صفحة " 69 - 89 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الأشكال في الطبيعة: الأشكال المجسمة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: رياضيات: مجسمات وأشكال هندسية، علوم: بيئة البحر |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أنواع الأشكال المجسمة في الطبيعة: مجسمات منتظمة، وغير منتظمة.  2- تشكيل نماذج مجسمة منتظمة وغير منتظمة بخامات البيئة المتنوعة، تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: المدينة، والشمس، ودودة الحقل، والعنكبوت، وحوض السمك..إلخ  3- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق ملون، مادة لاصقة، مقص، ورق مقوى  5- قماش، اسفنج، بولسترين، خامات بيئية: خشب، علب بلاستيك أو كرتون، حجارة، صدف، خرز، قطن، أسلاك..إلخ  6-ورق كورنيش  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 69 - 89 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الأشكال في الطبيعة: الأشكال المجسمة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: رياضيات: مجسمات وأشكال هندسية، علوم: بيئة البحر |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أنواع الأشكال المجسمة في الطبيعة: مجسمات منتظمة، وغير منتظمة.  2- تشكيل نماذج مجسمة منتظمة وغير منتظمة بخامات البيئة المتنوعة، تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: المدينة، والشمس، ودودة الحقل، والعنكبوت، وحوض السمك..إلخ  3- التعاونفي تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق ملون، مادة لاصقة، مقص، ورق مقوى  5- قماش، اسفنج، بولسترين، خامات بيئية: خشب، علب بلاستيك أو كرتون، حجارة، صدف، خرز، قطن، أسلاك..إلخ  6-ورق كورنيش  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 89 - 103 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المجسم: التشكيل المجسم بالمعاجين التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: العلوم: تغيرات سطح الأرض، رياضيات: مجسمات هندسية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أنواع المعاجين البسيطة التي يمكن استخدامها وطرق تشكيلها.  2- تشكيل بالمعاجين المناسبة نماذج تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: الحلي، والميداليات، ومناظر الطبيعة من شجر وجبل وحجر ونبات، أو الديناصورات ...إلخ  3- مراعاة النظافة أثناء استخدام المعاجين.  4- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-أنواع مختلفة من المعاجين.  5- حيوانات بلاستيك، خامات بيئية مثل: حجر، ورق الشجر، الرمل..إلخ  6-قطن  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 89 - 103 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المجسم: التشكيل المجسم بالمعاجين التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: العلوم: تغيرات سطح الأرض، رياضيات: مجسمات هندسية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أنواع المعاجين البسيطة التي يمكن استخدامها وطرق تشكيلها.  2- تشكيل بالمعاجين المناسبة نماذج تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: الحلي، والميداليات، ومناظر الطبيعة من شجر وجبل وحجر ونبات، أو الديناصورات ...إلخ  3- مراعاة النظافة أثناء استخدام المعاجين.  4- التعاونفي تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-أنواع مختلفة من المعاجين.  5- حيوانات بلاستيك، خامات بيئية مثل: حجر، ورق الشجر، الرمل..إلخ  6-قطن  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 103 - 111 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الفرشاة ونسخ اللون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: علوم: رسم أشكال طبيعية من البيئة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (الفرشاة ونسخ اللون)، وتوضيح مثال مشابه له بتقطير الألوان المائية وتنفيذها على ورق الرسم.  2- استخدام أداتا الفرشاة ونسخ اللون لرسم أشكال فنية بسيطة مثل الفواكه والخضار، والعلم الأردني ..إلخ.  3-رسم البيئة البحرية بما فيها من كائنات متنوعة باستخدام أدوات القلم والفرشاة ونسخ اللون.  4- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية باستخدام الحاسوب. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، قطارة أو سرنجة، قدح شفاف، ألوان مائية.  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 103 - 111 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الفرشاة ونسخ اللون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6التكامل الأفقي: علوم: رسم أشكال طبيعية من البيئة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (الفرشاة ونسخ اللون)، وتوضيح مثال مشابه له بتقطير الألوان المائية وتنفيذها على ورق الرسم.  2- استخدام أداتا الفرشاة ونسخ اللون لرسم أشكال فنية بسيطة مثل الفواكه والخضار، والعلم الأردني ..إلخ.  3-رسم البيئة البحرية بما فيها من كائنات متنوعة باستخدام أدوات القلم والفرشاة ونسخ اللون.  4- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية باستخدام الحاسوب. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، قطارة أو سرنجة، قدح شفاف، ألوان مائية.  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 111 - 120 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا التكبير وكتابة النص التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، عربي: كتابة النص، دين: آيات القرآن |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (تكبير الرسم وكتابة النصوص).  2- استخدام أداتا تكبير الرسم وكتابة النصوص لرسم أشكال فنية بسيطة.  3-تصميم بطاقة تهنئة وكتابة نصوص عليها.  4-رسم أشكال أو خطوط أو نصوص، واستخدام أداة التكبير على جزء منها وتكبيرها بأحجام مختلفة  5- الاستجابة للإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، مجهر أو عدسة مكبرة، كرتون ملون، قلم رصاص، أقلام ملونة.  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 111 - 120 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا التكبير وكتابة النص التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، عربي: كتابة النص، دين: آيات القرآن |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (تكبير الرسم وكتابة النصوص).  2- استخدام أداتا تكبير الرسم وكتابة النصوص لرسم أشكال فنية بسيطة.  3-تصميم بطاقة تهنئة وكتابة نصوص عليها.  4-رسم أشكال أو خطوط أو نصوص، واستخدام أداة التكبير على جزء منها وتكبيرها بأحجام مختلفة  5- الاستجابةللإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، مجهر أو عدسة مكبرة، كرتون ملون، قلم رصاص، أقلام ملونة.  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 120 - 128 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الاختيار التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: علوم: صور مناظر الطبيعة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة أن:  1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (أداتا الاختيار).  2- استخدام أداتا الاختيار: محددة الشكل، وغير محددة الشكل، بقص الأشكال المرسومة بشكل منتظم أو غير منتظم، ونقلها لجهة أخرى من مساحة الرسم ببرنامج الرسام.  3- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق، مقص، كرتون، مادة لاصقة.  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 120 - 128 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الاختيارالتاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: علوم: صور مناظر الطبيعة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة أن:  1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (أداتا الاختيار).  2- استخدام أداتا الاختيار: محددة الشكل، وغير محددة الشكل، بقص الأشكال المرسومة بشكل منتظم أو غير منتظم، ونقلها لجهة أخرى من مساحة الرسم ببرنامج الرسام.  3- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق، مقص، كرتون، مادة لاصقة.  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 128 - 134 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الخطوط المستقيمة والمنحنية: الزخرفة العشوائية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: خطوط منحنية ومستقيمة وأشكال هندسية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على الزخرفة العشوائية.  2- رسم مساحات بخطوط متقاطعة عشوائية، باستخدام أداة التعبئة المناسبة لملء المساحات بالألوان.  3-رسم زخرفة عشوائية بخطوط منحنية لتكوين أشباه دوائر بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة.  4-رسم زخرفة عشوائية بخطوط مستقيمة لتكوين مثلثات بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة  5- الاستجابة للإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، ألوان مختلفة، أقلام ملونة، كرتون أبيض  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 128 - 134 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الخطوط المستقيمة والمنحنية: الزخرفة العشوائية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: خطوط منحنية ومستقيمة وأشكال هندسية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على الزخرفة العشوائية.  2- رسم مساحات بخطوط متقاطعة عشوائية، باستخدام أداة التعبئة المناسبة لملء المساحات بالألوان.  3-رسم زخرفة عشوائية بخطوط منحنية لتكوين أشباه دوائر بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة.  4-رسم زخرفة عشوائية بخطوط مستقيمة لتكوين مثلثات بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة  5- الاستجابة للإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، ألوان مختلفة، أقلام ملونة، كرتون أبيض  6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............