صفحة " 101 - 110 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الوحدة والترابط بتشكيل المجسم: التشكيل والتكوين بالمعجون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أشكال الكائنات الحية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على مفهوم الكتلة والعمل الفني ودوره في إحداث القيم الجمالية.  2- تنفيذ أشكال حيوانية أو نباتية أو خيالية باستخدام المعجون.  3-تصميم أشكال ومجسمات وإشارات مرور، ومناقشة أهميتها بقواعد السير.  4-تشكيل أواني فخارية بالطرق التقليدية مثل الحبال والشرائح والضغط  5- المحافظة على نظافة المكان أثناء العمل وبعده. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-معجون بلاستيسين،  أو صلصال  5-أعواد كبريت  6-بقايا قطع بلاستيك وخشب  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 101 - 110 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الوحدة والترابط بتشكيل المجسم: التشكيل والتكوين بالمعجون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أشكال الكائنات الحية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على مفهوم الكتلة والعمل الفني ودوره في إحداث القيم الجمالية.  2- تنفيذ أشكال حيوانية أو نباتية أو خيالية باستخدام المعجون.  3-تصميم أشكال ومجسمات وإشارات مرور، ومناقشة أهميتها بقواعد السير.  4-تشكيل أواني فخارية بالطرق التقليدية مثل الحبال والشرائح والضغط  5- المحافظة على نظافة المكان أثناء العمل وبعده. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-معجون بلاستيسين،  أو صلصال  5-أعواد كبريت  6-بقايا قطع بلاستيك وخشب  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 110 - 117 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التوليف بين خامات متنوعة: الأقنعة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: عربي: سرد القصص، علوم: أشكال الأحياء |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على مفهوم القناع واستخداماته.  2- تشكيل أقنعة متنوعة بطرق متعددة باستخدام المواد المستهلكة المتوفرة في البيئة وتلوينها.  3-سرد قصة مختارة لتقمص شخصيات، وعرض نماذج وبقايا مواد مستهلكة لصناعة أقنعة مناسبة لها.  4- تقدير قيمة العمل الفني  5-المحافظة على نظافة المكان وتنظيمه | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-كرتون، مقص  5-بقايا صوف مستهلك  6-أزرار، أقمشة، إكسسوارات متنوعة..إلخ  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 110 - 117 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: التوليف بين خامات متنوعة: الأقنعة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4التكامل الأفقي: عربي: سرد القصص، علوم: أشكال الأحياء |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على مفهوم القناع واستخداماته.  2- تشكيل أقنعة متنوعة بطرق متعددة باستخدام المواد المستهلكة المتوفرة في البيئة وتلوينها.  3-سرد قصة مختارة لتقمص شخصيات، وعرض نماذج وبقايا مواد مستهلكة لصناعة أقنعة مناسبة لها.  4- تقدير قيمة العمل الفني  5-المحافظة على نظافة المكان وتنظيمه | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-كرتون، مقص  5-بقايا صوف مستهلك  6-أزرار، أقمشة، إكسسوارات متنوعة..إلخ  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 117 - 127 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أشغال خشبية وبقايا مواد مستهلكة في البيئة: تشكيل مجسمات مستهلكة من البيئة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: نماذج الكائنات الحية، رياضة: ألعاب مجسمة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على طرق استثمار الخامات البيئية المستهلكة.  2- توليف الخامات البيئية المستهلكة في مجالات نافعة ومفيدة.  3-عمل مجسمات مستوحاة من الواقع والبيئة تناسب اهتمامات الطلبة، مثل: أعمال البناء في القرى، ونماذج للدمى، ومجسمات أصداف، وحاملة أقلام....إلخ  4- تقدير الأعمال اليدوية والفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-علب فارغة، كرتون  5-أكياس ورقية، خامات بيئية متنوعة، مادة لاصقة، مقص، مشرط  6-صوف، وخيوط متنوعة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 117 - 127 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: أشغال خشبية وبقايا مواد مستهلكة في البيئة: تشكيل مجسمات مستهلكة من البيئة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4التكامل الأفقي: علوم: نماذج الكائنات الحية، رياضة: ألعاب مجسمة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على طرق استثمار الخامات البيئية المستهلكة.  2- توليف الخامات البيئية المستهلكة في مجالات نافعة ومفيدة.  3-عمل مجسمات مستوحاة من الواقع والبيئة تناسب اهتمامات الطلبة، مثل: أعمال البناء في القرى، ونماذج للدمى، ومجسمات أصداف، وحاملة أقلام....إلخ  4- تقدير الأعمال اليدوية والفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ونماذج وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-علب فارغة، كرتون  5-أكياس ورقية، خامات بيئية متنوعة، مادة لاصقة، مقص، مشرط  6-صوف، وخيوط متنوعة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الزخرفة: رسم لوحة زخرفية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، مهني: ديكور |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على الأشكال الهندسية وأنواع الزخارف النباتية والحيوانية والكتابية والهندسية.  2- تشكيل لوحة بوحدات زخرفية باستخدام النسخ واللصق ببرامج الرسم بالحاسوب وتكرارها.  3- إضافة بعض الأشكال الأخرى إلى اللوحة الزخرفية ببرامج الرسم المتوفرة بالحاسوب وتلوينها.  4-رسم أشكال وزخرفتها توضح مواضيع متنوعة منها وطنية أو أعمال جمالية.  5- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص  6-طابعة وورق طباعة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ....................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: الزخرفة: رسم لوحة زخرفية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، مهني: ديكور |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- التعرف على الأشكال الهندسية وأنواع الزخارف النباتية والحيوانية والكتابية والهندسية.  2- تشكيل لوحة بوحدات زخرفية باستخدام النسخ واللصق ببرامج الرسم بالحاسوب وتكرارها.  3- إضافة بعض الأشكال الأخرى إلى اللوحة الزخرفية ببرامج الرسم المتوفرة بالحاسوب وتلوينها.  4-رسم أشكال وزخرفتها توضح مواضيع متنوعة منها وطنية أو أعمال جمالية.  5- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص  6-طابعة وورق طباعة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة" 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: وجوه معبرة: رسم وجوه معبرة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطالبة بعد انتهاء الحصة أن:  1- التعرف على تعبيرات الوجوه المختلفة.  2- رسم وجوه معبرة باستخدام الحاسوب.  3-رسم وجوه معبرة لمسرحية فكاهية.  4-تصميم بطاقة تهنئة بالعيد باستخدام عنصر الوجوه المعبرة.  5- تقدير قيمة العمل الفني.  6-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص  6-جهاز عرض، طابعة وورق طباعة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة" 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: ......... |
| موضوع وعنوان الدرس: وجوه معبرة: رسم وجوه معبرة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطالبة بعد انتهاء الحصة أن:  1- التعرف على تعبيرات الوجوه المختلفة.  2- رسم وجوه معبرة باستخدام الحاسوب.  3-رسم وجوه معبرة لمسرحية فكاهية.  4-تصميم بطاقة تهنئة بالعيد باستخدام عنصر الوجوه المعبرة.  5- تقدير قيمة العمل الفني.  6-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم  2-صور ولوحات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص  6-جهاز عرض، طابعة وورق طباعة  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............