المهارات

السؤال الأول : اقرئي الأبيات الشعريّة الآتية من نصّ (من أجل الطفولة) ثم أجيبي عمّا يليه :( / 30 )

|  |
| --- |
| وعندي كنوزٌ من حنانٍ ورحمةٍ نعيمي أن يُغرى بهنَّ وينهَبا  يجور وبعضُ الجورِ حلوٌ محبّبٌ ولم ( أرَ) قبلَ الطّفلِ ظلمًا محبّبا  وإن نــالَه سقــمٌ تمنـّيتُ أنّنـــــي فداءً له كنتُ السّقيمَ المعذّبا  وأســـــدلُ أجفانــي غطاءً يظلـّه ويا ليتَها كانت أحنَّ وأحدبا  ويا ربّ من أجل الطّفولة وحدَها أفضْ بركاتِ السّلمِ شرقًا ومغربا |

1. اسم القصيدة التي أخذت منها الأبيات: .................................. وقائلها : .................................. ومن مؤلفاته : .......................... (3)
2. ما الفكرة العامة في الأبيات ؟ (2)
3. ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة ؟ (1)
4. ما معاني الكلمات الآتية : (4)

* يُغرى بالشيء : -السقيم :
* أفضْ : - يجور :

1. وضّحي الصورة الفنيّة في البيت الأول . (2)
2. اشرحي البيت الثالث شرحًا أدبيًّا وافيًا . (2)
3. يغطي الشاعر حفيده بأجفان عينيه ، فماذا تمنّى من أجفانه ؟ (1)
4. بماذا دعا الشاعر ربّه في نهاية القصيدة ؟ (1)
5. عللي ، غلبَ على أبيات القصيدة الحديث بضمير الغائب . (1)
6. عدّدي اثنتين من السمات الفنية لأسلوب الشاعر . (2)
7. علامَ تعود الضّمائر التي تحتها خطّ في الأبيات السابقة ؟ (2)

* هاء الغائب في (بهنّ) : - الضمير المستتر في (يجور) :

1. ما مفرد الكلمات الآتية : (2)

الأجفان : الدّمى :

1. استخرجي من الأبيات السابقة ما يلي : (6)

* أسلوب أمر معناه الدعاء: - طباقًا: - فعلًا مضارعًا مجزومًا:
* أسلوب شرط: - مفعولًا لأجله: -ترادفًا:

1. أعربي ما بين القوسين في الأبيات السابقة : (1)

أرَ :

القواعد

السؤال الأول :اقرئي النص الآتي ثم أجيبي عمّا يليه: ( / 12)

( علّمتْنِي الحياةُ أنّ الّذين يبنونَ قصورَهم بالأوهامِ تهدمُها الحقائق ، والّذين ينصبون حياتهم في مهابِّ الرّيحِ تبعثرها تلك العواصفُ ، والّذين يرسون قواعدَهم على الرّمالِ تميدُ بهم يومَ تتحرّكُ الرّمال ، ولا ثباتَ إلّا لِما له أصلٌ ثابتٌ، فتُكافِئُ الحياة أصحاب الهممِ العاليةِ الّذين لا يعرفون اليأسَ ويُصرّون على تحقيقِ طموحاتِهم .)

1. ضبطي أواخر ما تحته خط في النص السّابق . (2)

* حياتهم : - الرّمال :

1. استخرجي من النص السابق ما يلي : (10)

* فاعلًا اسمًا ظاهرًا : - فاعلًا ضميرًا متّصلًا :
* مفعولًا به تقدّم على فاعله وجوبًا : - مفعولًا به اسمًا ظاهرًا :
* ضميرًا متّصلًا في محل نصب مفعول به : - فعلًا معربًا:
* جملة لا محل لها من الإعراب: - فعلًا ماضيًا مبنيًّا على الفتح :
* فعلًا من الأفعال الخمسة : - بدلًا:

السؤال الثاني :اكتشفي الخطأ ثم صوّبيه في الجمل الآتية : ( / 5 )

1. يُعجبني هؤلاء المواطنين الّذين يقدّمون المصلحةَ العامّةَ على مصلحتِهم الخاصّة .
2. حرثَ الأرضُ مالكُها ، وتعهّدَ أنْ يحافظَ عليها .
3. يا محمد، اسعى لتحقيقِ أهدافِك ولا تيأس .
4. ناقشتْ هاتينِ المهندستين مشروعَهما .

السؤال الثالث: املئي الفراغ بما يناسبه فيما يلي :( / 5 )

1. سبب تقدم المفعول به على الفاعل في قولنا :(يحبُّ العلمَ طلّابُه) هو:.......................................... .
2. اسم الفاعل من الفعل (قرأ) هو:.......................... ومن الفعل (انتصر) هو: ...........................
3. الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل في قولنا: رُفعتِ الأعلامُ احفالًا بالّنصر. هي : ..............................
4. يبنى الفعل المضارع المخطوط تحته في قوله تعالى:"وَلَا تَحْسَبنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ "على :..................

السؤال الرابع : أعربي ما تحته خط فيما يلي إعرابًا تامًّا :( / 8 )

1. " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "
2. " ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ"
3. لَقَد جَرَّبتُهَذا الدَهرَ حَتّى .. أَفادَتني التَجارِبُ وَالعَناءُ.
4. قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ : " اتَّقوا النَّارَ ولو بشِقِّ تمرةٍ فإنْ لم تجِدوا فبكلمةٍ طيِّبةٍ"

انتهت الأسئلة

داعيةً الله لكنّ التوفيق والتفوق

معلمة المادة : عائدة قاطوني