صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر البناء الدرامي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-إظهار فهماً لنشأة البناء الدرامي وتوظفيها في كتابة نص مسرحي.2- إظهار فهماً لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج فيها.3- استعارة مسرحية من مكتبة المدرسة وتحليلها بتوضيح عناصرها الدرامية.4-قراءة نص (ثقة الأصدقاء) وإعادة كتابته بعناصر مسرحية.5-تقسيم الطلبة لمجموعات وكل مجموعة تنفذ مهمة معينة حسب عناصر البناء التي تم دراستها6- تقدير قيمة العمل الفني.  | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-أدوات القرطاسية5-الورق.6-الهاتف الذكي7-التكنولوجيا المتاحة8-أنشطة الطلبة الأدائية9-مكتبة المدرسة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي   |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية وأوجههم حسب متطلبات الدرس.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ................................................................................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر البناء الدرامي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-إظهار فهماً لنشأة البناء الدرامي وتوظفيها في كتابة نص مسرحي.2- إظهار فهماً لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج فيها.3- استعارة مسرحية من مكتبة المدرسة وتحليلها بتوضيح عناصرها الدرامية.4-قراءة نص (ثقة الأصدقاء) وإعادة كتابته بعناصر مسرحية.5-تقسيم الطلبة لمجموعات وكل مجموعة تنفذ مهمة معينة حسب عناصر البناء التي تم دراستها6- تقدير قيمة العمل الفني.  | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-أدوات القرطاسية5-الورق.6-الهاتف الذكي7-التكنولوجيا المتاحة8-أنشطة الطلبة الأدائية9-مكتبة المدرسة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية وأوجههم حسب متطلبات الدرس.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................................................. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 14 - 26 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر العرض المسرحي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-إدراك عناصر العرض المسرحي وأشكال المسرح وكيفية التعامل معها.2- إظهار الفهم الواضح لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج في عملية العرض المسرحي.3- قراءة نص مسرحي معين، وتصميم قطع الديكور الخاصة به، وتوزيعها على المسرح (ماكيت).4-تصميم زي مسرحي لشخصيات مسرحية واقعية وأخرى خيالية5- توظيف أدوات التمثيل في تقمص الأدوار والتفاعل مع الآخرين. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-خامات بيئية متنوعة5-ورق وكرتون6- أدوات القرطاسية7-الألوان8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة10-أنشطة الطلبة الأدائية |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي   |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم حسب متطلبات الدرس.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................................ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 14 - 26 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفنون المسرحية |
| عنوان الدرس: عناصر العرض المسرحي عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 5 التكامل الأفقي: عربي: المسرحيات |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-إدراك عناصر العرض المسرحي وأشكال المسرح وكيفية التعامل معها.2- إظهار الفهم الواضح لمهارة كتابة المشهد المسرحي ودور التصميم والإخراج في عملية العرض المسرحي.3- قراءة نص مسرحي معين، وتصميم قطع الديكور الخاصة به، وتوزيعها على المسرح (ماكيت).4-تصميم زي مسرحي لشخصيات مسرحية واقعية وأخرى خيالية5- توظيف أدوات التمثيل في تقمص الأدوار والتفاعل مع الآخرين. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-خامات بيئية متنوعة5-ورق وكرتون6- أدوات القرطاسية7-الألوان8-الهاتف الذكي9-التكنولوجيا المتاحة10-أنشطة الطلبة الأدائية | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية، وأوجههم حسب متطلبات الدرس.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الأنشطة المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ................................................................................................................................................................. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني (poster) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- إظهار فهماً لمزايا برنامج الناشر الإلكتروني (publisher2013) بإصداره الجديد، وتطبيقاته في إنتاج أعمال فنية، 2- تصميم ملصق إعلاني Poster بجماليات الخط الكوفي.3-التفكير بتسمية الخط الكوفي بهذا الاسم.4-التعرف على قائمة إدراج Insert ببرنامج الناشر الإلكتروني، وإدراج عناصرها بالتصميم5-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher بالحاسوب6-الهاتف الذكي7-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي   |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 27 - 43 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: تصميم ملصق إعلاني (poster) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- إظهار فهماً لمزايا برنامج الناشر الإلكتروني (publisher2013) بإصداره الجديد، وتطبيقاته في إنتاج أعمال فنية، 2- تصميم ملصق إعلاني Poster بجماليات الخط الكوفي.3-التفكير بتسمية الخط الكوفي بهذا الاسم.4-التعرف على قائمة إدراج Insert ببرنامج الناشر الإلكتروني، وإدراج عناصرها بالتصميم5-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher بالحاسوب6-الهاتف الذكي7-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ................................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... | (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 43 - 58 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: عنوان الدرس: تصميم لوحة فنية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- إدراك أن التحضير المسبق والجيد للعمل يساعد بإنتاج أعمال فنية بطابع جمالي ووظيفي.2- تصميم لوحة فنية عنوانها (دمت بخير يا وطني) ببرنامج الناشر الإلكتروني3-البحث بأهمية ما قدمته لوحة الجيرنيكا أثناء الحرب التي رسمها بيكاسو4-استخدام أنماط الصور من قائمة تنسيق ببرنامج Publisher وتطبيقها على صور متنوعة. 5-البحث في دلالات شعار المملكة الأردنية الهاشمية من المصادر المتاحة.6-رسم علم الأردن ببرنامج Publisher7-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher 6-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي   |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 43 - 58 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب |
| عنوان الدرس: عنوان الدرس: تصميم لوحة فنية عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 1– 10 / وحدة 4+6 التكامل الأفقي: حاسوب: برامج تصميم الجرافيك |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1- إدراك أن التحضير المسبق والجيد للعمل يساعد بإنتاج أعمال فنية بطابع جمالي ووظيفي.2- تصميم لوحة فنية عنوانها (دمت بخير يا وطني) ببرنامج الناشر الإلكتروني3-البحث بأهمية ما قدمته لوحة الجيرنيكا أثناء الحرب التي رسمها بيكاسو4-استخدام أنماط الصور من قائمة تنسيق ببرنامج Publisher وتطبيقها على صور متنوعة. 5-البحث في دلالات شعار المملكة الأردنية الهاشمية من المصادر المتاحة.6-رسم علم الأردن ببرنامج Publisher7-تقدير إمكانات الحاسوب الفنية. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-مختبر الحاسوب5-برنامج الناشر الإلكتروني Publisher6-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتصميم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار التصاميم المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ................................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 60 - 65 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: أصول الفن الإسلامي وخصائصه عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-التعرف على أصول الفن الإسلامي.2- استيعاب خصائص الفن الإسلامي.3- رسم لوحة فنية تحاكي الأعمدة الكورنثية في آثار جرش، وأخرى من تيجان أعمدة جامع قرطبة.4-رسم تجريدات لعناصر نباتية وحيوانية، وتنفيذها بخامات بسيطة مثل الكرتون والخشب.5- تقدير قيمة العمل الفني6-نمو الحس الجمالي بالفن الإسلامي القديم والحديث | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق الرسم5-قلم الرصاص، وألوان6-خشب، كرتون 7-ألوان خشبية8-أدوات القرطاسية9-الهاتف الذكي10-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي   |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ............................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 60 - 65 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: أصول الفن الإسلامي وخصائصه عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-التعرف على أصول الفن الإسلامي.2- استيعاب خصائص الفن الإسلامي.3- رسم لوحة فنية تحاكي الأعمدة الكورنثية في آثار جرش، وأخرى من تيجان أعمدة جامع قرطبة.4-رسم تجريدات لعناصر نباتية وحيوانية، وتنفيذها بخامات بسيطة مثل الكرتون والخشب.5- تقدير قيمة العمل الفني6-نمو الحس الجمالي بالفن الإسلامي القديم والحديث | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق الرسم5-قلم الرصاص، وألوان6-خشب، كرتون7-ألوان خشبية8-أدوات القرطاسية9-الهاتف الذكي10-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | ................................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 65 - 70 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (1) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ العمارة في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-التعرف على مجالات الفن الإسلامي.2- إدراك أهمية تنوع العمارة الإسلامية.3- مناقشة أهمية القدس الدينية كونها ثالث مدينة بعد مكة والمدينة.4-البحث عن أسوار المدن الإسلامية وأبوابها بالإنترنت والمصادر الأخرى.5- رسم بوابة منزل مستوحاة من العمارة الإسلامية6- تذوق القيم الجمالية للفن الإسلامي. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق الرسم5-قلم الرصاص 6-ألوان خشبية7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي 9-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي   |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الرسومات والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات  | .................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 65 - 70 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (1) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: تاريخ العمارة في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-التعرف على مجالات الفن الإسلامي.2- إدراك أهمية تنوع العمارة الإسلامية.3- مناقشة أهمية القدس الدينية كونها ثالث مدينة بعد مكة والمدينة.4-البحث عن أسوار المدن الإسلامية وأبوابها بالإنترنت والمصادر الأخرى.5- رسم بوابة منزل مستوحاة من العمارة الإسلامية6- تذوق القيم الجمالية للفن الإسلامي. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق الرسم5-قلم الرصاص 6-ألوان خشبية7-أدوات القرطاسية8-الهاتف الذكي 9-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الرسومات والمناقشات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات  | ............................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............

صفحة " 70 - 80 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (2) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: الزخارف في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-التعرف على مجالات الفن الإسلامي.2- إدراك أهمية الزخرفة الإسلامية وأنواعها.3- استيعاب ميزات التصوير الإسلامي والفنون التطبيقية.4- رسم تخطيط لتصميم زخرفة إسلامية.5-تصميم لوحة زخرفية بالخط العربي وعناصر الزخرفة الهندسية والنباتية 6- نمو الدقة بالعمل وملاحظة تفاصيله. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق الرسم5-قلم الرصاص، وألوان6-فرجار، ومنقلة 7-ألوان خشبية8-أدوات القرطاسية9-الهاتف الذكي10-التكنولوجيا المتاحة |  (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي   |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .................................................................................................................................... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ..........................................................................تحديات واجهتني: ............................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

 مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: .......................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................ التاريخ: ...............

صفحة " 70 - 80 "

خطة درس

|  |
| --- |
| الصف: التاسع الأساسي المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن |
| عنوان الدرس: مجالات الفن الإسلامي (2) عدد الحصص: ......... التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................ |
| التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: الصف 8– 10 / وحدة 3 التكامل الأفقي: التاريخ: الزخارف في الحضارة الإسلامية |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النتاجات الخاصـــة | المواد والأدوات والتجهيزات ( مصادر التعلم ) | استراتيجيات التدريس | التقويــم | التنفيــــــــــذ |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجـــراءات  | الزمن |
| يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:1-التعرف علىمجالات الفن الإسلامي.2- إدراك أهمية الزخرفة الإسلامية وأنواعها.3- استيعاب ميزات التصوير الإسلامي والفنون التطبيقية.4- رسم تخطيط لتصميم زخرفة إسلامية.5-تصميم لوحة زخرفية بالخط العربي وعناصر الزخرفة الهندسية والنباتية6- نمو الدقة بالعمل وملاحظة تفاصيله. | 1-الكتاب المدرسي2-صور ورسومات وفيديوهات3-اللوح والطباشير4-ورق الرسم5-قلم الرصاص، وألوان6-فرجار، ومنقلة7-ألوان خشبية8-أدوات القرطاسية9-الهاتف الذكي10-التكنولوجيا المتاحة | (تدريس مباشر)-أسئلة وأجوبة-مناقشة-تدريب عملي |  الملاحظة  |  ملاحظة تلقائية  | -التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب المدرسي، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.- أنفذ تطبيق عملي للدرس برسم نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية.-تقييم الطلبة أثناء الحصة برصد علامة محددة. -اختيار الرسومات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم | .................................................................................................................................. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................تحديات واجهتني: .........................................................................................اقتراحات للتحسين: .......................................................................................... |  (جدول المتابعة اليومي)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. مدير المدرسة/ الاسم والتوقيع: ........................................... التاريخ: ..................

إعداد المعلمة: المشرف التربوي/ الاسم والتوقيع: ............................................ التاريخ: ...............