**صفحة " 6 - 18 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: البناء الفني في المجسمات عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.**  **2-توضيح أهمية إنتاج تكوينات فنية من الخامات المستهلكة في تحقيق الحركة والتوازن.**  **3- تنفيذ مجسم من العبوات الكرتونية المستهلكة**  **4-إنتاج معلقة هوائية من المفاتيح.**  **5- استخدام المواد والأدوات بطرق آمنة وصحيحة.**  **6- نمو روح التعاون في العمل.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ونماذج وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-ورق الرسم والكرتون**  **5-عبوات كرتونية فارغة، مقص، طبق بولسترين، مادة لاصقة، ولاصق شفاف مفاتيح زائدة عن الحاجة، خيوط، طبق بلاستيك**  **6-أدوات القرطاسية، أقلام متنوعة، وألوان منوعة**  **7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **...................................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 6 - 18 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: البناء الفني في المجسمات عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.**  **2-توضيح أهمية إنتاج تكوينات فنية من الخامات المستهلكة في تحقيق الحركة والتوازن.**  **3- تنفيذ مجسم من العبوات الكرتونية المستهلكة**  **4-إنتاج معلقة هوائية من المفاتيح.**  **5- استخدام المواد والأدوات بطرق آمنة وصحيحة.**  **6- نمو روح التعاون في العمل.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ونماذج وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-ورق الرسم والكرتون**  **5-عبوات كرتونية فارغة، مقص، طبق بولسترين، مادة لاصقة، ولاصق شفاف مفاتيح زائدة عن الحاجة، خيوط، طبق بلاستيك**  **6-أدوات القرطاسية، أقلام متنوعة، وألوان منوعة**  **7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 18 - 32 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: إنتاج أعمال فنية من بقايا المواد البلاستيكية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.**  **2- تشكيل فراشات أو أي نماذج أخرى متنوعة بالرسم والتفريغ من عبوات بلاستيك.**  **3- بناء شكل قطة أو غير ذلك من أشكال من عبوات بلاستيك.**  **4- تقدير الأعمال اليدوية والعاملين فيها، واحترام المهن الإنتاجية.**  **5- تنمية روح التعاون وتذوق القيم الجمالية بالعمل الفني.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ونماذج وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-عبوات بلاستيك فارغة، مقص، طلاء أظافر، ألوان زجاج، فراشي، قلم رصاص، ورق رسم، علب رش سبيريه، كاوي سيليكون، كرتون ملون**  **5-أدوات القرطاسية، أقلام تلوين متنوعة.**  **6-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 18 - 32 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: إنتاج أعمال فنية من بقايا المواد البلاستيكية عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.**  **2- تشكيل فراشات أو أي نماذج أخرى متنوعة بالرسم والتفريغ من عبوات بلاستيك.**  **3- بناء شكل قطة أو غير ذلك من أشكال من عبوات بلاستيك.**  **4- تقدير الأعمال اليدوية والعاملين فيها، واحترام المهن الإنتاجية.**  **5- تنمية روح التعاون وتذوق القيم الجمالية بالعمل الفني.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ونماذج وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-عبوات بلاستيك فارغة، مقص، طلاء أظافر،ألوان زجاج، فراشي، قلم رصاص، ورق رسم، علب رش سبيريه، كاوي سيليكون، كرتون ملون**  **5-أدوات القرطاسية، أقلام تلوين متنوعة.**  **6-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **..............**  **.............**  **.............**  **.............**  **..............**  **..............**  **..............**  **..............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 34 - 44 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: نشأة المسرح وتاريخه عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-إظهار فهماً لنشأة المسرح.**  **2-استيعاب تطور المسرح عبر العصور القديمة، وأنواعها ومميزاتها.**  **3- مناقشة أهمية المسرح الجنوبي في جرش وفوائده التي تتحقق للأردن.**  **4-توظيف العاطفة بأداء بعض المقولات المشهورة للكاتب شكسبير.**  **5-مناقشة قضية فن المسرح الذي لم يعرف في التراث العربي القديم.**  **6- تنمية قيم التواصل مع الآخرين، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-أدوات القرطاسية**  **5-الورق.**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة**  **8-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.**  **- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 34 - 44 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: نشأة المسرح وتاريخه عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-إظهار فهماً لنشأة المسرح.**  **2-استيعاب تطور المسرح عبر العصور القديمة، وأنواعها ومميزاتها.**  **3- مناقشة أهمية المسرح الجنوبي في جرش وفوائده التي تتحقق للأردن.**  **4-توظيف العاطفة بأداء بعض المقولات المشهورة للكاتب شكسبير.**  **5-مناقشة قضية فن المسرح الذي لم يعرف في التراث العربي القديم.**  **6- تنمية قيم التواصل مع الآخرين، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-أدوات القرطاسية**  **5-الورق.**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة**  **8-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.**  **- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 44 - 49 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: الممثل والارتجال المسرحي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-التعرف على الممثل ودوره في التمثيل، والأمور التي عليه أن يراعيها أثناء الحركة على المسرح**  **2- استيعاب وتفهم الارتجال المسرحي**  **3- تنفيذ تمرين التفاعل مع الزمن المحدد**  **4-ارتجال خطبة دينية بعنوان بر الوالدين بالاستعانة بمبحثي ومعلمي اللغة العربية والتربية الإسلامية.**  **5-ارتجال مشهد مسرحي يوضح الصراع بين السلام وعدوه وكيف يكون النصر حليف للسلام.**  **6-تقسيم طلبة الصف لمجموعات، وارتجال كل مجموعة حوار لتكوين مشهد مسرحي بعنوان أردني وافتخر.**  **7- توظيف مهارات التمثيل في تقمص الأدوار.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-أدوات القرطاسية**  **5-الورق.**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة**  **8-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.**  **- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 44 - 49 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: الممثل والارتجال المسرحي عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-التعرف على الممثل ودوره في التمثيل، والأمور التي عليه أن يراعيها أثناء الحركة على المسرح**  **2- استيعاب وتفهم الارتجال المسرحي**  **3- تنفيذ تمرين التفاعل مع الزمن المحدد**  **4-ارتجال خطبة دينية بعنوان بر الوالدين بالاستعانة بمبحثي ومعلمي اللغة العربية والتربية الإسلامية.**  **5-ارتجال مشهد مسرحي يوضح الصراع بين السلام وعدوه وكيف يكون النصر حليف للسلام.**  **6-تقسيم طلبة الصف لمجموعات، وارتجال كل مجموعة حوار لتكوين مشهد مسرحي بعنوان أردني وافتخر.**  **7- توظيف مهارات التمثيل في تقمص الأدوار.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-أدوات القرطاسية**  **5-الورق.**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة**  **8-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.**  **- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 49 - 62 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: مسرح الدمى (العرائس) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات، مهني: الخياطة** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-التعرف على نشأة مسرح الدمى، وتظهر فهماً لتعريف الدمى المتحركة.**  **2- استيعاب أنواع مسرح الدمى**  **3- صنع مسرح خيال الظل، ودمى تحرك بالعصي.**  **4- مراعاة أمور توضيحية يتعلق بالصوت والحركة عند التعامل مع دمى العرض المسرحي.**  **5-صنع دمى لتمثيل مسرحية الثعلب والحمامة المستوحاة من كتاب كليلة ودمنة.**  **6-نمو الدقة في تنفيذ الأداء التمثيلي، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات وتكنولوجيا متاحة**  **3-اللوح والطباشير**  **4-أدوات القرطاسية**  **5-صندوق كرتون فارغ، كرتون أسود، ورق زبدة، لاصق، أقلام رسم، ماصة عصير، مصدر إضاءة**  **6-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحلها**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار الأداء والتصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 49 - 62 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: مسرح الدمى (العرائس)عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات، مهني: الخياطة** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1-التعرف على نشأة مسرح الدمى، وتظهر فهماً لتعريف الدمى المتحركة.**  **2- استيعاب أنواع مسرح الدمى**  **3- صنع مسرح خيال الظل، ودمى تحرك بالعصي.**  **4- مراعاة أمور توضيحية يتعلق بالصوت والحركة عند التعامل مع دمى العرض المسرحي.**  **5-صنع دمى لتمثيل مسرحية الثعلب والحمامة المستوحاة من كتاب كليلة ودمنة.**  **6-نمو الدقة في تنفيذ الأداء التمثيلي، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات وتكنولوجيا متاحة**  **3-اللوح والطباشير**  **4-أدوات القرطاسية**  **5-صندوق كرتون فارغ، كرتون أسود، ورق زبدة، لاصق، أقلام رسم، ماصة عصير، مصدر إضاءة**  **6-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار الأداء والتصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 64 - 74 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: محركات البحث في الإنترنت عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: محركات البحث بالإنترنت** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على محركات البحث في مجال الإنترنت.**  **2- البحث عبر الشبكة العنكبوتية عن محركات بحث عربية، وتدوين أسمائها.**  **3-البحث عن لوحة للفنان فان جوخ (زهرة دوار الشمس) في محرك البحث Google**  **4-البحث عن صور يغلب عليها اللون الأحمر والأخضر في محرك البحث Multicolr**  **5-البحث عن لوحات الفنان كلود مونيه بجودة كبيرة ودقة عالية في محرك البحث Google**  **6-البحث عن خطوات رسم وردة في Google وحفظ الصور، وتنفيذ الرسم بالورق**  **7- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-ورق الرسم والكرتون**  **5-قلم الرصاص والألوان**  **6-مختبر الحاسوب**  **7-محركات البحث بالإنترنت**  **8-الهاتف الذكي**  **9-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار البحوث والرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 64 - 74 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: محركات البحث في الإنترنت عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: محركات البحث بالإنترنت** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على محركات البحث في مجال الإنترنت.**  **2- البحث عبر الشبكة العنكبوتية عن محركات بحث عربية، وتدوين أسمائها.**  **3-البحث عن لوحة للفنان فان جوخ (زهرة دوار الشمس) في محرك البحث Google**  **4-البحث عن صور يغلب عليها اللون الأحمر والأخضر في محرك البحث Multicolr**  **5-البحث عن لوحات الفنان كلود مونيه بجودة كبيرة ودقة عالية في محرك البحث Google**  **6-البحث عن خطوات رسم وردة في Google وحفظ الصور، وتنفيذ الرسم بالورق**  **7- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-ورق الرسم والكرتون**  **5-قلم الرصاص والألوان**  **6-مختبر الحاسوب**  **7-محركات البحث بالإنترنت**  **8-الهاتف الذكي**  **9-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار البحوث والرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات** | **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 74 - 85 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على أهداف تصميم الملصق الإعلاني ببرنامج العروض التقديمية بالحاسوب**  **2- تنفيذ ملصق إعلاني يساهم في الترويج لمدينة البتراء سياحياً باستخدام برنامج العروض التقديمية.**  **3-تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية لنوع أحد السيارات، أو أنواع الورود في الأردن، أو أسماء المحافظات في الأردن.**  **4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-مختبر الحاسوب**  **5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **............**  **........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 74 - 85 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي:الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على أهداف تصميم الملصق الإعلاني ببرنامج العروض التقديمية بالحاسوب**  **2- تنفيذ ملصق إعلاني يساهم في الترويج لمدينة البتراء سياحياً باستخدام برنامج العروض التقديمية.**  **3-تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية لنوع أحد السيارات، أو أنواع الورود في الأردن، أو أسماء المحافظات في الأردن.**  **4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-مختبر الحاسوب**  **5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 85 - 94 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: إنشاء عرض تقديمي لشرائح متسلسلة باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تعلمه الطلبة سابقاً بالفن التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على استخدام برنامج العروض التقديمية لعرض مادة نظرية بالحاسوب بطريقة التسلسل في عرض الشرائح**  **2- استيعاب وتنفيذ خطوات عرض تقديمي باستخدام الشرائح المترابطة.**  **3-تنفيذ خطوات عرض تقديمي يمثل الانسجام اللوني.**  **4-تنفيذ خطوات لمناسبة وطنية باستخدام برنامج العروض التقديمية.**  **5-تنفيذ عرض تقديمي لأهم المواقع الأثرية السياحية في الأردن.**  **6- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-مختبر الحاسوب**  **5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **...........**  **......................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

**مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 85 - 94 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: إنشاء عرض تقديمي لشرائح متسلسلة باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تعلمه الطلبة سابقاً بالفن التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- التعرف على استخدام برنامج العروض التقديمية لعرض مادة نظرية بالحاسوببطريقة التسلسل في عرض الشرائح**  **2- استيعاب وتنفيذ خطوات عرض تقديمي باستخدام الشرائح المترابطة.**  **3-تنفيذ خطوات عرض تقديمي يمثل الانسجام اللوني.**  **4-تنفيذ خطوات لمناسبة وطنية باستخدام برنامج العروض التقديمية.**  **5-تنفيذ عرض تقديمي لأهم المواقع الأثرية السياحية في الأردن.**  **6- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي**  **2-صور ورسومات وفيديوهات**  **3-اللوح والطباشير**  **4-مختبر الحاسوب**  **5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint**  **6-الهاتف الذكي**  **7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-مناقشة**  **-تدريب عملي** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.**  **-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.**  **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............**  **.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**