**صفحة " 73 - 87 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: إمكانات التشكيل بالصلصال والمعجونات الصناعية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أنواع التربة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على خامة الصلصال والمعاجين واستخداماتها في عملية التشكيل.****2- تحضير الصلصال للتشكيل بإزالة الشوائب والفقاقيع، والتدرب على طرق التشكيل المختلفة.****3-تنفيذ مجسم بسيط أو مسطح.****4- المحافظة على نظافة المكان أثناء العمل وبعده.** | **1-دليل المعلم****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الصلصال****5-معاجين مختلفة** **6-أدوات تشكيل: صلصال، قطع خشب، بلاستيك، مرقات، مشمع، مريول، طينة صلصالية مذابة للصق****7-نماذج توضيحية فنية****8-الهاتف الذكي****9-وسائل التكنولوجيا المتاحة** |  **(تدريس مباشر)** **-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****......................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 73 - 87 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: إمكانات التشكيل بالصلصال والمعجونات الصناعيةالتاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أنواع التربة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على خامة الصلصال والمعاجين واستخداماتها في عملية التشكيل.****2- تحضير الصلصال للتشكيل بإزالة الشوائب والفقاقيع، والتدرب على طرق التشكيل المختلفة.****3-تنفيذ مجسم بسيط أو مسطح.****4- المحافظة على نظافة المكان أثناء العمل وبعده.** | **1-دليل المعلم****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الصلصال****5-معاجين مختلفة****6-أدوات تشكيل: صلصال، قطع خشب، بلاستيك، مرقات، مشمع، مريول، طينة صلصالية مذابة للصق****7-نماذج توضيحية فنية****8-الهاتف الذكي****9-وسائل التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 87 - 99 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المسطح بالصلصال: الخامات وتوظيفها في العمل الفني التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أنواع التربة، دين: المساجد، رياضيات: قياس الأبعاد** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على مفهوم الشكل ذو البعدين.****2- تشكيل نماذج بالصلصال لمسجد ببعدين، بطرق التشكيل المناسبة، وزخرفتها مع مراعاة الوحدة والترابط أثناء تنفيذ الأنشطة.****3-تشكيل نماذج لكائنات متنوعة من البيئة البحرية والصحراوية والريفية.****4- نمو روح التعاون في العمل.** | **1-دليل المعلم****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الصلصال والمعاجين****5-مرقات خشبية** **6-أدوات تشكيل الصلصال** **7-ورق رسم****8-ألوان بوستر أو مائي، ورنيش****9-أدوات القرطاسية****10-الهاتف الذكي، ووسائل التكنولوجيا المتاحة** |  **(تدريس مباشر)** **-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****......................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 87 - 99 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التشكيل المسطح بالصلصال: الخامات وتوظيفها في العمل الفني التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4التكامل الأفقي: علوم: أنواع التربة، دين: المساجد، رياضيات: قياس الأبعاد** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على مفهوم الشكل ذو البعدين.****2- تشكيل نماذج بالصلصال لمسجد ببعدين، بطرق التشكيل المناسبة، وزخرفتها مع مراعاة الوحدة والترابط أثناء تنفيذ الأنشطة.****3-تشكيل نماذج لكائنات متنوعة من البيئة البحرية والصحراوية والريفية.****4- نمو روح التعاون في العمل.** | **1-دليل المعلم****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الصلصال والمعاجين****5-مرقات خشبية****6-أدوات تشكيل الصلصال****7-ورق رسم****8-ألوان بوستر أو مائي، ورنيش****9-أدوات القرطاسية****10-الهاتف الذكي، ووسائل التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 99 - 111 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التشكيل بالخامات الصناعية: تنفيذ مجسم التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أنواع التربة، الكائنات الحية، رياضيات: قياس الأبعاد** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على مفهوم الشكل ذو الأبعاد الثلاثة (المجسم).****2- تنفيذ بالصلصال نموذج يمثل الأمومة مع إضافة بعض التفاصيل.****3-بناء منزل أو مسجد من الصلصال، وتشكيل مجسمات تراثية وحلي ونماذج من البيئات المتنوعة، وتلوينها.****4- تذوق القيم الجمالية والفنية في الأعمال اليدوية.** | **1-دليل المعلم****2-صور ونماذج ونماذج****3-اللوح والطباشير****4-الصلصال****5-معاجين مختلفة** **6-أدوات تشكيل الصلصال** **7-ورق رسم وأقلام رصاص****8-ألوان بوستر أو مائي وفراشي وباليت وأوعية خلط** **9-أدوات القرطاسية****10-الهاتف الذكي****11-وسائل التكنولوجيا**  |  **(تدريس مباشر)** **-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 99 - 111 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التشكيل بالخامات الصناعية: تنفيذ مجسم التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: أنواع التربة، الكائنات الحية، رياضيات: قياس الأبعاد** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على مفهوم الشكل ذو الأبعاد الثلاثة (المجسم).****2- تنفيذ بالصلصال نموذج يمثل الأمومة مع إضافة بعض التفاصيل.****3-بناء منزل أو مسجد من الصلصال، وتشكيل مجسمات تراثية وحلي ونماذج من البيئات المتنوعة، وتلوينها.****4- تذوق القيم الجمالية والفنية في الأعمال اليدوية.** | **1-دليل المعلم****2-صور ونماذج** **3-اللوح والطباشير****4-الصلصال****5-معاجين مختلفة****6-أدوات تشكيل الصلصال****7-ورق رسم وأقلام رصاص****8-ألوان بوستر أو مائي وفراشي وباليت وأوعية خلط** **9-أدوات القرطاسية****10-الهاتف الذكي****11-وسائل التكنولوجيا**  | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 113 - 125 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الرسم ببرنامج معالج النصوص: رسم لوحة باستخدام الأشكال التلقائية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: القياس والمساحات** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على أدوات الرسم المتوفرة في برنامج معالج النصوص.****2- رسم لوحة مناسبة باستخدام الأشكال التلقائية المتوفرة في برنامج معالج النصوص.****3-تنفيذ مهارات من البيئة مثل: مواضيع تعليمية ومناسبات متنوعة، ومواضيع تخدم المجتمع، وأعمال إرشادية، باستخدام معالج النصوص****4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية.** | **1-دليل المعلم****2-صور ولوحات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الهاتف الذكي****5-مختبر الحاسوب****6-وسائل التكنولوجيا المتاحة****7-طابعة، ورق للطباعة****8- برنامج رسم تعليمي****9-برنامج معالج النصوص بالحاسوب** |  **(تدريس مباشر)** **-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 113 - 125 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الرسم ببرنامج معالج النصوص: رسم لوحة باستخدام الأشكال التلقائية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: القياس والمساحات** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على أدوات الرسم المتوفرة في برنامج معالج النصوص.****2- رسم لوحة مناسبة باستخدام الأشكال التلقائية المتوفرة في برنامج معالج النصوص.****3-تنفيذ مهارات من البيئة مثل: مواضيع تعليمية ومناسبات متنوعة، ومواضيع تخدم المجتمع، وأعمال إرشادية، باستخدام معالج النصوص****4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية.** | **1-دليل المعلم****2-صور ولوحات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الهاتف الذكي****5-مختبر الحاسوب****6-وسائل التكنولوجيا المتاحة****7-طابعة، ورق للطباعة****8- برنامج رسم تعليمي****9-برنامج معالج النصوص بالحاسوب** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 125 - 133 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........**  |
| **عنوان الدرس: الرسم ببرنامج معالج النصوص: أشكال هندسية مجسمة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: الأشكال الهندسية** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على الأشكال الهندسية البسيطة في برنامج معالج النصوص.****2- تنفيذ تصميمات بسيطة بالأشكال الهندسية وتجسيمها وتلوينها بألوان الطيف.****3- رسم لوحة مناسبة بواسطة المجسمات وتلوينها بالألوان الأساسية والثانوية.****4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية.** | **1-دليل المعلم****2-صور ولوحات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الهاتف الذكي****5-مختبر الحاسوب****6-وسائل التكنولوجيا الحديثة****7-الطابعة، ورق للطباعة****8-طرفيات****9-برنامج رسم تعليمي** | **(تدريس مباشر)** **-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 125 - 133 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الخامس الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص: .........**  |
| **عنوان الدرس: الرسم ببرنامج معالج النصوص: أشكال هندسية مجسمة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: رياضيات: الأشكال الهندسية** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على الأشكال الهندسية البسيطة في برنامج معالج النصوص.****2- تنفيذ تصميمات بسيطة بالأشكال الهندسية وتجسيمها وتلوينها بألوان الطيف.****3- رسم لوحة مناسبة بواسطة المجسمات وتلوينها بالألوان الأساسية والثانوية.****4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية.** | **1-دليل المعلم****2-صور ولوحات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-الهاتف الذكي****5-مختبر الحاسوب****6-وسائل التكنولوجيا الحديثة****7-الطابعة، ورق للطباعة****8-طرفيات****9-برنامج رسم تعليمي** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور دليل المعلم، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**