صفحة " 81 - 87 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المجسم: مفهوم التشكيل المجسم التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أشكال الكائنات الحية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على مفهوم التشكيل المجسم.  2- تنفيذ تشكيلات ورقية مجسمة من البيئة المحيطة والطبيعة.  3-بناء بيت مجسم من الورق والكرتون  4- التواصل بلغة فنية سليمة. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-أقلام الرصاص، أقلام ملونة، ألوان طباشير  6-ورق ملون وكرتون  7-أدوات القرطاسية والهندسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 81 - 87 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المجسم: مفهوم التشكيل المجسم التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أشكال الكائنات الحية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على مفهوم التشكيل المجسم.  2- تنفيذ تشكيلات ورقية مجسمة من البيئة المحيطة والطبيعة.  3-بناء بيت مجسم من الورق والكرتون  4- التواصل بلغة فنية سليمة. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-أقلام الرصاص، أقلام ملونة، ألوان طباشير  6-ورق ملون وكرتون  7-أدوات القرطاسية والهندسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 87 - 99 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الخامات: الخامات وتوظيفها في العمل الفني التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: البيئة الطبيعية المحيطة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على بعض الخامات في البيئة والطبيعة.  2- تنفيذ أشكال مجسمة ومسطحة من البيئة والطبيعة بخامات بسيطة.  3-التمييز بين الخامات الطبيعية والصناعية.  4-عمل أقنعة من الخامات المتوفرة.  5- الاعتزاز بالإنتاج الفني. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم وكرتون  5-أقلام الرصاص، مادة لاصقة، مقص، مشرط، خامات من البيئة المحيطة والطبيعية (بذور، صنوبر، ورق شجر، خيوط وحبال، أزرار، حجارة)  6-علب وصناديق كرتونية ومعدنية، وأوعية بلاستيك.  7-أدوات القرطاسية والهندسية  8-الهاتف الذكي والتكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 87 - 99 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الخامات: الخامات وتوظيفها في العمل الفني التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: البيئة الطبيعية المحيطة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على بعض الخامات في البيئة والطبيعة.  2- تنفيذ أشكال مجسمة ومسطحة من البيئة والطبيعة بخامات بسيطة.  3-التمييز بين الخامات الطبيعية والصناعية.  4-عمل أقنعة من الخامات المتوفرة.  5- الاعتزازبالإنتاج الفني. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم وكرتون  5-أقلام الرصاص، مادة لاصقة، مقص، مشرط، خامات من البيئة المحيطة والطبيعية (بذور، صنوبر، ورق شجر، خيوط وحبال، أزرار، حجارة)  6-علب وصناديق كرتونية ومعدنية، وأوعية بلاستيك.  7-أدوات القرطاسية والهندسية  8-الهاتف الذكي والتكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 99 - 107 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل بالخامات الصناعية: تنفيذ مجسم لمنتزه وحديقة حيوانات التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: البيئة الطبيعية المحيطة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أهم الأقسام المكونة لحديقة الحيوانات.  2- تنفيذ تشكيلات فنية لحديقة حيوانات في البلد.  3-إظهار معرفة بسيطة في تأثير العوامل الطبيعية على البيئة باستخدام خامة البولسترين.  4- تذوق القيم الجمالية في الكون من خلال تنفيذ التشكيل الفني. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-أقلام الرصاص، ألوان مائية، معجون ملون، بولسترين، أعواد خشبية، مادة لاصقة، مقص، خيوط.  6-كرتون أبيض  7-أدوات القرطاسية والهندسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 99 - 107 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيل بالخامات الصناعية: تنفيذ مجسم لمنتزه وحديقة حيوانات التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: البيئة الطبيعية المحيطة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أهم الأقسام المكونة لحديقة الحيوانات.  2- تنفيذ تشكيلات فنية لحديقة حيوانات في البلد.  3-إظهار معرفة بسيطة في تأثير العوامل الطبيعية على البيئة باستخدام خامة البولسترين.  4- تذوق القيم الجمالية في الكون من خلال تنفيذ التشكيل الفني. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-أقلام الرصاص، ألوان مائية، معجون ملون، بولسترين، أعواد خشبية، مادة لاصقة، مقص، خيوط.  6-كرتون أبيض  7-أدوات القرطاسية والهندسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 109 - 121 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الأشكال الهندسية: عمل تصميم باستخدام برنامج الرسام التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف1–10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، رياضيات: أشكال هندسية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | \*التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على الأشكال الهندسية المتوفرة في برنامج الرسام.  2- استخدام الأشكال الهندسية لعمل تصاميم فنية وتلوينها بمراعاة التوازن والدقة في العمل.  3-رسم مربعات ودوائر ومستطيلات وخطوط متنوعة بأحجام مختلفة وتلوينها، لتكوين لوحة فنية متكاملة.  4- نمو روح البحث والتجريب. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الرسام بالحاسوب  6-طابعة وورق طباعة  7-سكانر  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 109 - 121 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الأشكال الهندسية: عمل تصميم باستخدام برنامج الرسام التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف1–10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، رياضيات: أشكال هندسية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | \*التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على الأشكال الهندسية المتوفرة في برنامج الرسام.  2- استخدام الأشكال الهندسية لعمل تصاميم فنية وتلوينها بمراعاة التوازن والدقة في العمل.  3-رسم مربعات ودوائر ومستطيلات وخطوط متنوعة بأحجام مختلفة وتلوينها، لتكوين لوحة فنية متكاملة.  4- نمو روح البحث والتجريب. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الرسام بالحاسوب  6-طابعة وورق طباعة  7-سكانر  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 121 - 130 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التأثيرات اللونية: تنفيذ تأثيرات لونية باستخدام أداة الرش التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف1–10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أداة الرش واستخداماتها.  2- استخدام أداة الرش لإضافة تأثيرات لونية على الأشكال.  3-تنفيذ تصميم على برنامج الرسام بشكل فني برسم أشكال وإضافة تأثيرات لونية لها.  4- توظيف الإنتاجات في تزيين غرفة الصف. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الرسام بالحاسوب  6-طابعة  7- ورق طباعة  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 121 - 130 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التأثيرات اللونية: تنفيذ تأثيرات لونية باستخدام أداة الرش التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف1–10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أداة الرش واستخداماتها.  2- استخدام أداة الرش لإضافة تأثيرات لونية على الأشكال.  3-تنفيذ تصميم على برنامج الرسام بشكل فني برسم أشكال وإضافة تأثيرات لونية لها.  4- توظيفالإنتاجات في تزيين غرفة الصف. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الرسام بالحاسوب  6-طابعة  7- ورق طباعة  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيلات الكتابية: تنفيذ تصاميم باستخدام الحروف التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف1–10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، عربي: الحروف والكلمات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أداة كتابة النصوص واستخداماتها.  2- رسم تشكيلات كتابية من الحروف وتلوينها باستخدام أداة كتابة النصوص.  3- الاستمتاع في إنتاج الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الرسام بالحاسوب  6-طابعة  7- ورق طباعة  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

QF71-1-47 rev.a

صفحة " 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التشكيلات الكتابية: تنفيذ تصاميم باستخدام الحروف التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف1–10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، عربي: الحروف والكلمات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على أداة كتابة النصوص واستخداماتها.  2- رسم تشكيلات كتابية من الحروف وتلوينها باستخدام أداة كتابة النصوص.  3- الاستمتاع في إنتاج الأعمال الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الرسام بالحاسوب  6-طابعة  7- ورق طباعة  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............