**صفحة " 6 - 18 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: البناء الفني في المجسمات عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.****2-توضيح أهمية إنتاج تكوينات فنية من الخامات المستهلكة في تحقيق الحركة والتوازن.****3- تنفيذ مجسم من العبوات الكرتونية المستهلكة** **4-إنتاج معلقة هوائية من المفاتيح.****5- استخدام المواد والأدوات بطرق آمنة وصحيحة.****6- نمو روح التعاون في العمل.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-ورق الرسم والكرتون****5-عبوات كرتونية فارغة، مقص، طبق بولسترين، مادة لاصقة، ولاصق شفاف مفاتيح زائدة عن الحاجة، خيوط، طبق بلاستيك** **6-أدوات القرطاسية، أقلام متنوعة، وألوان منوعة****7-التكنولوجيا المتاحة** |  **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****...................................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 6 - 18 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: البناء الفني في المجسمات عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.****2-توضيح أهمية إنتاج تكوينات فنية من الخامات المستهلكة في تحقيق الحركة والتوازن.****3- تنفيذ مجسم من العبوات الكرتونية المستهلكة** **4-إنتاج معلقة هوائية من المفاتيح.****5- استخدام المواد والأدوات بطرق آمنة وصحيحة.****6- نمو روح التعاون في العمل.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-ورق الرسم والكرتون****5-عبوات كرتونية فارغة، مقص، طبق بولسترين، مادة لاصقة، ولاصق شفاف مفاتيح زائدة عن الحاجة، خيوط، طبق بلاستيك** **6-أدوات القرطاسية، أقلام متنوعة، وألوان منوعة****7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 18 - 32 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: إنتاج أعمال فنية من بقايا المواد البلاستيكية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.****2- تشكيل فراشات أو أي نماذج أخرى متنوعة بالرسم والتفريغ من عبوات بلاستيك.****3- بناء شكل قطة أو غير ذلك من أشكال من عبوات بلاستيك.****4- تقدير الأعمال اليدوية والعاملين فيها، واحترام المهن الإنتاجية.****5- تنمية روح التعاون وتذوق القيم الجمالية بالعمل الفني.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-عبوات بلاستيك فارغة، مقص، طلاء أظافر، ألوان زجاج، فراشي، قلم رصاص، ورق رسم، علب رش سبيريه، كاوي سيليكون، كرتون ملون****5-أدوات القرطاسية، أقلام تلوين متنوعة.****6-التكنولوجيا المتاحة** |  **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 18 - 32 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء** |
| **عنوان الدرس: إنتاج أعمال فنية من بقايا المواد البلاستيكية عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 3+4 التكامل الأفقي: علوم: الكائنات في الطبيعة، رياضيات: قياس الأحجام** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم، وعلاقتهما بالشكل والمضمون.****2- تشكيل فراشات أو أي نماذج أخرى متنوعة بالرسم والتفريغ من عبوات بلاستيك.****3- بناء شكل قطة أو غير ذلك من أشكال من عبوات بلاستيك.****4- تقدير الأعمال اليدوية والعاملين فيها، واحترام المهن الإنتاجية.****5- تنمية روح التعاون وتذوق القيم الجمالية بالعمل الفني.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ونماذج وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-عبوات بلاستيك فارغة، مقص، طلاء أظافر،ألوان زجاج، فراشي، قلم رصاص، ورق رسم، علب رش سبيريه، كاوي سيليكون، كرتون ملون****5-أدوات القرطاسية، أقلام تلوين متنوعة.****6-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****..............****.............****.............****.............****..............****..............****..............****..............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 34 - 44 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: نشأة المسرح وتاريخه عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-إظهار فهماً لنشأة المسرح.****2-استيعاب تطور المسرح عبر العصور القديمة، وأنواعها ومميزاتها.****3- مناقشة أهمية المسرح الجنوبي في جرش وفوائده التي تتحقق للأردن.****4-توظيف العاطفة بأداء بعض المقولات المشهورة للكاتب شكسبير.****5-مناقشة قضية فن المسرح الذي لم يعرف في التراث العربي القديم.****6- تنمية قيم التواصل مع الآخرين، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-أدوات القرطاسية****5-الورق.****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة****8-أنشطة الطلبة الأدائية** |  **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.****- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 34 - 44 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: نشأة المسرح وتاريخه عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-إظهار فهماً لنشأة المسرح.****2-استيعاب تطور المسرح عبر العصور القديمة، وأنواعها ومميزاتها.****3- مناقشة أهمية المسرح الجنوبي في جرش وفوائده التي تتحقق للأردن.****4-توظيف العاطفة بأداء بعض المقولات المشهورة للكاتب شكسبير.****5-مناقشة قضية فن المسرح الذي لم يعرف في التراث العربي القديم.****6- تنمية قيم التواصل مع الآخرين، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-أدوات القرطاسية****5-الورق.****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة****8-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.****- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 44 - 49 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: الممثل والارتجال المسرحي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-التعرف على الممثل ودوره في التمثيل، والأمور التي عليه أن يراعيها أثناء الحركة على المسرح****2- استيعاب وتفهم الارتجال المسرحي****3- تنفيذ تمرين التفاعل مع الزمن المحدد****4-ارتجال خطبة دينية بعنوان بر الوالدين بالاستعانة بمبحثي ومعلمي اللغة العربية والتربية الإسلامية.****5-ارتجال مشهد مسرحي يوضح الصراع بين السلام وعدوه وكيف يكون النصر حليف للسلام.****6-تقسيم طلبة الصف لمجموعات، وارتجال كل مجموعة حوار لتكوين مشهد مسرحي بعنوان أردني وافتخر.****7- توظيف مهارات التمثيل في تقمص الأدوار.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-أدوات القرطاسية****5-الورق.****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة****8-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.****- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 44 - 49 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: الممثل والارتجال المسرحي عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-التعرف على الممثل ودوره في التمثيل، والأمور التي عليه أن يراعيها أثناء الحركة على المسرح****2- استيعاب وتفهم الارتجال المسرحي****3- تنفيذ تمرين التفاعل مع الزمن المحدد****4-ارتجال خطبة دينية بعنوان بر الوالدين بالاستعانة بمبحثي ومعلمي اللغة العربية والتربية الإسلامية.****5-ارتجال مشهد مسرحي يوضح الصراع بين السلام وعدوه وكيف يكون النصر حليف للسلام.****6-تقسيم طلبة الصف لمجموعات، وارتجال كل مجموعة حوار لتكوين مشهد مسرحي بعنوان أردني وافتخر.****7- توظيف مهارات التمثيل في تقمص الأدوار.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-أدوات القرطاسية****5-الورق.****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة****8-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وفيديوهات من وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من مناقشات وتحليل ما فيها.****- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم بالأداء****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار الأداء والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 49 - 62 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: مسرح الدمى (العرائس) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات، مهني: الخياطة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-التعرف على نشأة مسرح الدمى، وتظهر فهماً لتعريف الدمى المتحركة.****2- استيعاب أنواع مسرح الدمى****3- صنع مسرح خيال الظل، ودمى تحرك بالعصي.****4- مراعاة أمور توضيحية يتعلق بالصوت والحركة عند التعامل مع دمى العرض المسرحي.****5-صنع دمى لتمثيل مسرحية الثعلب والحمامة المستوحاة من كتاب كليلة ودمنة.****6-نمو الدقة في تنفيذ الأداء التمثيلي، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات وتكنولوجيا متاحة****3-اللوح والطباشير****4-أدوات القرطاسية****5-صندوق كرتون فارغ، كرتون أسود، ورق زبدة، لاصق، أقلام رسم، ماصة عصير، مصدر إضاءة****6-أنشطة الطلبة الأدائية** |  **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحلها****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار الأداء والتصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 49 - 62 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية** |
| **عنوان الدرس: مسرح الدمى (العرائس)عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 9 – 10 / وحدة 4+5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات، مهني: الخياطة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1-التعرف على نشأة مسرح الدمى، وتظهر فهماً لتعريف الدمى المتحركة.****2- استيعاب أنواع مسرح الدمى****3- صنع مسرح خيال الظل، ودمى تحرك بالعصي.****4- مراعاة أمور توضيحية يتعلق بالصوت والحركة عند التعامل مع دمى العرض المسرحي.****5-صنع دمى لتمثيل مسرحية الثعلب والحمامة المستوحاة من كتاب كليلة ودمنة.****6-نمو الدقة في تنفيذ الأداء التمثيلي، وتقدير قيمة العمل الفني التطبيقي.** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات وتكنولوجيا متاحة****3-اللوح والطباشير****4-أدوات القرطاسية****5-صندوق كرتون فارغ، كرتون أسود، ورق زبدة، لاصق، أقلام رسم، ماصة عصير، مصدر إضاءة****6-أنشطة الطلبة الأدائية** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بنموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار الأداء والتصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 64 - 74 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: محركات البحث في الإنترنت عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: محركات البحث بالإنترنت** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على محركات البحث في مجال الإنترنت.****2- البحث عبر الشبكة العنكبوتية عن محركات بحث عربية، وتدوين أسمائها.****3-البحث عن لوحة للفنان فان جوخ (زهرة دوار الشمس) في محرك البحث Google** **4-البحث عن صور يغلب عليها اللون الأحمر والأخضر في محرك البحث Multicolr****5-البحث عن لوحات الفنان كلود مونيه بجودة كبيرة ودقة عالية في محرك البحث Google****6-البحث عن خطوات رسم وردة في Google وحفظ الصور، وتنفيذ الرسم بالورق****7- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-ورق الرسم والكرتون****5-قلم الرصاص والألوان****6-مختبر الحاسوب****7-محركات البحث بالإنترنت****8-الهاتف الذكي****9-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار البحوث والرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 64 - 74 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: محركات البحث في الإنترنت عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: محركات البحث بالإنترنت** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على محركات البحث في مجال الإنترنت.****2- البحث عبر الشبكة العنكبوتية عن محركات بحث عربية، وتدوين أسمائها.****3-البحث عن لوحة للفنان فان جوخ (زهرة دوار الشمس) في محرك البحث Google****4-البحث عن صور يغلب عليها اللون الأحمر والأخضر في محرك البحث Multicolr****5-البحث عن لوحات الفنان كلود مونيه بجودة كبيرة ودقة عالية في محرك البحث Google****6-البحث عن خطوات رسم وردة في Google وحفظ الصور، وتنفيذ الرسم بالورق****7- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-ورق الرسم والكرتون****5-قلم الرصاص والألوان****6-مختبر الحاسوب****7-محركات البحث بالإنترنت****8-الهاتف الذكي****9-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار البحوث والرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات**  | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 74 - 85 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على أهداف تصميم الملصق الإعلاني ببرنامج العروض التقديمية بالحاسوب****2- تنفيذ ملصق إعلاني يساهم في الترويج لمدينة البتراء سياحياً باستخدام برنامج العروض التقديمية.****3-تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية لنوع أحد السيارات، أو أنواع الورود في الأردن، أو أسماء المحافظات في الأردن.****4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-مختبر الحاسوب****5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة** |  **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****............****........................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 74 - 85 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي:الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على أهداف تصميم الملصق الإعلاني ببرنامج العروض التقديمية بالحاسوب****2- تنفيذ ملصق إعلاني يساهم في الترويج لمدينة البتراء سياحياً باستخدام برنامج العروض التقديمية.****3-تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية لنوع أحد السيارات، أو أنواع الورود في الأردن، أو أسماء المحافظات في الأردن.****4- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-مختبر الحاسوب****5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**

**صفحة " 85 - 94 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: إنشاء عرض تقديمي لشرائح متسلسلة باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تعلمه الطلبة سابقاً بالفن التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على استخدام برنامج العروض التقديمية لعرض مادة نظرية بالحاسوب بطريقة التسلسل في عرض الشرائح****2- استيعاب وتنفيذ خطوات عرض تقديمي باستخدام الشرائح المترابطة.****3-تنفيذ خطوات عرض تقديمي يمثل الانسجام اللوني.****4-تنفيذ خطوات لمناسبة وطنية باستخدام برنامج العروض التقديمية.****5-تنفيذ عرض تقديمي لأهم المواقع الأثرية السياحية في الأردن.****6- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-مختبر الحاسوب****5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة** |  **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي**  |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****...........****......................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.**

 **مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............**

**QF71-1-47 rev.a**

**صفحة " 85 - 94 "**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثامن الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب** |
| **عنوان الدرس: إنشاء عرض تقديمي لشرائح متسلسلة باستخدام برنامج العروض التقديمية عدد الحصص: .........التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تعلمه الطلبة سابقاً بالفن التكامل الرأسي: الصف 1 – 10 / وحدة 4+5+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات****( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****1- التعرف على استخدام برنامج العروض التقديمية لعرض مادة نظرية بالحاسوببطريقة التسلسل في عرض الشرائح****2- استيعاب وتنفيذ خطوات عرض تقديمي باستخدام الشرائح المترابطة.****3-تنفيذ خطوات عرض تقديمي يمثل الانسجام اللوني.****4-تنفيذ خطوات لمناسبة وطنية باستخدام برنامج العروض التقديمية.****5-تنفيذ عرض تقديمي لأهم المواقع الأثرية السياحية في الأردن.****6- تقدير إمكانات الحاسوب الفنية** | **1-الكتاب المدرسي****2-صور ورسومات وفيديوهات****3-اللوح والطباشير****4-مختبر الحاسوب****5-برنامج العروض التقديمية بالحاسوب PowerPoint****6-الهاتف الذكي****7-التكنولوجيا المتاحة** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-مناقشة****-تدريب عملي** |  **الملاحظة**  |  **ملاحظة تلقائية**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.****- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.****-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.** **-اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** | **.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............****.............** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................**

**إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............**