



إدارة الإشراف والتدريب التربوي

ميثاق مهنة التعليم

الجزء الثالث

المعايير التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى

شكر وامتنان

تتقدم وزارة التربية والتعليم بالشكر الجزيل لكل من أسهم في إنتاج هذه النسخة من الشركاء والداعمين والمؤسسات الوطنية والدولية والخبراء، ونخص بالذكر:

- منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).
- منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف).
- جمعية جائزة الملكة رانيا للتميز التربوي.
- مؤسسة الملكة رانيا العبد الله للتعليم والتنمية.
- فريق إدارة الإشراف والتدريب التربوي.

وتتقدم الوزارة أيضاً بالشكر للمؤسسات والخبراء المحليين والدوليين الذين أسهموا في تحكيم المعايير، ونخص بالذكر:

- أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين.
- المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية.
- وكالة الغوث الدولية/ التعليم.
- هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي.
- الجامعات الحكومية والخاصة.

شكر وامتنان	٢
مقدمة	٥
الفصل الأول: المعايير التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى	٧
أهداف المعايير التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى	٨
الإطار النظري لوثيقة المعايير التخصصية لتنمية معلمي الصفوف الثلاثة الأولى مهنيًا	٨
هيكلية المعايير التخصصية لتنمية معلمي الصفوف الثلاثة الأولى مهنيًا	١٢
الفصل الثاني: المجالات الرئيسة والفرعية للمعايير، ومستوياتها	١٥
المجالات الرئيسة للمعايير التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى ومجالاتها الفرعية	١٦
مستويات المعايير ومُوصِّفاتها	١٦
المجال الرئيس الأول : المعرفة الأكاديمية والتربوية	١٨
المجال الفرعي الأول: معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى باللغة العربية	١٨
المجال الفرعي الثاني: معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالرياضيات	٢٠
المجال الفرعي الثالث: معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالعلوم	٢٢
المجال الفرعي الرابع: معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الإسلامية	٢٤
المجال الفرعي الخامس: معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الاجتماعية والوطنية	٢٦
المجال الفرعي السادس: معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الفنية	٢٨
المجال الفرعي السابع: معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الرياضية	٣٠
المجال الفرعي الثامن : معرفة معلم اللغة الإنجليزية باللغة الإنجليزية للصفوف الثلاثة الأولى	٣٢
الكفايات المهنية للمعيار	٣٤
مُوصِّفات مستويات تقييم أداء المعلم	٣٨

المجال الرئيس الثاني: التعلم والتعليم.....	٤٥
المجال الفرعي الأول: أساليب تدريس اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى.....	٤٥
المجال الفرعي الثاني: أساليب تدريس الرياضيات للصفوف الثلاثة الأولى.....	٤٨
المجال الفرعي الثالث: أساليب تدريس العلوم للصفوف الثلاثة الأولى.....	٥١
المجال الفرعي الرابع: أساليب تدريس التربية الإسلامية للصفوف الثلاثة الأولى.....	٥٣
المجال الفرعي الخامس: أساليب تدريس التربية الاجتماعية والوطنية للصفوف الثلاثة الأولى.....	٥٥
المجال الفرعي السادس: أساليب تدريس التربية الفنية للصفوف الثلاثة الأولى.....	٥٧
المجال الفرعي السابع: أساليب تدريس التربية الرياضية للصفوف الثلاثة الأولى.....	٥٩
المجال الفرعي الثامن: أساليب تدريس اللغة الإنجليزية للصفوف الثلاثة الأولى.....	٦١
الكفايات المهنية للمعيار.....	٦٣
مُوصِّفات مستويات تقييم أداء المعلِّم.....	٦٧
الملحق رقم (١) مسرد المصطلحات.....	٧٤
الملحق رقم (٢) موجَّهات عمليات استخدام المعايير المهنية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى وتوظيفها.....	٧٧
المجال الأول: المعايير الوطنية لتنمية المعلمين مهنيًا.....	٧٧
المجال الثاني: بناء أسس الاختيار واختبارات الرخصة المهنية وتطويرها.....	٧٧
المجال الثالث: برامج النمو المهني للمعلِّمين.....	٧٧
المجال الرابع: تقييم ومراجعة الأداء المهني والمساءلة.....	٧٨
المجال الخامس: المراجعة الذاتية وخطط النمو المهني.....	٧٨

تعد مرحلة الصفوف الثلاثة الأولى مرحلة تعليمية مهمة يندمج فيها الطفل مع البيئة المدرسية التي تشكل المجتمع المصغر بالنسبة إليه؛ لذا من المهم أن تكون هذه المرحلة محفزة وجاذبة له، وقادرة على تلبية الاحتياجات الخاصة بهذه المرحلة، فالمدرسة ليست مؤسسة تربوية فقط، بل واجتماعية تسعى إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل من النواحي جميعها ليكون مستعداً لمتابعة تعليمه في المراحل التالية متابعاً سليمة وإيجابية، من هنا لا بد من تنمية مهارات معلمي الصفوف الثلاثة الأولى مهنيًا؛ ليكونوا قادرين على التعامل مع متطلبات هذه المرحلة بكفاءة.

فقد أكدت بحوث ودراسات علمية عدة أن السنوات الأولى من عمر الإنسان تعد من أهم وأخطر مراحل حياته عمومًا وأكثرها تأثيرًا في بناء شخصيته، وذلك بحسبان أن هذه المرحلة مرحلة تكوينية مهمة يبدأ فيها أساس تكوين مفهوم الذات ويكتسب فيها الطفل مهاراته المعرفية وعاداته السلوكية والاجتماعية، وينمي علاقاته بالوسط الذي يعيش فيه، وفيها تتحدد الملامح الأساسية لمستقبل هذا الطفل، مما يجعل مرحلة الطفولة المتوسطة من أكثر المراحل المهمة في عمر الإنسان.

و تتميز هذه المرحلة بحماس الطفل وحيويته وميله نحو اكتساب المهارات والمعارف والقيم، وتظهر هذه المرحلة وفقًا لنظرية أركسون في النمو، بحاجة الطفل إلى تحقيق الكفاية، ويلاحظ ذلك عن طريق حبه للاستطلاع، وميله للإنجاز، والحاجة لتقدير الآخرين، وتؤدي المدرسة في هذه المرحلة دورًا مهمًا بتوفير بيئة مدرسية محفزة وغنية بالمعارف والمهارات والخبرات المتنوعة التي تساعد الطفل على بناء شعوره بالكفاية والإنجاز والانتقال إلى المراحل التالية بسلاسة.

وبناءً على ذلك، فقد أولت وزارة التربية والتعليم الأردنية اهتمامًا كبيرًا بمرحلة الصفوف الثلاثة الأولى تجلت في تفعيل مبادرات عدة، وتطوير المناهج، والاهتمام بتنمية الجوانب المهارية والمعرفية والقيمية للطفل، وبناء وثيقة المعايير الوطنية لتنمية المعلمين مهنيًا؛ لذا جاءت وثيقة المعايير التخصصية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى، لتكون جزءًا من التطور المأمول في قطاع التعليم لضمان رفع جودة التعليم في الأردن.

تنويه

تتبنى وزارة التربية والتعليم سياسة تحررية تساوي بين الجنسين، وفق أصول النحو والصرف، وبيان اللغة العربية، لذا يرجى الأخذ بعين الاعتبار بأن أي استخدام لألفاظ مذكورة تذكيرًا لغويًا مثل (موظف، مسؤول، مدير...) سواء بصيغة المفرد أو المثنى أو الجمع وما يرتبط بها من حروف وضمائر متصلة، أو منفصلة، فهي جميعها أسماء (نوع) وليست أسماء (علم) أو (ذات)، وهي تدل على من ينطبق / تنطبق عليه / عليها الصفة المقصودة من كلا الجنسين، دون تفضيل جنس أو تقديمه على آخر.

الفصل الأول

المعايير التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى

أهداف المعايير التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى :

- تحديد السمات المهنية التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى الفاعل والناجح.
- تحديد الكفايات المهنية التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى فضلاً عن المؤشرات الأساسية المرتبطة بها من حيث الممارسات التدريسية الفاعلة.
- تحويل تركيز معلم الصفوف الثلاثة الأولى من مجرد اكتساب المعرفة إلى إكساب المهارات وإدارتها وإنتاجها وربطها بالحياة .
- إعطاء مزيد من المسؤولية على مستوى المدرسة لتعزيز روابط أوثق بين المجتمع المعرفي لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى من جهة والمجتمع المحلي من جهة أخرى.
- وضع أسس متينة للتقييم الذاتي وتقييم الأداء لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى على مستوى المدرسة والمديرية والمستوى الوطني لجودة التعليم في الأردن.
- توجيه عملية التنمية المهنية والتطوير والتنمية الذاتية لدى معلمي الصفوف الثلاثة الأولى.
- توجيه جهات التدريب التي تعمل على تنمية المعلمين مهنيًا وإرشادهم لإعداد برامج تنمية مهنية نوعية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى.
- زيادة المؤهلين من معلمي الصفوف الثلاثة الأولى .

الإطار النظري لوثيقة المعايير التخصصية لتنمية معلمي الصفوف الثلاثة الأولى مهنيًا

إن احتياجات نشاط التعليم لتحديد هوية معلّم الصفوف الثلاثة الأولى من الأمور الضرورية؛ حيث تعكس الصفات والقدرات والمهارات التي يحتاجها هؤلاء المعلمون، والتي تلعب في مجملها دور جواز سفر للمهنة، والذي يتضمن نظامًا اجتماعيًا وسياسيًا ونفسيًا وتربويًا، كما يتضمن احتياجات مفاهيمية خاصة لهوية المعلم.

ومن هذا المنظور ينبغي الحديث عن احتياجات الهوية المهنية التخصصية، والتدريب التربوي والنفسي والمهني والمفاهيمي للمعلم، بما يوفر الأساس المتين لتخطيط الملامح الرئيسة لهوية المعلم وخصائصها، والتدريب الاجتماعي والسياسي والتربوي والمنهجي للمعلم،

ويمكن توضيح ذلك بالنقاط الآتية:

الاحتياجات التخصصية (احتياجات لهوية معلم الصفوف الثلاثة الأولى)، وتتمثل في ما يأتي:

- **الاحتياجات المعرفية:** الاحتياجات التدريسية المعرفية (المعارف والمهارات والقدرات والقيم) والنفسية والتربوية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى للمباحث المتنوعة التي يدرسها.
- **الاحتياجات الخاصة:** معرفة التطورات الفسيولوجية للطلبة في المراحل العمرية للصفوف الثلاثة الأولى، والمعرفة بعلم النفس وعلم التربية، وأنماط التنشئة وأساليبها، والأمور المؤثرة في تطوير الشخصية لنقل المعارف المتخصصة والحياتية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى (المرتبطة بالمباحث المتنوعة) للطلبة.

ومن ثم فإن على المعلم الإمام بالجوانب الآتية:

- **الجانب الأيديولوجي:** السياسة التربوية للدولة، وأهمية تشكيل المعتقدات الصحيحة الراسخة.
- **الجانب الاجتماعي:** ثقافة العمل، والأسس الاجتماعية للتوجيه المهني، وفريق العمل، وشخصية المعلم، وتعاونه.
- **الجانب الأخلاقي:** الصفات الأيديولوجية والأخلاقية لجيل الشباب، ودور الأخلاق في تطوير المجتمعات، وأخلاقيات المعلم.
- **الجانب النفسي:** الأحكام الرئيسة لعلم النفس العام، وعلم نفس النمو، والخصائص النفسية للأطفال والمراهقين والشباب في فترات عمرية مختلفة.
- **الجانب التعليمي:** أساسيات التنشئة وأساليبها، والنظام التربوي والتعلم المستمر، ونظريات التعلم والتعليم.
- **الجانب الاقتصادي:** السياسة الاقتصادية للدولة، والهيكل والاقتصاد الوطني، واقتصاديات التعليم وسبل تحقيقها.
- **الجانب الصحي والفسيولوجي:** الاحتياجات الصحية والفسيولوجية، ومعايير الأمن والسلامة في تنظيم التعليم وتوجيهه.
- **الجانب البيئي:** التطور العلمي والتكنولوجي وآثارهما في البيئة، والتوازن البيئي؛ وحماية

البيئة، وطرق تحقيق التعلم البيئي عند الطلبة.

• الجانب الجمالي: الدور الجمالي في النشاط الإنساني، والجمالية في عمل المعلم، وطرق تحقيق التعلم الجمالي لدى الطلبة، وفرص ابتكار مواقف تعليمية اجتماعية جمالية عن طريق أنشطة صفية ولا صفية.

• الجانب الثقافي العام: الأفكار المتعلقة بالثقافة المهنية، ومهارات التدريس، وأخلاقيات المعلم وكياسته.

• الجانب المعلوماتي الرقمي (الأوعية المعرفية): جمع المعرفة وحفظها وتقديمها، وآليات التعامل مع الدراسات العلمية، والأدب الدوري والمرجعي، وتجهيز البيانات وتوثيقها.

• الجانب التنظيمي: تنظيم الأنشطة وتخطيطها، والمعرفة بآليات تطبيق التنظيم بطريقة علمية. كما ينبغي للمعلم أن يتمتع بالقدرة والحرفية في توظيف معارفه ومهاراته المتخصصة بطريقة إبداعية ومنتجة للمعرفة، بحيث تحقق نتائج متقدمة في تعلم الطلبة وتربيتهم ضمن إطار أخلاقي قيمى. ومن القدرات التي على المعلم أن يتمتع بها:

• القدرات البنائية: تتضمن القدرة على اختيار مواد التدريس والأوعية المعرفية ومواءمتها بما يتناسب وقدرات الطلبة، ومحتويات التدريس ومستوياته ونماذجه، وذلك لتخطيط وتطوير الشخصية للفرد والفريق، وتحليل الأحداث التربوية والاجتماعية وتقييمها، واستكشاف أسبابها، وتخطيط هيكل النشاط العقلي للطلبة، والتنبؤ بالتحديات والأخطاء التي يواجهها الطلبة، والتنبؤ بالنتائج المتوقعة؛ لإنشاء هيكل تنظيمي تربوي ونفسي منطقي ومبدع للأنشطة التربوية.

• القدرات التواصلية: تتضمن القدرة على تحديد التغيرات في العقلية الذهنية للطلاب بناء على التغيرات في الشكل والسلوكيات؛ لإيجاد لغة مشتركة معه، وإقامة علاقات تبادلية صادقة. بمظهر عملي بحيث تكون مناسبة وفاعلة تربوياً؛ لتفعيل التواصل المتبادل مع الطالب وولي أمره والزملاء، وإيجاد وسائل تربوية مؤثرة إيجابياً في تطور الطالب الفسيولوجي والسلوكي والمعرفي.

• القدرات التنظيمية: تتضمن القدرة على التخطيط، وقيادة تعليم الطلبة، وتنظيم الأنشطة الصفية واللاصفية، وتوفير البيئة التربوية التي تطور استعداداتهم العملية والمعنوية للعمل

وللأنشطة المهنية، ومحاكاة بيئة تشبه بيئة العمل ضمن مجموعات وفرق العمل من الطلبة؛ لتوزيع الأعمال بين الطلبة توزيعاً صحيحاً، وإدارة سلوكهم ونشاطهم، وتوجيههم للتصرف في مواقف حياتية مختارة، ولمشاركتهم في علاقات منتجة مع المجتمع، وإنشاء علاقات عمل وعلاقات تعاونية مع أولياء الأمور، والعمل ضمن فرق في المجتمع؛ وذلك بهدف حصر المتطلبات، وتحفيز الطلبة على العمل، وتوفير لقاءات مستمرة مع الطلبة؛ لتوجيههم وإرشادهم ولتقييم النتائج التي حُصلَ عليها لتحديد الخطوات المطلوبة في المرحلة التالية، بما يحقق التنظيم والتنفيذ السليم للأنشطة المطلوبة، ويضمن نمواً سليماً للطلبة في مجالات حياتهم كافة، ويمكنهم من النجاح في المستقبل.

• **القدرات المعرفية (العقلية):** تتضمن القدرة على تحليل خبرات الزملاء وتلخيصها، واستخدام أساليب ووسائل فاعلة للخبرات الشخصية للفرد؛ لمواكبة الابتكارات والمستجدات باستمرار، ومن ثم، استخدامها في التدريس؛ لإنشاء مهام استكشافية ذاتية مبدعة تتسق مع المنهاج.

وتشير القدرات المعرفية إلى صفات للمعلم من شأنها أن تضمن دراسة دقيقة للوجوه والأحداث من ناحية، والاستخدام الناجح للصور (العلامات، الرموز، المفاهيم، الأفكار، والفنون)، والتي تعكس الواقع من ناحية أخرى.

• **القدرات التشخيصية والإبداعية:** يمكن التمييز بين القدرات التشخيصية والإبداعية في القدرات المعرفية، إذ إن استخدام القدرات التشخيصية يؤدي إلى إيجاد مؤشرات محددة هامة وسريعة حول أمور تنظيمية عامة، والوصول لاستنتاجات عامة مبنية على المؤشرات والأدلة المختلفة، ومن ثم إجراء التشخيص؛ لتحديد التعلم المطلوب، أما القدرات الإبداعية فإنها تسمح بالتفكير لإيجاد حلول جديدة قد لا تكون معروفة سابقاً، عن طريق تنمية ملكة تخيل الحلول الجديدة.

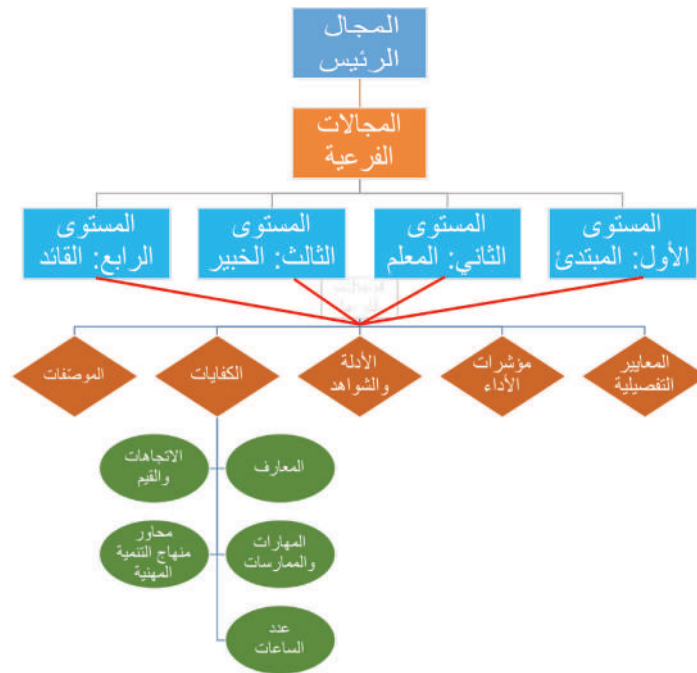
وبالنظر إلى القدرات الخاصة الضرورية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى، فإنه وبجانب التمكن من وضع أهداف الدرس، واختيار المواد التعليمية لتحقيق الهدف، وتمييز المؤشرات الأساسية والضرورية لتطوير قدرات المعلم الرئيسة، فإن على المعلم أن يكون قادراً على أن يطور المحتوى مركّزاً على مفاهيم المواد التربوية حسب العمر والقدرات العقلية والمهارية للطلبة.

وللمعلمين احتياجات تدريبية مهنية ومنهجية منها:

- معرفة محتوى الموضوع الذي يدرسه.
- دراسة الابتكارات في المجال العلمي ذي الصلة.
- إتقان أسلوب تدريس الموضوع الذي يدرسه.
- تعلم خبرات متقدمة في مجال اختصاصه، وأن يطبقها بإبداع.
- امتلاك مهارات التدريس والتقويم.
- التنمية المهنية الذاتية المستدامة.

هيكلية المعايير التخصصية لتنمية معلمي الصفوف الثلاثة الأولى مهنيًا

يمكن توضيح هيكلية المعايير المهنية التخصصية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى لكل معيار على النحو الآتي:



شكل رقم (١)

تتناول وثيقة المعايير المهنية التخصصية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى أهم المعايير المراد تحقيقها لدى المعلم في إطار مساره المهني؛ حيث تضمنت الوثيقة مجالين رئيسيين يهدفان لتطوير الكفايات المهنية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى.

بالإضافة إلى ما ضُمّن من عناصر مهنية حُلّلت في كل مجال من المجالات الرئيسة، والتي بنيت لاحقاً كمجالات فرعية تم وصفها كمعايير فرعية. وبالإضافة إلى ذلك فقد أُعدت معايير مهنية ثانوية نُظمت وفق أربعة مستويات، شملت ممارسات مهنية تناسب مستويات الرخصة المهنية المقترحة للمعلّم.

ثم وضعت (مؤثرات أداء) لكل مجال من مجالات المعايير؛ لتساعد على بناء أدوات التقييم لاحقاً، وضمّنت معها (الأدلة والشواهد) المقترحة.

لضمان توظيف المعايير لمنهاج التنمية المهنية فقد أدرجت (الكفايات المهنية) التي من شأنها المساعدة في تحقيق المعيار، بحيث يُعتمد على التدريب والإسناد المباشر في حال الكفايات المعرفية التخصصية، والملاحظة الصفية والمدرسية في حال الكفايات المهارية والوجدانية المتعلقة بالقيم والاتجاهات، دون إغفال الإنجازات المدرسية وسجلات الأداء في معرفة مدى تحقيق تلك الكفايات. كما ضُمّنت محاور منهاج التنمية التخصصية المرتبطة بتلك الكفايات، والساعات المقترحة ومنهجيات توظيفها؛ لتكون أساساً في بناء برنامج شامل لتأهيل معلمي الصفوف الثلاثة الأولى وتنميتهم مهنيّاً.

ولقد اعتُمدت المكونات الأساسية الثلاث الآتية في إعداد الكفايات الرئيسة، وهي:

- المعرفة المهنية التخصصية / الإدراك والفهم.
- المهارات المهنية التخصصية / الممارسة والخبرة.
- المشاركة المهنية التخصصية / نقل القيم والاتجاهات للطلبة عن طريق عملية التدريس، وللزعماء والمجتمع المحلي عن طريق مجتمعات التعلم واللقاءات المباشرة.

بعد الكفايات المهنية أدرجت موصّفات مستويات تقييم أداء المعلّم الرئيسة، والتي تصف بالتفصيل ما ينبغي لأداء المعلّم أن يكون عليه في كلّ مجال فرعي، ولكلّ مستوى من مستويات الرخصة المهنية؛ ليتم لاحقاً بناء سلاّم التقدير اللفظية لقياس الأداء بناءً عليها، كما أُعطي كلّ معيار من المعايير وزناً نوعيّاً.

الفصل الثاني

المجالات الرئيسة والفرعية للمعايير، ومستوياتها

المجالات الرئيسة للمعايير التخصصية لمعلم الصفوف الثلاثة الأولى ومجالاتها الفرعية

يمثل الجدول الآتي المجالين الرئيسين للمعايير لتنمية معلمي الصفوف الثلاثة الأولى مهنيًا، ومجالاتها الفرعية:

الرقم	المجال الرئيس	المجالات الفرعية
الأول	المعرفة الأكاديمية والتربوية	- معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى باللغة العربية. - معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالرياضيات. - معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالعلوم. - معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الإسلامية. - معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الاجتماعية والوطنية. - معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الفنية. - معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الرياضية. - معرفة معلم اللغة الإنجليزية باللغة الإنجليزية للصفوف الثلاثة الأولى.
الثاني	التعلم والتعليم	- أساليب تدريس اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى. - أساليب تدريس الرياضيات للصفوف الثلاثة الأولى. - أساليب تدريس العلوم للصفوف الثلاثة الأولى. - أساليب تدريس التربية الإسلامية للصفوف الثلاثة الأولى. - أساليب تدريس التربية الاجتماعية والوطنية للصفوف الثلاثة الأولى. - أساليب تدريس التربية الفنية للصفوف الثلاثة الأولى. - أساليب تدريس التربية الرياضية للصفوف الثلاثة الأولى. - أساليب تدريس اللغة الإنجليزية للصفوف الثلاثة الأولى.

مستويات المعايير ومُوصِّفاتها

يغطي كل مجال من المجالات الرئيسة -في هيكل المعايير التخصصية لتنمية معلمي الصفوف الثلاثة الأولى مهنيًا- عددًا من المجالات الفرعية، والتي تمثل أهم الممارسات والمضامين والمكونات الأساسية لكل منها. وعليه، فإن مضامين المجالات الفرعية تعكس مستوى أداء المعلم في أربع مستويات محددة؛ حيث يكون التدرج في المستويات بنائيًا تراكميًا، ويشمل كلاً من المعرفة المهنية والمهارات المهنية والمشاركة المهنية.

وهذه المستويات الأربعة تتمثل في:

- المستوى الأول: المبتدئ.
- المستوى الثاني: المعلم.
- المستوى الثالث: الخبير.
- المستوى الرابع: القائد.

ولقد أعدت المستويات الأربعة سابقة الذكر للمجالات الفرعية وفق المنهجية الآتية:

- حصر ممارسات (مكونات ومضامين) المجال الفرعي جميعها.
 - شرح المستويات بشكل كامل، حتى وإن تداخلت مع مجالات أخرى.
 - تضمين المعارف، والمهارات، والاتجاهات والقيم في كل مستوى من المستويات.
 - مراعاة المحددات الآتية في توزيع المستويات (ما أمكن):
- المستوى الأول: وهو مستوى المعلم المبتدئ، ويعبّر الوصف عن الحد الأدنى للأداء الفردي المقبول، المنبثق عن معارف وكفايات ومهارات عامة حول المعايير، والتي لا يمكن ممارسة المهنة من دونها.
 - المستوى الثاني: وهو مستوى المعلم، ويعبّر الوصف عن الحد الأدنى للأداء الفردي المقبول، بالتعاون مع القيادة التربوية، مع فهم معمق للمعارف، وتمكّن من المهارات الاحترافية، وعمق الاتجاهات والقيم نحو المهنة.
 - المستوى الثالث: وهو مستوى المعلم الخبير، ويعبّر الوصف عن الحد الأدنى للأداء الفردي المقبول لأداء المعلم، عن طريق مجتمع التعلّم المهني، بحيث ينعكس أثره في مجتمع المدرسة؛ لتحسين الأداء المدرسي.
 - المستوى الرابع: وهو مستوى المعلم القائد، ويعبّر الوصف عن الأداء القيادي المتميز، الذي يمثل مرجعية لمجتمع التعلّم المهني، بنقل الممارسات الفضلى، والتفاعل مع مجتمع المعرفة؛ لتحقيق المعايير وتحقيق أهداف النظام التربوي في المجتمع المحلي.

المجال الرئيس الأول : المعرفة الأكاديمية والتربوية

وصف المجال:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى المعرفة المتخصصة في الجانبين: النظري، والعملي، بالبحث كافة التي يدرسها، ويوظفها في خدمة مهنته ودعم تعلم طلبته.

المجال الفرعي الأول

معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى باللغة العربية

التوصيف:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى معرفة بأهمية اللغة العربية ومكانتها بين اللغات، وإسهاماتها، ومصادرها المتنوعة، وفنونها الأدبية والشعرية، ومهاراتها، وتراكيبها اللغوية، ونظريات تعليمها التي تؤهله لتدريسها بكفاءة، بما يدعم استخدام طلبته لمهارات الاتصال بكفاءة في المواقف الحياتية المتنوعة.

المعايير التفصيلية، ومؤشرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
-امتلاك معرفة بأهمية اللغة العربية ومكانتها بين اللغات، وإسهاماتها الدينية والعلمية والحضارية، ومصادرها المتنوعة، وفنونها الأدبية والشعرية، ومهاراتها الأساسية الأربعة، وأخطائها وتراكيبها اللغوية، ونظريات تعليمها بما يدعم تعلم الطلبة للغة؛ ومراعاة حساسية النوع الاجتماعي.	-توظيف اللغة العربية في التعبير عن مشاعر الإيمان بالله والارتباط بالقيم العربية والإسلامية، بما يفضي إلى التواصل الإيجابي ويسهم في إتقان طلبته مهاراتها، وتذوق فنونها الأدبية والشعرية؛ لمواجهة المواقف الحياتية المتنوعة، القائمة على احترام النوع الاجتماعي وتقدير إبداعاته من كلا الجنسين.	-استخدام اللغة العربية في مكونات نظامها اللغوي وبما يراعي النوع الاجتماعي في مجتمعات التعلم المهني، بما يوفر البنية اللغوية السليمة التي تعين زملاءه على تكوين الملكة اللسانية الصحيحة عند طلبتهم.	-مشاركة مجتمعه المعرفي لتعزيز مكانة اللغة العربية وتطور تعلمها؛ كونها تمثل هوية لأمتها ووعاء أفكارها وثقافتها بحيث تكون مراعية للنوع الاجتماعي وأدواره، بإطلاق مبادرات بالتعاون مع المجتمع المحلي.

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- مواكبة المستجدات المعرفية في اللغة العربية. - الإنتاج المعرفي. - المبادرات والمؤثرات. - قصص النجاح. - تقدير المجتمع المحلي.	- توظيف مجتمعات التعلم المهني في تعزيز تعلم اللغة العربية. - توظيف مصادر تعلم اللغة ومراجعتها الرئيسة. - الممارسات السلغوية والممارسات التعليمية لتعزيز إتقان الطلبة للغة العربية. - تقدير المجتمع المدرسي .	- توظيف المعرفة باللغة العربية. - توظيف نظريات تعلم اللغة في المواقف التعليمية. - توظيف مصادر تعلم اللغة ومراجعتها الرئيسة. - الممارسات التعليمية التي تعزز التوصل بأصل بلغة سليمة. - تقدير القيادة التربوية.	- المعرفة باللغة العربية. - المعرفة بنظريات تعلم اللغة العربية. - توظيف كتاب اللغة العربية ودليل المعلم. - معرفة بمصادر تعلم اللغة العربية ومراجعتها الرئيسة. - تقدير الطلبة.	مؤثرات الأداه
- مواكبة المستجدات في اللغة العربية. - الإنتاج المعرفي. - استطلاعات الرأي. - المشاركة المجتمعية. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - استطلاعات الرأي. - المقترحات المقدمة من المعلم.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - مشاركات المعلم المهنية.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - نتائج الاختبارات المهنية.	الأدلة والشواهد

معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالرياضيات

التوصيف:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى معرفة ببنية الرياضيات، ومحاورة الأساسية، والعلاقة بين أنظمتها ومهاراتها التي تؤهله لتدريسها بكفاءة لدعم التفكير المنطقي الرياضي لدى الطلبة.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
- امتلاك معرفة ببنية الرياضيات، ومحاورة الأساسية، والعلاقة بين أنظمتها العددية والعمليات الحسابية، ومهاراتها المتنوعة، واستخدامها في تعلم الطلبة.	- فهم النظام المعرفي لبنية الرياضيات ومحاورها وأنظمتها وتطبيق المهارات والعمليات الرياضية. بما يدعم تعلم الطلبة في المواقف الحياتية اليومية.	- توصيف معرفته ببنية ومحاورة الرياضيات الأساسية لتطوير أداء زملائه في المواقف التعليمية التعليمية عن طريق مجتمعات التعلم المهني لتنمية التفكير الرياضي المنطقي لدى الطلبة.	- مواكبة المستجدات العلمية والتربوية مع مجتمع المعرفة، وإجراء الدراسات والبحوث، وإطلاق المبادرات بالتعاون مع المجتمع المحلي لدعم تعلم الرياضيات مدى الحياة.

المعايير التفصيلية

القائد	الخبير	المعلم ^m	المبتدئ	
- مواكبة المستجدات في المعرفة الرياضية. - توظيف مجتمعات التعلم المعرفي في دعم تعلم الرياضيات مدى الحياة. - الإلتحاق المعرفي. - تقدير المجتمع ومتلقي الخدمة.	- توظيف مجتمعات التعلم المهني في تصميم الأنشطة الإثرائية والعلاجية لدعم تعلم الرياضيات. - المهارات الرياضية والممارسات التعليمية لتعزيز المفاهيم الرياضية. - تقدير المجتمع المدرسي.	- توظيف المعرفة التخصصية الأساسية بمبحث الرياضيات. - توظيف نظريات تعلم المعرفة الرياضية في المواقف التعليمية. - الممارسات التعليمية لتعزيز المفاهيم الرياضية. - تقدير القيادة التربوية.	- المعرفة التخصصية الأساسية بمبحث الرياضيات. - المعرفة بنظريات تعلم المفاهيم الرياضية. - توظيف كتاب الرياضيات ودليل المعلم. - تقدير الطلبة.	مؤثرات الأداء
- المبادرات والمشاركات المجتمعية. - الإلتحاق المعرفي. - استطلاعات الرأي. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- الورش التدرجية. - المنشورات التربوية. - المقترحات المقدمة من المعلم لدعم الزملاء. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - استطلاعات الرأي. - مشاركات المعلم المهنية في مجال الرياضيات.	- نتائج الاختبارات المهنية. - سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - السجلات الإثرائية (الفنية، والإدارية). - استطلاعات الرأي.	الأدلة والشواهد

معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالعلوم

التوصيف:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى معرفة بطبيعة العلوم ومحاورة الأساسية التي تؤهله لفهم الظواهر العلمية وتفسيرها باستخدام المنهجية العلمية لتحسين تعلم الطلبة للعلوم.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- مواكبة التطورات والمستجدات العلمية لإطلاق المبادرات وإجراء الدراسات الاستقصائية والبحوث العلمية بالتعاون مع الخبراء في المجال العلمي لتقديم منهجيات علمية تحسن من تعلم الطلبة للعلوم.	- توظيف التكامل بين الفروع العلمية، وتقديم المشورة لزملائه لحل المشكلات، وتفسير الظواهر العلمية، وتحليل البيانات وربطها بالمنهجية العلمية لدى الطلبة عن طريق مجتمعات التعلم المهني.	- امتلاك الكفاية المعرفية بالعلوم الطبيعية ومحاورة مبحث العلوم الأساسية وتوظيفها في فهم الظواهر الطبيعية وتفسيرها، وربط العلاقات بين المفاهيم العلمية بالتجريب والملاحظة بما يضمن تحسين جودة تعلم العلوم.	- امتلاك معرفة بالعلوم الطبيعية وفروعها بما يعزز معرفته بالمحاور الأساسية لمبحث العلوم بما يدعم تعلم الطلبة.	المعايير التفصيلية

القائد	الخير	المعلم	المبتدئ	
- الأنشطة والمشاريع العلمية الإبداعية. - مواكبة المستجدات العلمية. - توظيف مجتمعات التعلم المعرفي. - البحوث والدراسات العلمية. - قصص النجاح. - تقدير المجتمع المعرفي والمحلي.	- توظيف المنحى التكاملي في تدريس المفاهيم العلمية. - المهارات العلمية والممارسات التعليمية لدعم تعلم العلوم. - تقدير المجتمع المدرسي.	- توظيف المعرفة بطبيعة العلوم ومحاوَره الأساسية. - توظيف النظرية البنائية لتعلم المفاهيم العلمية في المواقف التعليمية. - الممارسات التعليمية في تدريس العلوم. - تقدير القيادة التربوية.	- المعرفة بطبيعة العلوم ومحاوَره الأساسية. - المعرفة بالنظرية البنائية ودورها في توضيح المفاهيم العلمية. - توظيف كتاب العلوم ودليل المعلم. - تقدير الطلبة.	مؤشرات الأداء
- المعارض العلمية. - الدراسات والبحوث. - المبادرات والمشاريع المجتمعية. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - المنشورات التربوية. - المقترحات المقدمة من المعلم لدعم الزملاء. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - استطلاعات الرأي. - مشاركات المعلم المهنية.	- نتائج الاختبارات المهنية. - سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - استطلاعات الرأي.	الأدلة والشواهد

معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالترية الإسلامية

التوصيف:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى معرفة بمحاور الترية الإسلامية، وغاياتها، ودورها في بناء الحضارة الإنسانية؛ لدعم وبناء الشخصية الإسلامية المتوازنة جسميًا وعقليًا وروحيًا لدى طلبته.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد	
المعايير التفصيلية	- امتلاك معرفة بمحاور التربية الإسلامية وما يرتبط بها من مهارات وقيم لتحقيق غاية التربية الإسلامية لدعم تعلم الطلبة.	- فهم محاور التربية الإسلامية وما بينها من علاقات بما يسهم في ترسيخ غايات التربية الإسلامية ومنظومة الأخلاق والقيم الإسلامية التي تهذب نفوس الطلبة، وإبراز دور الحضارة الإسلامية وإسهاماتها في بناء الحضارة الإنسانية ليكون الطلبة لبنات صلبة في البناء الاجتماعي.	- تمثل الأخلاق الإسلامية بوصفها ثمرة التربية الإسلامية، وتطبيق مبدأي الحوار والشورى في الحياة اليومية وعلاقته مع زملائه، وتعزيز الفهم السليم لرسالة الإسلام السمحة ودورها في بناء الحضارة الإنسانية وقضاياها المعاصرة، عن طريق مجتمعات التعلم المهني لدعم فهم التصور الإسلامي للكون والإنسان والحياة لدى الطلبة.	- حمل الرسالة الإسلامية العالمية، ونشرها، والدفاع عن مسلماتها بالمشاركة بمبادرات، بالتعاون مع مجتمع المعرفة ومؤسسات المجتمع المحلي والعالي؛ للاستثمار بتراث الأمة الإسلامية والإفادة منه في فهم الحاضر وبناء المستقبل.

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- مواكبة المستجدات المعرفية في العلوم الإسلامية. - توظيف مجتمعات التعلم المعرفي في نشر رسالة الإسلام والحضارة الإسلامية. - الإنتاج المعرفي بالتربوية الإسلامية. - قصص النجاح. - تقدير المجتمع المحلي والعالمي.	- توظيف مصادر العلوم الإسلامية ومراجعتها الرئيسية. - إتقان مهارات التلاوة والتجويد. - الممارسات التعليمية حول دور الحضارة الإسلامية في بناء الحضارة الإنسانية. - توظيف مجتمعات التعلم المهني لتعزيز الفهم السليم للمفاهيم الدينية. - تقدير المجتمع المدرسي.	- توظيف المعرفة بمحاور التربية الإسلامية. - ترسيخ غايات التربية الإسلامية في نفوس الطلبة. - مهارات التلاوة والتجويد. - الممارسات التعليمية لغرس الأخلاق والقيم الدينية. - المشاركة في المسابقات. - تقدير القيادة التربوية.	- المعرفة بمحاور التربية الإسلامية. - المعرفة بغايات التربية الإسلامية. - توظيف كتاب التربية الإسلامية ودليل المعلم. - تقدير الطلبة.	مؤشرات الأداء
- استطلاعات الرأي العام. - كتب الشكر والجوائز. - الدراسات والأبحاث الإسلامية. - المبادرات والمشاركات المحلية والعالمية. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات مجتمعات التعلم المهني. - المقترحات المقدمة من المعلم لدعم الزملاء. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- نتائج الاختبارات المهنية. - سجلات المعلم. - التقارير الفنية.	- نتائج الاختبارات المهنية. - سجلات المعلم. - التقارير الفنية.	الأدلة والشواهد

معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالترتيبة الاجتماعية والوطنية

التوصيف:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى معرفة بمحاور الترتيبة الاجتماعية والوطنية، التي تؤهله للإسهام في التنشئة الاجتماعية لطلبته، وغرس قيم المواطنة الصالحة، وإظهار هويتهم الوطنية.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
- امتلاك معرفة بمحاور الترتيبة الاجتماعية والوطنية ومساير تبط بها من مهارات وقيم واتجاهات تسهم في تشكيل السلوك الاجتماعي الايجابي لدى طلبته.	- امتلاك الكفاية المعرفية في محاور الترتيبة الاجتماعية والوطنية وما بينها من علاقات، وتوظيفها في بناء الشخصية السوية للطلبة في ضوء ثقافة المجتمع.	- توظيف خبراته المعرفية بالدراسات الاجتماعية لتقديم المشورة لزملائه عن طريق مجتمعات التعلم المهني، بما يسهم في التنشئة الاجتماعية وغرس قيم المواطنة الصالحة في نفوس الطلبة.	- مواكبة التطورات العالمية في مجال التربية الاجتماعية في الوطنيه، وإطلاق مبادرات بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي والعالي لإظهار الهوية الوطنية وتعزيز قيم الولاء والانتماء في نفوس الطلبة.

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- قصص النجاح. - موكبة المستجندات في مجال التربية الاجتماعية والوطنية. - توظيف مجتمعات التعلم المعرفي في إظهار الهوية الوطنية والقومية. - الإنتاج المعرفي. - تقدير المجتمع.	- الممارسات التعليمية التي تساهم في التنشئة الاجتماعية. - توظيف مجتمعات التعلم المهني في غرس قيم المواطنة الصالحة. - تقدير المجتمع المدرسي.	- توظيف المعرفة بالمحاور الأساسية لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية. - الممارسات التعليمية التي تعزز بناء شخصية الطلبة وتبرز ثقافة المجتمع الأردني. - تقدير القيادة التربوية.	- المعرفة بالمحاور الأساسية لمبحث التربية الاجتماعية والوطنية. - توظيف كتاب التربية الاجتماعية والوطنية ودليل المعلم. - تقدير الطلبة.	مؤشرات الأداء
- الكتب الرسمية. - كتب الشكر والجزائر. - الدراسات والأبحاث. - استطلاعات الرأي. - المبادرات والمشاركات المجتمعية. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات مجتمع التعلم المهني. - استطلاعات الرأي. - المقترحات المقدمة من المعلم. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - استطلاعات الرأي. - مشاركات المعلم المهنية.	- نتائج الاختبارات المهنية. - سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - السجلات المدرسية.	الأدلة والشواهد

معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربية الفنية

التوصيف:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى معرفة بالفنون البصرية والمسرحية والمواد والخامات المستخدمة، التي تؤهله لتدريسها بكفاءة؛ لتنمية مواهب الطلبة وصقل أذواقهم الفنية.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
- امتلاك معرفة بالفنون البصرية والمسرحية وتطبيقات الفن الحاسوبية، والمواد والأدوات والخامات الفنية، وطرق استخدامها لتنمية مواهب طلبته الفنية والمسرحية.	- فهم تاريخ تطور التربية الفنية ومحاورها، والأسس النظرية والجمالية، ومسرح الطفل، والمفاهيم ذات العلاقة، والسعي لتعميقها لاكتشاف مواهب طلبته وصقلها.	- توظيف خبرته ومهارته بالتعاون مع زملائه في نشر الثقافة البصرية الجمالية بإنتاج أعمال فنية ومسرحية إبداعية تسمي شخصية الطفل وتتيح له فرصة التعبير عن مواهبه ومكوناته الداخلية.	- المبادرة مع مجتمعه إلى إطلاق فعاليات فنية ومسرحية وتوفير الخامات والمواد اللازمة للأعمال الفنية بما يساهم في بناء ثقافة فنية مجتمعية تعزز احترام الفن والجمال.

المعايير التفصيلية

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- قصص النجاح. - موكبة المستجندات في مجال الفنون البصرية والمسرحية. - توظيف مجتمعات التعلم المعرفي - الإنتاج المعرفي. - تقدير المجتمع المحلي.	- الأنشطة الفنية والمسرحية. - المهارات الفنية والمسرحية والممارسات التعليمية في التريية الفنية. - توظيف مجتمعات التعلم المهني في دعم التريية الفنية. - متابعة المستجندات التربوية. - تقدير المجتمع المدرسي.	- توظيف المعرفة بالفنون البصرية والمسرحية. - توظيف الأدوات الفنية وخامات البيئة بالأعمال الفنية. - توظيف مسرح الطفل. - الممارسات التعليمية في الفنون البصرية والمسرحية. - تقدير القيادة التربوية.	- المعرفة بالفنون البصرية والمسرحية. - توظيف دليل المعلم. - معرفة بالأدوات الفنية وخامات البيئة. - تقدير الطلبة.	مؤشرات الأداء
- الكتب الرسمية. - شهادات التقدير وكتب الشكر. - استطلاعات الرأي. - المبادرات والمشاركات المجتمعية. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات مجتمع التعلم المهني. - استطلاعات الرأي. - المقترحات المقدمة من المعلم. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - السجلات المدرسية. - استطلاعات الرأي. - مشاركات المعلم المهنية.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - نتائج الاختبارات المهنية.	الأدلة والشواهد

معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالترية الرياضية

التوصيف:

امتلاك معلم الصفوف الثلاثة الأولى المعرفة التخصصية في الجانبين: النظري، والعملي، في مبحث التربية الرياضية، والتي تؤهله لتدريسه بكفاءة لدعم تعلم طلبته.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد	
المعايير التفصيلية	- امتلاك المعرفة بالكفايات اللازمة التي تمكنه من تدريس منهاج التربية الرياضية ونقل مهاراتها لطلابه.	- فهم مهارات التربية الرياضية وتطبيقاتها ودورها في تحقيق النمو المتوازن في جوانب الشخصية المتعددة للطلبة وتحسين صحتهم وإشباع ميولهم ورغباتهم.	- توصيف خبراته الرياضية لدعم زملائه في فهم المهارات الرياضية ودورها في تعديل سلوك الطلبة وتنمية العلاقات الاجتماعية والمنافسة الشريفة بينهم في أثناء اللعب.	- مواكبة المستجدات والحداث الرياضية للتعديل في الأنماط الرياضية وزيادة ممارستها لتوليد التحدي عند الطلبة وجعل الرياضة نظام حياة بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي.

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- قصص النجاح. - مواكبة المستجدات المعرفية - في التربية الرياضية. - توظيف مجتمعات التعلم - المعرفي في تحسين لياقة الطلبة. - نشر الثقافة الصحية. - الإنتاج المعرفي. - تقدير المجتمع المحلي.	- المعرفة التخصصية. - الأنشطة والألعاب الرياضية - المهارات الرياضية - والممارسات التعليمية في - تنمية المهارات الحياتية. - توظيف مجتمعات التعلم - المهني. - متابعة المستجدات التربوية. - تقدير المجتمع المدرسي.	- توظيف المعرفة التخصصية - بمبحث التربية الرياضية و البدنية. - توظيف الأدوات الرياضية. - توظيف التشكيلات الرياضية. - التعامل مع الإصابات الرياضية - البسيطة وطرق إسعافها. - الالتزام بالزري الرياضي. - تقدير القيادة التربوية. - الممارسات التعليمية.	- المعرفة التخصصية الأساسية - بمبحث التربية الرياضية و البدنية. - توظيف دليل المعلم. - معرفة بالأدوات الرياضية. - معرفة بالتشكيلات الرياضية. - معرفة أساسية بالإصابات - الرياضية البسيطة وآلية إسعافها - الالتزام بالزري الرياضي. - تقدير الطلبة.	مؤشرات الأداء
- الكتب الرسمية. - شهادات التقدير و كتب الشكر. - استطلاعات الرأي. - المبادرات والمشاركات المجتمعية. - الحسابات الإلكترونية على - مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات مجتمع التعلم المهني. - استطلاعات الرأي. - المقترحات المقدمة من المعلم. - الحسابات الإلكترونية على - مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - السجلات المدرسية. - استطلاعات الرأي. - مشاركات المعلم المهنية.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - نتائج الاختبارات المهنية.	الأدلة والشواهد

معرفة معلم اللغة الإنجليزية باللغة الإنجليزية للمصفوف الثلاثة الأولى
التوصيف:

امتلاك معلم اللغة الإنجليزية الكفاية اللغوية والمعرفية بالمحتوى وإستراتيجيات تعلم اللغة الإنجليزية المناسبة لدعم تعلم طلبة الصفوف الثلاثة الأولى.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخير	القائد
- امتلاك الكفاية اللغوية قراءة وكتابة ومحادثة ومعرفة بالمحتوى التعليمي وإستراتيجيات التعليم لتدريس الصفوف الثلاثة الأولى.	- توصيف الكفايات اللغوية في التواصل مع الطلبة باستخدام لغة سليمة وواضحة، وتطبيق إستراتيجيات متنوعة لتشجيع الطلبة على التواصل باللغة الإنجليزية.	- مشاركة زملائه في تصميم مواقف تعليمية صفية ولاصفية تتيح للطلبة التواصل باللغة الإنجليزية.	- إطلاق مبادرات محلية تساهم في تطوير فهم الطلبة للمحتوى التعليمي وممارستهم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية.

الفائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- المشاركة في شبكات محلية وعالمية مختصة بتطوير تعلم اللغة الإنجليزية. - المشاركة في الدراسات المحلية والعالمية التي تهدف إلى تعليم اللغة الإنجليزية. - قصص النجاح. - تقدير المجتمع المحلي.	- تصميم خطط لمساعدة زملائه على تطوير الإستراتيجيات في تعلم اللغة. - استخدام لغة سليمة مراعيًا أصولها. - عقد مجتمعات تعلم مهنية لدعم الممارسات التعليمية للغة الإنجليزية. - تقدير المجتمع المدرسي.	- توظيف المعرفة التخصصية بمبحث اللغة الإنجليزية. - استخدام لغة إنجليزية سليمة وواضحة مع الطلبة. - استخدام إستراتيجيات تتناسب مع التناجات. - تشجيع الطلبة على استخدام القوالب اللغوية في المواقف الصفية. - تقدير القيادة التربوية .	- المعرفة التخصصية الأساسية بمبحث اللغة الإنجليزية. - توظيف دليل المعلم. - معرفة باستراتيجيات تعلم اللغة. - استخدام جمل بسيطة وواضحة مراعيًا اللفظ الصحيح. - استخدام القواعد والتركيب اللغوية من دليل المعلم استخدامًا مناسبًا. - تقدير الطلبة.	مؤثرات الأداة
- الدراسات والأبحاث. - الكتب الرسمية. - شهادات التقدير وكتب الشكر. - المبادرات والمشاركات المجتمعية. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات مجتمع التعلم المهني. - استطلاعات الرأي. - المقترحات المقدمة من المعلم. - الحسابات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - السجلات المدرسية. - استطلاعات الرأي. - مشاركات المعلم المهنية.	- سجلات المعلم. - التقارير الفنية. - نتائج الاختبارات المهنية.	الأداة والشواهد

عدد الساعات	محاور ومنهج التنمية المهنية	المهارات والممارسات	الانتاجات والقيم	المعارف	المستوى
٣٨ ساعة -	- المحاور الرئيسية لنهاج الصفوف الثلاثة الأولى. - مكونات اللغة العربية ومهاراتها. - بنية الرياضيات ومهاراته (العدد، التلاعب، الحساب الذهني، حل المسألة). - المهارات والمفاهيم العلمية. - مدخل إلى العلوم الإسلامية. - مدخل إلى الدراسات الإنسانية. - موضوعات ومهارات التربية الفنية. - موضوعات ومهارات التربية الرياضية. - توصيف التراكيب اللغوية. - إنشاء بيئة تعلم محفزة لتعلم اللغة الإنجليزية.	- توصيف النتائج العامة والخاصة. - توصيف الكتاب المدرسي. - توصيف المعرفة التخصصية في المباحث التي يدرسها. - مهارة الاتصال والتواصل. - التعبير اللغوي عن الذات باللغة الإنجليزية. - استخدام الأطلس والخرائط. - التلاوة والتجويد.	- الاهتمام بالباحث التي يدرسها. - التواصل مع زملائه بلغه عربية سليمة. - تقدير العلماء المسلمين ودورهم في العلوم المتوعة. - تقدير الجمال والإبداع الفني. - الاهتمام بصحته ولباقته البدنية. - تمثل القيم الدينية والوطنية. - تقدير أهمية تعلم اللغة الإنجليزية.	- مهارات اللغة العربية. - المفاهيم العلمية لمبحث الرياضيات. - المفاهيم العلمية لمبحث العلوم. - موضوعات التربية الإسلامية. - موضوعات التربية الاجتماعية والوطنية. - موضوعات ومهارات التربية الفنية. - موضوعات ومهارات التربية الرياضية. - مهارات اللغة الإنجليزية. - مصفوفة المدى والتتابع للغة الإنجليزية. - إستراتيجيات تدريس اللغة الإنجليزية.	المبتدئ

عدد الساعات	محاوِر ومناهج التنمية المهنية	المهارات والممارسات	الانتاجات والقيم	المعارف	المستوى
٤٥ ساعة -	- المعرفة بطرائق التعلم والتعليم لمباحث الصفوف الثلاثة الأولى وتطبيقاتها العملية. - السلامة العامة في المختبرات. - السلامة العامة في الملاعب. - تنظيم النشاط الرياضي. - توظيف المعرفة اللغوية في ممارسات وظيفية للغة الإنجليزية.	- توظيف التوجهات التربوية في نظريات تعلم محاوِر مباحث الصفوف الثلاثة الأولى. - توظيف المنهج التكاملي. - توظيف المعرفة التخصصية في كافة المباحث التي يدرسها. - مهارة الاتصال والتواصل. - التعبير اللغوي عن الذات باللغة الإنجليزية.	- الاهتمام بالمباحث التي يدرسها. - التواصل مع زملائه بلغه عربية سليمة. - تقدير العلماء المسلمين ودورهم في العلوم المتوعة. - تقدير الجمال والإبداع الفني. - الاهتمام بصحته ولياقته البدنية. - تمثل القيم الدينية والوطنية. - تقدير أهمية تعلم اللغة الإنجليزية.	- طرائق تعلم اللغة العربية للمبتدئين. - طرائق تعلم المفاهيم الرياضية وحل المسألة والتفكير الرياضي. - طرائق تعلم المفاهيم العلمية. - إدارة العمل في المختبرات (السلامة العامة). - المنهج العالمي في تعلم التربية الوطنية والاجتماعية. - طرق تعلم المفاهيم الدينية وغرس القيم الإسلامية. - مدخل إلى علم التجويد والتلاوة. - طرائق تعليم المواد المساندة (التربية الفنية والمسرحية والرياضية للأطفال). - نظريات تعلم اللغة الإنجليزية. - فك الرموز (التحليل والتركيب اللغوي).	المعلم

عدد الساعات	محاور ومناهج التنمية المهنية	المهارات والمهارات	الاحتياجات والقيم	المعارف	المستوى
- ٤٠ ساعة	- بناء الأنشطة الإثرائية والعلاجية في كافة المباحث. - تصميم التعلم والحقائب التعليمية، - تصميم وإنتاج الدرس والوسائل التعليمية. - مجتمعات التعلم المهني. - تصميم أنشطة توعائية في اللغة الإنجليزية.	- تصميم المحتوى التعليمي لكافة المباحث التي يدرسها. - مهارات الاتصال والتواصل. - منهجيات المناجعة والتقييم. - تفعيل مجتمعات التعلم المهني. - تحليل أنماط التواصل المتنوعة في اللغة الإنجليزية.	- التعلم مدى الحياة. - التطوير المستمر. - التعاون والعمل الجماعي. - الحرص على تلبية احتياجات الفرق والأفراد. - تقدير أهمية العمل التعاوني لدعم الممارسات اللغوية في تعلم اللغة الإنجليزية. - غرس القيم والأخلاق الإسلامية - تقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد.	- تصميم التعلم. - تصميم الوسائل التعليمية. - تصميم الحقائب التعليمية. - أنماط الاتصال باللغة الإنجليزية. - معرفة التطور التاريخي الثقافي اللغوي.	الخبير

عدد الساعات	محاور ومناهج التتبية المهنية	المهارات والممارسات	الالتجاهات والقيم	المعارف	المستوى
- ١٥ ساعة	- المستجدات التربوية في تخصصه. - الإنتاج المعرفي في تخصصه. - تقديم الدعم والإسناد لمجتمعات المعرفة .	- مهارات البحث العلمي. - مهارات القيادة التعليمية. - تفعيل المشاركة المجتمعية مؤسسات وأفراد وأولياء أمور . - مهارات البحث العلمي. - التأمل الذاتي .	- التعلم مدى الحياة. - التطوير المستمر . - أخلاقيات البحث العلمي. - تقدير أهمية العمل التعاوني مع مجتمع المعرفة لتعزيز الممارسات اللغوية في تعلم اللغة الإنجليزية . - تنمية الروح الوطنية والحساسية الاجتماعية.	- مستجدات المعرفة المتخصصة. - البحث العلمي والإجرائي في تخصصه. - العلاقة اللغوية الإبداعية.	القائد

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى باللغة العربية	- يمتلك المعارف الخاصة بفنون اللغة العربية الأدبية والشعرية (أدب الأطفال شعراً ونثراً) ومهاراتها الأساسية والمتقدمة (الوععي الصوتي، وقراءة أصوات الحروف، والاستماع، والمحادثة، والقراءة، والطلاقة، والكتابة وما تضم من قضايا (النسخ والإملاء بأنواعها)، والاستيعاب القرائي، وكتابة القصة الشخصية المصورة)، والأنماط والتراكيب اللغوية ونظريات تعليم اللغة العربية للمبتدئين (التركيبية، والتحليلية، والتوفيقية) التي تمكنه من تدريس مبحثه ونقل المعرفة لطلابه.	- يفهم معارف اللغة العربية ومهاراتها الأساسية والمتقدمة، ويتذوق فنونها الأدبية والشعرية، ويتقن أنماطها وتراكيبها اللغوية وقواعدها الأساسية والنحوية والصرفية، ونظريات تعليم اللغة العربية للمبتدئين؛ لتوظيفها في التعبير عن مشاعر الإيمان بالله والارتباط بالقيم العربية والإسلامية، كما يحقق التواصل الإيجابي بينه وبين طلبته لمواجهة المواقف الحياتية.	- يشارك في تطوير أداء زملائه في توظيف مكونات اللغة العربية ونظامها (الصوتي، والمعجمي والنحوي والدلالي) وفق صورتها الفصيحة. كما يساهم في توفير البنية اللغوية السليمة التي تعين زملاءه على تكوين الملكة الصحيحة لدى طلبته ضمن مجتمع التعلم المهني.	- يمثل مرجعية علمية لمجتمعه المعرفي والمحيط في مجاله الأكاديمي، كما يساهم في خدمة اللغة العربية وتعلمها وتكوين الطلاقة والملكة اللسانية الصحيحة عند طلبته.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالرياضيات	- يمتلك معرفة بالمفاهيم الرياضية (كالتصنيف) والمفاهيم المكانية، (التبولوجية) والأعداد والعمليات عليها، ومبادئ الجبر (الأنماط)، والهندسة، والقياس، والأكسور) والمفاهيم الأساسية للاحتتمالات (جمع البيانات وتنظيمها وتحليلها)، والتقريب والتقدير، والمهارات الرياضية الأساسية (العدد، التلاعب بالأعداد، حل المسألة)، والقدرة على الاستدلال الرياضي، التي تمكنه من تدريس مبحثه ونقل المعرفة لطلابه.	- يمتلك الكفاية الرياضية المتعلقة بالمفاهيم المكانية، و (التبولوجية) والأعداد والعمليات الحسابية عليها وإجراء الحسابات الذهنية والقياس والهندسة والأكسور والاحتمالات والتقدير والتقريب وحل المسألة الحسابية، ويسعى إلى تعميقها لتلبية احتياجات الطلبة وطمو حاتهم.	- يشارك في تطوير أداء زملائه في توظيف بنية الرياضيات ومحاولاته الأساسية ونظريات تعلمه، وذلك لتفسير وتبرير العلاقات بين المفاهيم والمهارات والقيم الرياضية للطلبة لإكسابهم القدرة على إجراء الحسابات بطلاقة وحل المسائل الحسابية بفهم.	- يمثل مرجعية علمية لمجتمعه المعرفي والمحيط في مجاله الأكاديمي. يساهم في فهم الرياضيات وتعلمها وتكوين الكفاءة الرياضية لدى طلبته، بما يساهم في تحسين عملية تعلم الرياضيات مدى الحياة.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالعلوم	- يمتلك معرفة بالمفاهيم العلمية للعلوم الطبيعية، كعلم الأحياء والبيئة (الكائنات الحية وخصائصها والبيئات التي تعيش فيها...)، وعلم الفيزياء (المادة وخصائصها، القوى والحركة ...)، وعلم الكيمياء، وعلوم الأرض والفضاء (المجموعة الشمسية...) وتطبيقاتها في الحياة.	- يمتلك الكفايات المعرفية بالعلوم الطبيعية بفروعها المتنوعة (الفيزياء، والأحياء، والكيمياء، وعلوم الأرض والفضاء)، ويربط بين هذه المفاهيم العلمية، ويكتشف العلاقات بينها؛ ليتمكن من تفسير الظواهر الطبيعية ضمن المنهجية العلمية. كما يضمن جودة التعليم.	- يقدم المشورة لزملائه، ويشترك في تطوير أدائهم في توظيف المعرفة والمفاهيم العلمية وتطبيقها لحل المشكلات وتحليل الظواهر العلمية وتفسيرها، وإكسابهم القدرة على استخدام الملاحظة والتجريب والتفكير الاستقصائي والاستدلال وفق المنهجية العلمية.	- يمثل مرجعية علمية لمجتمعه المعرفي والمحيط في مجاله الأكاديمي. كما يساهم في فهم العلوم وتعلمها مدى الحياة.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالترقية الإسلامية	- يمتلك مهمًّا لمحاور التريية الإسلامية للصفوف الثلاثة الأولى مثل القرآن الكريم والفقه الإسلامي بفرعيه (عبادات ومعاملات)، والعقيدة الإسلامية، والأحاديث النبوية الشريفة وما يرتبط بها من مهارات (كمهارة التلاوة والتجويد) وقيم واتجاهات عن طريق غرس الأخلاق والتهديب.	- يطلع على العلوم الإسلامية بفروعها المتعددة وما يربط بينها من علاقات بما يسهم في بناء الشخصية الإسلامية المتوازنة جسيماً وعقلياً وروحياً.	- يسهم في نشر الفهم السليم للأخلاق والقيم الإسلامية بوضعها ثرة التريية الإسلامية، بالتعاون مع زملائه ضمن مجتمعات التعلم المهني.	- يمثل أنموذجاً يادياً لتوظيف القيم الإسلامية، وينبني علاقات إيجابية مع مجتمع المعرفة، ويتبنى مبادرات لإبراز دور الحضارة الإسلامية وإسهاماتها في بناء الحضارة الإنسانية وقضاياها المعاصرة. بمشاركة المجتمع المحلي.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالتربوية الاجتماعية والوطنية	- يمتلك معرفة بمبادئ الدراسات الاجتماعية (التاريخ، والجغرافيا، والتربية الاجتماعية والوطنية) وما يرتبط بها من مهارات (كالعبرير والمناقشة والمشاركة العلمية والتفكير الناقد وقراءة الخرائط واستخدام الأطلس) وقيم واتجاهات تنمي الروح الوطنية والحساسية الاجتماعية، وتقدير دور الدولة لدعم التنمية الاجتماعية والوطنية لدى الطلبة.	- يطلع على مبادئ الدراسات الاجتماعية بفروعها المتعددة وما يرتبط بها من مهارات وقيم واتجاهات تساهم في بناء الشخصية الوطنية والاجتماعية.	- يشارك زملاءه في مجتمعات التعلم المهني في نشر المواقف الصالحة بين طلبته ودراسته المشكلات الاجتماعية وتحليلها لإيجاد الحلول المناسبة.	- يمثل مرجعية علمية لمجتمعه المعرفي والمحيط في مجاله الأكاديمي، كما يساهم في غرس المواقف الصالحة وتنمية روح التعاون والتضحية وتقدير جهود الآخرين.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالترتيبية الفنية	- يطلع على الفنون البصرية، كالرسم، والمسرحية خاصة مسرح الطفل بأنواعه، وتطبيقات الفن الحاسوبية والمواد والأدوات والخامات الفنية، وطرق استخدامها لتنمية مواهب طلبته الفنية والمسرحية.	- يطلع على تاريخ تطور التربية الفنية ومحاورها والأسس النظرية والجمالية (الإيقاع والوحدة والتوازن) للأعمال الفنية وما تقوم عليه من نظام بنائي (الشكل، النظام، الأرضية، التوافق والتبيان)، وما تضم من عناصر (النقطة، المساحة، اللون، الظل، الضوء، الخط)، ويفهم دورها في تكوين المفاهيم والقيم الجمالية والفنية، ويوظف مسرح الطفل بأنواعه (الدمى، والتعليمي، وغيرها) في تنمية مهارات الطالب الشخصية في جوانبها كافة.	- يساهم في نشر الثقافة البصرية الجمالية عن طريق مجتمعات التعلم المهني، ويوظفها في تنمية شخصية الطفل وإتاحة الفرصة له للتعبير عن مواهبه ومكنوناته الداخلية.	- يبادر مع مجتمعات المعرفة، ويطلع على المستجدات والممارسات الفضلى، ويشرك الطلبة في شبكات المعرفة المحلية والعالمية بوصفهم متعلمين للحياة.

المجال الفرعي	المتحدث	المعلم	الخبير	القائد
معرفة معلم الصفوف الثلاثة الأولى بالثربية الرياضية	- يطلع على الكفايات اللازمة لتنمية المهارات الرياضية وآلية التشكيلات الرياضية والألعاب الصغيرة وتمرينات الإحماء واللياقة البدنية والثقافة الرياضية والصحية، ويمتلك معرفة بالإصابات الرياضية وطرق إسعافها والوقاية منها بما يدعم تمكن طلبته من هذه المهارات.	- يطلع على مهارات التربية الرياضية ودورها في تحقيق النمو المتوازن في بناء جوانب الشخصية المتعددة للطلبة، ويوظفها في تحسين صحتهم وإشباع ميولهم ورغباتهم.	- يشارك زملاءه عن طريق مجتمع التعلم المهني في تصميم أنشطة وتوظيفها في تنمية المهارات الرياضية لدى الطلبة.	- يمثل أئمة زجا ريايا في توظيف المهارات الرياضية والعادات الصحية مع مجتمع المعرفة، ويتبنى مبادرات تسهم في جعل الرياضة نظام حياة بالتعاون مع المجتمع المحلي.
معرفة معلم اللغة الإنجليزية بالصفوف الثلاثة الأولى	- يستخدم لغة سليمة وبسيطة وواضحة وإستراتيجيات مبسطة في تحقيق نتائج المحتوى التعليمي.	- يوظف المعرفة اللغوية في بناء ممارسات صفية يومية لتشجيع الطلبة على استخدام اللغة الإنجليزية، وينهى مواقف صفية تحاكي المواقف الحياتية.	- يثري المحتوى المعرفي بأنشطة صفية ولا صفية، ويصمم بنية محفزة للتأمل الذاتي، ويقدم التغذية الراجعة للزملاء بما يتعلق بتعلم اللغة.	- يقدم إضافات لمجتمع المعرفة عن طريق الأبحاث والمؤتمرات المحلية والدولية والعالية من أجل مواكبة المستجدات والأوعية المعرفية المتعلقة بتدريس اللغة الإنجليزية، ويقدم المقترحات عن طريق المؤتمرات التربوية.

المجال الرئيس الثاني : التعلم والتعليم

وصف المجال:
تطوير أداء المعلم لتخطيط المواقف التعليمية التعليمية، وتنفيذها، وإدارتها، وتقويمها بما ينسجم مع نتائج التعلم لتحقيق الجودة في العملية التعليمية التعليمية.

المجال الفرعي الأول

أساليب تدريس اللغة العربية للمصفوف الثلاثة الأولى
التوصيف:

تمكين المعلم من تخطيط المواقف التعليمية التعليمية لبحث اللغة العربية، وتنفيذها، وإدارتها ، وتوظيف إستراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة، وتحليل النتائج، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء ذلك لتحسين عملية التعلم والتعليم.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المعلم	الخبير	القائد	المبتدئ	
- توظيف إستراتيجيات تدريس متنوعة وحديثة مخطط لها في تعليم المهارات والقيم في اللغة العربية، وتصميم خبرات وأنشطة محفزة ومثيرة للدافعية وتبلي حاجات الطلبة وتراعي خصائصهم النمائية ونوعهم النمائي، وتوظيف الأوعية	- العمل مع الزملاء ومجتمع التعلم المهني لتبني التقسيم من أجل التعلم كنهج لتطوير منهجيات حديثة متنوعة في تنفيذ التعليم وتفريده ومراعاة للنوع الاجتماعي لتنمية مهارات اللغة العربية،	- مشاركة مجتمع المعرفة والمجتمع المحلي وأولياء الأمور لابتكار ممارسات تعليمية في ضوء المستجدات التربوية تعد أساسا للانتقال السلس للمراحل التعليمية في السنوات التي تليها، وإعداد مهمات تقييمية لقياس أداء	- امتلاك معرفة بكيفية التخطيط والتنفيذ لأساليب وطرق تدريس مهارات اللغة العربية (الوعي الصوتي، الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة) وإعداد أنشطة تعليمية تراعي الفروق الفردية والنوع الاجتماعي واستخدام المصادر المادية مثل (لوحة المحادثة، البطاقات.. إلخ) لدعم تطوير هذه المهارات والقيم	المعايير التفصيلية

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
الطالبة مع أصحاب الخبرة، وتوفير بيئة تعلم منظمة تراعي النوع الاجتماعي وأدواره تتيح للطالبة فرصًا لاستثمار قدراتهم وميولهم ورغباتهم لتحفيزهم على الإبداع الأدبي والتواصل.علامة لسانية صحيحة.	وتطوير مصادر المعرفة والتعلم المتنوعة وتبادلها مع الزملاء لتعزيز تعلم الطالبة وإثارة دافعيّتهم وفق أنماط تعلمهم واستعداداتهم وميولهم واحتياجاتهم وإجاءاتهم.	المعرفية وتكونولوجيا المعلومات لإثراء تعلم الطالبة وتحسين أدائهم لتوفير بيئة تعلم داعمة وحساسة للنوع الاجتماعي وفق أنماط تعلم الطالبة واستعداداتهم وميولهم وإجاءاتهم، وفهم أن التقسيم يستخدم من أجل التعلم بدلاً من تقسيم عملية التعلم.	لتعزيز تعلم اللغة العربية بطلاقة واستيعاب وإتقان. واستخدام التقويم من أجل قياس مدى تحقق التناجات عن طريق توظيف إستراتيجيات التقويم وأدواته المتنوعة، والاحتفاظ بنتائج طلبته في سجلات لرصد تقدم الطالبة، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لتحسين تعلم الطالبة.	
- التخطيط التشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطالبة وتفاعلهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطالبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.	- التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - الترويج في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطالبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطالبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - توفير التغذية الراجعة. - أداء الطالبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطالبة.	مؤشرات الأداء

الفائد	الخير	المعلم ^٢	المتدعي	
- الجوائز وكتب الشكر. - المشروعات الريادية. - السجلات المدرسية. - المشاركة المجتمعية. - البحوث الإجرائية.	- برمجيات ودروس محوسبة. - ورش تدريبية . - تصميم مهمات وأنشطة تعليمية. - المشروعات الريادية. - مجتمعات التعلم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - ملف إنجاز المعلم.	- الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	الأدلة والشواهد

أساليب تدريس الرياضيات للمصفوف الثلاثة الأولى

التوصيف:

تمكين المعلم من تخطيط المواقف التعليمية التعليمية لبحث الرياضيات، وتنفيذها، وإدارتها، وتوظيف إستراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة، وتحليل النتائج، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء ذلك لتحسين عملية التعلم والتعليم.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	المعايير التفصيلية
- ابتكار ممارسات تعليمية في ضوء المستجدات التربوية تعد أساسًا للانتقال السلس للمراحل التعليمية في السنوات التي تليها، وإعداد مهمات تقييمية لقياس أداء الطلبة مع، أصحاب الخبرة وتوفير بيئة تعلم منظمة تراعي النوع الاجتماعي وأدواره تتيح للطلبة فرصًا لتطوير قدراتهم على التفكير والتواصل بأسلوب	- تبني التقييم من أجل التعلم كنهج لديه لتطوير منهجيات حديثة متنوعة تراعي النوع الاجتماعي في تنفيذ التعليم وتثريه؛ لتنمية مهارات التفكير الرياضي الاستقصائي، وتطوير المصادر المادية والتكنولوجية (المختبرات الافتراضية، وأفلام الفيديو.. إلخ)؛ ليدعم زملاءه عن طريق مجتمعات تعلم مهني في تعديل أدائهم لتناسب التغيرات المناهج والمستجدات	- توظيف إستراتيجيات تدريس متنوعة وحديثة مخطط لها تراعي النوع الاجتماعي في تعليم المفاهيم والمهارات والقيم الرياضية، وتصميم خبرات التعلم، وإعداد المواد واللولازم لهذه الخبرات، وتطوير نماذج للحوار الرياضي (الشرح، الجدل، التبرير) تركز على معنى المسائل الحسابية ليصل بطلبيه إلى الكفاءة في الرياضيات (الاستيعاب	- امتلاك معرفة بكيفية التخطيط والتنفيذ لإستراتيجيات تدريس المفاهيم والحقائق والمهارات والقيم الرياضية، وإعداد أنشطة تعليمية تراعي الفروق الفردية والنوع الاجتماعي، واستخدام المصادر المادية مثل (المعداد، لوحة المنازل، الجيوب، النقود.. إلخ) لدعم تطوير هذه المفاهيم والمهارات والقيم الرياضية؛ لتعزيز تعلم المسائل الحسابية بفهم. واستخدام التقييم من أجل	المعايير التفصيلية

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
رياضي منطقي بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي.	لا استخدامهما بكفاءة وفعالية ولدعم تطوير الرياضيات في المراحل الدراسية الأولى.	المفاهيمي،طلاقة الإجراءية، الكفاءة الإستراتيجية، الاستلال التكيفي، النزعة المنتجة) وفهم أن التقييم يستخدم من أجل التعلم بدلاً من تقييم عملية التعلم.	قياس مدى تحقق النتائج عن طريق توظيف إستراتيجيات التقويم وأدواته المتنوعة والاحتفاظ بنتائج طلبته في سجلات لرصد تقدم الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.	
- التخطيط التشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطلبة وتفاعلهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطلبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.	- التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - التوزيع في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطلبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - توظيف التغذية الراجعة. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	مؤثرات الأداء

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- الجوائز وكتب الشكر. - المشروعات الريادية. - السجلات المدرسية. - المشاركة المجتمعية. - البحوث الإجرائية.	- برمجيات ودروس محوسبة. - ورش تدريبية. - تصميم مهمات وأنشطة تعليمية. - المشروعات الريادية. - مجتمعات التعلم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - ملف إنجاز المعلم.	- الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	الأدلة والشواهد

أساليب تدريس العلوم للصفوف الثلاثة الأولى

التوصيف:

تتمكين المعلم من تخطيط المواقف التعليمية لمبحث العلوم، وإدارتها، وتوظيف إستراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة، وتحليل النتائج، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء ذلك لتحسين عملية التعلم والتعليم.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
- امتلاك معرفة بكيفية التخطيط والتنفيذ لتوضيح المحاور الأساسية في العلوم باستخدام إستراتيجيات تدريس مناسبة، وإعداد أنشطة تعليمية تراعي الفروق الفردية والنوع الاجتماعي، واستخدام الوسائل التعليمية، والمواد اللازمة، ومراعاة قواعد الأمن والسلامة في التعامل مع مواد العلوم في المختبر، وتقويم مدى تحقق النتائج المرجوة لدى الطلبة.	- توظيف إستراتيجيات تدريس متنوعة وحديثة مخطط لها تراعي النوع الاجتماعي في تعليم المحاور الأساسية في العلوم، وتصميم أنشطة لإثارة تفكير الطلبة عن طرق توظيف مواد ومعينات مناسبة للموقف التعليمي مطابقاً قواعد الأمن والسلامة، والقدرة على التعامل مع المواقف الطارئة، والتوزيع في إستراتيجيات التقويم وأدواته في الموقف التعليمي لقياس مدى تحقق التعلم لدى الطلبة.	- تبني إستراتيجيات حديثة متنوعة تراعي النوع الاجتماعي لتدريس العلوم تنمي التفكير العلمي الذي يركز على تطوير الإبداع وتعزيز التفكير الناقد، وتوظيف التجارب العلمية والتكنولوجيا (المختبرات الافتراضية، وأفلام الفيديو) لتوليد الأفكار وتعديلها وتقديم المشورة لزملائه عن طرق مجتمعات تعلم مهني حول سبل تصميم المواقف العلمية وتدريبها وتقويتها لتحفيز التفكير العلمي لدى الطلبة.	- ابتكار وتصميم ممارسات تعليمية علمية حساسة للنوع الاجتماعي وأدواره لدمج المهارات الإبداعية ومهارات التفكير الناقد والمهارات التعاونية بالتنسيق مع مجتمع المعرفة لنشر الطريقة العلمية بين طلبته على نحو هادف، والإطلاع على المستجدات العلمية وتوظيفها لدى طلبته عن طريق المشروعات والمبادرات العلمية لربط الموضوعات العلمية بالواقع المحيط وثقافة المجتمع بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي؛ لتمكين طلبته من تبني المنهج العلمي في التفكير والبحث والاستقصاء.

القائد	الخبير	المعلم	المبتعث	
- التخطيط النشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطلبة وتفاعلهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطلبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.	- توظيف مصادر تعليم العلوم وأدواته. - التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - التنويع في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطلبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - توظيف التغذية الراجعة. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	مؤشرات الأداء
- الجوائز وكتب الشكر. - المشروعات الريادية. - السجلات المدرسية. - الشراكة المجتمعية. - البحوث الإبداعية.	- البرمجيات والدروس المحوسبة. - الورش التدريبية. - تصميم المهمات والأنشطة التعليمية. - المشروعات الريادية. - مجتمعات التعلم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - ملف إنجاز المعلم.	- الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	الأدلة والشواهد

أساليب تدريس التربية الإسلامية للصنف الثالثة الأولى

التوصيف:

تمكين المعلم من تخطيط المواقف التعليمية التعليمية لمبحث التربية الإسلامية، وتنفيذها، وإدارتها، وتوظيف إستراتيجيات وأدوات تقوم منتوعة، وتحليل النتائج، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء ذلك لتحسين عملية التعلم والتعليم.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
- امتلاك معرفة بكيفية التخطيط والتنفيذ لإستراتيجيات وطرق تدريس موضوعات التربية الإسلامية (العقيدة، والفقه، والقرآن الكريم، والأخلاق، والسنة النبوية... إلخ) وإعداد أنشطة تعليمية تراعي الفروق الفردية، والنوع الاجتماعي واستخدام الأوعية المعرفية مثل (الفيديو التعليمي، واللوحات والصور التعبيرية... إلخ) لدعم تطوير هذه القيم؛ لتعزيز تعلم التربية الإسلامية، واستخدام التقييم من أجل قياس مدى تحقق النتائج.	- توظيف إستراتيجيات تدريس متنوعة وحديثة مخطط لها في تعليم القيم الدينية، وتصميم خبرات وأنشطة محفزة ومثيرة للادافعية تلبى حاجات الطلبة وتراعي خصائصهم النمائية ونوعهم الاجتماعي، وتوظيف الأوعية المعرفية وتكونولوجيا المعلومات لإثراء الطلبة وتحسين أدائهم لتوفير بيئة تعلم داعمة وفق أنماط تعلم الطلبة واستعداداتهم وميولهم واتجاهاتهم، وفهم أن التقييم يستخدم من أجل التعلم بدلا من تقييم عملية التعلم.	- العمل مع الزملاء ومجتمع التعلم المهني لتبني التقييم من أجل التعلم بوصفه نهجًا تطويريًا لمنهجيات حديثة متنوعة في تنفيذ التعليم وتفريده؛ ومراعاة نوعهم الاجتماعي لتنمية القيم الإسلامية وتمثلها، وتطوير مصادر المعرفة والتعلم المتنوعة وتبادلها مع الزملاء، مما يساهم في غرس القيم والمثل العليا في نفوس الطلبة.	- المبادرة إلى التعاون مع مجتمعه المعرفي والمجتمع المحلي بإقامة المؤتمرات وإعداد الدراسات والبحوث لدعم ترسيخ غايات التربية الإسلامية ونشرها، وتمثل القدوة الإيجابية للمواطن الصالح.

المعايير التفصيلية

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- التخطيط النشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطلبة وتفاعلمهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطلبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.	- التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - التوزيع في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطلبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - توظيف التغذية الراجعة. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	مؤشرات الأداء الأدلة والشواهد
- الجوائز وكتيب الشكر. - المشروعات الريادية. - السجلات المدرسية. - الشراكة المجتمعية. - البحوث الإجرائية.	- برمجيات ودروس محوسبة. - ورش تدريبية. - تصميم مهمات وأنشطة تعليمية. - المشروعات الريادية. - مجتمعات التعلم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - ملف إنجاز المعلم.	- الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	

أساليب تدريس التربية الاجتماعية و الوطنية للمصفوف الثلاثة الأولى

التوصيف:

تمكين المعلم من تخطيط المواقف التعليمية التعليمية لمبحث التربية الاجتماعية، وتنفيذها، وإدارتها، وتوظيف استراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة، وتحليل النتائج، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء ذلك لتحسين عملية التعلم والتعليم.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
- امتلاك معرفة بكيفية التخطيط والتنفيذ لأساليب تدريس الدراسات الاجتماعية (كالسرد القصص، لعب الأدوار.... إلخ)، بشكل يراعي النوع الاجتماعي واستخدام الوسائل التعليمية (الخرائط، الأطلس، الصور) وتكونولوجيا المعلومات المناسبة، وإستراتيجيات التقويم وأدواته لتحسين تعلم الطلبة.	- فهم إستراتيجيات تدريس متنوعة وحديثة مخطط لها في تعليم المعارف والمهارات والقيم الاجتماعية والوطنية، التي تراعي منظور النوع الاجتماعي وأدواره بشكل يراعي العدالة بين الجنسين وتصميم مجموعة من الأنشطة، تهدف إلى التطبيق العملي والممارسة الحقيقية لتقويم الدعم للطلبة في محارسة القيمة، وإعداد المواد والولزام لهذه الخبرات، وفهم أن إستراتيجية مراجعة الذات (ملف إنجاز الطالب) لقياس مدى تحقق النتائج.	- دعم زملائه عن طريق مجتمعات التعلم المهني لتطوير منهجيات حديثة متنوعة تراعي المنظور العالي في بناء القيم بما فيها المتعلقة بالنوع الاجتماعي وتقييمها، وتطوير مصادر تعلم وتبادلها مع الزملاء بما يساهم في بناء شخصية الطالب بوصفه مواطنًا صالحًا.	- المبادرة إلى التعاون مع مجتمعه المعرفي والمجتمع المحلي بإقامة المؤتمرات وإعداد الدراساتراسات والبحوث، والمشاركة في إعداد المناهج وتجريبها وطرح المناظرات حول مستجدات العصر بما فيها قضايا النوع الاجتماعي بما يساهم في خلق فرص للطلبة لتعزيز قيم الانتماء والمواطنة الصالحة.

المعايير التفصيلية

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- التخطيط النشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطلبة وتفاعلمهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطلبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.	- التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - الترويج في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطلبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - توظيف التغذية الراجعة. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	مؤشرات الأداء
- الجوائز وكتب الشكر. - المشروعات الريادية. - السجلات المدرسية. - الشراكة المجتمعية. - البحوث الإبداعية.	- برقيات ودروس محوسبة. - ورش تدريبية. - تصميم مهمات وأنشطة تعليمية. - المشروعات الريادية. - مجتمعات التعلم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - ملف إنجاز المعلم.	- الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	الأدلة والشواهد

أساليب تدريس التربية الفنية للصنف الثالث الأولي

التوصيف:

تمكين المعلم من تخطيط المواقف التعليمية التعليمية لبحث التربية الفنية، وتنفيذها، وإدارتها، وتوظيف إستراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة، وتحليل النتائج، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء ذلك لتحسين عملية التعلم والتعليم .

المعايير التفصيلية، ومؤشرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
- استلاك معرفة بالتخطيط لإستراتيجيات تدريس موضوعات التربية الفنية الصغيرة، وتوظيفها في تنفيذ الأنشطة التطبيقية ومراعاة النوع الاجتماعي، باستخدام أدوات وخامات من البيئة (الألوان، الورق، المعجون...إلخ)، ومعرفة إستراتيجيات التقويم وأدواته المتنوعة وتوظيفها في قياس مدى تحقق نتائج التعلم.	- فهم إستراتيجيات التدريس والتقويم والأسس التي يتم بها اختيار هذه الإستراتيجيات وآلية تنفيذها بتسلسل منطقي بما يراعي النوع الاجتماعي، باستخدام أدوات وخامات البيئة المتنوعة من أجل تطوير الأداء الفني والمسرحي للطلبة.	- دعم زملائه عن طريق مجتمعات التعلم المهني، بتطبيق إستراتيجيات تدريس وتقويم متنوعة وحديثة، تراعي النوع الاجتماعي وتوظيف المصادر تعلم وأدوات مصادرة في الأعمال الفنية المقدمة للطلبة، مما يساهم في تحسين الأداء الفني وتطويرة لديهم.	- المبادرة إلى تصميم أنشطة وفعاليات فنية يلبي حاجات الطلبة ونوعهم الاجتماعي (ذكور وإناث) تساهم في تحقيق تنمية، شخصية الطلبة في مختلف الجوانب وتتيح لهم التعبير عن أفكارهم وآرائهم، ونشر التذوق الفني والجمالي بالتعاون مع المجتمع المحلي.
المعايير التفصيلية			

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- التخطيط الشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطلبة وتفاعلهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطلبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.	- التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - التوزيع في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطلبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - توظيف التغذية الراجعة. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	مؤشرات الأداء الأدلة والشواهد
- الجوائز وكتب الشكر. - المشروعات الريادية. - السجلات المدرسية. - المشاركة المجتمعية. - البحوث الإبداعية.	- برمجيات ودروس محوسبة. - ورش تدريبية. - تصميم مهمات وأنشطة تعليمية. - المشروعات الريادية. - مجتمعات التعلم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - ملف إنجاز المعلم.	- الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	

أساليب تدريس التربية الرياضية للصنف الثلاثة الأولي

التوصيف:

تمكين المعلم من تخطيط المواقف التعليمية التعليمية لبحث التربية الرياضية، وتنفيذها، وإدارتها، وتوظيف إستراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة، وتحليل النتائج، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء ذلك لتحسين الأداء الرياضي.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- المبادرة إلى تصميم أنشطة وفعاليات رياضية تسهم في تحقيق النمو المتوازن للطلبة في جوانب شخصيتهم، ونشر الوعي بالثقافة الرياضية والصحية التي تناسب النوع الاجتماعي لاحتياجات الطلبة بالتعاون مع المجتمع المحلي.	- دعم زملائه عن طريق مجتمعات التعلم المهني، بتطبيق إستراتيجيات تدريس وتقويم متنوعة وحديثة، وتوظيف مصادر تعلم وأدوات رياضية في الأنشطة التطبيقية المقدمة للطلبة، مما يسهم في تحسين وتطوير الأداء الرياضي لديهم.	- فهم إستراتيجيات التدريس والتقويم والأسس التي يتم بها اختيار هذه الإستراتيجيات وآلية تنفيذها بتسلسل منطقي، باستخدام أدوات تعليمية من أجل تطوير الأداء المهاري والمعرفي للطلبة، وتلبية احتياجات الأطفال.	- امتلاك معرفة بالتخطيط لإستراتيجيات تدريس الموضوعات والمهارات والألعاب الرياضية الصغيرة، وتوظيفها في تنفيذ الأنشطة التطبيقية تلبية احتياجات النوع الاجتماعي وتسهم في بناء قدرات الطلبة (ذكور، إناث) باستخدام مصادر وأدوات تعليمية متنوعة (الأفماخ، الكرات بأنواعها إلخ).... ومعرفة إستراتيجيات التقويم وأدواته المتنوعة من أجل قياس مدى تحقق نتائج التعلم.	المعايير التفصيلية

القائد	الخبير	المعلم	المبتدئ	
- التخطيط التشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطلبة وتفاعلهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطلبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.	- التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - التوزيع في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطلبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	مؤشرات الأداء
- الجوائز وكتيب الشكر. - المشروعات الريادية. - السجلات المدرسية. - الشراكة المجتمعية. - البحوث الإبداعية.	- برمجيات ودروس محوسبة. - ورش تدريبية. - تصميم مهمات وأنشطة تعليمية. - المشروعات الريادية. - مجتمعات التعلم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - ملف إنجاز المعلم.	- الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	الأدلة والشواهد

أساليب تدريس اللغة الإنجليزية للمصفوف الثلاثة الأولى

التوصيف:

تمكين معلم اللغة الإنجليزية من تخطيط المواقف التعليمية لبحث اللغة الإنجليزية، وتنفيذها، وإدارتها، وتوظيف إستراتيجيات وأدوات تقويم متنوعة ومناسبة لدعم تعلم الطلبة بمستوياتهم المختلفة.

المعايير التفصيلية، ومؤثرات الأداء، والأدلة والشواهد:

المبتدئ	المعلم	الخير	القائد
- امتلاك معرفة بكيفية التخطيط والتنفيذ السليم، واستخدام إستراتيجيات تدريس مناسبة للمرحلة العمرية والنوع الاجتماعي في مواقف تعليمية و تقييم تعلم الطلبة باستخدام أدوات تقييم مناسبة لتدريس اللغة الإنجليزية، وإعداد أنشطة تعليمية تراعي الفروق الفردية لتحسين تعلم الطلبة.	- توظيف إستراتيجيات تدريس متنوعة وحديثة مخطط لها في تعليم المهارات والقيم في اللغة الإنجليزية، وتصميم بيئة تفاعلية نشطة ومحفزة تلبي حاجات الطلبة ونوعهم الاجتماعي وتتيح لهم التعبير عن أنفسهم باستخدام اللغة الإنجليزية، واستخدام أدوات تقييمية مناسبة لدعم تعلم الطلبة.	- استخدام المصادر المتوفرة لتطوير إستراتيجيات تعليمية محفزة مراعيه للنوع الاجتماعي وربط المواقف التعليمية بالمواقف الحياتية، وتعزيز هذه الممارسات عن طريق مجتمعات التعلم المهني في المدرسة.	- مواكبة المستجدات التربوية والبحث والتقصي، وتبادل الخبرات مع مجتمعات المعرفة حول الإستراتيجيات التربوية الفاعلة في تدريس اللغة الإنجليزية والمشاركة في المحافل المحلية والدولية والعالمية لتعزيز الممارسات الفضلى في تدريس اللغة الإنجليزية لدعم الطلبة.
المعايير التفصيلية			

المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
مؤثرات الأداء - التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - أداء المعلم في المواقف الصفية. - الإدارة الصفية. - إستراتيجيات التقويم وأدواته. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - توظيف التغذية الراجعة. - أداء الطلبة.	- التعاون مع الزملاء للتخطيط للمواقف التعليمية وتنفيذها وتقييمها. - البيئة الصفية الداعمة. - التنوع في إستراتيجيات التقويم وأدواته. - تحليل نتائج الطلبة. - استخدام الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. - أداء الطلبة.	- التخطيط التشاركي مع مجتمع المعرفة للمواقف التعليمية. - أداء الطلبة وتفاعلهم في المواقف التعليمية. - تحليل نتائج الطلبة والقرارات التي اتخذت في ضوءها. - قصص النجاح.
الأدلة والشواهد - الخطط بأنواعها. - الأنشطة التقويمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	- الخطط بأنواعها. - سجلات التقويم. - الأنشطة التعليمية. - ملف أعمال الطالب. - حقيبة المعلم. - سجلات التقويم.	- برمجيات ودروس محوسبة. - ورش تدريبية. - تصميم مهمات وأنشطة تعليمية. - المشروعات الراحية. - مجتمعات التعلم.	- الجوائز وكتب الشكر. - المشروعات الراحية. - السجلات المدرسية. - المشاركة المجتمعية. - البحوث الإجرائية.

عدد الساعات	محاور ومناهج التنمية المهنية	المهارات والممارسات	اللاتجاهات والقيم	المعارف	المستوى
٦٠ ساعة	- أساليب تدريس للمباحث التي يدرسها (اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، التربية الإسلامية، التربية الاجتماعية، التربية الفنية والرياضية، اللغة الإنجليزية). - إستراتيجيات التقويم وأدواته لمختلف المباحث التي يدرسها. - الإدارة الصفية الناجحة للمواقف التعليمية في المباحث المتنوعة. - مصادر التعلم المناسبة لدعم المواقف التعليمية في المباحث المتنوعة.	- التخطيط الفصلي واليومي. - تنظيم البيئة التعليمية. - توظيف إستراتيجيات تدريس متنوعة. - توظيف التكنولوجيا ومصادر التعلم. - توظيف إستراتيجيات تقويم متنوعة. - التعبير عن الذات. - بناء الاختبارات. - التوثيق.	- تقدير أهمية التخطيط. - تقدير أهمية التقويم الواقعي. - تقدير أهمية الإدارة الصفية. - العدالة والمساواة.	- أساليب تدريس للمباحث التي يدرسها (اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، التربية الإسلامية، التربية الاجتماعية، التربية الفنية والرياضية، اللغة الإنجليزية). - إستراتيجيات التقويم وأدواته المناسبة لكل مبحث. - الإدارة الصفية. - مصادر التعلم.	المبتدئ

عدد الساعات	محاور منهاج التنمية المهنية	المهارات والممارسات	الالتجاهات والقيم	المعارف	المستوى
٥٠ ساعة	- التخطيط النوعي للمهارات التي يدرسها في مباحثه المتنوعة. - إستراتيجيات التدريس المستندة إلى الخصائص النمائية للصفوف الثلاثة الأولى. - تنظيم البيئة التعليمية (المادية والمعنوية) الداعمة. - توظيف التقويم التشخيصي.	- ربط المعرفة بالحياة. - إدارة الوقت. - التغذية الراجعة. - التقويم التشخيصي. - التوثيق.	- تقدير أهمية التخطيط. - العمل بروح الفريق. - تعزيز دافعية الطلبة. - تقدير أهمية التقويم في دعم تعلم الطلبة.	- التخطيط النوعي للمهارات التي يدرسها في مباحثه المتنوعة. - تصميم نماذج تعلم تستند إلى (التعلم باللعب، التعلم النشط، التفكير وحل المشكلات). - التقويم (التحليل النوعي لاختبارات، معايير ومؤشرات أداء الطلبة). - منهجيات تنظيم البيئة الداعمة.	المعلم

عدد الساعات	محتاور منهاج التنمية المهنية	المهارات والممارسات	الاتجاهات والقيم	المعارف	المستوى
٤٠ ساعة	- تصميم مواقف تعليمية مستندة إلى إستراتيجيات التدريس القائمة على مراعاة حاجات الطلبة وأنماط تعلمهم وخصائصهم النمائية. - توظيف تفريد التعليم بكفاءة. - توظيف نتائج الاختبارات الدولية والوطنية في دعم تعلم الطلبة عن طريق الخطط العلاجية والإثرائية. - توظيف المستجدات التربوية في التعليم.مشاركة الزملاء. - توظيف التقويم بوصفه تعلمًا.	- الشخصية الريادية. - تصميم الأنشطة الصفية واللاصفية. - بناء الخطط العلاجية والإثرائية. - اتخاذ القرارات المبينة على النتائج. - بناء مجتمعات التعلم وقيادتها.	- الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم وقيمتها. - تقدير أهمية القدوة والأخوة. - نشر ثقافة التوقعات الإيجابية في مجتمع المدرسة. - التعاون وإفادة الآخرين.	- التخطيط للتعلم في المباحث المتنوعة. - تفريد التعليم. - التعليم المتمازج. - الذكاءات المتعددة. - القبعات الست. - التعلم بالمشروعات. - التقويم (التحليل النوعي للتقويم، الاختبارات الدولية والوطنية).	الخبير

عدد الساعات	محاوِر ومناهج التنمية المهنية	المهارات والممارسات	الاتجاهات والقيم	المعارف	المستوى
٣٠ ساعة -	- توظيف المستجندات التربوية والممارسات والتجارب الناجحة في إستراتيجيات وأساليب التدريس، والتفوق، والإدارة الصفية. - القدرة على بناء مواقف تعليمية متنوعة.	- امتلاك رؤية ورسالة واضحة نحو مهنة التعليم. - اتخاذ القرار. - مهارة التأثير في الآخرين. - المتابعة والتقييم.	- نشر ثقافة التوقعات الإيجابية في مجتمعه المعرفي. - الحرص على تطوير العمل باستمرار. - التأمل الذاتي.	- مجتمعات المعرفة لتقدير ممارسات فضلي (التخطيط، التدريس، التفوق، والبيئة التعليمية الداعمة وإدارتها).	القائد

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
أساليب تدريس اللغة العربية للصنف الثالث الأولي	- يحلل محتوى منهاج اللغة العربية، ويخطط للمواقف الصفية والالصفية، وينظم بيئة التعلم مستخدماً إستراتيجيات تدريس وأوعية معرفية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وإستراتيجيات التقويم وأدواته التي تحقق نتائج التعلم لجميع مستويات طلبته.	- يحلل البيانات لبناء الخطط للمواقف التعليمية التعليمية بما يخدم تنمية مهارات اللغة العربية، وينظم بيئة تعلم داعمة، ويوظف إستراتيجيات التدريس بما يتناسب مع حاجات الطلبة وأنماط تعلمهم، ويوظف الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصالات لتعزيز دعم فرص التعلم داخل المدرسة وخارجها، ويوظف إستراتيجيات التقويم وأدواته وفق منهجية علمية، ويعمل على تحليل نتائج التقويم وتفسيرها، ويقدم تغذية راجعة تساهم في تحسين تعلم طلبته.	- يشارك في تطوير أداء زملائه في توظيف البيانات لتصميم مواقف تعليمية متنوعة نشطة تفرد التعلم وتوفر بيئة محفزة للإبداع والابتكار، وتحلل نتائج التقويم ويفسرها ويستثمر الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصالات لتنمية الطلاقة اللغوية وربطها بالحياة، وبناء الشخصيات القيادية لدى الطلبة ضمن مجتمع التعلم المهني.	- يبادر إلى تطوير أداء مجتمعه المعرفي لتوظيف البيانات المتنوعة بشمولية التخطيط لتعلم الطلبة اللغة العربية، ويوفر بيئة تعلم داعمة ومستدامة موظفاً الأوعية المعرفية وإستراتيجيات التدريس والتقويم لتحقيق التعلم النشط لتحسين تعلم الطلبة وتمكينهم من مهارات الاتصال بلغة عربية سليمة.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
أساليب تدريس الرياضيات للصفوف الثلاثة الأولى	- يحل محتوى منهاج الرياضيات، ويخطط للمواقف الصفية والالصفية، وينظم بيئة التعلم مستخدماً إستراتيجيات تدريس وأوعية معرفية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وإستراتيجيات التقويم وأدواته التي تحقق نتائج التعلم لجميع مستويات طلبته.	- يخطط لتدريس المفاهيم والمهارات الرياضية باستخدام إستراتيجيات تدريس وتقويم متنوعة ضمن مواقف تعليمية صافية ولا صافية تناسب مع حاجات الطلبة وأنماط تعلمهم، وينظم بيئة تعلم داعمة غنية بالأوعية المعرفية والاتصالات وتكنولوجيا لتعزز دعم فرص التعلم داخل المدرسة وخارجها.	- يشارك في تطوير أداء زملائه في توظيف البيانات لتصميم مواقف تعليمية وتقوية متنوعة نشطة تفرد التعلم وتوفر بيئة تعليمية تستمر الأوعية المعرفية وتكونولوجيا الاتصالات وتخفز التفكير الناقد والقدرة على حل المشكلات الرياضية؛ لتوظيفها بثقة في الحياة اليومية ضمن مجتمع التعلم المهني.	- يسادر إلى تطوير أداء مجتمعه المعرفي لابتكار ممارسات تعليمية لتنمية مهارات التفكير والتواصل بأسلوب رياضي منطقي عن طريق توفير بيئة تعلم داعمة ومستدامة، موظفا الأوعية المعرفية وإستراتيجيات التدريس ومهام تقييمية بالتعاون مع المجتمع المحلي لدعم تعلم الرياضيات مدى الحياة.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
أساليب تدريس العلوم للصفوف الثلاثة الأولى	- يستخدم المعارف والمهارات والقيم العلمية الواردة في منهاج العلوم، ويخطط للأنشطة التعليمية، وينظم بيئة تعلم تراعي قواعد الأمن والسلامة بالتعامل مع المواد العلمية في المختبر، ويستخدم إستراتيجيات التدريس والتقويم وأدواته التي تحقق نتائج التعلم لجميع مستويات طلبته.	- يوظف إستراتيجيات تدريس (كالإكتشاف، والاستقصاء وحل المشكلات) وتقويم متنوعة وحديثة لبناء أنشطة تعليمية تعليمية مخطط لها لإثارة التفكير العلمي لدى الطلبة، وينظم بيئة تعلم داعمة مطبقاً قواعد الأمن والسلامة، ويقدر على التعامل مع المواقف الطارئة لدعم فرص التعلم داخل المدرسة وخارجها لتحسين تعلم الطلبة.	- يصمم مواقف تعليمية متنوعة نشطة تفرد التعلم وتوفر بيئة محفزة للإبداع والابتكار، ويوظف البيانات ويحل نتائج التقويم ويفسرهما ويستثمر الأوعية المعرفية وتكون لوجيا الاتصال لتنمية منهجية التفكير العلمي في تفسير الظواهر العلمية لدى الطلبة، ويشترك في تطوير أداء زملائه ويقدم المشورة لهم ضمن مجتمع التعلم المهني.	- يطالع على المستجدات العلمية لتطوير أداء مجتمعه المعرفي في ابتكار وتصميم ممارسات تعليمية، لدمج مهارات الإبداع والتفكير الناقد مركباً على منهجية البحث العلمي في التفكير والبحث والاستقصاء، بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
أساليب تدريس التربية الإسلامية للصفوف الثلاثة الأولى	- يحلل محتوى منهاج التربية الإسلامية، ويخطط للمواقف الصفية والالصفية، وينظم بيئة التعلم مستخدماً إستراتيجيات تدريس وأوعية معرفية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ويوظف إستراتيجيات التقويم وأدواته التي تحقق نتائج التعلم لجميع مستويات طلبته.	- يحلل البيانات لبناء الخطط للمواقف التعليمية في ضوء تحليل المحتوى. كما يخدم القيم والاتجاهات الدينية، وينظم بيئة تعلم داعمة مثيرة للداافعية والحماسة وتلبي حاجات الطلبة وتراعي خصائصهم النمائية وميولهم واتجاهاتهم وتهدف إلى التطبيق العملي والممارسة الحقيقية لهذه القيم، ويُعدّ المواد والوِازم لتعزيز دعم فرص التعلم داخل المدرسة وخارجها، ويوظف إستراتيجيات التقويم وأدواته وفق منهجية علمية، ويعمل على تحليل نتائج التقويم وتفسيرها، ويقدم تغذية راجعة تساهم في تحسين تعلم طلبته.	- يشارك في تطوير أداء زملائه في توظيف البيانات لتصميم مواقف تعليمية، متنوعة نشطة تفرد التعلم، ويوفر بيئة تساهم في بناء القيم والاتجاهات الإسلامية وتمثلها لدى الطلبة وتقيم أداءهم، ويستمر الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصالات لغرس القيم والمثل العليا في نفوس الطلبة ضمن مجتمع التعلم المهني.	- يبادر إلى تطوير أداء مجتمعه المعرفي لتوظيف البيانات المتنوعة المتعلقة بمناهج التربية الإسلامية بشمولية التخطيط، ويوفر بيئة تعلم داعمة ومستدامة موظفاً الأوعية المعرفية و إستراتيجيات التدريس والتقويم لتحقيق التعلم النشط؛ لغرس القيم والمثل الدينية وتمثّل القدوة الصالحة. بشاركة فاعلة مع المجتمع المحلي ومؤسساته.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
أساليب تدريس التريية الاجتماعية والوطنية للتدريس الثلاثة الأولى	- يحلل محتوى منهاج التريية الاجتماعية، ويخطط للمواقف الصفية واللاصفية، وينظم بيئة التعلم مستخدماً إستراتيجيات تدريس وأوعية معرفية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وإستراتيجيات التقويم وأدواته التي تحقق نتائج التعلم لجميع مستويات طلبته.	- يحلل البيانات لبناء الخطط للمواقف التعليمية التعليمية في ضوء تحليل المحتوى بما يخدم تنمية المهارات والقيم الاجتماعية والوطنية، وينظم بيئة تعلم داعمة تهدف إلى التطبيق العملي والممارسة الحقيقية لهذه القيم، ويُعد المواد والوِزَام لتعزيز دعم فرص التعلم داخل المدرسة وخارجها، ويوظف إستراتيجيات التقويم وأدواته وفق منهجية علمية، ويعمل على تحليل نتائج التقويم وتفسيرها، ويقدم تغذية راجعة تساهم في تحسين تعلم طلبته.	- يشارك في تطوير أداء زملائه في توظيف البيانات لتصميم مواقف تعليمية متنوعة نشطة تفرد التعلم وتوفر بيئة محفز للإبداع والابتكار تساهم في بناء القِيم لدى الطلبة وتقييم أدائهم، ويستمر الأوعية المعرفية وتكنولوجيا الاتصال لتنمية الشخصية القيادية التي تتسم بسمات المواطن الصالحة لدى الطلبة ضمن مجتمع التعلم المهني.	- يبادر لتطوير أداء مجتمعه المعرفي لتوظيف البيانات المتنوعة المتعلقة بمناهج التريية الاجتماعية والوطنية بشمولية التخطيط، ويوفر بيئة تعلم داعمة ومستدامة موظفاً الأوعية المعرفية وإستراتيجيات التدريس والتقويم لتحقيق التعلم النشط، لغرس قيم الانتماء والولاء والمواطنة الصالحة. بمشاركة فاعلة مع المجتمع المحلي ومؤسساته.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
أساليب تدريس التربية الفنية للصفوف الثلاثة الأولى	- يحل محل محتوى منهاج التربية الفنية، ويخطط للأنشطة الفنية البصرية والأشغال اليدوية والمسرحية، وينظم بيئة تعلم ملائمة مستخدمًا إستراتيجيات تدريس مناسبة وأدوات وخامات فنية، ويوظف تطبيقات الحاسوب التعليمية الفنية وإستراتيجيات وأدوات التقويم التي تقيس مدى تحقق نتائج التعلم لجميع مستويات طلبته.	- يحلل البيانات لبناء الخطط للمواقف التعليمية التعليمية بما يخدم تنمية المهارات الفنية، وينظم بيئة تعلم داعمة، ويوظف إستراتيجيات التدريس بما يتناسب مع حاجات الطلبة وأنماط تعلمهم، ويوظف تطبيقات الحاسوب، ويوظف إستراتيجيات التقويم وأدواته بما يساهم في تكوين المفاهيم والقيم الجمالية والفنية لدى المتعلمين واكتشاف مواهبهم وصقلها.	- يشارك في تطوير أداء زملائه في توظيف البيانات لتصميم مواقف تعليمية متنوعة أنشطة تفرد التعلم وتوفر بيئة محفزة للإبداع وابتكار أعمال فنية ومسرحية إبداعية، ويستثمر تطبيقات الحاسوب في دعم تعلم الفن، مما يساهم في تنمية شخصية الطفل وإتاحة الفرصة له للتعبير عن مواهبه ومكنوناته الداخلية ضمن مجتمع التعلم المهني.	- يبادر لتطوير أداء مجتمعه المعرفي بتصميم أنشطة وفعاليات فنية ومسرحية، ويوفر بيئة تعلم محفزة للإبداع الفني موظفًا خامات البيئة المتنوعة لتحقيق تنمية شخصية الطلبة في مختلف الجوانب وتتيح لهم التعبير عن أفكارهم وآرائهم ونشر التذوق الفني والجمالي بالتعاون مع المجتمع المحلي.

المجال الفرعي	المبتدئ	المعلم	الخبير	القائد
أساليب تدريس التربية الرياضية للصفوف الثلاثة الأولى	- يحلل محتوى منهج التربية الرياضية، ويخطط للأنشطة التطبيقية والألعاب الصغيرة، مستخدمًا استراتيجيات تدريس حديثة، وينظم بيئة تعلم ملائمة مستخدمًا أدوات ومصادر واستراتيجيات وأدوات تقويم وقياس مدى تحقق نتائج التعلم لجميع مستويات طلبته.	- يحلل البيانات لبناء مواقف رياضية تعليمية. بما يطور الأداء المهاري والمعرفي وينظم بيئة تعلم داعمة مستخدمًا استراتيجيات تدريس وتقوم حديثة ومتنوعة موظفًا أدوات رياضية تحفز على ممارسة الرياضة. بما يتناسب مع حاجات الطلبة وأماط تعلمهم. بما يساهم في بناء القدرات الجسمانية والعقلية لدى المتعلمين واكتشاف مواهبهم وصقلها.	- يشارك في تطوير أداء زملائه عن طريق مجتمعات التعلم المهني في تصميم أنشطة تطبيقية متنوعة تفرد التعلم وتوفر بيئة محفزة تساهم في بناء القدرات الجسمانية والعقلية لتحسين الأداء الرياضي لدى الطلبة.	- يبادر إلى تطوير أداء مجتمعه المعرفي لتصميم أنشطة وفعاليات رياضية وتوفير بيئة تعلم داعمة ونشر الوعي بالثقافة الرياضية والصحية بالتعاون مع المجتمع المحلي.
أساليب تدريس اللغة الإنجليزية للصفوف الثلاثة الأولى	- يُعدّ خططًا فصلية وويرميّة مناسبة تراعي الأهداف والنتائج المراد تحقيقها، وينفذ استراتيجيات واضحة وبسيطة لإكساب الطلبة المهارات اللغوية.	- يعزز قدرات الطلبة اللغوية عن طريق استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة في مواقف صفية تحاكي المواقف الحياتية وقيم تعلم الطلبة مستخدمًا استراتيجيات وأدوات التقييم المناسبة.	- يمدج الممارسات التعليمية الفضلى عن طريق مجتمعات التعلم المهني، ويشجع الزملاء على التأمل الذاتي المستمر لتحسين أداء الطلبة في المدرسة في اللغة الإنجليزية ويضع الخطة المشتركة عن طريق مجتمعات التعلم المدرسية.	- ينظم المسابقات المحلية أو الدولية، ويشارك بأوراق بحثية للإسهام في التنمية المعرفية وتطويرها في ما يتعلق باستراتيجيات التدريس والتقويم للغة الإنجليزية للصفوف الثلاثة الأولى.

الملحق رقم (١)

مسرد المصطلحات

المصطلح	التعريف الإجرائي
الاستماع	مهارة يتم بها الانتباه الى المتحدث وإعطائه كل الاهتمام بحيث تربط الأصوات وتفسّر عن طريق الإيماءات الحسية والحركية لشخص المتحدث مع مراعاة التكيف الذهني لسرعة المتحدث.
المحادثة	التواصل الشفوي بين متحدثين أو أكثر، حيث إنها تسمح للمتحدثين عرض وجهات نظر مختلفة حول موضوع معين والنقاش فيه.
القراءة	ترجمة الرموز المكتوبة إلى كلمات منطوقة والربط بين الرموز المكتوبة ومدلولاتها، وتعد عملية مركبة يشترك فيها العين واللسان والعقل لإدراك المعنى.
الكتابة	أداء لغوي رمزي يقوم على رسم الحروف المنطوقة أو المشاهدة، ويراعى فيه القواعد النحوية، إضافة إلى كتابة ما يجول في الخاطر من أفكار ومشاعر.
الوعي الصوتي	القدرة على الاستماع والتعرف والتلاعب (حذف، إضافة، استبدال) بأصوات اللغة، ويسبق الوعي الصوتي مرحلة فك الرموز المكتوبة.
قراءة أصوات الحروف	مطابقة أصوات اللغة المسموعة مع الرموز المكتوبة التي تمثلها.
الأنماط والتراكيب اللغوية	مهارة أساسية في اللغة العربية، تجيء على صيغة لفظ الكلمات أو الجمل أو المعاني والأضداد والتحليل والتركيب التي تعنى بعرض النمط ومحاكاته والتدرب عليه من غير الخوض في اللغة وقواعدها النحوية.
الطريقة التركيبية (الجزئية)	الطريقة التي تبدأ بتعليم المبتدئين أجزاء الكلمة، أي: حروف اللغة وأصواتها أولاً، ثم يتدرج بتعليمهم المقاطع، فالمفردات، والجمل، وتسمى التركيبية لأن الكلمة فيها تركب من عدة حروف، من الجزء إلى الكل، وتضم طريقتين، إحداهما تعتمد الحروف بأسمائها وتسمى الطريقة الأبجدية، والأخرى تعتمد الحروف بأصواتها وتسمى الصوتية.
الطريقة التحليلية (الكلية)	هي الطريقة التي تبدأ بتعليم الطالب وحدات لغوية على شكل مفردات مفهومة لديه، أو وحدة على شكل جملة سهلة تنتزع مفرداتها من خبراته ومعارفه، وتقوم على البدء من الجملة ثم الكلمة ثم الانتقال إلى الحروف، من الكل إلى الجزء، وتضم طريقتين، الأولى: طريقة الكلمة، والثانية: طريقة الجملة.
الطريقة التوفيقية (التوليفة)	هي الطريقة التي تجمع بين مزايا الطريقتين التركيبية والتحليلية، وتعالج عيوبهما، حيث تقوم على أن الإدراك الكلي للأشياء أسبق من الإدراك الجزئي لها.
الاستيعاب القرائي	عملية بناء المعنى عن طريق التفاعل مع النص المكتوب، أو عملية يُنشئ فيها المتعلم فهمه الخاص.
الطلاقة	هي القدرة على القراءة بدقة وسرعة ملائمتان للتعبير عن الكلمات وفهم مضامين النص.

كتابة القصة المصورة	هي أحداث واقعية من حياة الطفل اليومية وتركت أثرًا في نفسه ويعبر عنها من خلال مجموعة من الرسومات المتسلسلة والكلمات أو العبارات القصيرة البسيطة.
أدب الأطفال	نوع من الفن الأدبي، يشمل أساليب متنوعة من النثر والشعر مقدمة للأطفال، تراعي خصائصهم ومستويات نموهم. ويتخذ أشكالًا، عدة منها: القصة، والشعر، والمسرحية، والمقالة، والأناشيد.
المفاهيم الرياضية	مجموعة الخصائص المشتركة للأشياء التي ترتبط مع بعضها بعضًا ضمن إطار رياضي موحد لبناء الأساس المنطقي لمصطلح أو مفهوم.
التعميمات الرياضية	هي التي تربط بين مفهومين رياضيين أو أكثر، وتندرج تحتها القوانين والمبادئ والأسس الرياضية.
الخوارزميات	تعرف بأنها الطريقة الروتينية للقيام بعمل ما. وتمثل اجراءات الوصول للحل في المسائل الحسابية.
المهارات	تعني القيام بالعمل بدقة وسرعة وإتقان.
المسائل الحسابية	موقف جديد أو مشكلة تحل بطرق متعددة، وتحتاج إلى التبرير واستخدام المعلومات الرياضية السابقة.
التصنيف	فرز أو تجميع العناصر والمحسوسات وفق خاصية واحدة أو أكثر.
المفاهيم المكانية/ التولوجية	المفاهيم التي تتعلق بالمكان وخصائصه وعلاقاته بما حوله (مثل خلف، أمام...).
الأنماط	أساس تكرار قيمة إلى ما لا نهاية إما بالشكل أو الأرقام.
الكسور	تجزئة العدد الصحيح إلى أجزاء صغيرة متساوية.
العمليات الحسابية	تشمل عمليات: - الجمع: عملية رياضية تبنى عليها فكرة ضم مجموعتين في مجموعة واحدة. - الطرح: عملية رياضية تحذف فيها مجموعة جزئية من مجموعة كلية من العناصر. - الضرب: عملية رياضية يتم بها جمع متكرر للأعداد، وقد يرتبط هذا التكرار في زمن معين وترتيب معين للأشياء، كالصفوف والأعمدة. - القسمة: عملية رياضية يتم بها تقسيم أو تجزئة الشيء إلى مجموعات متكافئة أو توزيعها بالتساوي.
الاستقصاء الرياضي	عملية نشطة يقوم بها المتعلم باستخدام مهارات عملية أو عقلية للتوصل إلى تعميم أو مفهوم أو حل مشكلة.
بنية العلوم	اللبنة المعرفية لمبحث العلوم، وتضم خمسة مستويات رئيسة هي: المفاهيم، والحقائق، والتعميمات والمبادئ، والقوانين، والنظريات.
المختبرات الافتراضية	برمجيات إلكترونية توفر بيئة تفاعلية تساهم في تطبيق التجارب العلمية تطبيقًا افتراضيًا يحاكي التجربة الواقعية.
الطريقة العلمية	الطريقة التي يستخدمها الباحثون لجمع المعلومات والاعتماد على إجابات والتوصل إلى نتائج، وتشمل: طرح الأسئلة، وصياغة الفرضيات، وجمع البيانات وتحليلها، والنتائج.

العلوم الطبيعية	بناء من المعرفة يعتمد على دراسة الطبيعة بالبحث العلمي، وتضم: علم الأحياء، وعلوم الأرض، والفيزياء، والكيمياء، ويسمى أيضًا العلم التجريبي؛ لأهمية التجربة والملاحظة في جمع المعلومات.
التربية الإسلامية	عملية بناء الإنسان في جوانب شخصيته المتعددة: الفكرية، والعاطفية، والجسدية، والاجتماعية. بما يساهم في تنظيم سلوك المسلم بناء على المبادئ والتعاليم الإسلامية.
غاية التربية الإسلامية	الهدف الأسمى الذي تسعى إليه التربية الإسلامية، وهو تحقيق العبودية لله تعالى.
التنشئة الاجتماعية والوطنية	إعداد المواطن الصالح الملتزم بواجباته، والمدافع عن حقوقه، والمؤمن بالحرية والعدالة والمساواة أمام القانون، والمنتمي لوطنه وأمته.
المواطنة الصالحة	العلاقة التي تربط بين المواطن والدولة، وتحكمها مجموعة من القوانين، وتكفل للمواطن حقوقاً وحريات، وتلزمه بواجبات تجاه وطنه وأبناء مجتمعه.
التربية الفنية	تربية الإنسان عن طريق تمكنه من كشف طاقاته وقدراته الكامنة في الاتجاهات المختلفة، وتنميتها بالممارسة الفنية بقصد تعديل سلوكه، وتحقيق ذاته، وتكيفه مع مجتمعه.
الفنون البصرية	الفنون التي تهتم بإنتاج أعمال فنية تحتاج لتذوقها إلى الرؤية البصرية المحسوسة على اختلاف الوسائط المستخدمة في إنتاجها.
مسرح الطفل	فن درامي تمثيلي موجه للأطفال، يحمل منظومة القيم التربوية والأخلاقية والتعليمية على نحو نابض بالحياة، عن طريق شخصيات متحركة على المسرح، ويضم أنواعاً متنوعة مثل: المسرح الفطري أو التلقائي، والمسرح التعليمي، ومسرح العرائس، ومسرح خيال الظل.
الرسم	مجموعة من الخطوط والنقاط المرتبة بطريقة معينة للتعبير عن فكرة بطريقة فنية.
خامات التربية الفنية	الوسيط الذي يستخدمه الفنان في التعبير (كالألوان، والصلصال..... إلخ).
الأشغال الفنية	عمل فني يجمع بين الأسس الفنية والتقنية، وتقوم على استغلال الخامات البيئية المتوفرة لدى الفرد لإنتاج أعمال ذات فائدة وظيفية أو جمالية.
التربية الرياضية والبدنية	مجموعة النشاطات والألعاب المختارة لتحقيق حاجات الفرد العقلية والنفسية وإشباعها؛ لتحقيق النمو المتكامل.
الثقافة الرياضية والصحية	هي ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي لا تبلغ مداها التطبيقي إلا بعد أن تعتمد على ثقافات تخصصية أخرى؛ لتشكل معاً الثقافة العامة الضرورية لبناء الشخصية الرياضية.
الإصابة الرياضية	الإصابات التي تحدث للاعب في أثناء ممارسة النشاط الرياضي.
الإسعافات الأولية	المساعدة المبدئية التي تقدم للإنسان المصاب بحدث مفاجئ، من أجل الحفاظ على حياته ومنع حدوث مضاعفات إلى أن يصل الفريق الطبي.
الألعاب الصغيرة	هي تلك الأنشطة والألعاب والحركات التي يؤديها شخص أو أكثر وتمتاز بسهولة ولا تحتاج إلى مهارة حركية كبيرة وتتميز بسهولة من حيث الأدوات والتطبيق وتمثل الأساس في دروس التربية الرياضية.

الملحق رقم (٢)

موجّهات عمليات استخدام المعايير المهنية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى وتوظيفها

تعدّ وثيقة المعايير من الوثائق الهامة للنظام التربوي، وفي سياق إطار عام سياسة المعلم فإن غايات وضع وثيقة المعايير التخصصية للصفوف الثلاثة الأولى واستخداماتها مهمة للنظام التربوي، وفي هذا الملحق ستحدد موجّهات الاستخدام ومجالاته.

المجال الأول: المعايير الوطنية لتنمية المعلمين مهنيًا

تعدّ وثيقة المعايير التربوية لمهنة المعلم حجر الأساس في طريق مهنة (تمهين) التعليم، حيث إنها الوثيقة الأم التي تُشتق منها معايير اختيار المعلم، ومناهج إعداد المعلمين، ويرجع إليها المعلم والمُشرف التربوي لتحديد الاحتياجات وبناء خطط النمو المهني، كما أنها الوثيقة التي تُستخرج منها أدوات تقييم المعلم.

وتتمثل أهداف المعايير الوطنية لتنمية المعلمين مهنيًا في:

- بناء رؤية مشتركة حول مكانة المعلمين، ودورهم الاجتماعي وهويتهم المهنية والوظيفية.
 - تحديد السمات المهنية للمعلم الأردني الفاعل والناجح.
 - تحديد الكفايات المهنية والاجتماعية العامة والخاصة للمعلمين الأردنيين، فضلاً عن المؤشرات الأساسية المرتبطة بها، من حيث الممارسات التدريسية الفاعلة.
 - وضع أسس متينة للتقييم الذاتي للمعلمين، ومن ثمّ، تقييم الأداء على مستوى المدرسة، والمديرية، والمستوى الوطني لجودة التعليم في الأردن.
 - توجيه عملية التنمية المهنية والتطوير والتنمية الذاتية.
 - توجيه جهات التدريب التي تعمل على تنمية المعلمين مهنيًا، وإرشادهم لإعداد برامج تنمية مهنية مناسبة للمعلمين.
- ويمكن تطبيق هذه المعايير المهنية بطرق متعددة، لدعم التنمية المهنية للأفراد وتوجيهها، ووضع معايير للتوظيف والتعيين والاختيار، وإعداد مسودة الوصف الوظيفي، بالإضافة إلى توجيه إدارة الأداء عند إجراء عمليات المراجعة السنوية وتقييم الأداء، وتوجيه محتوى برامج التنمية المهنية للمعلمين.

المجال الثاني: بناء أسس الاختيار واختبارات الرخصة المهنية وتطويرها

من أهم مجالات توظيف المعايير التخصصية لمهنة معلم الصفوف الثلاثة الأولى هو توظيفها في تحديد أسس اختيار المعلمين الأساسية والتفاضلية، وستكون هذه المهمة منوطة بإدارة الموارد البشرية؛ حيث تعدّ المعايير هي المرجعية الأساس للقبول في سلك المهنة، وبناءً على درجة توافرها تحدد الأسس التفاضلية والشروط الأساسية للقبول في المهنة. ومن أهم الإجراءات التي ينبغي اتباعها:

- تحديد شروط القبول في المهنة استنادًا للمعايير التخصصية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى.
- بناء اختبارات الرخصة المهنية لمختلف الفئات والمستويات لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى استنادًا للمعايير التخصصية.

المجال الثالث: برامج النمو المهني للمعلمين

إن عمليات التنمية المهنية للمعلمين - سواء تلك المركزية التي تحددها الوزارة ضمن منهاج التنمية المهنية أو التي تأتي استجابة لحاجات معلم الصفوف الثلاثة الأولى - تكون المعايير التخصصية مرجعيتها؛ وذلك تجنبًا لعشوائية البرامج. لذا فقد ضُمّنت الكفايات المهنية لكل مجال رئيس في نسخة المعايير التخصصية.

- ومن الإجراءات التي يمكن أن تحقق توظيف المعايير في مجال التنمية المهنية لمعلمي الصفوف الثلاثة الأولى:
- بناء منهاج التنمية المهنية بناءً تكاملياً، بالربط بين المستويات، والبرامج التدريبية، ومستويات المعايير وسياسة التنمية المهنية؛ لتحديد البرامج الإلزامية والاختيارية.
- دراسات تحديد الاحتياجات التدريبية، حيث تُبنى أدوات جمع الاحتياجات استناداً للمعايير التخصصية؛ كي يتم جمع الحاجات بناءً على هذه المعايير.
- اعتماد البرامج التدريبية المتنوعة (قبل الخدمة وفي أثنائها)، فلا بدّ من الرجوع إلى المعايير التخصصية؛ لإصدار الموافقة واعتماد المحتوى التدريبي لبرنامج محدد.

المجال الرابع: تقييم ومراجعة الأداء المهني والمساءلة

- يمكن استثمار المعايير في مجال تقييم ومراجعة أداء معلّمي الصفوف الثلاثة الأولى، عن طريق بناء منهجية متكاملة للتقييم، وأدوات محددة مبنية على موصّفات الأداء التي بنيت في نهاية كل معيار من المعايير.
- وفي هذا المجال يمكن القيام بالإجراءات الآتية:
- بناء منهجية التقييم المهني للمعلّم وأدواته (التقييم المستند للمعايير التخصصية).
- تقييم الأداء لغايات الترفيع ومنح الرخصة المهنية.
- مساءلة المعلمين استناداً لنتائج تقييم الأداء المبنية على المعايير التخصصية.

المجال الخامس: المراجعة الذاتية وخطط النمو المهني

- سيُركز في المرحلة الأولى من توظيف المعايير على بناء أُمُودج للتأمل والمراجعة الذاتية والنمو المهني للمعلّم.
- ويجب على معلّم الصفوف الثلاثة الأولى في هذا المجال:
- الاطلاع على المعايير التخصصية بالتفصيل.
- تحديد نقاط القوة ومجالات التحسين للمجالات الرئيسة للمعايير التخصصية؛ بحيث يعطي علامة لنفسه في كل مجال رئيس.
- تحديد أولويات التطوير على مستوى المجال، بحيث يختار ثلاثة مجالات على الأقل؛ لتكون محوراً لخطّة النمو المهني التطويرية الخاصة به.
- تحديد مجالات فرعية كنقاط قوة، أو مجالات تحسين في المجالات التي اختيرت؛ كأولويات عمل في خطة النمو المهني.
- تحديد مجالات التحسين التي يحتاجها المعلّم على مستوى المعايير التفصيلية والمستوى الحالي والمستوى الذي يرغب المعلّم في الوصول إليه.
- اختيار أولويات التطوير على مستوى المعايير التخصصية، بما لا يقل عن خمسة معايير كأولويات عمل وتحديد المستويات التي يرغب بالعمل عليها.
- بناء خطة النمو المهني، وذلك بتحويل الأولويات التطويرية إلى أهداف تطويرية، وتحديد أنشطة النمو المهني المقررة وإجراءات تنفيذه وزمنه.
- ومن المفضل أن يتم ذلك بشراكة بين المعلّم والمدير والمُشرف التربوي وزملاء المبحث على شكل مجتمع تعلّم، وأن تُبنى عملية المراجعة الذاتية على الثقة والزمالة، وأن تُستخدم نتائج المراجعة الذاتية لبناء برامج النمو المهني وليس للمساءلة. وسيتدرّب المعلمون والقادة على ذلك في أثناء عمليات التوعية.

