

**السؤال الأول:** اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة " يوم الكرامة "، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |   |  |
|---|--|
| ١- بكِ والإبَاءِ مِنَ الْهَوَانِ يُعَادُ      | ١- حَقٌّ وَتَسْلَمُ أَرْبَعٌ وَبِلَادُ     |
| ٢- كَانَ الضِّيَاعُ يَلْفُنَا حَتَّى إِذَا    | ٢- أَبْلَيْتِ أَوْمَضَ بَارِقٌ يَرْتَادُ   |
| ٣- وَتَلَمَّسَ الْمُتَحَيِّرُونَ جِرَاحَهُمْ  | ٣- هَلْ لِلجِرَاحِ وَقَدْ نَعْرَنَ ضِمَادُ |
| ٤- وَمَشَى يُضِلُّ بِهِ بَرِيقُ سَرَابِهِ     | ٤- لِلغَدْرِ مَزْهُوًّا بِهِ الإِيعَادُ    |
| ٥- إِيهِ بَقِيَّةٌ مُؤْمِنِينَ بِمَجْدِهِمْ   | ٥- بَدَلَتْ لَهُ مَا تَسْأَلُ الأَمْجَادُ  |
| ٦- فَإِذَا الدَّمُ المَطْلُولُ فِي أَرْضِهِ   | ٦- لَهَبٌ لَهُ مِنْ دِجْلَةٍ إِمدَادُ      |
| ٧- بُورِكْتَ يَا أَرْضَ الفِدَاءِ وَبُورِكْتَ | ٧- لِكَ نَخْوَةٌ هِيَ لِلنُّضَالِ عِمَادُ  |

- ١- ما مناسبة الأبيات؟
- ٢- عمَّ تحدّث الشاعرُ نعمان الكنعاني فيها؟
- ٣- وضّح المقصودَ بكلِّ من:
  - الإبَاء:
  - أَرْبَع:
  - الضِّيَاع:
  - المَطْلُول:
  - عِمَاد:
- ٤- علام يدلُّ كلُّ من:
  - هَلْ لِلجِرَاحِ وَقَدْ نَعْرَنَ ضِمَادُ:
  - كَانَ الضِّيَاعُ يَلْفُنَا:
  - بَقِيَّةٌ مُؤْمِنِينَ:
- ٥- العَرَضُ الذي يفيدُه الاستفهام في البيت الثالث هو:
  - أ- التعجّب
  - ب- التقرير
  - ج- النفي
  - د- الإنكار
- ٦- اشرح البيتين الرابع، ثمَّ السابع شرحاً أدبيّاً وافياً.
  - البيت الرابع:
  - البيت السابع:

٧- ما العاطفة التي تبدو مُسيطرَةً على الأبيات؟

٨- علامَ تَعُودُ الضمائر المخطوط تحتها في كلِّ من اللآتي؟

- بكِ : - يُضِلُّ بِهِ : - بذلتَ لَهُ :

٩- في الأبيات ما يدلُّ على اللُّحمةِ ومُساعدةِ العربِ لبعضهم في الشدائد، عيِّن البيت الذي وردَ فيه هذا المعنى، مُبيناً مِنَ الدَّولةِ المُبادِرةِ، بإيرادِ الدليلِ على إجابتك.

١٠- وَضَّحِ الصَّورةَ الفنِّيةَ في:

وتلمَّسَ المُتَحَيِّرُونَ جِراحَهُمْ هَلْ لِلجِراحِ وَقَدْ نَعَزْنَ ضِمادُ

١١- هاتِ المادَّةَ اللُّغويَّةَ لكلمةِ ( الإيعادُ ).

١٢- ما اللونُ البديعيُّ في ( ضِماد ، عماد ) ؟

١٣- الضبطُ الصحيحُ لحرفِ الباءِ المَخْطُوطِ تَحْتَهُ في كلمةِ ( أَرْبَعُ ) بِالْحَرَكةِ الصَّحِيحةِ هو:

أ- الفتحة - ب- الكسرة - ج- السكون - د- الضمة

١٤- أ- أَعْرَبَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ إعراباً تاماً:

- الإباء:

- بقية:

- لهب:

- إمداد:

ب- بيِّنِ المحلَّ الإعرابيَّ للتركيبِ " لَهُ " في قوله:  
فإذا الدَّمُ المَطْلُوعُ في أُرْدُنِّهِ لَهَبٌ لَهُ مِنْ دِجْلَةَ إِمْدادُ

١٥- ما اسمُ الديوانِ الشعريِّ الذي أُخِذَتْ مِنْهُ قَصيدةٌ " يومُ الكرامةِ " ؟

**السؤال الثاني:** استخراج حروف العطف من كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي ثمَّ أعرِبْ ما بعدها إعراباً تاماً.

أ- الصِّبا والجمالُ ملكُ يديكِ أيُّ تاجٍ أعزُّ من تاجيكِ :

ب- أَوْلُو دَمْعُ هذا الغَيْثِ أَمْ نَقَطُ ما كانَ أَحْسَنَهُ لو كانَ يُلْتَقَطُ

ج- أُسْنِدَتِ الخِلافةَ لِأبي بَكْرٍ ثُمَّ عُمَرُ:

د- قَدَّمَ الطُّلابُ امتحاناً لا امتحائينَ:

هـ- قالَ تعالى: " قالوا لَبِثنا يَوماً أو بَعْضَ يَومٍ " :

و- استعَنَّا بِمُهَنْدِسِينَ بارِعِينَ بَلِ بَعْدَهُ مُهَنْدِسِينَ أَكْفَاءَ:

ز- قالَ تعالى: " أنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ ماءً فَسالتْ أودِيَةُ بِقَدْرِها " :

**السؤال الثالث:** بيّن المعنى المُستفاد من الزيادة في الأفعال التي تحتها خطّ في ما يأتي.

- ١- أقامَ الرجلُ الدنيا وأفعدَها:
- ٢- أصبحنا في نعمةٍ من الله:
- ٣- أبحرنا باتجاهِ الشرق:
- ٤- قتلَ جنودنا فيلقاً من العدو:
- ٥- هلّلَ النَّاسُ لدى استقبالهم شهرَ رمضان:
- ٦- لبّى النَّاسُ في رحلةِ الحجِّ:
- ٧- كافأنا المُجتهدين على تفوقهم:
- ٨- انقادَ الأسرى أمامَ جنودِ الجيش:
- ٩- افترشَ الصحابةُ التُّرابَ تواضعاً:
- ١٠- امتدَّ صبرنا حتى بلغَ الآفاق:
- ١١- تناوَمَ الابنُ خوفاً من عقابِ أبيه:
- ١٢- تبايعَ المُواطنون كثيراً من السلعِ في الأسواق:
- ١٣- تصبّرَ المَريضُ على آلامه
- ١٤- عليك أن تتحلّى بِمكارمِ الأخلاقِ أكثرَ وأكثرَ:
- ١٥- استرضى الأبناءُ آباهم:
- ١٦- استوزرَ الموظفُ القديرُ:

**انتهت الأسئلة**

**أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح**

### إجابات الأسئلة

#### السؤال الأول:

١- النصر الكبير الذي تحقّق في معركة الكرامة في ١٩٦٨/٣/٢١ التي صمّدت فيها القوات المسلحة الأردنية في وجه العدو.

-٢

أ- عن رجولة جنود القوات المسلحة الأردنية

ب- وعن حمايتهم للبلاد

ج- وأنّ هذه المعركة قد استنهضت الهمم وأعدت الثقة للعرب.

-٣

- الإباء: رفض الذل.

- أربع: مفردتها ربع و تعني الأرض او الديار.

- الضياع: الفرقة بسبب الاحتلال.

- المطلول: المصبوب.

- عماد: أساس.

-٤

- على عمق الهزيمة وأثرها السلبي الكبير في نفوس الأعداء.

- على حالة الفرقة بيننا قبل المعركة.

- على ارتقاء (استشهاد) العديد من الشهداء من بين صفوف جنودنا.

٥- ج- النفي.

-٦

- البيت الرابع: مشى جيش العدو نحو المعركة تذلُّله وعودُ قاداته الواهمة بالنصر،

ظانين أنّهم سيحرزون نصراً يسيراً علينا.

- البيت السابع: يدعو الشاعر بالبركة والخير والأمان لأرض التضحيات، أرض الأردن

والبطولات، ويدعو لنخوة وشهامة أهلها بالبركة أيضاً؛ فنخوتهم أساس لنضالهم

وجهادهم.

٧- الاعتزاز والفخار.

-٨

- بك: معركة الكرامة - يضل به: جيش العدو - بذلت له: المجد

٩- البيت السادس: فإذا الدمُ المَطْلُولُ في أَرْدنِهِ لَهَبٌ لَهُ من دَجَلَةٍ إِمْدَادُ

الدولة هي العراق، بدليل: له من دجلة إمداد.

١٠- شَبَّهَ الشاعر أَمَّ الهزيمة النَّكراء التي لَحِقَتْ بالعدوِّ وجيشه جِراحاً مُؤلمة يلمسونها،

وشبَّه هزيمتهم جِراحاً بالغَةً لا علاج لها تتفجَّر بالدم.

١١- جذرها " وعد " .

١٢- جناس ناقص.

١٣- د- الضمة.

١٤:

أ-

- الإباء: مفعول معه منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- بَقِيَّة: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

- لهبٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر.

- إمدادٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( الأصل تنوين الضم

ولكن للضرورة الشعرية حُرِّكَ آخره بالضمة لضبط القافية و الوزن الشعريّ).

ب- شبَّه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ مقدَّم.

١٥- المزاهر.

### السؤال الثاني:

أ- الواو، الجمال: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- أم ، نُقِطُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الاضمة الظاهرة.

ج- ثمَّ ، عمر: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة عِوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

د- لا، امتحانين: اسم معطوف منصوب بالياء لأنه مثنى.

هـ- أو، بعض: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

و- بَلْ، بِ: حرف جر مبني، عِدَّة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف،

مهندسِينَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

( شبه الجملة " بَعْدَ مَهْنَسِينَ " معطوفة على شبه الجملة " مِهْنَسِينَ " )

ز- الفاء، سألت: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، ت: للتأنيث لا محل لها من الإعراب.

( الجملة الفعلية " سَأَلْتُ " معطوفة على الجملة الفعلية " أَنْزَلَ " )

### السؤال الثالث:

١- التعديّة.

٢- الدخول في الزمان.

٣- الدخول في المكان.

٤- التّكثير.

٥ + ٦- اختصار الحكاية.

٧- المشاركة.

٨- المطاوعة.

٩ + ١٠- المشاركة.

١١- التّظاهر.

١٢- المشاركة.

١٣- التّكُلف.

١٤- التدرُّج.

١٥- الطلب.

١٦- الصيرورة.

**انتهت الإجابات**

هذا الملف مقدم من

أساسك  
منصة أساس التعليمية

أول موقع تعليمي مختص بالصفوف الأساسية للتعليم  
( من الصف الأول حتى الأول ثانوي )  
يقدم شروحات كاملة للمواد على شكل حصص مصورة



للاشتراك  
ببطاقات أساس  
أو للاستفسار:  
0799 79 78 80