**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 71-110**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **الصلصال ( الطين )**  **المعاجين الصناعية**  **معجون ورق الصحف**  **المعجون المالح**  **الضغط**  **الحبال الصلصالية**  **الشرائح**  **الدولاب اليدوي أو الكهربائي**  **أدوات تشكيل الصلصال**  **سلك قطع الصلصال**  **الشكل**  **الشكل ذو البعدين**  **نحت بارز**  **نحت غائر**  **الوحدة**  **ملامس**  **شكل مجسم**  **النقش**  **الحفر** | **الصلصال يمتاز بالليونة والطواعية للتشكيل كيفما كان**  **الصلصال موجود في كل مكان على سطح الأرض ويختلف من ناحية الخواص المكونة له**  **ثمة طرق مختلفة في تشكيل الصلصال منها التقليدية والحديثة**  **المباني في الطبيعة لها أشكال بارزة أو غائرة في بعض أجزائه ومنها الناعم أو الخشن بالملمس**  **بعض المباني مثل المساجد مزينة بزخارف متعددة منها الكتابية والهندسية والنباتية وتكون الوحدة والترابط بين أجزائها**  **النحت المستقل أو المجسم يمكن رؤيته من جميع الجوانب ويجمع النحت البارز والغائر معاً.** | **المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل**  **نمو المحافظة على البيئة المحيطة**  **تذوق القيم الجمالية والفنية في الأعمال اليدوية**  **تقدير قيمة العمل الفني** | **تحضير الصلصال والمعاجين في عمليات التشكيل**  **تشكيل نموذج لمسجد ذو بعدين بطرق التشكيل المناسبة وتزيينه بالزخارف**  **تشكيل نماذج مع إضافة بعض التفاصيل** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **تصميمات لنماذج معدة مسبقاً** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلمة:**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 111-133**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة**  **وقضايا المناقشة** |
| **معالج النصوص**  **الأشكال التلقائية**  **النقش**  **الأشكال الهندسية**  **طرفيات** | **الرسم في برنامج معالج النصوص يعد من البرامج المتقدمة**  **الحاسوب له أثر كبير في تطوير مهارات الرسم وتنوعها كونه يوفر الجهد والتكلفة وسرعة التغيير والتطوير والنقل**  **يمكن رسم الأشكال الهندسية وتلونيها وإرسالها إلكترونياً إلى أي مكان بالوقت نفسه**  **يساعد الرسم بالحاسوب في توضيح الوسائل التعليمية والإرشادية وغيرها** | **تقدير إمكانات الحاسوب الفنية**  **نمو الدقة في ملاحظة الأشكال وطرق تصميمها للخروج بلوحة متكاملة**  **تقدير العمل الفني وعمل الزملاء** | **رسم لوحة مناسبة باستخدام الأشكال التلقائية المتوفرة ببرنامج معالج النصوص وتلوينها**  **تنفيذ تصميمات بسيطة بواسطة الأشكال الهندسية وتجسيمها وتلوينها بألوان قوس قزح**  **رسم لوحة مناسبة بواسطة المجسمات وتلوينها بالألوان الأساسية والثانوية** | **كما ورد في دليل المعلم**  **صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا**  **صور ورسومات من الجرائد والمجلات**  **لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي**  **يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

**إعداد المعلمة:**