**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 79-99**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **أشكال مسطحة**  **أشكال مجسمة**  **معجون الملتين**  **(البلاستيسين )**  **الكتلة**  **التشكيل**  **التوليف**  **التلصيق**  **الخدش**  **الوحدة** | **يمكن إدراك الأشكال في الطبيعة وتنفيذها بالخامات المناسبة عن اختيار النماذج البسيطة مثل المكعبات والأواني الفخارية ... إلخ.**  **الورق خامة رئيسة في مجال الرسم والأشغال اليدوية، بأنواعه المتنوعة والمتعددة.**  **التشكيل والتركيب والبناء يلبي حاجات الطلبة لتحقيق الذات.** | **المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل**  **نمو المحافظة على البيئة المحيطة**  **اكتساب الثقة والاعتزاز بالعمل اليدوي.**  **تقدير قيمة العمل الفني** | **تنفيذ أشكال حيوانية أو نباتية أو أبنية أو خيالية باستخدام المعجون.**  **تشكيل أقنعة متنوعة بطرق متعددة باستخدام المواد المستهلكة المتوفرة في البيئة وتلوينها.**  **التوليف بين الخامات البيئية المستهلكة في مجالات نافعة ومفيدة.** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **تصميمات لنماذج معدة مسبقاً** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلمة:**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الثالث الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 107-138**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **المربع**  **الدائرة**  **المستطيل**  **أداة تعبئة الألوان**  **القص واللصق**  **النسخ واللصق**  **أداة الرش**  **تأثيرات لونية**  **أداة كتابة النصوص**  **شريط الأدوات** | **يمكن استغلال الأشكال الهندسية المتوفرة بالحاسوب لعمل تصميم فني مبدع.**  **التأثيرات اللونية هي إحساس تحدثه الألوان من خلال حاسة البصر.**  **يمكن إضافة عبارات وكلمات إلى تصميم معين باستخدام برنامج الرسام.** | **تقدير إمكانات الحاسوب الفنية**  **الاستمتاع في إنتاج الأعمال الفنية.**  **تقدير العمل الفني وعمل الزميلات**  **توظيف الإنتاج الفني المطبوع من الحاسوب في تزيين غرفة الصف.** | **استخدام الأشكال الهندسية لعمل تصاميم فينة وتلوينها بمراعاة التوازن والدقة.**  **استخدام أداة الرش لإضافة تأثيرات لونية على الأشكال.**  **رسم تشكيلات من الحروف وتلوينها باستخدام أداة كتابة النصوص.** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة ومطبوعة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلمة:**