الخطة الفصلية

**الصف: -التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني**

**المبحث: -التربية الفنية**

**عنوان الوحدة :-الفنون المسرحية عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة****يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن:** | **المواد والتجهيزات****(مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي****حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1-** | **تظهر فهماً لعناصر البناء الدرامي وتوظيفها في كتابة النصوص المسرحية** | **الكتاب المدرسي** | **التدريس المباشر** | **القويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير**  | **تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن:****.................................****..................................****التحديات:****..................................****..................................****..................................****مقترحات التحسين:****..................................****..................................****..................................****.................................** |
| **2-** | **تدرك عناصر العرض المسرحي وأشكال المسرح وكيفية التعامل معها** | **السبورة** | **التعليم من خلال النشاط** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها** |
| **3-** | تظهر فهماً لمهارات كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج في عملية العرض المسرحي | **الطباشير** | **التعليم في مجموعات** |  |  | **توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية** |
| **4-** | **توظف أدوار التمثيل في تقمص الأدوار والتفاعل مع أدوار الآخرين** |  | **حل المشكلات**  |  |  | **تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس** |

**معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة:**

**-**

**-**

الخطة الفصلية

**الصف:-التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني**

**المبحث: -التربية الفنية**

 **عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى:- / /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة****يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن:** | **المواد والتجهيزات****(مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي****حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1-** | **تظهر فهماً لمزايا برنامج الناشر الإلكتروني بإصداره الجديد وتطبيقاته في إنتاج أعمال فنية** | **الكتاب المدرسي** | **التدريس المباشر** | **القويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير اللفظي** | **تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن:****.................................****..................................****..................................****التحديات:****..................................****..................................****..................................****مقترحات التحسين:****..................................****..................................****..................................** |
| **2-** | **توظف عناصر التصميم وأسسه في إنتاج تصميمات فنية متنوعة باستخدام الناشر الالكتروني** | **السبورة** | **التعليم من خلال النشاط** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها** |
| **3-** | تعمل مع الزميلات بروح الفريق | **الطباشير** | **التعليم في مجموعات** |  |  | **توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية** |
|  |  | **مختبر الحاسوب** | **حل المشكلات**  |  |  | **تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس** |

**معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة:**

**-**

**-**

الخطة الفصلية

**الصف:-التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني**

**المبحث: -التربية الفنية**

 **عنوان الوحدة:-تاريخ الفن عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى:- / /**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة****يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن:** | **المواد والتجهيزات****(مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي****حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
| **1-** | **تتعرف مفهوم الفن الإسلامي وخصائصه ومجالاته** | **دليل المعلم** | **التدريس المباشر** | **القويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير**  | **تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن:****.................................****..................................****.................................****التحديات:****..................................****..................................****.................................****مقترحات التحسين:****..................................****..................................****..................................** |
| **2-** | **تتعرف عناصر الزخرفة الإسلامية وتطبيقاتها واستخدامها في إنتاج عمل فني** | **الألوان**  | **التعليم من خلال النشاط** | **الملاحظة** | **ملاحظة تلقائية** | **العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها** |
| **3-** | تحلل أعمال منتفاة من العمارة الإسلامية من حيث تكامل العناصر وارتباطها | **السبورة** | **التعليم في مجموعات** |  |  | **توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية** |
| **4-** | **تذوق ما في عناصر العمارة الإسلامية من قيم فنية وجمالية** | **الألوان – أقلام الرصاص** | **حل المشكلات**  |  |  | **تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس** |
|  |  | **الورق – الكرتون – خامات أخرى** |  |  |  |  |

**معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة:**

**-**

**-**