



مديرية التربية والتعليم للواء القويسمة

قسم الإشراف التربوي

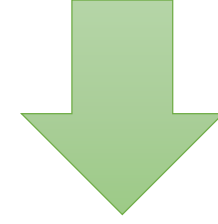
مفاتيح لبعض الأسئلة التي يتم التركيز عليها في اختبار (بيرلز)



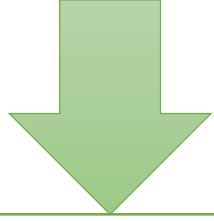
رئيس القسم: علي قدارة

إعداد المشرف التربوي: راكان الضمور

إذا كانت صيغة السؤال على النحو الآتي:



يكون الهدف منه:



التركيز على المعلومات
الرئيسية واسترجاعها.

حدّد عناصر القصّة (أحداث، زمان، مكان، شخوص).

ما الفكرة الرئيسة في الفقرة (...) ؟ أو حدّد الفكرة الرئيسة في النصّ.

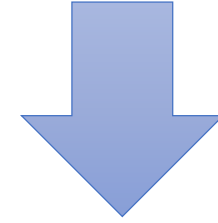
رتّب الأحداث الآتية وفق تسلسل ورودها في النصّ.
(نأتي بأحداث غير متسلسلة ونطلب من الطالب ترتيبها)

ما العبارة التي تتفق في معناها مع الفكرة الآتية (...) ؟

ما الكلمة التي وردت في النصّ وتتفق في معناها مع معنى (...) ؟ أو تخالفها في المعنى



إذا كانت صيغة السؤال على النحو الآتي:



ماذا نستنتج من عبارة (...)?

علّل ما يأتي:....

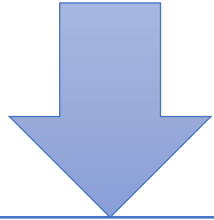
حدّد الحقائق أو التعميمات في الفقرة (...)

هاتِ دليلاً على (...)، أو برهنْ على (...)

ما السبب؟ أو اذكر السبب الذي...

ما التغيير الذي طرأ على شخصية أو تفكير شخص بعد أنْ

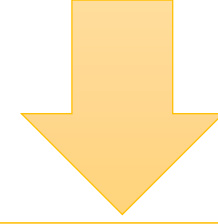
يكون الهدف منه:



التوصّل إلى استنتاجات
مباشرة.



إذا كانت صيغة السؤال على النحو الآتي:



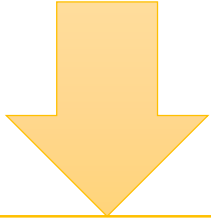
ما الهدف العام للنص؟

قارن بين ... (معلومات في النصّ)

ما النوع الأدبي أو الفنّ الذي ينتمي إليه النصّ؟

هل من الممكن أن نطبق (المعلومات الواردة في النصّ)
في عالمنا الحقيقي؟ وضّح ذلك.

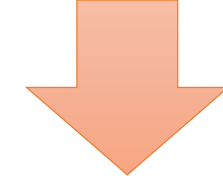
يكون الهدف منه:



معالجة الأفكار ودمجها.



إذا كانت صيغة السؤال على النحو الآتي:



ما الهدف الذي سعى الكاتب لإيصاله للقارئ؟ وهل وفق في عرض أفكاره وإيصال المعنى؟ وضّح ذلك.

ما الأثر الذي تركته العبارة الآتية (...) في نفسك؟

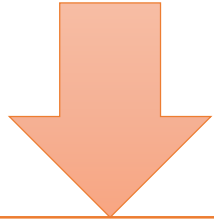
ما مدى ارتباط عنوان النصّ بمضمونه؟

هل كانت العبارة الآتية (...) مقنعة من وجهة نظرك؟

لو كنت مكان الكاتب؛ ما العبارة أو الفكرة أو المعلومة التي كنت ستضيفها؟

ما تقييمك (رفض، قبول، حياد) للفكرة أو المعلومة الآتية (...)، أو هل تردّ حجة الكاتب بناءً على دليل آخر؟

يكون الهدف منه:



تقييم ونقد المحتوى وعناصره.



شُكْرًا لَا هَتَمًا مَكَم