صفحة " 69 - 89 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الأشكال في الطبيعة: الأشكال المجسمة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: رياضيات: مجسمات وأشكال هندسية، علوم: بيئة البحر |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أنواع الأشكال المجسمة في الطبيعة: مجسمات منتظمة، وغير منتظمة.2- تشكيل نماذج مجسمة منتظمة وغير منتظمة بخامات البيئة المتنوعة، تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: المدينة، والشمس، ودودة الحقل، والعنكبوت، وحوض السمك..إلخ3- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق ملون، مادة لاصقة، مقص، ورق مقوى5- قماش، اسفنج، بولسترين، خامات بيئية: خشب، علب بلاستيك أو كرتون، حجارة، صدف، خرز، قطن، أسلاك..إلخ6-ورق كورنيش7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 69 - 89 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الأشكال في الطبيعة: الأشكال المجسمة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: رياضيات: مجسمات وأشكال هندسية، علوم: بيئة البحر |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أنواع الأشكال المجسمة في الطبيعة: مجسمات منتظمة، وغير منتظمة.2- تشكيل نماذج مجسمة منتظمة وغير منتظمة بخامات البيئة المتنوعة، تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: المدينة، والشمس، ودودة الحقل، والعنكبوت، وحوض السمك..إلخ3- التعاونفي تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق ملون، مادة لاصقة، مقص، ورق مقوى5- قماش، اسفنج، بولسترين، خامات بيئية: خشب، علب بلاستيك أو كرتون، حجارة، صدف، خرز، قطن، أسلاك..إلخ6-ورق كورنيش7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 89 - 103 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المجسم: التشكيل المجسم بالمعاجين التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: العلوم: تغيرات سطح الأرض، رياضيات: مجسمات هندسية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أنواع المعاجين البسيطة التي يمكن استخدامها وطرق تشكيلها.2- تشكيل بالمعاجين المناسبة نماذج تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: الحلي، والميداليات، ومناظر الطبيعة من شجر وجبل وحجر ونبات، أو الديناصورات ...إلخ3- مراعاة النظافة أثناء استخدام المعاجين.4- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-أنواع مختلفة من المعاجين.5- حيوانات بلاستيك، خامات بيئية مثل: حجر، ورق الشجر، الرمل..إلخ6-قطن7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ........................................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 89 - 103 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المجسم: التشكيل المجسم بالمعاجين التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: العلوم: تغيرات سطح الأرض، رياضيات: مجسمات هندسية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أنواع المعاجين البسيطة التي يمكن استخدامها وطرق تشكيلها.2- تشكيل بالمعاجين المناسبة نماذج تعبر عن الانفعالات والاهتمامات الخاصة، مثل: الحلي، والميداليات، ومناظر الطبيعة من شجر وجبل وحجر ونبات، أو الديناصورات ...إلخ3- مراعاة النظافة أثناء استخدام المعاجين.4- التعاونفي تنفيذ الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-أنواع مختلفة من المعاجين.5- حيوانات بلاستيك، خامات بيئية مثل: حجر، ورق الشجر، الرمل..إلخ6-قطن7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

 صفحة " 103 - 111 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الفرشاة ونسخ اللون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: علوم: رسم أشكال طبيعية من البيئة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (الفرشاة ونسخ اللون)، وتوضيح مثال مشابه له بتقطير الألوان المائية وتنفيذها على ورق الرسم.2- استخدام أداتا الفرشاة ونسخ اللون لرسم أشكال فنية بسيطة مثل الفواكه والخضار، والعلم الأردني ..إلخ. 3-رسم البيئة البحرية بما فيها من كائنات متنوعة باستخدام أدوات القلم والفرشاة ونسخ اللون.4- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية باستخدام الحاسوب. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، قطارة أو سرنجة، قدح شفاف، ألوان مائية.6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 103 - 111 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الفرشاة ونسخ اللون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6التكامل الأفقي: علوم: رسم أشكال طبيعية من البيئة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (الفرشاة ونسخ اللون)، وتوضيح مثال مشابه له بتقطير الألوان المائية وتنفيذها على ورق الرسم.2- استخدام أداتا الفرشاة ونسخ اللون لرسم أشكال فنية بسيطة مثل الفواكه والخضار، والعلم الأردني ..إلخ. 3-رسم البيئة البحرية بما فيها من كائنات متنوعة باستخدام أدوات القلم والفرشاة ونسخ اللون.4- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية باستخدام الحاسوب. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، قطارة أو سرنجة، قدح شفاف، ألوان مائية.6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

 صفحة " 111 - 120 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا التكبير وكتابة النص التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، عربي: كتابة النص، دين: آيات القرآن |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (تكبير الرسم وكتابة النصوص).2- استخدام أداتا تكبير الرسم وكتابة النصوص لرسم أشكال فنية بسيطة.3-تصميم بطاقة تهنئة وكتابة نصوص عليها.4-رسم أشكال أو خطوط أو نصوص، واستخدام أداة التكبير على جزء منها وتكبيرها بأحجام مختلفة5- الاستجابة للإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، مجهر أو عدسة مكبرة، كرتون ملون، قلم رصاص، أقلام ملونة.6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 111 - 120 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا التكبير وكتابة النص التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، عربي: كتابة النص، دين: آيات القرآن |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (تكبير الرسم وكتابة النصوص).2- استخدام أداتا تكبير الرسم وكتابة النصوص لرسم أشكال فنية بسيطة.3-تصميم بطاقة تهنئة وكتابة نصوص عليها.4-رسم أشكال أو خطوط أو نصوص، واستخدام أداة التكبير على جزء منها وتكبيرها بأحجام مختلفة5- الاستجابةللإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، مجهر أو عدسة مكبرة، كرتون ملون، قلم رصاص، أقلام ملونة.6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 120 - 128 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الاختيار التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: علوم: صور مناظر الطبيعة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة أن:1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (أداتا الاختيار).2- استخدام أداتا الاختيار: محددة الشكل، وغير محددة الشكل، بقص الأشكال المرسومة بشكل منتظم أو غير منتظم، ونقلها لجهة أخرى من مساحة الرسم ببرنامج الرسام.3- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق، مقص، كرتون، مادة لاصقة.6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 120 - 128 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أدوات برنامج الرسام: أداتا الاختيارالتاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: علوم: صور مناظر الطبيعة، اجتماعيات: علم الأردن |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة أن:1- التعرف على أدوات برنامج الرسام (أداتا الاختيار).2- استخدام أداتا الاختيار: محددة الشكل، وغير محددة الشكل، بقص الأشكال المرسومة بشكل منتظم أو غير منتظم، ونقلها لجهة أخرى من مساحة الرسم ببرنامج الرسام.3- الاستمتاع بإنتاج أعمال فنية. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق، مقص، كرتون، مادة لاصقة.6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 128 - 134 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الخطوط المستقيمة والمنحنية: الزخرفة العشوائية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: خطوط منحنية ومستقيمة وأشكال هندسية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على الزخرفة العشوائية.2- رسم مساحات بخطوط متقاطعة عشوائية، باستخدام أداة التعبئة المناسبة لملء المساحات بالألوان.3-رسم زخرفة عشوائية بخطوط منحنية لتكوين أشباه دوائر بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة.4-رسم زخرفة عشوائية بخطوط مستقيمة لتكوين مثلثات بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة5- الاستجابة للإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، ألوان مختلفة، أقلام ملونة، كرتون أبيض6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 128 - 134 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثاني الأساسيالمبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الخطوط المستقيمة والمنحنية: الزخرفة العشوائية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمهبالتربية الفنية سابقاًالتكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: خطوط منحنية ومستقيمة وأشكال هندسية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على الزخرفة العشوائية.2- رسم مساحات بخطوط متقاطعة عشوائية، باستخدام أداة التعبئة المناسبة لملء المساحات بالألوان.3-رسم زخرفة عشوائية بخطوط منحنية لتكوين أشباه دوائر بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة.4-رسم زخرفة عشوائية بخطوط مستقيمة لتكوين مثلثات بأحجام مختلفة وتلوين الأشكال الناتجة5- الاستجابة للإرشادات والتوجيهات. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5- برنامج الرسام بالحاسوب، ورق رسم، ألوان مختلفة، أقلام ملونة، كرتون أبيض6-طابعة وورق طباعة وماسح ضوئي والفأرة7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............