**خطة درس صفحة " "**

**الصف: أول ثانوي أدبي المبحث : قضايا أدبية عنوان الوحدة : العصر العباسي عنوان الدرس : قضايا من الشعر في العصر العباسي عدد الحصص : التاريخ : من : / / إلى : / /**

**التعلم القبلي : ...................................... التكامل الرأسي : ........................................................... التكامل الأفقي : ......................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الإستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **(1)**  **(2)**  **(3)**  **(4)**  (5)  (6) | **يتعرف على العصر العباسي**  **يوضح العوامل المؤثرة في ازدهار الأدب في العصر العباسي**  **يبين أثر الازدهار على الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية في العصر**  **يوضح أثر هذا التطور على النثر والشعر**  **يبين أثر الفلسفة وعلم الكلام على المنحى الشعري**  **يتعرف على شعراء العصر العباسي واتجاهاتهم الشعرية** | الكتاب المدرسي  السبورة والقلم  الحاسوب  دروس محوسبة  دليل المعلم | * تدريس مباشر * أسئلة وأجوبة * كراس عمل /أوراق عمل * عرض توضيحي * العمل في الكتاب * # التعلم التعاوني الجماعي | # الملاحظة  ملاحظة تلقائية  الأسئلة والأجوبة  # القلم والورقة | # سلم التقدير  # قائمة الرصد | التمهيد : التهيئة المناسبة من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المثيرة للانتباه   * الاستماع إلى الإجابات دون الدخول في التفاصيل، ثم تدوين الإجابة بعد المناقشة والحوار * تقسم الطلبة إلى مجموعات وطرح قضايا في نهج القصيدة العربية على النحو الآتي :   نهج القصيدة قديما ؟التطور في العصر العباسي ؟  أمثلة على شعراء ثاروا عليها   * الاستماع إلى المقررات في عرض ما توصلت إليه مجموعاتهم وتكليف الطلبة بتلخيصه على دفاترهم * تقسم الطلبة إلى مجموعات وطرح قضايا في شعر العصر العباسي على النحو الآتي :   شعر وصف معالم الحضارة؟ شعر الزهد ؟   * الاستماع إلى المقررات في عرض ما توصلت إليه مجموعاتهم وتكليف الطلبة بتلخيصه على دفاترهم | 10د  25د  5د  15د  20د  5د  15د  20د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** .**..............................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. **إعداد المعلمين / المعلمات :**

**توقيع منسق المبحث : توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي :**

**خطة درس صفحة " "**

**الصف: أول ثانوي أدبي المبحث : قضايا أدبية عنوان الوحدة : العصر العباسي عنوان الدرس : فنون من النثر في العصر العباسي عدد الحصص : التاريخ : من : / / إلى : / /**

**التعلم القبلي : ...................................... التكامل الرأسي : ........................................................... التكامل الأفقي : ......................................................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ \*** | |
| **الإستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **(1)**  **(2)**  **(3)**  **(4)**  **(5)**  **(6)** | **يتعرف على فحول الأدباء والكتاب العرب وغير العرب**  **يوضح أثر الازدهار على فن الكتابة**  **يبين التطور الذي طرأ على الفنون النثرية في العصر العباسي**  **يتعرف مفهوم ظاهرتي المناظرات والتوقيعات**  **يتعرف فن المقامة وكتابه وخصائصه**  **يبين صلة المقامة بالقصة القصيرة** | الكتاب المدرسي  السبورة والقلم  الحاسوب  دروس محوسبة  دليل المعلم | * تدريس مباشر * أسئلة وأجوبة * كراس عمل /أوراق عمل * عرض توضيحي * العمل في الكتاب * # التعلم التعاوني الجماعي | # الملاحظة  ملاحظة تلقائية  الأسئلة والأجوبة  # القلم والورقة | # سلم التقدير  # قائمة الرصد | التمهيد : التهيئة المناسبة من خلال ربط التعلم السابق بالمعرفة الحالية .  طرح مجموعة من الأسئلة المثيرة للانتباه مثل:  أي الفنون النثرية انتشر في العصر العباسي؟  سبب انتشار هذه الفنون ؟   * وبم تمتاز الكتابه في هذا العصر ؟ * الاستماع إلى الإجابات دون الدخول في التفاصيل، ثم تدوين الإجابة بعد المناقشة والحوار * تقسم الطلبة إلى مجموعات وطرح قضايا في المقامة على النحو الآتي :   ما المقامة ؟  ما موضوعات المقامة ؟  ما خصائص المقامة؟  الاستماع إلى المقررات في عرض ما توصلت إليه مجموعاتهم وتكليف الطلبة بتلخيصه على دفاترهم | 10د  10د  20د  20د  20د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................**  **...............................................................................................** | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**توقيع منسق المبحث : توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي :**