صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر البناء الدرامي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-إظهار فهماً لنشأة البناء الدرامي وتوظفيها في كتابة نص مسرحي.  2- إظهار فهماً لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج فيها.  3- استعارة مسرحية من مكتبة المدرسة وتحليلها بتوضيح عناصرها الدرامية.  4-قراءة نص (ثقة الأصدقاء) وإعادة كتابته بعناصر مسرحية.  5-تقسيم الطلبة لمجموعات وكل مجموعة تنفذ مهمة معينة حسب عناصر البناء التي تم دراستها  6- تقدير قيمة العمل الفني. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-أدوات القرطاسية  5-الورق.  6-الهاتف الذكي  7-التكنولوجيا المتاحة  8-أنشطة الطلبة الأدائية  9-مكتبة المدرسة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية وأوجههم حسب متطلبات الدرس.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .......................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر البناء الدرامي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-إظهار فهماً لنشأة البناء الدرامي وتوظفيها في كتابة نص مسرحي.  2- إظهار فهماً لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج فيها.  3- استعارة مسرحية من مكتبة المدرسة وتحليلها بتوضيح عناصرها الدرامية.  4-قراءة نص (ثقة الأصدقاء) وإعادة كتابته بعناصر مسرحية.  5-تقسيم الطلبة لمجموعات وكل مجموعة تنفذ مهمة معينة حسب عناصر البناء التي تم دراستها  6- تقدير قيمة العمل الفني. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-أدوات القرطاسية  5-الورق.  6-الهاتف الذكي  7-التكنولوجيا المتاحة  8-أنشطة الطلبة الأدائية  9-مكتبة المدرسة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية وأوجههم حسب متطلبات الدرس.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  ..............  .............  .............  .............  ..............  ..............  ..............  ..............  ..............  .............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 14 - 26 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر العرض المسرحي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-إدراك عناصر العرض المسرحي وأشكال المسرح وكيفية التعامل معها.  2- إظهار الفهم الواضح لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج في عملية العرض المسرحي.  3- قراءة نص مسرحي معين، وتصميم قطع الديكور الخاصة به، وتوزيعها على المسرح (ماكيت).  4-تصميم زي مسرحي لشخصيات مسرحية واقعية وأخرى خيالية  5- توظيف أدوات التمثيل في تقمص الأدوار والتفاعل مع الآخرين. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-خامات بيئية متنوعة  5-ورق وكرتون  6- أدوات القرطاسية  7-الألوان  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة  10-أنشطة الطلبة الأدائية | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم حسب متطلبات الدرس.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 14 - 26 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر العرض المسرحي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-إدراك عناصر العرض المسرحي وأشكال المسرح وكيفية التعامل معها.  2- إظهار الفهم الواضح لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج في عملية العرض المسرحي.  3- قراءة نص مسرحي معين، وتصميم قطع الديكور الخاصة به، وتوزيعها على المسرح (ماكيت).  4-تصميم زي مسرحي لشخصيات مسرحية واقعية وأخرى خيالية  5- توظيف أدوات التمثيل في تقمص الأدوار والتفاعل مع الآخرين. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-خامات بيئية متنوعة  5-ورق وكرتون  6- أدوات القرطاسية  7-الألوان  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة  10-أنشطة الطلبة الأدائية | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم حسب متطلبات الدرس.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  ..............  .............  .............  .............  ..............  ..............  ..............  .............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني (poster) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- إظهار فهماً لمزايا برنامج الناشر الإلكتروني (publisher2013) بإصداره الجديد، وتطبيقاته في إنتاج أعمال فنية،  2- تصميم ملصق إعلاني Poster بجماليات الخط الكوفي.  3-التفكير بتسمية الخط الكوفي بهذا الاسم.  4-التعرف على قائمة إدراج Insert ببرنامج الناشر الإلكتروني، وإدراج عناصرها بالتصميم  5-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher بالحاسوب  6-الهاتف الذكي  7-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني (poster) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- إظهار فهماً لمزايا برنامج الناشر الإلكتروني (publisher2013) بإصداره الجديد، وتطبيقاته في إنتاج أعمال فنية،  2- تصميم ملصق إعلاني Poster بجماليات الخط الكوفي.  3-التفكير بتسمية الخط الكوفي بهذا الاسم.  4-التعرف على قائمة إدراج Insert ببرنامج الناشر الإلكتروني، وإدراج عناصرها بالتصميم  5-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher بالحاسوب  6-الهاتف الذكي  7-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  ..............  .............  .............  .............  ..............  ..............  .............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 43 - 58 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: عنوان الدرس: تصميم لوحة فنية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- إدراك أن التحضير المسبق والجيد للعمل يساعد بإنتاج أعمال فنية بطابع جمالي ووظيفي.  2- تصميم لوحة فنية عنوانها (دمت بخير يا وطني) ببرنامج الناشر الإلكتروني  3-البحث بأهمية ما قدمته لوحة الجيرنيكا أثناء الحرب التي رسمها بيكاسو  4-استخدام أنماط الصور من قائمة تنسيق ببرنامج Publisher وتطبيقها على صور متنوعة.  5-البحث في دلالات شعار المملكة الأردنية الهاشمية من المصادر المتاحة.  6-رسم علم الأردن ببرنامج Publisher  7-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher  6-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ...........  ............  ........................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 43 - 58 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: عنوان الدرس: تصميم لوحة فنية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1- إدراك أن التحضير المسبق والجيد للعمل يساعد بإنتاج أعمال فنية بطابع جمالي ووظيفي.  2- تصميم لوحة فنية عنوانها (دمت بخير يا وطني) ببرنامج الناشر الإلكتروني  3-البحث بأهمية ما قدمته لوحة الجيرنيكا أثناء الحرب التي رسمها بيكاسو  4-استخدام أنماط الصور من قائمة تنسيق ببرنامج Publisher وتطبيقها على صور متنوعة.  5-البحث في دلالات شعار المملكة الأردنية الهاشمية من المصادر المتاحة.  6-رسم علم الأردن ببرنامج Publisher  7-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-مختبر الحاسوب  5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher  6-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  ..............  .............  .............  .............  ..............  ..............  .............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 60 - 65 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: أصول الفن الإسلامي وخصائصه عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-التعرف على أصول الفن الإسلامي.  2- استيعاب خصائص الفن الإسلامي.  3- رسم لوحة فنية تحاكي الأعمدة الكورنثية في آثار جرش، وأخرى من تيجان أعمدة جامع قرطبة.  4-رسم تجريدات لعناصر نباتية وحيوانية، وتنفيذها بخامات بسيطة مثل الكرتون والخشب.  5- تقدير قيمة العمل الفني  6-نمو الحس الجمالي بالفن الإسلامي القديم والحديث | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-قلم الرصاص، وألوان  6-خشب، كرتون  7-ألوان خشبية  8-أدوات القرطاسية  9-الهاتف الذكي  10-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 60 - 65 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: أصول الفن الإسلامي وخصائصه عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-التعرف على أصول الفن الإسلامي.  2- استيعاب خصائص الفن الإسلامي.  3- رسم لوحة فنية تحاكي الأعمدة الكورنثية في آثار جرش، وأخرى من تيجان أعمدة جامع قرطبة.  4-رسم تجريدات لعناصر نباتية وحيوانية، وتنفيذها بخامات بسيطة مثل الكرتون والخشب.  5- تقدير قيمة العمل الفني  6-نمو الحس الجمالي بالفن الإسلامي القديم والحديث | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-قلم الرصاص، وألوان  6-خشب، كرتون  7-ألوان خشبية  8-أدوات القرطاسية  9-الهاتف الذكي  10-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  ..............  .............  .............  .............  ..............  ..............  .............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 65 - 70 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (1) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ العمارة في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-التعرف على مجالات الفن الإسلامي.  2- إدراك أهمية تنوع العمارة الإسلامية.  3- مناقشة أهمية القدس الدينية كونها ثالث مدينة بعد مكة والمدينة.  4-البحث عن أسوار المدن الإسلامية وأبوابها بالإنترنت والمصادر الأخرى.  5- رسم بوابة منزل مستوحاة من العمارة الإسلامية  6- تذوق القيم الجمالية للفن الإسلامي. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-قلم الرصاص  6-ألوان خشبية  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الرسومات والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 65 - 70 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (1) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ العمارة في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-التعرف على مجالات الفن الإسلامي.  2- إدراك أهمية تنوع العمارة الإسلامية.  3- مناقشة أهمية القدس الدينية كونها ثالث مدينة بعد مكة والمدينة.  4-البحث عن أسوار المدن الإسلامية وأبوابها بالإنترنت والمصادر الأخرى.  5- رسم بوابة منزل مستوحاة من العمارة الإسلامية  6- تذوق القيم الجمالية للفن الإسلامي. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-قلم الرصاص  6-ألوان خشبية  7-أدوات القرطاسية  8-الهاتف الذكي  9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الرسومات والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 70 - 80 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (2) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: الزخارف في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-التعرف على مجالات الفن الإسلامي.  2- إدراك أهمية الزخرفة الإسلامية وأنواعها.  3- استيعاب ميزات التصوير الإسلامي والفنون التطبيقية.  4- رسم تخطيط لتصميم زخرفة إسلامية.  5-تصميم لوحة زخرفية بالخط العربي وعناصر الزخرفة الهندسية والنباتية  6- نمو الدقة بالعمل وملاحظة تفاصيله. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-قلم الرصاص، وألوان  6-فرجار، ومنقلة  7-ألوان خشبية  8-أدوات القرطاسية  9-الهاتف الذكي  10-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............  ............ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ..........................................................................  تحديات واجهتني: ............................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 70 - 80 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (2) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: الزخارف في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات  ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | | التنفيــــــــــذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:  1-التعرف علىمجالات الفن الإسلامي.  2- إدراك أهمية الزخرفة الإسلامية وأنواعها.  3- استيعاب ميزات التصوير الإسلامي والفنون التطبيقية.  4- رسم تخطيط لتصميم زخرفة إسلامية.  5-تصميم لوحة زخرفية بالخط العربي وعناصر الزخرفة الهندسية والنباتية  6- نمو الدقة بالعمل وملاحظة تفاصيله. | 1-الكتاب المدرسي  2-صور ورسومات وفيديوهات  3-اللوح والطباشير  4-ورق الرسم  5-قلم الرصاص، وألوان  6-فرجار، ومنقلة  7-ألوان خشبية  8-أدوات القرطاسية  9-الهاتف الذكي  10-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)  -أسئلة وأجوبة  -مناقشة  -تدريب عملي | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.  -مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.  -الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.  - أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.  -تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة.  -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  .............  ............. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................  تحديات واجهتني: .........................................................................................  اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............