**بسم الله الرحمن الرحيم**

**الزمن : ساعة وزارة التربية والتعليم الصف : الثامن**

**اليوم :..................... اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول التاريخ : / /**

**الاســم : ................................... مدرسة لؤلؤة الجيل التربوي المادة : اللغة العربية**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**أولًا : مهارات الاتصال 24 علامة**

**س1. اقرأ النص الآتي ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: ( / 5علامات)**

وانصرافه هذا عن العبثِ حبَّبَ إليه لونًا من ألوان اللهو، هو الاستماع إلى القصص والأحاديث، فكانَ أحبَّ شيءٍ إليه أن يسمعَ إنشادَ الشاعرِ، أو حديثَ الرجالِ إلى أبيه والنساء إلى أُمّه، ومن هُنا تعلَّمَ حُسنَ الاستماع . وعلى هذا النّحو حَفِظَ صاحبُنا كثيرًا من الأغاني، وكثيرًا من جدِّ القصصِ وهزلِه، وحفظَ شيئًا آخرَ لم تكنْ بينَهُ وبينَ هذا كُلّه صلةٌ، وهي الأورادُ التي كان يتلوها جدُّهُ الضّرير إذا أصبحَ أو أمسى.

1 . ما الفن النثري الذي ينتمي له النص؟ وبِمَ يمتاز؟

......................................................................................................................................

2 . ما الذي دفع طه حُسين لتناول الطعام بكلتا يديه؟

......................................................................................................................................

3 . انصرف طه حُسين عن اللعب واللهو فكان أنْ اكتسبَ مهارتين أخريين، اذكرهما؟

......................................................................................................................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س2. بيّن جنسية الأدباء التالية أسماؤهم ذاكرًا واحدًا من أعمالهم الأدبية: ( / 4علامات)**

1 . طه حُسين: ......................................................................................................................

2 . الطيب صالح: ..................................................................................................................

3 . سعيد عقل: ....................................................................................................................

4 . بدوي الجبل: ...................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س3. بيّن معاني المفردات المخطوط تحتها في التراكيب الآتية: ( / 4علامات )**

1. وأمّا أُمّه فأجهشت بالبكاء ............................................................
2. \* رفضوا ولم تُغمد بكفهم الشّبا \* .............................................................
3. \* والشمس ترفل في قميصٍ أصفر \* ..............................................................
4. خدم أبو الفرج في قلعة عجلون عقدًا من الزمن ...............................................................
5. لكنَّ الخيطَ وهن حتى كادَ ينقطع ................................................................
6. \* ويا ليتها كانت أحن وأحدبا \* ................................................................
7. قال تعالى:"قالتا لا نسقي حتى يُصدر الرعاء..." .................................................................
8. أكسبت هذه المغامرة (فالنتينا) شعبيةً كبيرةً وذاع صيتها .........................................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س4. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية: ( / 7 علامات )**

1. ستظلُّ فالنتينا نجمةً لامعةً تضيءُ الدروبَ لأجيالٍ مُقبلة

.....................................................................................................................................

1. \* وعندي كنوزٌ من حنانٍ ورحمةٍ \*

......................................................................................................................................

1. وأحسستُ فجأة برغبة جارفة لم تكن مجرّد رغبة كانت جوعًا كانت ظمأً

.......................................................................................................................................

1. وكأنَّه وكأنَّ خُضرةَ شطِّهِ سيفٌ يُسلُّ على بساطٍ أخضر

......................................................................................................................................

1. قال تعالى: " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة "

.....................................................................................................................................

1. \* أردن أرض العزم أغنية الظُّبا \*

....................................................................................................................................

1. ولكن لم تلبث هذه الحفيظةُ أن استحالت إلى حزنٍ صامتٍ عميقٍ

......................................................................................................................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س5. اكتب بيتين شعريين لكل من : ( / 4 علامات )**

1. ابن مرج الكحل الأندلسي:

......................................................................................................................................

.....................................................................................................................................

1. سعيد عقل:

....................................................................................................................................

....................................................................................................................................

**ثانيًا : القواعد 40 علامة**

**س1. اقرأ النص الآتي ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: ( / 5علامات)**

 دخل الطفلُ حُجرةَ أبيه الكاتب، وجلسَ في ركنٍ يُراقبُ أباهُ وهو يكتبُ. ثُمَّ سأَلَهُ: ماذا تكتبُ يا أبي؟

 أجابَ الأبُ: أكتبُ قصّةً.

سألَ الطفلُ: قصةً عن ماذا؟

أجابَ الأُبُ: عن الناسِ وحياتِهم وهمومِهم

اكتفى الطفلُ بالإجابةِ وصمَت، فعادَ الأبُ إلى الاستغراق في الكتابةِ

**استخرج من النص السابق ما يلي:**

أسلوب استفهام: ..................................... أسلوب نداء: .............................................

فعلٌ متعدٍّ: ........................................... ضمير منفصل: ..........................................

فعل لازم: .......................................... اسم من الأسماء الخمسة: ................................

جملة قول: ......................................... اسم معطوف مجرور: ...................................

ضمير جر متصل: ................................. ضمير نصب متصل: .......................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س2. أسند الأفعال الآتية إلى الضمائر بحسب الجدول: ( / 12 علامة )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | هو | هما ( للمؤنث ) | أنتِ | أنتنَّ | نحن | هي |
| ردَّ |  |  |  |  |  |  |
| يكتبُ |  |  |  |  |  |  |
| اسمعْ ( أمر ) | ............... | ................ |  |  | ................ | .............. |
| شربَ |  |  |  |  |  |  |
| استَعدَّ ( أمر ) | ............... | ............... |  |  | ................ | .............. |

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س3. بيّن ركني الإسناد في التراكيب الآتية: ( / 4 علامات )**

1. \* كفكفْ دموعَك ليس ينفعك البكاء ولا العويل \*

....................................................................................................................................

1. سباقُ الدراجاتِ هوايةٌ ممتعةٌ

.....................................................................................................................................

1. يُنمّي الحوارُ شخصيةَ المحاورَ

...............................................................................................................................

1. جالسِ العلماءَ تستَفِدْ من علمهم

.............................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 **س4. اضبط الأفعال التي تحتها خط في ما يأتي: ( / 6 علامات )**

1. لا تُسرف في الماء
2. أنتنَّ تكافحنَ من أجل مستقبلٍ زاهر
3. ادن من ذي الهمة العالية
4. احرصنْ على أداء واجباتك
5. لأعاملنَّ أصدقائي باحترام
6. قطفنا الزيتونَ على وقع حبات المطر

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س5. ميّز الأفعال المتعدية إلى مفعولين من الأفعال المتعدية غلى مفعول به واحد في التراكيب الآتية: ( / 5 )**

1. جعلَ الأردنُّ رعايةَ الشبابِ أمرًا أساسيًّا للتطويرِ والتحديث .................................................
2. يعدُّ الطفلُ ألعابَهُ .................................................
3. حسبَ زيدٌ الامتحانَ صعبًا .................................................
4. وجدتُ التسامحَ سبيلًا لكسب احترام الآخرين ..................................................
5. سألتُ المعلنةَ عن نتيجتي في الامتحانِ ..................................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س6. عيّن الفاعل موضحًا صورته في التراكيب الآتية: ( / 4 علامات )**

1. وصل الذين شاركوا في المخيم الكشفي .............................................
2. \* نبت السيوفُ وحدُّ سيفك ما نبا\* ..............................................
3. قال تعالى: " قالوا أتجعلُ فيها من يُفسِدُ فيها ويسفكُ الدماءَ" ..............................................
4. تأبى الرياحُ إذا اجتمعنَ تكسُّرا وإذا افترقنَ تسَّرت آحادا ..............................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**س7. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًّا: ( / 4 علامات )**

1. نحنُ لا ننسى تهويةَ البيتِ من وقتٍ لآخر

ننسى: ...............................................................................................................................

1. لن يرتقيَ أحدٌ بعلمِهِ إن لم يكنْ مُخلصًا فيه

يرتقيَ: ............................................................................................................................

مخلصًا: .............................................................................................................................

1. كسا الربيعُ الأرضَ حُلَّةً زاهيةً

حلَّةً: .................................................................................................................................

**ثالثًا : الكتابة 24 علامة**

**س1. وضّح المقصود بالمفردات الآتية : ( / 6علامات)**

1. التلخيص: .......................................................................................................................
2. الوصية: ......................................................................................................................
3. الوصف: .....................................................................................................................
4. القصة القصيرة: ..............................................................................................................
5. الرسالة: .......................................................................................................................
6. المقالة: ........................................................................................................................

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س2. املأ الفراغ بما يناسبه: ( / 6 علامات )**

1. عناصر المقالة هي: ................................ ، ......................................... ، .............................
2. من شروط كتابة المقالة: .......................................... ، ........................................................
3. من عناصر القصة: ............................ ، ......................................... ، ..................................
4. من سمات الوصية: ............................................... ، ...........................................................
5. أنواع الرسائل: ............................................ ، .................................................................

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق**