَأَتْ - رَسَمَتْ - وَصَلَتْ	←	2- التاء المتحركة (ت، ث، ت)
أَذْهَبِي	←	3- ياء المخاطبة
يَلْعَبَانِ ، دَرَسَا ، كَتَبْنَا	←	4- ألف الاثنين و الاثنين
وَقَفْنَ	←	5- نون النسوة
قَرَأْنَا	←	6- نا [الفاعلين]

✓ الإعراب: تُعْرَبُ ضميراً مُتَّصِلاً مَبْنِيّاً في محلِّ رفعِ فاعلٍ دائِماً إذا اتَّصَلتْ بالفعل ، وإذا اتَّصَلتْ بكان أو إحدى أخواتها فإنها تُعْرَبُ ضميراً مُتَّصِلاً في محلِّ رفع اسمها.

ثانياً: ضمانر التصب

المفرد المذكر ، مثل : أَسْعَدَكَ

جمع المذكر ، مثل : رَأَيْتُكُمْ

المتنى (المذكر والمؤنث)، مثل : أَعْطَاكُمْ

جمع المؤنث، مثل : أَسْعَدَكُنَّ

المفرد المؤنث، مثل : صَوَّرَكَ

ا- كاف الخطاب :

المفرد المذكر ، مثل : أسعدَهُ	2- هاء الغائب :
جمع المذكر ، مثل : رأيتُهُمْ	
المنثى (المذكر والمؤنث) ، مثل : أعطاهُما	
جمع المؤنث ، مثل : أسعدَهُنَّ	
المفرد المؤنث ، مثل : صورَها	

3- ياء المتكلم ، مثل : سرّني ، راسلني [ملاحظة: النون التي تأتي قبل الياء تُسمّى نون الوقاية]

4- نا (المفعولين) : أوصلنا ، اخترَمنا

✓ هذه الضمائر تتصلّ بالفعل

✓ تُعرب ضميراً مُتّصلاً مبنياً في محلّ نصبٍ مضافٍ إليه دائماً

✓ عند اتّصال هذه الضمائر مع إنّ أو إحدى أخواتها فإنها تُعرب ضميراً مُتّصلاً مبنياً في محلّ نصبٍ اسمٍ إنّ أو إحدى أخواتها.

ثالثاً: ضمائر الجرّ

الكاف ، والهاء والياء ، ومنها ما يتصل بالاسم ومنها ما يتصل بالحرف

أ- ما يتصل بأحرف الجرّ ، مثل : مِنْهُ ، عَلَيْهَا ، بِكَ ، لي

الإعراب: تُعرب هذه الضمائر ضمائر مُتّصلة مبنية في محلّ جرّ بحرف الجرّ دائماً

ب- ما يتصل بالأسماء ، مثل: كتابك ، صوري ، قلمه

الإعراب: تُعرب هذه الضمائر ضمائر مُتّصلة مبنية في محلّ جرّ بالإضافة دائماً

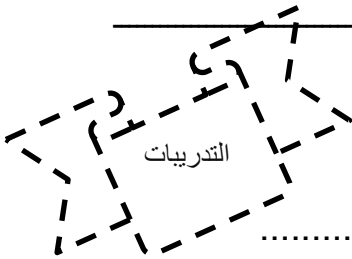
س1. بيّن ضمائر المتصلة في التراكيب الآتية:

1. شاهدتُ مباراة كرة القدم

2. قال تعالى: " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً "

3. قال تعالى: " فقلتُ استغفروا ربكم إنّهُ كان غفّاراً "

4. قال تعالى: " وارحمنا وأنت خير الغافرين "



5. قال تعالى: " والوالداتُ يُرضعنَ أولادَهُنَّ "

6. أقول وقد ناحت بقربي حمامة أيا جارتا هل تشعرين بحالي

س2. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا:

1. الفتياتُ يشاهدنَ المسرحية

يشاهدنَ:

المسرحية:

2. هم ساعدوا المحتاج

هم:

ساعدوا:

س3. اذكر اسم الضمير المتصل المخطوط تحته وأعربه إعرابًا تامًّا :

1. يُشرفُنَا حضورُكَ ، لقد أسعدتُنَا بزيارتك لنا

2. اجتهدِي كي تنجحي

3. الطالباتُ ناقشنَ الدرسَ

4. نفعني نصحُ أخي



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
مرض السكري

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /



** الفقرة الأولى:

س. بيّن معاني المفردات التالية :

خلل: البنكرياس:

مُقتبل العمر:

س. بيّن مفهوم مرض السكري.

.....

س. ما الفئة الأكثر عُرضة للإصابة بالسكري؟

.....

س. كيف يتمّ علاج بعض حالات مرض السكري؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

.....

س. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

ضمير منفصل: شبه جملة من جار ومجرور:

أسلوب تشكيك: مضاف إليه:

اسم معطوف: بدل مرفوع:

** الفقرة الثانية :

س. بيّن معاني المفردات التالية:

أعراض: الظماً: التئام:

تنميل القدم: الأنفة: دوريّ:

س. بيّن سبب الاهتمام بمرض السكريّ.

.....

س. ما أكثر الأمور صعوبة في مرض السكريّ؟

.....

س. اذكر الأعراض الرئيسيّة والثانويّة لمرض السكريّ.

.....

س. ماذا يفعل المريض إذا ثبتت إصابته بمرض السكريّ؟

.....

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية ؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

1. قد تصلُ إلى حدِّ الإصابةِ بالجلطاتِ

تصل:

الإصابة:

الجلطات:

2. والالتهابُ المتكرّرُ

المتكررة:

3. لمتابعة الحالة والسيطرة عليها

السيطرة:

علب-/:

لها:

** الفقرة الثالثة :

س1. بيّن معاني المفردات التالية:

الخمول: السائد: تكثيف:

لا سيّما: الوعي:

س2. ما السبب الرئيسي للإصابة بالسكري؟

.....

س3. اذكر ثلاثة من أسباب الإصابة بمرض السكري؟

.....

.....

س4. كيف يمكننا الحد من انتشار المرض؟

.....

س5. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة؟

.....

س6. استخرج من الفقرة الثالثة ما يلي :

حرف ناسخ :

بدل مجرور:

جمع تكسير:

اسم معطوف مرفوع:

جمع مؤنث سالم:

جملة صلة:

جمع مذكر سالم:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الفعل المضارع صحيح الآخر



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب:
التاريخ: 2022 / /

س1. عيّن الفعل المضارع موضحًا حالته الإعرابية في التراكيب الآتية:

1. جلسَ الشيخُ كي يستريحَ
2. أحبُّ القراءةَ
3. العصفورُ لم يُغرِّدْ
4. لا تتلفُ أثاثَ المنزل
5. ليُتقنَ كلَّ امرئٍ عمله
6. ليحكمُ القاضي بالعدل

س2. اضبط ما تحته خط في التراكيب الآتية:

1. لا تعبث بالكهرباء
2. عليك أن تجتهد في دروسك.
2. يعمل أحمد مُدرِّسًا للرياضيات

س3. أدخل (لن، لم) على الجمل الآتية مُغيِّرًا ما يلزم:

1. يحفظُ الطالبُ القصيدَ
2. يحصدُ الفلاحُ القمحَ
3. يفرسُ المزارعُ الأشجارَ

س4. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

1. يشارك زيدٌ في الإذاعة المدرسيّة
يشارك:

المدرسيّة:

2. ذهب زيدٌ مع والده كي يساعده في العمل
ذهب:

كي:

يساعد/:

/هاء الغائب:

3. لم يرتب العمالُ البضاعةَ
لم:

يرتب:

العمالُ:

البضاعةَ:

4. اصنع المعروف كي تنالَ الشكرَ.
كي:

تنال:

5. نحبُّ لأبنائنا حياةً ملؤها السعادة :
نحب:

6. لا تنتظر الرّخاءَ إن لم تعملَ جاهداً
لا:

تنتظر:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
قلبي لغير هوى الأردن ما خفقا

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب:
التاريخ: 2022 / /



س. عرّف بناظم النص الشعري موضعًا اسمه وجنسيته وأبرز مؤلفاته الشعريّة .

.....

س. ما الفكرة التي عالجه النص الشعري؟

.....

س. استخرج من النص الشعريّ ما يلي :

معرفة علم:	جمع تكسير:
ضمير جر متصل :	اسم معطوف :
أسلوب نداء:	جملة صلة:
فعل متعدّ:	فعل ناسخ:
ضمير منفصل:	حرف ناسخ:

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. تركت السيف

تركُّ/:

/ ت:

السيف:

2. لَكِنَّهُ الْعَشَقُ

لَكَأَنَّ /:

لَهُ /:

الْعَشَقُ:

3. هُم لَظِي

هُم:

لَظِي:

4. أُعْطِيَتْهَا الْأَلْقَا

أُعْطِيَ /:

لَهَا /:

لَهَا:

الْأَلْقَا:

5. يَا نَخْلَةَ الْعَزِّ

يَا:

نَخْلَةَ:

الْعَزِّ:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الأفعال الخمسة



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب:
التاريخ: 2022 / /

س1. عيّن الفعل المضارع موضحًا حالته الإعرابية في التراكيب الآتية:

الفلاحون يحرثون الأرض ويزرعونها

.....
.....
.....
.....

الطفلان لم يتعودا على البيت الجديد

.....
.....
.....
.....

البائعتان تُرَوِّجان للبضاعة بأساليبٍ مختلفةٍ

.....
.....
.....
.....

الطلبةُ لم يتقَيّدوا بالزيّ الموحد لهم

.....
.....
.....
.....

الآباءُ يحرصون أن يُقدِّموا الأفضل لأبنائهم

.....
.....
.....
.....

على الرغم من عدم فوزك في المسابقة فلا تيأسِ ستفوزين في مسابقتِ قادمةٍ

.....
.....
.....
.....

س2. خاطب بالجملة التالية المثني المخاطب والجمع الغائب:

أنت تساعدُ الناسَ

أنت لم توافق على الخطة ولن توقعَ عليها

أنتَ لن تتهاونَ في الواجب

هو لم يُقصرَ في واجباته

س3. خاطب بالجملة الآتية المخاطبة المفردة:

أنت تسهرُ على راحة أسرتك

هي لم تحقق طموحها ومع ذلك لم تياسُ

هو لن يتراجعَ عن موقفه بسهولةٍ



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
قالوا في الأمثال

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب:
التاريخ: 2022 / /



** المقدمة :

س1. وضّح المقصود بالمثل؟

.....

س2. من أين تتبع أهمية الأمثال؟

.....

س3. بيّن جمال التصوير الفني في قول الكاتب: (مرأةٌ تعكسُ طبيعة الشعوبِ وأمثالها)

.....

س4. اذكر أبرز مؤلفات العرب بالأمثال؟

.....

س5. استخراج من الفقرة الأولى ما يلي:

ضمير جر متصل:	نعت مجرور:
فعل من الأفعال الخمسة:	مضاف إليه:
ضمير رفع متصل:	نعت منصوب:
اسم إشارة:	فعل لازم:
اسم معطوف منصوب:	فعل معتل:

**** قطعت جهيزة قول كل خطيب :**

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

حيّين:

الدّيّة:

ظفّر به:

أولياء:

حاسم:

س2. لِمَن يُضْرَبُ هذا المثل العربيّ؟

.....

س3. أعرب المفردات الآتية بحسب ورودها بقصّة المثل (قطعت جهيزة قول كل خطيب) :

قومًا:

يخطبون:

واو الجماعة:

أحدُهما:

هما:

يرضى:

قتلوه:

واو الجماعة:

هاء الغائب:

في من:

س1. بيّن معاني المفردات الآتية:

..... مسيره: دُهابة:
..... اسْتُحْصِد: موضع كذا:
..... ميّت: ميّت:
..... مضى: أبى:
 عَقَبًا:

س2. لم يُضرب مثل وافق شنُّ طبقة؟

.....

س3. استخرج من قصة المثل (وافق شنُّ طبقة) ما يلي:

..... أسلوب نداء:
..... أسلوب استفهام:
..... جملة قول:
..... ضمير نصب متصل:
..... اسم تفضيل:
..... مصدر مؤول:
..... جملة صلة:
..... ضمير رفع منفصل:
..... ضمير جر متصل:
..... نعت منصوب:
..... فعل معتل ناقص:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الفعل المبني للمعلوم
والفعل المبني للمجهول

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: / / 2022



** الأمثلة:

جَمَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة

العاملُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الوردُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة



جُمِعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح (مبني
للمجهول)

الوردُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

جُمِعَ الوردُ

جَمَعَ العاملُ الوردَ

زَرَعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة

الوالدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الحقلُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة



زُرِعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح (مبني
للمجهول)

الحقلُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

زُرِعَ الحقلُ

زَرَعَ الوالدُ الحقلَ

يحفَرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الآبَاءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الآبَارُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة



تُحْفَرُ الآبَارُ



يَحْفَرُ الآبَاءُ الآبَارَ



تُحْفَرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مبني للمجهول)

الآبَارُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

استنتج



الفعل المبني للمعلوم هو ما ذُكِرَ مَعَهُ فاعِلُهُ.

﴿ يُبْنَى الفِعْلُ الماضي للمجهول بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وكسْرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ، وَيُبْنَى الفِعْلُ المضارع للمجهول بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وفتح ما قبل آخِرِهِ. ﴾

﴿ يَحُلُّ نائبُ الفاعلِ مَحَلَّ الفاعِلِ، ويأخذُ مَوْقِعَهُ الإعرابيِّ، وهو الرَّفْعُ، فيكونُ مرفوعًا يأخذي علاماتِ الرَّفْعِ وهي: الضَّمَّةُ: إذا كان مفردًا أو جَمْعَ مؤنثٍ سالمًا، والألفُ إذا كانَ مثنًى، والواوُ إذا كانَ جَمْعَ مذكّرٍ سالمًا. ﴾

س1. حوّل التراكيب الآتية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول مع الضبط التام:

1. شدّ المتسابقُ الحبلَ

.....

2. يصومُ المؤمنُ شهرَ رمضان

.....

3. ظننتُ الصديقَ أحمًا

.....

4. يمارسُ أهلُ القريةِ زراعةَ الأشجارِ

.....

5. سكبتُ هذُ المياةَ أرضًا

.....

6. يُغطّي الجليدُ سطحَ البحيرةِ

.....

7. يُقدِّمُ مديرُ البنكِ تقريرًا سنويًا لمجلس الإدارةِ

.....

س2. ميّز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في التراكيب الآتية:

شوهدتِ المباراةُ

تُنمّي العبادةُ حبَّ الله

فَهَمَ الطالبُ الدرسَ

يُستخدمُ الهاتفُ عندَ الضرورةِ

س3. أعرب التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا:

1. يُستخدمُ الملفُ لحفظِ الأوراقِ

يُستخدمُ :

الملفُ :

لحفظِ :

الأوراقِ :

2. صوِّرَ المَالُ

صوِّرَ:

المَالُ:

3. تَبْنِي الأُمَّ أُمَّةً

تَبْنِي:

الأُمَّ:

أُمَّةً:

4. فَوَجَّئْتُ هِنْدُ بِالضِّيَوفِ

فَوَجَّئْتُ:

هِنْدُ:

بِالضِّيَوفِ:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الألعاب الأولمبية



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /

**** الفقرة الأولى:**

س1. ما الذي يُميّز الرياضة اليوم؟

.....

س2. لِمَ وُضِعَت القوانين الرياضية؟

.....

س3. استخرج من الفقرة الأولى ما يلي:

نعت مجرور: ضمير رفع منفصل:

ظرف زمان:

جملة صلة: فعل مبني للمجهول:

فعل معتل ناقص: ضمير نصب متصل:

**** الفقرة الثانية:**

س1. ما أبرز النشاطات الرياضية في العصر الحديث؟

.....

س2. ما المقصود بالألعاب الأولمبية؟

.....

س3. بين سبب تسمية الألعاب الأولمبية بهذا الاسم؟

.....

س4. استخرج من الفقرة الثانية ما يلي:

نعت مرفوع: نعت مجرور:

اسم تفضيل:

ضمير جر متصل: فعل مبني للمجهول:

جملة إسمية:

** الفقرة الثالثة :

س1. ما المسابقات التي كانت تُقام في الألعاب الأولمبية القديمة؟

.....

س2. ما هي أبرز رياضات الدورتين الصيفيّة والشتويّة في الألعاب الأولمبية؟

• ألعاب الدورة الصيفيّة:

• ألعاب الدورة الشتويّة:

س3. أعرب المفردات الآتية بحسب موقعها بالفقرة الثانية:

1. مسابقاتُ:

2. الحديثُ:

3. الألعابُ:

4. الشتويّةُ:

** الفقرة الرابعة :

س1. ما اسم المدينة التي نظّمت أول دورة للألعاب الأولمبية؟

.....

س2. متى نُظّمت أول دورة للألعاب الأولمبية؟

.....

س3. متى أُدخِلت مسابقات السيدات في الألعاب الأولمبية؟

.....

.....

س4. استخرج من الفقرة ما يلي:

أسلوب تحقيق: نعت مجرور:

فعل مبني للمجهول:

** الفقرة الخامسة :

س1. ما المقصود باللجنة الأولمبية؟

.....

.....

س2. من هي الدولة المضيفة؟

.....

.....

س3. ما الأمور التي تُحدِّد قبل عقد الدورة الأولمبية؟

.....

.....

س4. ما أهم رموز الألعاب الأولمبية؟

.....

.....

س5. صف العلم الأولمبي؟

.....

.....

س6. إلام يرمز العلم الأولمبي؟

.....

س7. أعرّب المفردات الآتية بحسب ورودها بالفقرة الخامسة:

1. الألعاب:
2. الشعارات:
3. والرموز:
4. العداؤون:
5. يحتوي:
6. ومرتبطة:
7. الأواصر:
8. القارات:

** الفقرة السادسة :

س1. يُقام في كل دورة أولمبيّة حفلان، اذكرهما.

.....

س2. اذكر مراسم حفل الإفتتاح لدورة الألعاب الأولمبية؟

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
-

س3. علامَ ينصُّ القسم الأولمبيّ؟

.....

س4. أعرب المفردات والتراكيب الآتية إعراباً تاماً:

1. يقرأ أشهرُ رياضيي الدولةِ المُضيفَةِ القسَمَ الأولمبيَّ

رياضيي :

الدولة:

القسَم:

2. يُطَلِّقُ سَرَبٌ

يُطَلِّقُ :

سَرَبٌ:

** الفقرة السابعة :

س1. اذكر مراسم الحفل الختامي؟

1

2

س2. علام يدلُّ كلُّ من:

1. إطفاء المشعل في الحفل الأولمبي.

.....

2. مشاركة الأردن في الألعاب الأولمبية

.....

س3. استخراج من الفقرة السابعة ما يلي:

نعت منصوب: فعل مبني للمجهول:

مفعول لأجله:

نعت مجرور: فعل متعدّد:

فعل لازم:



المصدر: هو كل اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن.

أولاً: مصادر الأفعال الثلاثية:

فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فُعُول)، نحو:

ظَهَرَ: ظُهُور بَرَزَ: بُرُوز حَصَرَ: حَصْرٌ

فَعَلَ (المتعدّي) مصدره القياسي هو (فَعْل)، نحو:

جَمَعَ: جَمْعٌ صَرَبَ: صَرْبٌ قَتَلَ: قَتْلٌ

فَعَلَ (المتعدّي) مصدره القياسي (فَعْل)، نحو:

جَهَلَ: جَهْلٌ حَفِظَ: حِفْظٌ لَيْمَ: لَيْمٌ

فَعَلَ (اللازم) مصدره القياسي (فَعْل)، نحو:

سَقَمَ: سَقَمٌ هَرَمَ: هَرَمٌ عَطِشَ: عَطِشٌ

ثانياً: مصادر الأفعال المزيدة بحرف:

(أَفْعَل) مصدره يأتي على وزن (إِفْعَال)، نحو:

أَحْسَنَ: إِحْسَانٌ أَقْدَمَ: أَقْدَمٌ أَشْرَفَ: أَشْرَفٌ

(فَعَّل) مصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)، نحو:

كَبَّرَ: تَكْبِيرٌ عَلَّمَ: عَلَمٌ حَرَجَ: حَرَجٌ

إلا إذا كان معتل الآخر أو مهموز الآخر فإن مصدره على وزن (تَفْعِلة)، نحو:

حَلَى: تَحْلِيَةٌ سَقَى: سَقْيٌ هَدَأَ: تَهْدِئَةٌ هَنَأَ: هِنَأٌ

(فَاعَلَ) فإن مصدره يأتي على أحد وزنين أو كلاهما، وهما: (فِعال أو مُفاعلة)، نحو:

كَافَحَ: كِفاحٌ أو مُكَافحةٌ جَاهَدَ: جَاهِدٌ أو

نَافَقَ: نَافِقٌ عَارَضَ: عَارِضٌ

س1: صبغ مصادر الأفعال التالية :

المصدر في جملة	المصدر	الفعل
		وَقَفَ
		جَلَسَ
		سَيِّمَ
		سَاعَدَ
		أَسْرَعَ
		حَصَلَ
		قَرَأَ
		وَصَّى

س2. استخراج المصادر من الجمل الآتية، واذكر فعلها :

- 1 . رَحِيفَ الشَّيْطَانُ لِلْمُنَافِقِينَ الْبَاطِلَ رَحِيفَةً، وَوَسْوَسَ لَهُمْ وَسْوَسَةً.
- 2 . أَرْشَدَ الْعَالِمُ الْحَرَّ النَّاسِ إِرشَادًا، وَأَبَانَ عَنْ رَأْيِهِ إِبَانَةً.
- 3 . هَدَّبَ الْأَبُ ابْنَهُ تَهْذِيبًا.
- 4 . رَبَّى الْمَرْءُ الصَّالِحُ عَمَلَ الْخَيْرِ تَرْكِيَةً.
- 5 . جَادَلْتُ الْحَاكِمَ الظَّالِمَ جِدَالًا وَمَجَادَلَةً.
- 6 . فِي السَّكُوتِ عَنِ الظُّلْمِ ضِيَاعٌ لِلْأُمَّةِ.
- 7 . النَّدْمُ تَوْبَةٌ.



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الحاكورة

الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب: -
التاريخ: 2022 / /



** الفقرة الأولى:

س بيّن معاني المفردات التالية:

يجتاز: متوالية:
يحتثني: العتيق:
إصرار:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأولى؟

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ في العبارة الآتية: (نزلنا من السيارة بسرعة البرق)

س. هناك ما يدلُّ على شوق الأبناء لجدّتهم . حدد عبارتين دالّتين على ذلك.

1
2

س. صِف حال كل فرد من أفراد الأسرة عند وصولهم إلى بيت الجدّة.

1 . الأب:
2 . الأولاد:

س. كيف كان حال الأب عندما لم يسمع صوت الجدّة؟

.....

س. ما الذي أثار قلق الأب؟

.....
.....

س. استخراج من الفقرة الأولى ما يلي :

ضمير رفع متصل :
مضاف إليه:
فعل متعدّد :
نعت منصوب :
نعت مرفوع :
ضمير نصب متصل :
فعل مضارع مجزوم:
جملة قول:

** الفقرة الثانية :

س بين معاني المفردات التالية :

منفدًا:
أر هقتنا:
تخلّى:
ألقي:
عُرف:
نبرة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثانية؟

.....
.....

س. صف حال العائلة عند عدم رد الجدة عليهم؟

1 . الأب:
2 . الأم :
3 . الولد :

س. كيف استدللّ الجميع مكان الجدة؟

.....

س. أعرّب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. يحاولُ أن يجدَ منفذًا

يَجِدَ :

منفذًا:

2. جلسْتُ على حافّةِ الدرجةِ الكبيرةِ

جلسْتُ / :

ثُ /

على :

حافّةٍ:

الدرجةِ :

الكبيرة:

3. أنا جائعٌ وتعبانٌ

أنا:

جائعٌ:

تعبانٌ:

4. لكنَّهُ رفعَ رأسَهُ

لكنَّهُ / :

هـ / :

رأسًا / :

هـ / :

5. نبتَ له عرفٌ جديدٌ

نبتَ:

جديدٌ:

**** الفقرة الثالثة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

الثوب المخمليّ :

تغفوا:

انفجرت أساريه:

س . ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الثالثة؟

س. ماذا حدث حين اكتشفوا مكان الجدة؟

س. كانت البنت تحلم برؤية جدّتها دّل على العبارة التي أشارت على ذلك؟

س. استخراج من الفقرة الثالثة ما يلي :

نعت مجرور :

فعل ناسخ:

جمع تكسير :

فعل لازم:

فعل معتل ناقص:

شبه جملة ظرفية:

ضمير جر متصل:

ضمير رفع متصل:

**** الفقرة الرابعة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

ضمّنتني:

يفيض:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الرابعة؟

.....

س. ما الذي رجته البنت من جدتها؟

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. استيقظتِ الجدةُ

الجدةُ:

2. تشبهُ رائحةُ أوراقِ التينةِ والترابِ

رائحةُ:

التينةُ:

والترابِ:

**** الفقرة الخامسة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

تضمُّ:

ترتعد:

نُطِّلُ :

عجيب :

المنهمرة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الخامسة؟

.....

س. بيّن جمال التصوير الفنيّ في العبارة الآتية: (أسألنا المنهمرة)

.....

س. عدّد بعض الأشياء التي تجتذب نظر من يراها في بيت الجدّة؟

.....
.....
.....

س. استخرج من الفقرة الخامسة ما يلي

اسم معطوف مرفوع:
ضمير جر متصل:
فعل متعديّ:
جملة صلة:
مصدر مؤول:
حال:

**** الفقرة السادسة :**

س بيّن معاني المفردات التالية :

تنشّقنا :
المتغلّظة:

س. ما الفكرة التي عالجتها الفقرة الأخيرة؟

.....
.....

س قم بتحليل عناصر القصة القصيرة .

الشخص:

الزمان:

المكان :

الأحداث:

1

2

3

4

5

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- **العقدة:**
- **الحل:**



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
المفعول لأجله

الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-

التاريخ : 2022 / /



المفعول لأجله : اسم نكرة منصوب مصدر ، يبين سبب الفعل وعلته حصوله.

** أمثلة عن المفعول لأجله :

– اجتهدت في دراستي رغبةً في التفوق.

رغبةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

– تصدقت على الفقير أملًا في الثواب.

أملًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

– تجاوزت عن هفوة صديقي إبقاءً على مودته.

إبقاءً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

– تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.

رغبةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

** التدریبات :

س. استخرج المفعول لأجله من الجمل الآتية:

— بعض الناس یقتل الثعلب طمعا بجلده.

— قتل الصیاد الثعلب تشفيا من الطبيعة التي عانده.

— قتل الصیاد الثعلب تأكيدا لثقتة بعينه وبیده.

س. ضع مفعولا لأجله مكان الفراغ في ما يلي:

— یتحرق المغتربون إلى الوطن.

— إبتعد عن معاشرة السفهاء على كرامتك.

— يموت الأبطال عن الوطن.

— أكرم معلمي بجميله.

— عطفت على الفقراء للثواب.

— اقرءوا الكتب المعرفة.

س. أعرب ما يلي:

— هنا الأستاذ التلميذة تقديرا لاجتهادها.

تقديرًا:

— یصلي المؤمن طاعة لربه.

طاعةً:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
إبداعات علمية



الصف: السابع
اليوم:

اسم الطالب:
التاريخ: 2022 / /

**** الفقرة الأولى:**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

الهائل :
العقدين :
النمط :
التقني :
قرحية :
مجال :
أبرز :
النمط :
تعدُّ :
إجراءات :

س. ما الفكرة التي عالجها الفقرة الأولى ؟

.....
.....

س. ما أبرز مظاهر التطور التقني ؟

.....
.....

س. وضّح الفائدة من بصمة قرحية العين؟

.....
.....

س. لماذا يُستخدم نمط الأوردة الدموية في كف الإنسان بمنزلة بصمة الأصبع؟

.....
.....

س. بيّن كيف يعمل جهاز بصمة قرحية العين.

.....
.....

س. استخراج من الفقرة الأولى ما يلي :

ضمير رفع منفصل:	اسم معطوف مجرور :
جملة صلة :	فعل متعدٍ:
بدل مرفوع :	ضمير جر متصل:
اسم مثنى :	مصدر مؤول:
جمع مؤنث سالم:	اسم منسوب :

**** الفقرتان الثانية والثالثة :**

س. بيّن معاني المفردات التالية :

تسريب :	وحي:
تأهيل :	بيدَ أنْ :
يُسِرُّ :	تمدَّ :
متاحًا :	دقيقة:
استنشاق:	الوريد:
أجلًا:	عاجلاً :

س. ما مجالات استخدام الرجل الآلي؟

.....

س. كيف يحاول العلماء تطوير هذا الرجل الآلي؟

.....

.....

س. كيف يمكن أن يستغني الإطفائيون والحواسون عن استخدام أسطوانات الأكسجين؟

.....

س. حدّد من النص العبارة التي توافق معناها الجملة الآتية: (أحلام اليوم حقائق الغد) .

.....

س. أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية :

1. لتنظيف الأرض أو التأكد من سلامة المنزل

الأرض:

التأكد:

2. أن العلماء يفكرون

أن:

العلماء:

يفكرون :

واو الجماعة:

3. ليصبح قادرًا على تركيب نفسه

اللام :

يصبح:

قادرًا:

4. الذي يستغني فيه الإطفائيون والغواصون

يستغني :

في/ :

/هـ :

الإطفائيون :

الغواصون:



بسم الله الرحمن الرحيم
مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي
ورقة عمل لمادة اللغة العربية
الأعداد 10 - 1

الصف : السابع
اليوم :

اسم الطالب :-
التاريخ : 2022 / /



**** الأعداد : هي ما دلّ على كمية الأشياء المعدودة
المعدود : هو الاسم أو الشيء الذي نقوم بعده ويأتي غالبًا بعد العدد**

**** الأمثلة :**

الجملة	العدد	المعدود
1. اشترى أمجد خمسة أقلام	خمسة	أقلام
2. أكلتُ تفاحتين اثنتين	اثنتين	تفاحتين
3. استشهد في المعركة أربعة جنود	أربعة	جنود

**** العددان (1 - 2)**

-يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث - المعدود يسبق العدد

مثال: حضرَ رجلٌ واحدٌ اشترىَ علبتين اثنتين

**** الأعداد (3 - 9)**

- تكون هذه الأعداد مُخالفة للمعدود في التذكير والتأنيث فإذا كان المعدود مذكراً كان العدد مؤنثاً والعكس صحيح

- يأتي المعدود بعد العدد

- يأتي المعدود جمعاً مجروراً

مثال : حضرَ سبعةُ رجالٍ اشترىَ سبعِ علبٍ