صفحة " 101 - 110 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الوحدة والترابط بتشكيل المجسم: التشكيل والتكوين بالمعجون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أشكال الكائنات الحية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على مفهوم الكتلة والعمل الفني ودوره في إحداث القيم الجمالية.2- تنفيذ أشكال حيوانية أو نباتية أو خيالية باستخدام المعجون.3-تصميم أشكال ومجسمات وإشارات مرور، ومناقشة أهميتها بقواعد السير.4-تشكيل أواني فخارية بالطرق التقليدية مثل الحبال والشرائح والضغط5- المحافظة على نظافة المكان أثناء العمل وبعده. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-معجون بلاستيسين، أو صلصال5-أعواد كبريت6-بقايا قطع بلاستيك وخشب7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 101 - 110 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الوحدة والترابط بتشكيل المجسم: التشكيل والتكوين بالمعجون التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أشكال الكائنات الحية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على مفهوم الكتلة والعمل الفني ودوره في إحداث القيم الجمالية.2- تنفيذ أشكال حيوانية أو نباتية أو خيالية باستخدام المعجون.3-تصميم أشكال ومجسمات وإشارات مرور، ومناقشة أهميتها بقواعد السير.4-تشكيل أواني فخارية بالطرق التقليدية مثل الحبال والشرائح والضغط5- المحافظة على نظافة المكان أثناء العمل وبعده. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-معجون بلاستيسين، أو صلصال5-أعواد كبريت6-بقايا قطع بلاستيك وخشب7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

 صفحة " 110 - 117 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: التوليف بين خامات متنوعة: الأقنعة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: عربي: سرد القصص، علوم: أشكال الأحياء |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على مفهوم القناع واستخداماته.2- تشكيل أقنعة متنوعة بطرق متعددة باستخدام المواد المستهلكة المتوفرة في البيئة وتلوينها.3-سرد قصة مختارة لتقمص شخصيات، وعرض نماذج وبقايا مواد مستهلكة لصناعة أقنعة مناسبة لها.4- تقدير قيمة العمل الفني5-المحافظة على نظافة المكان وتنظيمه | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-كرتون، مقص5-بقايا صوف مستهلك6-أزرار، أقمشة، إكسسوارات متنوعة..إلخ7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 110 - 117 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: التوليف بين خامات متنوعة: الأقنعة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4التكامل الأفقي: عربي: سرد القصص، علوم: أشكال الأحياء |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على مفهوم القناع واستخداماته.2- تشكيل أقنعة متنوعة بطرق متعددة باستخدام المواد المستهلكة المتوفرة في البيئة وتلوينها.3-سرد قصة مختارة لتقمص شخصيات، وعرض نماذج وبقايا مواد مستهلكة لصناعة أقنعة مناسبة لها.4- تقدير قيمة العمل الفني5-المحافظة على نظافة المكان وتنظيمه | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-كرتون، مقص5-بقايا صوف مستهلك6-أزرار، أقمشة، إكسسوارات متنوعة..إلخ7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 117 - 127 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أشغال خشبية وبقايا مواد مستهلكة في البيئة: تشكيل مجسمات مستهلكة من البيئة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: نماذج الكائنات الحية، رياضة: ألعاب مجسمة |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على طرق استثمار الخامات البيئية المستهلكة.2- توليف الخامات البيئية المستهلكة في مجالات نافعة ومفيدة.3-عمل مجسمات مستوحاة من الواقع والبيئة تناسب اهتمامات الطلبة، مثل: أعمال البناء في القرى، ونماذج للدمى، ومجسمات أصداف، وحاملة أقلام....إلخ4- تقدير الأعمال اليدوية والفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-علب فارغة، كرتون5-أكياس ورقية، خامات بيئية متنوعة، مادة لاصقة، مقص، مشرط6-صوف، وخيوط متنوعة7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 117 - 127 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: أشغال خشبية وبقايا مواد مستهلكة في البيئة: تشكيل مجسمات مستهلكة من البيئة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4التكامل الأفقي: علوم: نماذج الكائنات الحية، رياضة: ألعاب مجسمة |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على طرق استثمار الخامات البيئية المستهلكة.2- توليف الخامات البيئية المستهلكة في مجالات نافعة ومفيدة.3-عمل مجسمات مستوحاة من الواقع والبيئة تناسب اهتمامات الطلبة، مثل: أعمال البناء في القرى، ونماذج للدمى، ومجسمات أصداف، وحاملة أقلام....إلخ4- تقدير الأعمال اليدوية والفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ونماذج وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-علب فارغة، كرتون5-أكياس ورقية، خامات بيئية متنوعة، مادة لاصقة، مقص، مشرط6-صوف، وخيوط متنوعة7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

 صفحة " 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الزخرفة: رسم لوحة زخرفية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، مهني: ديكور  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على الأشكال الهندسية وأنواع الزخارف النباتية والحيوانية والكتابية والهندسية.2- تشكيل لوحة بوحدات زخرفية باستخدام النسخ واللصق ببرامج الرسم بالحاسوب وتكرارها.3- إضافة بعض الأشكال الأخرى إلى اللوحة الزخرفية ببرامج الرسم المتوفرة بالحاسوب وتلوينها.4-رسم أشكال وزخرفتها توضح مواضيع متنوعة منها وطنية أو أعمال جمالية.5- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص6-طابعة وورق طباعة7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ........................................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: الزخرفة: رسم لوحة زخرفية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام، مهني: ديكور |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- التعرف على الأشكال الهندسية وأنواع الزخارف النباتية والحيوانية والكتابية والهندسية.2- تشكيل لوحة بوحدات زخرفية باستخدام النسخ واللصق ببرامج الرسم بالحاسوب وتكرارها.3- إضافة بعض الأشكال الأخرى إلى اللوحة الزخرفية ببرامج الرسم المتوفرة بالحاسوب وتلوينها.4-رسم أشكال وزخرفتها توضح مواضيع متنوعة منها وطنية أو أعمال جمالية.5- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص6-طابعة وورق طباعة7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة" 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: وجوه معبرة: رسم وجوه معبرة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطالبة بعد انتهاء الحصة أن:1- التعرف على تعبيرات الوجوه المختلفة.2- رسم وجوه معبرة باستخدام الحاسوب.3-رسم وجوه معبرة لمسرحية فكاهية.4-تصميم بطاقة تهنئة بالعيد باستخدام عنصر الوجوه المعبرة.5- تقدير قيمة العمل الفني.6-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص6-جهاز عرض، طابعة وورق طباعة7-أدوات القرطاسية 8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي  |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة" 130 - 137 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........  |
| موضوع وعنوان الدرس: وجوه معبرة: رسم وجوه معبرة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برنامج الرسام |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطالبة بعد انتهاء الحصة أن:1- التعرف على تعبيرات الوجوه المختلفة.2- رسم وجوه معبرة باستخدام الحاسوب.3-رسم وجوه معبرة لمسرحية فكاهية.4-تصميم بطاقة تهنئة بالعيد باستخدام عنصر الوجوه المعبرة.5- تقدير قيمة العمل الفني.6-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-دليل المعلم2-صور ولوحات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج رسم بالحاسوب: الرسام، معالج النصوص6-جهاز عرض، طابعة وورق طباعة7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............