**خطة درس صفحة " "**

**الصف: أول ثانوي أدبي المبحث : قضايا أدبية عنوان الوحدة : العصر العباسي عنوان الدرس : قضايا من الشعر في العصر العباسي عدد الحصص : التاريخ : من : / / إلى : / /**

**التعلم القبلي : ...................................... التكامل الرأسي : ........................................................... التكامل الأفقي : ......................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الإستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **(1)****(2)****(3)****(4)**(5)(6) | **يتعرف على العصر العباسي****يوضح العوامل المؤثرة في ازدهار الأدب في العصر العباسي****يبين أثر الازدهار على الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية في العصر** **يوضح أثر هذا التطور على النثر والشعر****يبين أثر الفلسفة وعلم الكلام على المنحى الشعري****يتعرف على شعراء العصر العباسي واتجاهاتهم الشعرية** | الكتاب المدرسيالسبورة والقلمالحاسوب دروس محوسبةدليل المعلم | * تدريس مباشر
* أسئلة وأجوبة
* كراس عمل /أوراق عمل
* عرض توضيحي
* العمل في الكتاب
* # التعلم التعاوني الجماعي
 | # الملاحظةملاحظة تلقائيةالأسئلة والأجوبة# القلم والورقة | # سلم التقدير# قائمة الرصد | التمهيد : التهيئة المناسبة من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المثيرة للانتباه * الاستماع إلى الإجابات دون الدخول في التفاصيل، ثم تدوين الإجابة بعد المناقشة والحوار
* تقسم الطلبة إلى مجموعات وطرح قضايا في نهج القصيدة العربية على النحو الآتي :

نهج القصيدة قديما ؟التطور في العصر العباسي ؟أمثلة على شعراء ثاروا عليها * الاستماع إلى المقررات في عرض ما توصلت إليه مجموعاتهم وتكليف الطلبة بتلخيصه على دفاترهم
* تقسم الطلبة إلى مجموعات وطرح قضايا في شعر العصر العباسي على النحو الآتي :

شعر وصف معالم الحضارة؟ شعر الزهد ؟* الاستماع إلى المقررات في عرض ما توصلت إليه مجموعاتهم وتكليف الطلبة بتلخيصه على دفاترهم
 | 10د25د5د15د20د5د15د20د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :** .**..............................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................** |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. **إعداد المعلمين / المعلمات :**

 **توقيع منسق المبحث : توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي :**

**خطة درس صفحة " "**

**الصف: أول ثانوي أدبي المبحث : قضايا أدبية عنوان الوحدة : العصر العباسي عنوان الدرس : فنون من النثر في العصر العباسي عدد الحصص : التاريخ : من : / / إلى : / /**

**التعلم القبلي : ...................................... التكامل الرأسي : ........................................................... التكامل الأفقي : ......................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ \*** |
| **الإستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **(1)****(2)****(3)****(4)****(5)****(6)** | **يتعرف على فحول الأدباء والكتاب العرب وغير العرب** **يوضح أثر الازدهار على فن الكتابة****يبين التطور الذي طرأ على الفنون النثرية في العصر العباسي****يتعرف مفهوم ظاهرتي المناظرات والتوقيعات****يتعرف فن المقامة وكتابه وخصائصه****يبين صلة المقامة بالقصة القصيرة** | الكتاب المدرسيالسبورة والقلمالحاسوب دروس محوسبةدليل المعلم | * تدريس مباشر
* أسئلة وأجوبة
* كراس عمل /أوراق عمل
* عرض توضيحي
* العمل في الكتاب
* # التعلم التعاوني الجماعي
 | # الملاحظةملاحظة تلقائيةالأسئلة والأجوبة# القلم والورقة | # سلم التقدير# قائمة الرصد | التمهيد : التهيئة المناسبة من خلال ربط التعلم السابق بالمعرفة الحالية . طرح مجموعة من الأسئلة المثيرة للانتباه مثل:أي الفنون النثرية انتشر في العصر العباسي؟سبب انتشار هذه الفنون ؟ * وبم تمتاز الكتابه في هذا العصر ؟
* الاستماع إلى الإجابات دون الدخول في التفاصيل، ثم تدوين الإجابة بعد المناقشة والحوار
* تقسم الطلبة إلى مجموعات وطرح قضايا في المقامة على النحو الآتي :

ما المقامة ؟ما موضوعات المقامة ؟ما خصائص المقامة؟  الاستماع إلى المقررات في عرض ما توصلت إليه مجموعاتهم وتكليف الطلبة بتلخيصه على دفاترهم | 10د10د20د20د20د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**  **تحديات واجهتني : .........................................................................****................................................................................................****اقتراحات للتحسين : .......................................................................****...............................................................................................** |  **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

 **توقيع منسق المبحث : توقيع مدير المدرسة : توقيع المشرف التربوي :**