

الخطة الفصلية / الفصل الدراسي الأول

الصف : العاشر

الموضوع: الميزان الصرفي (الأنظمة العربية) المادة : قواعد اللغة العربية الوحدة : الأولى الصفحات: 10 / 15 الزمن: من إلى

العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	عدد الحصص
الميزان الصرفي	- يتعرف الأنظمة العربية ومجالات بحثها . - يتذوق جمال التعبير اللغوي الناجم عن تكامل الأنظمة العربية	التدريس المباشر العمل التعاوني	الملاحظة	التطبيق الصرفي	حصة
الميزان الصرفي	- يتعرف الميزان الصرفي - يوضح دلالة الحروف الأصول . - يبين ان معظم كلمات العربية ثلاثية الصول . - يزن الكلمات المؤلفة من أكثر من ثلاثة أحرف . - يزن الكلمة التي حذف احد حروفها الأصول	التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)	التقويم المعتمد على الأداء		حصتان

معلومات عامة عن الطلبة : -

-
-
-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ
المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ

الموضوع: مصادر الأفعال					
المادة : قواعد		الوحدة : الثالثة		الصفحات: 73/49	
الزمن: من		إلى			
العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	عدد الحصص
مفهوم المصدر مصادر الثلاثي	- يتعرف مفهوم المصدر - يميز المصدر من الفعل . - يتعرف اوزان الفعل الثلاثي . - يتعرف المصدر القياسي للثلاثي - يميز المصدر القياسي من غير الثلاثي .	التدريس المباشر	التقويم المعتمد على الأداء	التطبيق الصرفي	حصة
الأنشطة	- يصوغ مصادر الثلاثي صياغة سليمة .	العمل التعاوني	مراجعة الذات		حصة
مصادر غير الثلاثي	- يتعرف اوزان مصادر الرباعي المجرد - يتعرف اوزان مصادر الرباعي المزيد بحرف	التدريس المباشر العمل التعاوني	مراجعة الذات		حصة
مصادر غير ثلاثي + أنشطة	- يتعرف مصادر الأفعال المبدوءة بهمزة وصل زائدة - يتعرف مصادر الأفعال المبدوءة بتاء زائدة .	التعلم النشط	الورقة والقلم		حصتان

معلومات عامة عن الطلبة : -

-
-
-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ
المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ

Form #QF-71-1-47 rev.

الموضوع: معاني الزيادة في أبنية الأفعال					
المادة : القواعد		الوحدة : الثالثة		الصفحات: 29 / 24	
الزمن: من					
الأفعال المجردة والفعل المزيد	- يتعرف كلا من الفعل المجرد والفعل المزيد و- يفرق بينهما	المباشر ، حل المشكلات	التقويم بالتواصل	التطبيق الصرفي	حصة
الثلاثي المزيد	- يتعرف أوزانها ويفرق بينهما	التدريس المباشر	التقويم المعتمد على الأداء		حصة
معاني الزيادات	- يتعرف معني الزيادة في صيغ افعل ، الفعل ، الفاعل ، تفعل . - يفرق بين معني الزيادة .	التدريس المباشر التعلم النشط	مراجعة الذات	التطبيق الصرفي	حصة
معاني الزيادات	- يتعرف معني الزيادة في الصيغ فعل ، افتعل ، افعل ، تفعل ، تفاعل ، استفعل . - يفرق بين معني الزيادة المختلفة في الصيغ السابقة	التدريس المباشر التعلم النشط	مراجعة الذات		حصة

معلومات عامة عن الطلبة : -

-
-
-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ
المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ



Form #QF-71-1-47 rev.

الموضوع: العدد المعطوف والعدد مئة ومضاعفاته المادة : قواعد الوحدة : الرابعة الصفحات: 30 / 35 الزمن: من إلى

عدد الحصص	مصادر التعلم والوسائل	استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	الأهداف	العناوين الفرعية
حصة	شذا العرف	التقويم بالتواصل	التدريس المباشر أسئلة وأجوبة عرض توضيحي العمل التعاوني	- يتعرف مفهوم العدد - يتعرف مفهوم المعطوف - يميز بين العدد والمعدود - يميز العدد المعطوف	العدد المعطوف
حصتان		مراجعة الذات	التدريس المباشر التعلم بال-شطة	- يتعرف إلى مضاعفات العدد مئة - يتعرف حكم العدد مع المعدود - يعرب العدد والمعدود	العدد مئة ومضاعفاته

معلومات عامة عن الطلبة : -

-
-
-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ
المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ

Form #QF-71-1-47 rev.

الخطة الفصلية / الفصل الدراسي الأول

الموضوع: صاحب الجنتين المادة : اللغة العربية الوحدة : الأولى الصفحات: 19 / 7 الزمن: من إلى

العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	عدد الحصص
القراءة المناقشة والاستيعاب	- يقرأ الآيات قراءة جهرية صحيحة - مراعاة أحكام التجويد . - يستخدم التفاسير بشكل صحيح للوصول إلى مراد الآيات بشكل سليم .	التدريس المباشر (التلاوة النموذجية)	الملاحظة	المسجل شريط كاسيت سورة الفرق- أحد تفاسير القرآن	3 حصص
التدريبات اللغوية والنحوية	- يستخلص الأفكار الرئيسية : - يبين بعضاً من مظاهر قدرة الله في الكون . - يعدد ويتمثل صفات عباد الرحمن . - يبرز مواطن الجمال في الآيات الكريمة . - يميز أنواع (ما) حسب السياق . - يتعرف علامات الترقيم واستخداماتها	العمل التعاوني الحوار والمناقشة			حصة
التحدث	- يستخدم لغة سليمة في تحدثه حول القضية المكلف بها .	العمل الجماعي			حصة
الكتابة	- يميز المقالة كأحد الفنون الأدبية		القلم والورقة		حصة
الاستماع	- يستمع جيداً للنص . - يفهم النص جيداً ويميز العلاقات المركبة فيه			المسجل والشريط	حصة

معلومات عامة عن الطلبة : -

-
-
-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ

عدد الحصص	مصادر التعلم والوسائل	استراتيجيات التقويم	استراتيجيات التدريس	الأهداف	العناوين الفرعية
حصتان	المعجم الوسيط	الملاحظة	التدريس المباشر التفكير الناقد	- يقرأ النص قراءة صامتة بسرعة مناسبة - يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة . - يحدد الأفكار الرئيسية للنص . - يفسر معنى المفردات الجديدة - يستشعر قيم الولاء والانتماء والقيم الدينية	القراءة
حصتان		متابعة الطلاب خلال العمل التعاوني	التعلم النشط التدريس المباشر	- يبين التحديات التي تواجه الإسلام . - يوضح الفرق بين معنى بعض المفردات في سياقات مختلفة . - يتعرف إلى الجموع ويميز بينها - يضبط بعض المفردات حسب مواقعها .	الاستيعاب القرائي القضايا اللغوية
حصتان حصتان	المعجم السياسي	الملاحظة سلم التقدير اللفظي	التدريس المباشر	- يوضح الصورة الفنية بلغة سليمة . - يشرح الفرق بين المتعلم والمثقف والفيلسوف - يجري حوارا حسب الأصول حول واقع المسلمين في بلدهم . - يستشعر القيم الإسلامية السمحة .	التذوق ، التفكير ، التحدث
حصة		القلم والورقة	التدريس المباشر	- يتعرف إلى فن الرسالة وأنواعها وشروطها	الكتابة
حصة	المسجل والشريط	القلم والورقة	التفكير الناقد	- يشارك بلغة سليمة في الإجابة حول نص الاستماع	الاستماع
حصتان			العمل الجماعي	- يستخدم لغة سليمة في تحدثه حول القضية المكلف بها .	التحدث

العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	عدد الحصص
القراءة و الأداء القرائي	- يقرأ النص قراءة معبرة . - يشرح الفكرة العامة في النص . - يلخص النص في أفكار رئيسة - يعرف بقائل القصيدة - يتعرف معنى المفردات الجديدة .	التدريس المباشر - شطة القراءة المباشرة	التقويم بالملاحظة	جمهرة أشعار العرب المعجم الوسيط	حصتان
الاستيعاب القرائي التحليل القضايا اللغوية التدوق	- يحلل مضمون النص . - يفرق بين اللغة الأدبية واللغة الوظيفية - يلخص الأحوال النفسية للشاعر . - يتعرف إلى أنواع ما. - يحلل عددا من الأساليب اللغوية	العمل الجماعي التدريس المباشر	الورقة والقلم (اختبارات قصيرة)		حصتان
التدوق ، التفكير ،	- يلخص مضمون النص . - يحاور ويتحدث في موضوع الطموح والاعتزاز بالنفس - يوظف الأساليب البيانية في انشائه .	العمل الجماعي	الملاحظة سلم التقدير اللفظي	المعجم السياسي	حصتان
الكتابة	- يتعرف إلى المقالة الذاتية، ويكتب عن موضوع ذاتيا.	التدريس المباشر	التقويم المعتمد على الأداء		حصة
الاستماع	- يشارك بلغة سليمة في الإجابة حول نص الاستماع	التفكير الناقد	القلم والورقة	المسجل والشريط	حصة
التحدث	- ينثر القصيدة ويحولها إلى قصة قصيرة . - التحاور مع الزملاء عن الأمل والطموح	العمل الجماعي			حصتان

العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	-شطة مرافقة	عدد الحصص
القراءة	- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة . - يحسن التوقف والتموج الصوتي عند مواطن الوقف - يتعرف الشكل الأدبي للنص وهو قصة قصيرة واهم خصائصه .	التدريس المباشر	الملاحظة	زيارة المكتبة	استضافة مدرس الحاسوب لإعطاء فكرة عن استخدام الحاسوب في حياتنا	حصتان
الاستيعاب القرائي القضايا اللغوية	- يبين رأي الكاتب في وسائل النشر التقليدية . - يستخدم احد معاجم التفسير ومعنى الكلمات - يستدل على بعض المفاهيم التي طرأت في اثر الانفجار المعرفي . -يتعرف إلى المثنى والعدد والأفعال الخمسة - يفرق بين القصة والمسرحية .	التدريس المباشر	الملاحظة	المعجم الوسيط		حصتان
التذوق ، التفكير ، التحدث	- يتعرف الكناية ويوضحها . - يوضح الصور البيانية في النص . - يعرض أفكاره عن المستقبل بلغة سليمة . - يحاور فريقا آخر بلغة سليمة وفق أصول الحوار البناء . - يستشعر قيمة الكتاب ومهارة القراءة	العمل الجماعي	سلم التقدير		يحول موضوع التحدث إلى ندوة خاصة في الصف	حصتان
الكتابة	- يكتب قصة قصيرة	العمل الجماعي	التقويم المعتمد على الأداء		كتابة مقالة بخصائصها الفنية	حصة
الاستماع	- يحسن الاستماع للنص ويحاول تفهمه	التدريس المباشر	القلم والورقة	المسجل والشريط		حصة

العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	شطة مرافقة	عدد الحصص
القراءة	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة . - يستخرج مع زملائه الفكرة العامة . - يتعرف جو النص ويعرف بالشاعر - يحلل مضمون النص ويلخصه .	التدريس المباشر	الملاحظة	المعجم الوسيط	تكليف الطلاب بإحضار أبيات شعرية تحمل حكما	3 حصص
التحليل القضايا اللغوية التذوق	- يتفاعل مع زملائه ويقدر العمل الجماعي . - يفرق بين اللغة الأدبية والوظيفية . - يتذوق الصورة الفنية في الأبيات .	التعلم الجماعي	التقويم المعتمد على الأداء			حصة
التفكير ، التحدث	- يوضح الغرض الشعري في النص . - يحاور ويتحدث في موضوع الحنين والغربة بطلاقة ووضوح . - يلون في أدائه الصوتي - يقدر قيمة الحوار في نقل الأفكار .	الأسئلة والأجوبة	الملاحظة	المعجم السياسي	لقاء مع شخص اغترب سنوات عن بلده ثم عاد	حصة
الكتابة	- يكتب رسالة رسمية	المناقشة والحوار	القلم والورقة			حصة
الاستماع	- يحسن الاستماع للنص ويحاول تفهمه	التدريس المباشر	القلم والورقة	المسجل والشريط		حصة

معلومات عامة عن الطلبة :-

-

-

-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ

العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	شطة مرافقة	عدد الحصص
القراءة	- يقرأ النص قراءة صامتة في نحو 7 دقائق . - يوضح معني المفردات الجديدة . - يحدد الفكرة العامة للنص والأفكار الجزئية . - يستشعر قيمة الأداء الحركي في النص	التدريس المباشر	الملاحظة	المعجم الوسيط فلم عمر المختار	إعداد قائمة بأسماء أشهر أبطال حركات التحرر في الوطن العربي	حصتان
الاستيعاب القرائي القضايا اللغوية التذوق	- يميز بين الحقائق والآراء في النص. - يتتبع تسلسل الأحداث - يميز الأساليب وتسميها كالتعجب بنوعيه . - يفرق في المعنى بين تراكيب تختلف حروف الجر فيها .	العمل التعاوني	ملاحظة العلم الجماعي			حصتان
التحدث	- يتحدث عن مراحل حياته بشكل متسلسل مستخدماً لغة سليمة .		سلم التقدير الوصفي	قطر الندى	تقديم تقارير حول بعض الكائنات البحرية	حصتان
الكتابة	- يتعرف إلى تقنية الوصف، ويمثل عليها من تأليفه		القلم والوقه			حصتان
الاستماع	- يحسن الاستماع للنص ويحاول تفهمه	التدريس المباشر	القلم والورقة	المسجل والشريط		حصة

معلومات عامة عن الطلبة :-

-

-

-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ

العناوين الفرعية	الأهداف	استراتيجيات التدريس	استراتيجيات التقويم	مصادر التعلم والوسائل	شطة مرافقة	عدد الحصص
الشعر والنثر	- يفرق بين الشعر والنثر في الإيقاع . - ينثر أبياتا شعرية مع الحفاظ على مضمونها .	التدريس المباشر	التقويم المعتمد على الأداء	العروض العملي : نهاد التكريتي		3 حصص
علم العروض	- يعرف علم العروض			السيورة		
الكتابة العروضية	- يكتب كتابة عروضية	الطباشير الملونة		السيورة	تلخيص بعض البحور الشعرية وغناء الأبيات الشعرية	
المقاطع والأسباب والأوتاد	- يوضح مفهومي المقطع الطويل والمقطع القصير . - يفرق بين الوند المجموع والوند المفروق . - يفرق بين السبب الخفيف والسبب الثقيل . - يقطع أبياتا شعرية ويستخرج منها الأسباب والأوتاد والمقاطع	التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)	القلم والورقة			3 حصص

معلومات عامة عن الطلبة : -

-
-
-

مديرة المدرسة / الاسم والتوقيع التاريخ
المشرف التربوي / الاسم والتوقيع التاريخ