**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 6-31**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **جداريات مسطحة****جداريات بارزة****فن الحرق على الخشب****الخامات المستهلكة** | **يمتاز فن الجداريات بانتشاره الواسع في مختلف الأماكن****الحرق على الخشب أحد الفنون التي تحول قطعة الخشب إلى تحفة فنية رائعة****الحرف اليدوية البسيطة تستثمر جميع الخامات المتوفرة في البيئة المحيطة** | **تذوق القيم الجمالية في التصميمات المنفذة****المحافظة على نظافة العمل ومكانه****إظهار روح التعاون مع الزميلات****إخراج الأعمال الفنية بشكل محسن وعرضها بصورة جمالية** | **تشكيل مجسمات نفعية وجمالية من الخامات البيئية****تشكيل لوحات جدارية ذات مضمون جمالي وقيمي بخامات متنوعة** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****نماذج توضح مفردات الوحدة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلمة:**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحية عدد الدروس: الصفحات: 48-64**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **المأساة ( التراجيديا )****الملهاة ( الكوميديا )****التراجيكوميديا ( الكوميديا السوداء )****المدارس المسرحية****المدرسة الكلاسيكية****المدرسة الواقعية****المدرسة الملحمية****المايم والبانتومايم****السمرح التفاعلي****المسرح الغنائي****الفكرة الرئيسة****الشخصية****الحوار****الصراع****الحبكة****أداء الممثلين****الديكور والاكسسوارت****الإضاءة****الصوت والإلقاء** | **تعددت أنواع الدراما المسرحية على مر الزمان****يعتد التنوع الدرامي على اختلاف الرؤى لدى الكتاب المسرحيين****ظهر العديد من أشكال العروض المسرحية على مر العصور بما يناسب مع تطور الإنسان واحتياجاته المتنوعة من حين لآخر****النقد المسرحي يدرس الأعمال المسرحية ويحللها ضمن قواعد النقد وأسسه للكشف عن مواطن القوة والضعف** | **إظهار روح التعاون مع الزميلات أثناء العمل****نمو المعرفة بعناصر النص والعرض المسرحي وطرق النقد والتحليل****امتلاك أدوات التمثيل ومهاراته لتجسيد الأحداث والمواقف الدرامية** | **تفسير وتحليل ونقد نصوص مسرحية عالمية وعربية****تمثيل مشاهد من أنشطة المسرحيات في الكتاب المدرسي** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلمة:**

**تحليل المحتـــوى**

**المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 70-94**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المفردات والمفاهيم والمصطلحات** | **الحقائق والأفكار والتعميمات** | **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **الرسومات والصور والأشكال التوضيحية** | **الأنشطة والأسئلة** **وقضايا المناقشة** |
| **فوتو شوب****الفن الشعبي****الخداع البصري****المنظور****نظرية الجشتالط** | **البرامج الفنية وتوظيفها في الفنون مهم للطلبة والمعلمة كونه مهم لإنتاج التصميمات والأعمال الفنية والتربوية****تبرز أصالة الفن الشعبي برموزه وجمالياته من بين العديد من أنواع الفنون الجميلة والتطبيقية****ظهر فن الخداع البصري في النصف الثاني من القرن العشرين ويعد امتداد للمنظور الهندسي** | **إظهار روح التعاون مع الزميلات أثناء العمل****نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية.** | **إنتاج ملصقات فنية وإعلانية باستخدام برامج الحاسوب الفنية****ابتكار تصميمات لأزياء ومشغولات شعبية****توظيف تقنية الخداع البصري بالاستفادة من برمجيات الحاسوب الفنية** | **كما ورد في الكتاب المدرس****صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا****صور ورسومات من الجرائد والمجلات****لوحات مرسومة** | **كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي****يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي** |

 **إعداد المعلمة:**